

Федеральное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

СОГЛАСОВАНО
ВРИО Директора ГБОУДО
«Региональный ресурсный центр по
работе с одаренными детьми»


С. В. Иванова
С. В. Иванова
«23» октября 2019г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе


А. М. Дигурова
А. М. Дигурова
« 20 »

**Адаптированная
общеобразовательная программа дополнительного образования
«Волшебство из бумаги»**

Возраст обучающихся 7-14 лет
Срок реализации программы 2 года

Составители:

Валиева О.Н., педагог дополнительного образования,
Рамонова А.А., старший преподаватель
Психолого-педагогического факультета СОГУ,
зав.кафедрой инклюзивного образования .

г. Владикавказ 2019 год

Паспорт программы

Образовательная программа «Волшебство из бумаги»

Составитель: Валиева Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования.

Организация исполнитель муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества им.К.Х.Пагиева» Алагирского района РСО-Алания, г. Алагир, ул. Алагирская, 129.

Программа реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества им. К.Х. Пагиева» Алагирского района РСО-Алания.

Возраст обучающихся 7-14 лет

Срок реализации программы 2 года

Год разработки программы: 2019 год

Социальный статус: Дети с ограниченными возможностями здоровья.

Цель:

Развитие художественно-творческой деятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) через использование разных художественных техник работы с бумагой. Развитие творческого воображения, памяти, мелкой моторики рук, глазомера, координации движения. Развитие практических навыков работы с разными видами бумаги. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Формирование самостоятельности, аккуратности, терпения. Формирование у ребёнка чувства успеха, уверенности в себе. Развитие трудовых навыков. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека.

Направленность: художественно-эстетическая

Вид программы: модифицированная адаптированная

Уровень реализации: дополнительное образование

Уровень освоения программы: общекультурный

Способ освоения программы: от простого к сложному.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Волшебство из бумаги» является программой художественно-эстетической направленности и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей ребёнка с ограниченными возможностями (ОВЗ). Программа является модифицированной, и имеет общекультурный базовый уровень. Она направлена на развитие у обучающегося практических навыков работы с разными видами бумаги. В настоящее время со стороны государства большое внимание уделяется людям с ограниченными возможностями здоровья, разрабатываются программы, проекты, направленные на доступность среды, ведётся огромная работа по реабилитации данной категории людей. Особое место в этой группе занимают дети. Жизнь ребенка с особыми потребностями протекает в сложных условиях: она в корне отличается от образа жизни и воспитания здоровых детей. Тем не менее, такой ребенок, независимо от наличия у него определенных ограничений нуждается в возможности выявления своих талантов и способностей и их проявления. Творчество – это индивидуальная психологическая особенность ребёнка, которая не зависит от умственных способностей и физических ограничений. Творчество проявляется в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. Программа «Волшебство из бумаги» направлена на решение проблемы социальной адаптации ребёнка. В процессе обучения происходит социальная реабилитация обучающегося, проявляющаяся в том, что ребенок может участвовать во всевозможных выставках. Это помогает сформировать у него чувство социальной значимости и уверенности в собственных силах.

Возможности декоративно-прикладного творчества являются одной из эффективных форм реабилитации детей с синдромом Дауна, способствуют улучшению их морально-психологического состояния и расширению положительной эмоциональной сферы, повышению уровня умственного развития, дает возможность разностороннего развития: ассоциативное мышление, чувство прекрасного, наблюдательность, самостоятельность.

Дети с синдромом Дауна имеют некоторые особенности в формировании мелкой моторики, развитие которой имеет большое значение, поскольку дает ребенку возможность взаимодействовать с окружающим миром, и,

следовательно, способствует формированию навыков речи, письма и навыков самообслуживания, а также дети раскрывают свои возможности.

У ребенка с синдромом Дауна этапы развития те же, что и у обычных детей но средние сроки появления навыков запаздывают по сравнению с нормативами, и возрастной диапазон появления гораздо шире, чем у обычных детей.

Программа «Волшебство из бумаги» составлена на основе программы Левиной. М.Г «Радуга творчества» и предполагает работу с бумагой в разных техниках.

Бумага- первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Для любого ребенка важно испытывать чувство собственной значимости, успешности, и именно эти занятия - творчеством, дают ребенку испытать эти чувства.

Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытлиное стремление ребенка узнать мир во всех его красках и проявлениях? Именно эти вопросы и поможет решить самая обыкновенная и всем знакомая бумага.

- Работа, выполненная своими руками, несет в нашу жизнь новые впечатления. Более интересной эта работа становится, если обучающийся имеет возможность поработать в разных техниках, работы с бумагой. Именно бумага и является основным материалом работы на занятиях. Немаловажное значение играет и тот аспект, что во время занятий используется не только новая бумага, но и старые журналы, газеты и т.д. Это является необходимым компонентом в деле экологического воспитания подрастающего поколения.

- Занятия способствуют развитию мелкой моторики, а, значит, стимулируют развитие головного мозга. Для любого ребенка важно испытывать чувство собственной значимости, успешности, и именно эти занятия - творчеством, дают ребенку испытать эти чувства. Кроме того ребенок видит конкретный результат своего труда испытывает удовлетворение. Не случайно, психологи рекомендуют, такие занятия детям, у которых занижена самооценка, у которых трудности с концентрацией внимания, с пониженным эмоциональным фоном, поскольку процесс творчества выравнивает эмоциональный фон, способствует формированию чувства собственной успешности.

Нормативно – правовое обеспечение программы

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей.

- Конвенция о правах ребёнка;
- Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 г.;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р, Москва;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе «с Методическими рекомендациями по проектированию ДООП;
 - Устав МКУ ДО «ЦДТ им. К.Х. Пагиева» Алагирского района РСО-Алания.

Новизна программы. На сегодняшний день очень мало программ, специализирующихся на обучении детей с синдромом Дауна. Новизна данной программы заключается в том, что каждый обучающийся может пройти адаптацию и сделать шаги к полноценной жизни в обществе благодаря занятиям направленным на развитие практических навыков работы с разными видами бумаги. Новизна данной программы состоит в том, что возможности декоративной работы с ребёнком с ОВЗ являются эффективной формой реабилитации ребенка-инвалида, способствуют улучшению морально-психологического состояния, расширению положительной эмоциональной сферы ребенка, развитию мышечного тонуса и координации движений, повышению уровня умственного развития.

Актуальность программы определяется запросом со стороны родителей, имеющих детей с синдромом Дауна, и современными тенденциями образования. И родители, и педагоги стали лучше осознавать потребность таких детей в особой заботе, они убедились в том, что эти дети могут так же, как и другие, с пользой для себя учиться, активно отдыхать и участвовать в жизни общества. С другой стороны — эти дети не только могут, но и любят учиться.

Актуальность данной программы в том, что она включает множество техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому ребёнку открывать для себя волшебный мир творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. Немаловажное значение играет и тот аспект, что во время занятий используется не только новая бумага, но и старые журналы, газеты и т.д. Это является необходимым компонентом в деле экологического воспитания подрастающего поколения.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что работа с бумагой в разных техниках, является одной из эффективных форм реабилитации детей с синдромом Дауна, способствует улучшению их морально психологического состояния и расширению положительной эмоциональной сферы, повышению уровня умственного развития, дает возможность разностороннего развития: ассоциативное мышление, чувство прекрасного, наблюдательность, самостоятельность. Обучение детей с синдромом Дауна — непростая, но очень благодарная задача, достижения этого ребенка приносят много радости как ему самому, так и родителям. Такие дети плохо концентрируют внимание, часто бывают рассеянны. Они могут не реагировать на вопросы, отвечать невпопад или, наоборот, становятся активными, включаются в работу, а потом резко происходит смена настроения. Это усложняет процесс обучения. К этому нужно быть готовыми.

Целесообразно на каждом занятии, ориентируясь на интересы пристрастия и индивидуальные особенности ребёнка проводить различные игры.

Также на каждом занятии необходимо применять упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов:

- собирание пирамидок, матрешек, мозаики;
- перебор крупы;
- работа с бумагой;
- лепка (пластилин, тесто);
- шнуровка на специальных рамках;
- завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке;
- рисование в воздухе;
- рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками).

В ходе усвоения ребёнком содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность

предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Цель:

Развитие художественно-творческой деятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) через использование разных художественных техник работы с бумагой. Развитие творческого воображения, памяти, мелкой моторики рук, глазомера, координации движения. Развитие практических навыков работы с разными видами бумаги. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Формирование самостоятельности, аккуратности, терпения. Формирование у ребёнка чувство успеха, уверенности в себе. Развитие трудовых навыков.

Задачи:

Образовательные

- формирование познавательного интереса к работе с бумагой в разных техниках.
- формирование умения следовать инструкции;
- обучение самым разнообразным методам и приемам работы с разной по фактуре бумагой, основываясь на особенности развития детей с синдромом Дауна.
- расширение знаний и умений, освоение новых техник;
- развитие трудовых навыков (работа с инструментами и приспособлениями при работе с бумагой).

Развивающие

- развитие умения создавать свои собственные работы, учить находить новое применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту;
- развитие образного мышления, внимания, памяти, фантазии;
- развитие умения анализировать, делать элементарные выводы;
- развитие пространственного воображения, мелкой моторики рук, координации движения;
- развитие художественного вкуса и творческих способностей.

Воспитательные

- привитие интереса к работе с бумагой, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, экономичного отношения к используемым материалам;

- привитие основ культуры труда;
- формирование адекватной самооценки;
- развитие чувства собственного достоинства, самоуважения, уверенности в себе.

- Одной из главных задач обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

- Программа «Волшебство из бумаги» так же направлена на решение проблемы социальной адаптации ребёнка. В процессе обучения происходит социальная реабилитация детей, проявляющаяся в том, что ребенок может участвовать во всевозможных выставках. Это помогает сформировать у ребенка чувство социальной значимости и уверенности в собственных силах.

Дети с синдромом Дауна имеют некоторые особенности в формировании мелкой моторики, развитие которой имеет большое значение, поскольку дает ребенку с синдромом Дауна возможность взаимодействовать с окружающим миром, и, следовательно, способствует формированию навыков речи, письма и навыков самообслуживания, а также дети раскрывают свои возможности.

У ребенка с синдромом Дауна этапы развития те же, что и у обычных детей, но средние сроки появления навыков запаздывают по сравнению с нормативами, и возрастной диапазон появления гораздо шире, чем у обычных детей. Развитие мелкой моторики реализуется в игре, изобразительной деятельности, декоративно-прикладном творчестве.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей с (ОВЗ);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность детям с синдромом Дауна попробовать свои силы в работе с разной по фактуре бумагой, в разных техниках. Особенность программы заключается в том, что она расширяет представления ребёнка о художественной деятельности. Предлагаемый вариант обучения работе с бумагой может рассматриваться как альтернативный, так как содержит разные техники работы с бумагой, как традиционные, так и нетрадиционные.

В целях установления позитивных, дружеских отношений между детьми с синдромом Дауна и нормально развивающимися сверстниками ребенок участвует в различных выставках. Так утверждается приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, толерантность, уважение к правам и свободам человека.

Адресат программы

В реализации программы принимают участие дети с ограниченными возможностями здоровья, от 7 до 14 лет на основе добровольного вступления в объединение. Дети принимаются без предварительной подготовки по заявлению от родителей.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 года обучения 144 часа в год,

2 года обучения: 144 часа в год.

Режим занятий

Занятия проводятся на протяжении всего учебного года за исключением официальных праздничных дней. Занятия в объединении индивидуальные.

В первый год обучения: 2 раза в неделю по два академических часа.

Во второй год обучения: 2 раза в неделю по два академических часа.

Форма занятий: индивидуальная

Методы обучения:

Вербальные – рассказ, беседа, информирование, работа по устным рекомендациям, анализ выполненной работы направлены на формирование теоретических знаний и практических умений;

Наглядные – демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям направлены на развитие наблюдательности, внимание, яркое воздействие на эмоциональную сферу обучающегося;

Практические – учебно-тренировочная деятельность, самостоятельная работа, творческая деятельность развивают умение применять на практике полученные знания, совершенствовать двигательные навыки.

Программа составлена с учетом специфических особенностей моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития детей с синдромом Дауна, характера основной деятельности.

Обучающий материал программы носит адаптивный характер и в значительной степени учитывает индивидуальные возможности детей с синдромом Дауна, что позволяет корректировать задания в соответствии с их психо-физическими возможностями. Для этого необходимо комбинировать различные методы и приемы обучения - как традиционные, так и нетрадиционные.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление и оформление поделок и аппликаций.

Ожидаемые результаты

Предполагается, что в результате освоения образовательной программы, обучающийся приобретёт следующие представления, умения и опыт:

1 год обучения

- К концу года обучающийся должен уметь:
- правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- работать с разной по текстуре бумагой
- пользоваться ножницами бумагой клеем.
- правильно находить место на листе для выполнения работы.

- применять разные техники работы с бумагой.
- выполнять аппликацию из разной по фактуре бумаги.
- выполнять работу в определённой последовательности согласно инструкции взрослого.
- создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках

К концу года обучающийся должен **знать**:

- название и назначение материалов, используемых для работы;
- различные приемы работы с бумагой;
- различия между разными техниками работы с бумагой.
- правила безопасности труда при работе с ножницами.
- знать основные геометрические понятия и базовые формы в разных техниках.

2 год обучения

На занятиях обучающийся продолжает знакомиться с новыми техниками работы с бумагой.

К концу года обучающийся должен **знать**:

- различные приемы работы с бумагой.
- что такое оригами, аппликация, торцевание.
- линии сгиба в оригами.
- условные обозначения, принятые в оригами.
- основные базовые формы.

К концу года учащийся должны **уметь**:

- составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- применять различные приемы работы с бумагой;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- соединять детали из бумаги с помощью клея;

Способы определения результативности.

Вводный контроль проводится в начале учебного года с целью определения уровня подготовки обучающегося в форме диагностики элементарных творческих навыков.

Текущий контроль проводится в течение учебного года в форме педагогического наблюдения, устного опроса, практического задания. Промежуточная аттестация проводится в конце 1 года обучения. Форма проведения – выставка выполненных работ (практика).

Итоговая аттестация проводится в конце 2 года обучения. Форма проведения – выставка выполненных работ (практика), беседа (теория).

В процессе освоения программы обучающийся может принимать участие в различных конкурсах, выставках.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН I-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в предмет	2	2	-	рассказ, беседа, информирование, инструктаж.
2	Сезонные подарки к праздникам	52	6	46	Беседа. Игровая форма, рассказ, практические задания.
2.1	Осенние подарки	18	2	16	
2.2	Новогодние приготовления. Рождество	16	1	15	
2.3	Пасхальные сувениры	18	1	17	
3	Техники работы с бумагой	90	6	84	
3.1	Бумагопластика.	14	1	13	
3.2	Торцевание	16	1	15	
3.3	Обрывная аппликация	16	1	15	
3.4	Поделки из салфеток.	12	1	11	
3.5	Оригми.	12	1	11	
3.6	Выпуклая аппликация	20	1	19	
4	ВСЕГО	144	14	130	-

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ I - го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие.

Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. История возникновения бумаги, виды бумаги. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Общее представление о бумаге, её свойствах и способах работы с ней.

. Сравнение видов бумаги, а также образцов работ, выполненных из разных видов бумаги. Гофрированный картон – особенности работы с этой бумагой. Образцы работы с гофрокартоном. Техника безопасности. Основные правила работы с ножницами, правила организации рабочего места

2.Сезонные подарки к праздникам

2.1 Осенние подарки.

Теория. Знакомство с бумагопластикой, свойствами бумаги, элементами оригами, тематика и виды открыток. Основные приемы работы. Диагностика умений и навыков. Порядок сборки изделий

Практическая работа. Выполнение «звездочек счастья», сердечки-оригами, бумажные листья, поздравительные открытки ко дню учителя, изготовление сувениров выпуклых аппликаций (из полых трубок) оформление, сборка. Изготовление аппликации «Осенний листопад» «Золотая осень».

2.2 Новогодние приготовления. Рождество.

Теория. История праздника, обычаи, традиции, украшения. Изготовление открыток в разных техниках (аппликация торцевание аппликация пластилином мозаика из бумаги выпуклая аппликация).

Практическая работа: изготовление елочных игрушек, снежинок, ангелочков, декоративных елочек, снеговиков. Составление композиций из «ладошек».

2.3 Пасхальные сувениры.

Теория. История праздника, обычаи, символика.

Практическая работа: изготовление пасхальных яиц, корзинок, подставок под яйца в разных техниках.

3. Техники работы с бумагой.

3.1 Бумагопластика.

Теория. Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике. Бумагопластика -художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Практическая работа. Изготовление открытки «Цветы к празднику».
Пасхальной открытки. Изготовление поделки «Птица счастья».
Изготовление панно из бумаги «Очарование». Открытка «Цыплёнок».

3.2 Торцевание.

Теория. Торцевание: знакомство с различными видами торцевания. Моделирование в технике «Торцевание».

Что такое «торцевание», виды торцевания: торцевание на пластилине, на клею. Обучение технике торцевания. Работа с шаблонами. Изготовление композиций в технике «торцевание». Творческое оформление работ.

Знакомство с материалами, техникой, инструментами. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Практическая работа. Подготовка основы (рамка), выполнение декоративного панно (индивидуально) - «Цветочная композиция». Осенний лист. Солнышко. Гриб. Тыква.

3.3 Обрывная аппликация .

Теория: Знакомство с техникой .Подготовка материала для работы.

Практическая работа. Изготовление плоского панно настенного (индивидуальная работа). Праздничный торт в подарок (индивидуальная работа). Осеннее дерево. Цветок. Птица. Цыплёнок. Жар птица. Домик.

3.4 Поделки из салфеток.

Теория. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала. Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Практическая работа. Изготовление поделки из салфетных комочков «ваза с цветами».

Изготовление коллективной работы. Панно «поляна». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».

Изготовление поделки из салфетных жгутиков « цветы»

3.5 Оригами.

Теория. Знакомство с техникой Оригами идеальная дидактическая игра развивающая фантазию и изобретательность логику и мышление воображение и интеллект.

Практическая работа. Изготовление цветов животных рыбок бабочек. Оригами: знакомство с техникой «оригами», базовые формы оригами, модульное оригами. Конструирование из бумаги в технике «оригами»

Бумага для изготовления работ в технике «оригами». Учимся складывать и резать. Складывание базовой формы, анализ порядка действий. Базовые формы в «оригами»: Складывание базовых форм по образцу. Конструирование фигур животных, растений, насекомых с использованием различных базовых форм. Отработка складывания по образцу. Знакомство с понятием «модуля». Конструирование из модулей по образцу. Творческое оформление работ.

3.6 Выпуклая аппликация.

Теория. Знакомство с техникой – выпуклая аппликация,

Аппликация от латинского слова прикладывание – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания художественных работ. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях, но и в создании картин, панно, орнаментов и т.д. Аппликация может быть предметной, состоящей из отдельных изображений; сюжетной, отображающей совокупность действий, событий; декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Практическая работа. Составление композиции из отдельных частей Изготовление открыток с тюльпанами ваза с мимозами корзинка. «Капля», «Листочек», «мак», «Полумесяц». Изготовление открытки с хризантемами, шкатулка или корзинка, панно «Цветочная композиция».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН II-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Рассказ, беседа, информирование, инструктаж.
2	Сезонные подарки к праздникам	52	8	44	Беседа. Игровая форма, рассказ, практические задания.
2.1	Осенние подарки	18	4	14	
2.2	Новогодние приготовления. Рождество	16	2	14	
2.3	Пасхальные сувениры	18	2	16	
3	Техники работы с бумагой	90	22	68	Рассказ, беседа. Игровая форма. Практические задания.
3.1	Бумагопластика. Плетение из газетных трубочек.	14	4	10	
3.2	Объёмное-торцевание.	16	4	12	
3.3	Плоскостные композиции из бумаги. Обрывная аппликация.	16	2	14	
3.4	Поделки из салфеток. Декупаж.	12	2	10	
3.5	Модульное оригами.	12	4	8	

3.6	Выпуклая- аппликация.Объёмные композици из бумаги.	20	6	14	
4	ВСЕГО	144	32	112	-

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ II - го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие.

Цель и задачи объединения, план занятий. Ознакомление учащегося с режимом работы объединения, содержанием предстоящей работы. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Общее представление о бумаге, её свойствах и способах работы с ней. Правила разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.

. Сравнение видов бумаги, а также образцов работ, выполненных из разных видов бумаги. Сжатая бумага – особенности работы с ней. Образцы работы с этой бумагой. Техника безопасности. Основные правила работы с ножницами, правила организации рабочего места.

2.Сезонные подарки к праздникам.

2.1 Осенние подарки.

Теория. Знакомство с основным понятием «Панно». Способы и правила его составления. Применение формы в композициях. Продолжаем знакомиться с бумагопластикой, свойствами бумаги, элементами оригами, тематика и виды открыток. Основные приемы работы. Диагностика умений и навыков. Порядок сборки изделий

Практическая работа. Панно «Что нам осень подарила». Технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Поздравительные открытки ко дню учителя, изготовление сувениров выпуклых аппликаций из бумажных полос, оформление, сборка. Изготовление аппликации «Осень» «Дождик»

2.2 Новогодние приготовления. Рождество.

Теория. История праздника, обычаи, традиции, украшения. Изготовление открыток в разных техниках (аппликация торцевание аппликация пластилином мозаика из бумаги выпуклая аппликация).

Практическая работа: Выполнение поделки «Узоры на окне», изготовление елочных игрушек, снежинок, ангелочков, декоративных елочек, снеговиков. Открытка «С Новым годом».

2.3 Пасхальные сувениры.

Теория. История праздника, обычаи, символика.

Практическая работа: изготовление пасхальных яиц, корзиночек, подставок под яйца в разных техниках.

3. Техники работы с бумагой.

3.1 Бумагопластика. Плетение из газетных трубочек.

Теория. Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике. Тема плетения – довольно распространена в истории прикладного искусства. Сравнительно «молодым» видом плетения, получившим широкое распространение в последнее десятилетие, стало плетение из газет, которое предоставляет возможность изготовления широкого спектра изделий

Практическая работа. Изготовление «Корзины». Рамки для фотографии.

Пасхальной открытки. Изготовление «Коробочки»

Изготовление панно из бумаги «Радость». Открытка «Милой маме».

3.2 Объёмное торцевание .

Теория. Продолжаем знакомство с различными видами торцевания. Моделирование в технике «Торцевание». Просмотр презентации открыток в технике торцевания. Учащиеся разрабатывают дизайн своей открытки. Виды торцевания: торцевание на пластилине, на клею. Работа с шаблонами. Изготовление композиций в технике «торцевание». Творческое оформление работ.

Знакомство с материалами, техникой, инструментами. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Практическая работа. Объёмное «пасхальное яйцо» в технике торцевание . Композиция в технике торцевание. Составление композиции из торцовок. Изготовление открыток в технике торцевание.

3.3 . Плоскостные композиции из бумаги.

Обрывная аппликация.

Теория: Ознакомление с основными понятиями “композиция”, способами и правилами её составления. Приёмы работы и сборки композиции Продолжаем знакомство с техникой обрывная аппликация . Повторение, что такое аппликация, виды аппликаций, показ презентации. Аппликация в технике рваная бумага. Подготовка материала для работы.

Практическая работа. Выполнение композиции из бумаги. Выбор эскиза, цвета. Изготовление заготовок из бумаги, сборка и декорирование композиции.

Дети самостоятельно выбирают дизайн своей аппликации. Выполняют работу в технике обрывная аппликация «Весна» «Дерево» «Цветы» «Медведь» «Лето».

3.4. Поделки из салфеток. Декупаж.

Теория. Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надирать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.

Практическая работа. Изготовление поделки из салфетных комочков «Мимозы»

Изготовление цветов из салфеток.

Изготовление коллективной работы. Панно «Весна». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «черепаха».

Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы»

3.5 Модульное оригами.

Теория. Подолжаем знакомство с техникой. Оригами идеальная дидактическая игра развивающая фантазию и изобретательность логику и мышление воображение и интеллект.

Практическая работа. Изготовление цветов животных рыбок бабочек. Оригами: Знакомство с техникой модульное оригами , базовые формы оригами. Конструирование из бумаги в технике «оригами».

Бумага для изготовления работ в технике «оригами». Учимся складывать и резать. Складывание базовой формы, анализ порядка действий. Базовые формы в «оригами»: Складывание базовых форм по образцу. Конструирование фигур животных, растений, насекомых с использованием различных базовых форм. Отработка складывания по образцу. Знакомство с понятием «модуля». Конструирование из модулей по образцу. Творческое оформление работ.

3.6 Выпуклая аппликация Объёмные композиции из бумаги.

Теория. Продолжаем знакомство с техникой – выпуклая аппликация,

Аппликация от латинского слова прикладывание – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания художественных работ. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях, но и в создании картин, панно, орнаментов и т.д. Аппликация может быть предметной, состоящей из отдельных изображений; сюжетной, отображающей совокупность действий, событий; декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Практическая работа. Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Изготовление объёмных композиций «Жираф» «Ангелочек». Составление композиции из отдельных частей Изготовление открыток. Изготовление панно «Радуга» аппликация (из модулей). Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек). Изготовление поделки «Ёжик» аппликация (из кулёчков).

Изготовление поделки «Ветка рябины» аппликация (из кружочков)

Материально-техническое оснащение:

Занятия проводятся в просторном кабинете, который соответствует всем санитарно гигиеническим нормам и оснащен необходимым оборудованием: - доска;

- мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран);

- рабочие столы, стулья;

- шкафы или полки для хранения общих и индивидуальных материалов. Особенно важно наличие в кабинете хорошего освещения. Оно должно быть, как дневное, так и искусственное. В целом кабинет должен быть оформлен красиво, эстетично и иметь следующие функциональные зоны:

- индивидуальное рабочее место обучающегося;

- зона хранения учебных пособий, материалов, инструментов;

- зона для просмотра литературы, методических пособий.

Кадровое обеспечение:

- педагоги дополнительного образования, имеющие специальную подготовку;

- методисты

Методическое обеспечение программы

Для достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей с синдромом Дауна, педагог привлекает обучающегося к открытию новых знаний и включает их в эту деятельность. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество обучающегося и педагога. Педагог учит ребёнка оценивать свою деятельность на занятии с использованием различных способов выражения своих мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других. В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, объясняет, за что обучающийся получил поощрение. Это создает у ребёнка чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться.

В процессе освоения программы используются различные методы обучения: словесный метод (беседа, рассказ и др.), наглядный метод (показ готовых

изделий, экспонатов и др.) и др. Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающего обучения, игровых технологий, личностно - ориентированного подхода в обучении, информационно – коммуникационных технологий, педагогики сотрудничества способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся и направлено на формирование мотивации, стремления к обучению.

Задания подбираются в соответствии с психофизиологическими особенностями обучающегося, его физическим состоянием, но направлены на развитие ребенка. Занятия проходят с обязательным включением здоровьесберегающих технологий: гимнастики для рук, глаз, игровых моментов, разгадывания загадок, решения ребусов, викторин и др. Используемая методика работы создает наиболее благоприятные возможности для развития физической активности, творческих способностей особенных детей.

Дидактические материалы: - шаблоны, схемы, поэтапные инструкции;

- образцы готовых изделий.

Программа является открытой, то есть может корректироваться, как в части учебно-тематического планирования, так и содержательного компонента в зависимости от потребности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей, учредителя), наличия имеющейся материально - технической базы и условий.

Список литературы для педагогов

1. Бруни М.Формирование навыков мелкой моторики у детей с синдромом Дауна Москва. «Даунсайд АП» 2009.
2. Патрисия С. Уиндерс Формирование навыков крупной моторики у детей с синдромом Дауна. Москва. «Даунсайд АП» 2011
3. Медведева Т.Н. Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна. Москва. «Даунсайд АП», 2009.
4. Жиянова П.Л. Формирование навыков общения и речи у детей с синдромом Дауна. Москва 2013 Благотворительный фонд «Даунсайд АП»
5. Жиянова П.Л. Социальная адаптация детей раннего возраста с синдромом Дауна. Москва 2008.

6. Урядницкая Н.А. Подготовка к школе детей с синдромом Дауна. Москва 2013.

7. Соколова Н.Н. Диагностика уровня воспитанности личности школьника: компетентностно - диагностический подход. Санкт-Петербург. 2004.

8. Сьюзон Д.С. Ребенок с синдромом Дауна.. Москва 2012.Благотворительный фонд «Даунсайд АП»

9. Междисциплинарный научно- практический журнал Синдром Дауна: №1(4),2010; №2(5),2010; 1(6),2011; №2(7),2011;№1(8),2012; №2(9), 2012; №1(12), 2014; №2(13),2014; №1(14),2015;№2(15),2015.

10. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2006.-48с

11. Чиотти, Д. [Текст]: оригинальные поделки из бумаги / Д. Чиотти-Полигон С.-Петербург, 1998. – 138 с.

12. Соколова, С. [Текст]: игрушки из бумаги / С. Соколова - М.: Издательство Эксмо;СПб.:ВалерииСПД,2003.-240с.

13. Уолтер, Х. [Текст]: узоры из бумажных лент/ Х. Уолтер – М.: Университет 2000.–152с.

14. Горнова Л.В.Студия декоративно-прикладного творчества, «Учитель», Волгоград, 2008.

15 Горский В.А. Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение», 2014.

16. Корнеева.Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим.– СПб «Кристалл,2005г.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Быстрицкая, А. [Текст]: бумажная филигрань / А. Быстрицкая - М.: Просвещение,1982.–93с.

2. Дженкинс, Д. [Текст]: поделки и сувениры из бумажных ленточек / Д.Дженкинс-М.:Просвещение,1982.–142с.
3. Пашаев, А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству [Текст]: искусство в школе / А.А Пашаев, З.Н Новлянский, - М.: Просвещение, 1995.–238с.
4. Уолтер, Х. [Текст]: узоры из бумажных лент / Х. Уолтер – М.: Университет,2000.–152с.
5. Васильева. Л.Уроки занимательного труда. М. , Педагогика, 2004 г.
6. Довженко Г.И. 100 поделок из бумаги.Ярославль, Академия развития, 2006г.
7. Корнеева.Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – СПб «Кристалл,2005г.
8. Нагибина.М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль, Академия развития,2004г.
9. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2006.-48с

Интернет источники:

«Даунсайд АП» <https://downsideup.org/ru>