


Федеральное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

СОГЛАСОВАНО
ВРИО Директора ГБОУДО
«Региональный ресурсный центр по
работе с одаренными детьми»

 С. В. Иванова
«21» октября 2019г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе





А.М. Дигурова
« » _____ 20

**Адаптированная программа дополнительного образования
«Рукодельница»
(художественной направленности)**

Возраст обучающихся – 13-18 лет
Срок реализации программы – 2 года

Составители:

Габиева Г.Н., педагог дополнительного образования
Рамонова А.А., старший преподаватель
факультета психологии и педагогики,
зав.кафедрой инклюзивного образования

г. Владикавказ 2019 год

Паспорт программы

Образовательная программа: «Рукодельница»

Организация исполнитель: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества им. К.Х.Пагиева» Алагирского района РСО-Алания, г. Алагир, ул. Алагирская 129

Программа реализуется в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества им. К.Х.Пагиева» Алагирского района РСО-Алания.

Возраст обучающихся: 13-18 лет

Срок реализации программы: 2 года

Год разработки программы: 2018

Социальный статус обучающихся: учащиеся школ г. Алагир

Цель программы: Обучить детей практическим навыкам по рукоделию с помощью различных технологий, методов и материалов, развить основы художественной культуры детей через декоративно-прикладное искусство.

Направленность программы: художественная

Вид программы: Экспериментальная

Уровень реализации: Дополнительное образование

Уровень усвоения программы: Общекультурный

Способ освоения содержания программы: от простого к сложному

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

- Направленность программы
- Уровень освоения программы
- Новизна программы
- Актуальность программы
- Цели программы
- Задачи программы
- Принципы обучения
- Отличительные особенности программы
- Вид программы
- Возраст обучающихся
- Наполняемость групп
- Сроки реализации программы
- Режим занятий
- Форма организации деятельности на занятиях
- Формы проведения занятий
- Участие родителей (законных представителей) на занятиях
- Ожидаемые результаты
- Способы определения результативности
- Формы подведения итогов реализации программы

2. Учебно - тематический план

- Учебно-тематические планы
- Содержание изучаемого курса

3. Методическое обеспечение программы

4. Материально техническое обеспечение

5. Список литературы

6. Приложение

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приоритетной задачей, стоящей перед Российской федерацией и странами мирового сообщества в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детьми инвалидами – является создание эффективной системы работы с ними, создание надлежащих условий для оказания им помощи в социальной реабилитации и адаптации, подготовка к полноценной жизни в обществе. И здесь в помощь системе образования и этим детям приходит инклюзивный потенциал современного дополнительного образования. Дополнительное образование включает в себя различные направления творческой деятельности, обеспечивающих интересы детей всех возрастов, с любыми способностями, с разным уровнем знаний и состоянием здоровья.

При создании данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее ДООП) были учтены положения и требования таких нормативных документов, как

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей;
- Конвенция о правах ребенка;
- Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025г;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.07.2014 № 41);
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию ДООП».
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества им. К.Х.Пагиева» Алагирского района РСО-Алания.
- «Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 года № 1008 Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (далее - Порядок),

регулирующей организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе особенности организации образовательной деятельности для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов».

- «Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Мин-обрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844)», с учетом возрастных особенностей, заболевания обучающегося, совместно с родителем (или опекуном).

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (далее - Закон об образовании), дополнительное образование - это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Согласно некоторым исследователям, у детей с ограниченными возможностями развития самореализация через дополнительное образование помогает уменьшать чувство неполноценности, положительно влияет на все аспекты личности, самореализация помогает уменьшать чувство неполноценности обуславливает изменения в поведении и мотивации. Функция самореализации имеет также терапевтический эффект.

Важное место в работе с обучающимися с ОВЗ и инвалидам отводится трудовому обучению, где они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ, в связи с этим у детей развивается познавательная деятельность. Поскольку декоративно – прикладное искусство (ДПИ) является самым массовым видом рукоделия, оно занимает особое место в жизни детей с ОВЗ и их родителей. Занятия ДПИ развивают мелкую и крупную моторику, волю, наблюдательность, мышление, способность к анализу, сравнению, умению вступать в контакт с целью быть услышанным и понятым. В соответствии с Законом «Об образовании» ст.2,5,10,14,16,20,50 и другими нормативными актами (см ПРИЛОЖЕНИЕ), категория детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и дети-инвалиды имеет равные со всеми другими детьми права на

образование и творческое развитие, но в жизни они зачастую лишены возможности реализовать это право.

Программа «Рукоделие», составленная в ЦДТ Алагирского района для детей с ОВЗ построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течении первого года, а далее дополнять их новыми сведениями и умениями.

Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Так же определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда. Обучающиеся овладевают азам народных ремесел в различных техниках.

Программа учитывает психофизические и конкретные способности обучающихся с ВОЗ, что способствует реализации поставленных целей и задач без каких либо эмоциональных и психических травм. Содержание программы дает возможность овладеть рукоделием разной степени сложности именно с детьми с ОВЗ. Ориентационные формы, методические средства позволяют вносить элементы занимательности, наглядности.

Направленность программы

Программа имеет **художественную** направленность. Она ориентирует на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей, творческого подхода к различным видам искусства, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – **общекультурный** (стартовый), т.е. предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности в данной образовательной области, приобретение навыков ручного труда.

Новизна программы

Новизна заключается в существенном расширении познаний обучающегося в декоративно прикладном искусстве, вовлекает в творческую деятельность не только ребенка, но и его ближайшее окружение. Так же:

-используются современные технологии (интернет) в выборе композиций, наглядных пособий, используемых материалов, технологий выполнения

изделий, поскольку обязательным условием современной образовательной системы стало использование интернет ресурсов.

-в программу внесен этнокультурный компонент (знакомство и изучение забытых национальных видов рукоделия), что повышает уровень этнокультурной осведомленности и толерантности обучающихся;

- программа составлена на анализе детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги;

Актуальность программы

Назрела острая необходимость в разработке и реализации социально значимой программы, направленной на воспитание и социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, подготовку к самостоятельной жизни в обществе, обеспечить развитие его потенциальных возможностей.

Инклюзивное образование было введено недавно, дети с разными образовательными возможностями, здоровьем и потребностями обучаются по одним программам в одной группе. Поскольку типовых программ по инклюзивному образованию в системе ДОД не существует, стало необходимым в моей работе создание программы, которая отвечает потребностям тех детей, с которыми уже есть опыт работы, с учетом моего потенциала как педагога, опыта работы, наработанных методик, своего видения проблемы и путей ее решения.

Программа помогает проявить и реализовать творческие способности разных детей, развивает мышление, моторику рук, чувство цвета, дает эмоциональную удовлетворенность. Знакомит с разнообразием ручных швов, помогает обрести элементарные навыки работы на швейной машинке, дает базовые знания о цвете материала, рисунке, помогает развитию творческой личности.

Программа предполагает объединение педагога, детей и родителей, возникает благоприятная атмосфера доверия, что способствует более успешному личностному развитию обучающегося с ОВЗ.

Цель программы:

Обучить детей с ОВЗ и инвалидов различным приемам в области декоративно – прикладного искусства в рамках предметно – практической деятельности как базы для социальной реабилитации и разностороннего развития.

Задачи программы:

Обучающие-

- Обучить первоначальным трудовым навыкам, основам работы с иглой, со швейной машинкой, с бумагой, с картоном и другими материалами.
- Формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями,
- научить различным технологиям при работе с разными материалами.
- Обучить детей правильно использовать в своей речи соответствующую элементарную терминологию.

Развивающие –

- Развить интерес к декоративно – прикладным видам деятельности (в частности к рукоделию).
- Развить творческую активность через раскрытие индивидуальных особенностей каждого ребенка с ОВЗ.
- Развить умение частично организовать учебный процесс.
- Развитие умений умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать результаты и процесс труда и т.д.)
- Развить эстетическое восприятие и творческое воображение.

Воспитательные -

- Воспитание самостоятельной, уверенной в своих силах личности, создание ситуации успеха.
- Воспитать коммуникативные навыки.
- Воспитание настойчивости в преодолении трудностей для достижения поставленной цели.
- Воспитание аккуратности, ответственности за порученное дело

Принципы обучения

- доступность предлагаемого к изучению материала;
- сознательное усвоение знаний через применение их на практике;
- поддержание инициативы и развитие творческих способностей;
- гуманизм и развитие личности через создание благоприятного микроклимата в коллективе.

Отличительные особенности программы

В программе представлено многообразие тем декоративно-прикладного искусства: вышивка гладью, вышивка крестом, вышивка лентами, изображение нитью на картоне (изонить), изготовление цветов из бусин, аппликация из бумаги и ткани, работа на швейной машинке, национальные виды рукоделия.

Педагог имеет возможность уделить больше времени тому направлению деятельности, которое обучающегося с ОВЗ может выполнить в зависимости от индивидуального состояния здоровья.

Вид ДООП – Модифицированная

Данная программа «Рукодельница» была составлена для обучающегося с ОВЗ, за основу была взята ДООП «Рукоделие», которая много лет реализуется мною в Муниципальном бюджетном учреждении доп. образования «Центр детского творчества им. К.Х.Пагиева» Алагирского района РСО-Алания.

Возраст обучающихся - Программа адресована детям с СВЗ и инвалидам 13–18 лет.

Наполняемость группы - 1 человек (программа может быть преобразована для инклюзивного обучения).

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 года обучения 72 часа в год.

2 года обучения 144 часов в год.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий зависит от тяжести и характера нарушений, определяется локальным нормативным актом МБУ ДО «ЦДТ им. К.Х. Пагиева» Алагирского района РСО-Алания».

Занятия проводятся на протяжении всего учебного года за исключением официальных праздничных дней.

1 года обучения: 1 раз в неделю по 2 занятия,

2 года обучения: 2 раза в неделю по 2 занятия.

Продолжительность учебного часа составляет 40 минут, перерывы между занятиями 10 минут.

Форма организации деятельности

Форма организации деятельности - индивидуальная, .к. состояние здоровья обучающегося не позволяет применить другую форму обучения (например, групповую).

Форма проведения занятий

Практическое занятие, беседа, наблюдение, посиделки, открытое занятие с педагогом доп. образования или с родителем, занятие-игра.

Требования к организации временного режима обучения

Организация временного режима обучения детей с ЗПР должна соответствовать их особым образовательным потребностям и учитывать их индивидуальные возможности (работоспособность каждого ребенка выявляется в процессе работы и, соответственно, временные рамки моделируются с учетом выявленных особенностей).

Требования к техническим средствам обучения

Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся. К техническим средствам обучения обучающихся с ЗПР, ориентированным на их особые образовательные потребности, относятся: компьютеры с колонками и выходом в Internet, принтер, сканер, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски, коммуникационные каналы, программные продукты, средства для хранения и переноса информации (USB накопители), музыкальные центры с набором аудиодисков со звуками живой и неживой природы, музыкальными записями, аудиокнигами и др.

Требования к адаптации методического материала.

При освоении адаптированной программы обучающиеся с ЗПР обучаются по базовым материалам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающими реализацию программы коррекционной работы, направленную на специальную поддержку освоения адаптированной программы.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

Занятия открыты для посещения родителями

Родители могут пассивно и активно (в роли «ученика») участвовать в процессе занятия. Участвуя активно, родители получают опыт в практическом освоении адекватной коррекционной помощи ребёнку и возможности использования некоторых приёмов в домашних условиях.

Ожидаемые результаты к концу 1-го года обучения

по образовательному компоненту программы

- Обучающийся овладеет первоначальным трудовым навыкам, основам работы с иглой, со швейной машинкой, с бумагой, с картоном и другими материалами.
- Сформируются навыки работы с инструментами и приспособлениями,
- Научится различным технологиям при работе с разными материалами.
- Научится использовать в своей речи соответствующую элементарную терминологию.
- Научится правилам техники безопасности труда.

по развивающему компоненту программы

- Будет развит интерес к рукоделию.
- Улучшится общее психическое и эмоциональное состояние через занятия рукоделием.
- Разовьётся воображение, повысится самооценка обучающегося.
- Будет развита творческую активность, раскрыты индивидуальные способности обучающегося.

по воспитательному компоненту программы

- Воспитается самостоятельность, уверенность в своих силах.
- Воспитаются коммуникативные навыки.
- Воспитается настойчивость в преодолении трудностей (для достижения поставленной цели).
- Воспитается аккуратность, ответственность за порученное дело

Ожидаемые результаты к концу 2-го года обучения

по образовательному компоненту программы

- Обучающийся освоит элементарные способы и техники ручной вышивки,
- Научится пользоваться некоторыми специальными терминами,
- Оформлять работы до эстетического вида, работать с бумагой, картоном, тканью.
- Делать прямые строчки на швейной машинке.
- Освоит правила техники безопасности труда.

по развивающему компоненту программы

- Сформируется положительный психо-эмоциональный фон в поведении ребенка.
- Разовьется умение частично организовать учебный процесс.
- Разовьется умение запоминать, анализировать, оценивать результаты и процесс труда.
- Развить эстетическое восприятие и творческое воображение.
- У обучающегося будет развит интерес к познанию окружающего мира, удовлетворится любознательность.

по воспитательному компоненту программы

- Воспитается устойчивый интерес к творчеству;
- Воспитается усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, потребность к саморазвитию.
- Воспитается чувство собственного достоинства.

Способы определения результативности

Педагогическое наблюдение, создание ситуаций проявления, самооценка воспитанника, словесный анализ творческих заданий, самостоятельность работы, отзывы родителей, учителей, беседа,

Формы подведения итогов реализации программы:

Выставка, открытое занятие для родителей, ведение папки творческих работ, фото, и др. документальные формы и материалы, в которых могут быть отражены достижения каждого обучающегося.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ГРАФИК
для Кулаевой Аланы за 2017-2018 уч. год

1-й год обучения, Режим занятий – 2 часа в неделю.

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Вырезание из бумаги лепестков цветов, наклеивание их на картонную основу.	2	1	1
3	Рисование карандашом цветов, листьев или что умеет. Работа с акварелью (или гуашь). Загадки.	4	2	2
4	Ручные швы: вперед иголку, стебельчатый, гладь, козлик, фантазийные, гладь. Узелок, стежок, закрепка.	8	3	5
5	Лепка из пластилина. Три цветочка с тремя листиками.	2	1	1
6	Цветочная композиция «Виноград» из соленого теста.	4	1	3
7	Бусы разноцветные из соленого теста.	4	1	3
8	Плетение из полосок картона. Игра с камушками.	2	1	1
9	Сувенир. Игольница «Шляпка», 2 шт	4	1	3
10	Сувенир. Игольница «Сердечко», 2 шт	4	1	3
11	Пришивание пуговиц с 2-мя и 4-мя дырками.	2	1	1
12	Лепка из соленого теста «Цветы в корзине».	4	1	3
13	Бахрома.	2	1	1
14	Сувенир. Мешочек с вышитым инициалом.	4	1	3
15	Цветы из салфеток. Гвоздики.	2	1	1
16	Упражнения на швейной машинке. Прямая строчка по бумаге без ниток.	2	1	1
17	Аппликация из картона и цв. бумаги «Заяц при луне».	2	1	1
18	Композиция из ракушек «Рыбки». Приклеивание глаз и плавников.	2	1	1
19	Гусеница из желудей, скрепленных пластилином.	2	1	1
20	Трафареты животных – обводка и раскрашивание полученных рисунков.	4	1	3
21	Вышивка гладью наволочки с использованием ручных швов.	8	3	5
22	Итоговое занятие	2	1	1
	ИТОГО	72	27	45

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ, 1-й год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство. Организационные вопросы. Показ кабинета, а так же работ, выполненных обучающимися предыдущих годов.

Практика. Знакомство с инструментами. Угадывание названий. Загадки. ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.

2. Вырезание из бумаги лепестков цветов, наклеивание их на картонную основу.

Теория. Выбор материалов: бумага цветная, карандаш, картон, ножницы. ТБ при работе с ножницами.

Практика. Показ образца, показ техники рисования и вырезания из бумаги необходимого узора. Выполнение обучающимся данного задания.

Рекомендации в ходе работы.

3. Рисование карандашом цветов, листьев (или что умеет). Работа с акварелью (или гуашь). Загадки.

Теория. Объяснение задания, показ материалов. Поощрение к творчеству.

Практика. Рисование карандашом контуров цветов на плотной бумаге.

Закрашивание цветными красками с помощью кисточек.

4. Ручные швы: вперед иголку, стебельчатый, гладь, козлик, фантазийные, гладь. Узелок, стежок, закрепка.

Теория. Показ образцов. Показ техники выполнения каждого шва. ТБ при работе с иглой.

Практика. Вдевание нитки в иголку, стежок. Выполнение ручных швов на белой х/б ткани. Выполнение узелка, закрепка.

5. Лепка из пластилина. Три цветочка с тремя листиками.

Теория. Почувствовать текстуру пластилина, разминание. Показ картинок, иллюстраций.

Практика. Раскатать пластилин колбаской. Нарезать на одинаковые кусочки. Сделать из них шарики. Надавлив на шарики, сделать лепестки (красные 5 шт, желтые 5 шт, голубые 5 шт, и 3 зеленых листика). Собрать композицию, закрепив на картон.

6. Цветочная композиция «Виноград» из соленого теста.

Теория. Показать иллюстрацию, познакомить с соленым тестом, почувствовать текстуру.

Практика. Раскатать шарики и расположить их на картонной основе как гроздь винограда. Раскатать круглый корж зеленого теста. Положить на него небольшой кленовый лист, придавить. Вырезать отпечаток, лишние убрать. Сделать несколько листьев разного размера, расположить по задумке. Оставить сушиться.

7. Бусы разноцветные из соленого теста.

Теория. Объяснение задания, поощрение к аккуратности, успеху.

Практика. Из разных цветов соленого теста раскатать колбаски, нарезать на одинаковые кусочки. Сделать шарики. Продырявить зубочисткой. Оставить сушиться. Нанизать на узкую шелковую ленту.

8. Плетение из полосок картона. Игра с камушками.

Теория. Показ готовой работы. Объяснение техники выполнения.

Практика. Нарезанные полоски цветной бумаги вплести в заготовку. Помощь в процессе выполнения. Срезание выступающих концов бумаги. Подклеивание нижних краев плетенки, чтобы не распустились.

9. Сувенир. Игольница «Шляпка», 2 шт (домой для себя, и в папку работ).

Теория. Показ образца. Применение. Необходимые материалы.

Практика. Вырезание по шаблону двух круглых деталей. Обшить края большей детали швом «вперед иголку», положить круглый картон нужного размера, затянуть и закрепить. Обшить по краям вторую деталь, положить шерсть, затянуть шов и зашить. Пришить обе детали друг к другу, оформить бантиком из шелковой ленты.

10. Сувенир. Игольница «Сердечко», 2 шт

Теория. Показ образца. Применение. Необходимые материалы.

Практика. Вырезание по шаблону двух деталей в форме сердца. Обшить по краю соединительным швом, оставив дырочку. Наполнить шерстью, зашить дырочку. Оформить края кружевом в сборку. Пришить вешалку из шелковой ленты.

11. Пришивание пуговиц с 2-мя и 4-мя дырками.

Теория. Применение пуговиц. Разнообразие. Из чего их делают? Сколько бывает дырочек и зачем нужны дырочки? Показ образца пришивания пуговиц.

Практика. Пришивание понравившихся пуговиц на белой х/б ткани.
Рекомендации в процессе работы.

12. Лепка из цветного соленого теста «Цветы в корзине».

Теория. Объяснение задумки, создание схемы на бумаге. Кому подарим?

Практика. Раскатывание теста в пласт, вырезание формы корзины. Лепка цветков разного оттенка, и зеленых листьев. Закрепление их на соответствующих местах.

13. Бахрома.

Теория. Показ образца, применение. Показ техники выполнения.

Практика. На куске белой х/б ткани сделать крупные стежки. На них закрепить нарезанные нити. Подрезать нити на одну длину.

14. Сувенир. Мешочек с вышитым инициалом.

Теория. Показ образца. Применение.

Практика. Перенос изображения буквы на ткань с помощью копировальной бумаги. Вышивка стебельчатым швом и гладью. Прошив боковых сторон, оформление верхнего среза. Продевание шнура с помощью булавки.

15. Цветы из салфеток. Гвоздики.

Теория. Показ техники выполнения.

Практика. Выполнение гвоздик из красных и желтых салфеток, приклеивание их на картон, вырезанный в форме сердца. Сзади прикрепить вешалку.

16. Упражнения на швейной машинке. Прямая строчка по бумаге без ниток.

Теория. Знакомство с швейной машинкой. Поднятие и опускание лапки.

Осанка. Положение ног при работе на швейной машинке.

Практика. Прямые строчки по бумаге. Рекомендации по ходу упражнений.

17. Аппликация из картона и цв. бумаги «Заяц при луне».

Теория. Показ иллюстрации. Объяснение последовательности выполнения аппликации.

Практика. Вырезание изображения зайца, деревьев, луны. Наклеивание их на картон согласно задумке. Добавление звездочек. Оформление в рамку.

18. Композиция из ракушек «Рыбки». Приклеивание глаз и плавников.

Теория. Показ материала: ракушки разных размеров и форм. Выдумка композиции.

Практика. Распределение ракушек на картоне, их приклеивание клеем «Момент». Приклеивание плавников, глаз. Оформление в рамку.

19. Гусеница из желудей, скрепленных пластилином.

Теория. Показ иллюстрации. Показ желудей. Объяснение задумки.

Практика. Выбор одинаковых желудей по размеру. Скрепление их пластилином. Создание формы гусеницы. Закрепление на картон.

20. Трафареты животных – обводка и раскрашивание полученных рисунков.

Теория. Показ трафаретов. Объяснение задания.

Практика. Обведение карандашом трафаретных изображений животных. Угадывание названий. Следить за четкостью изображений.

21. Вышивка гладью наволочки с использованием ручных швов.

Теория. Показ образца. Выбор схемы вышивки.

Практика. Перенос схемы на ткань. Вышивка стебельчатым швом и гладью. Работа на швейной машинке: прошив боковых срезов и обработка зиг-загом. Глажение. ТБ при работе с утюгом.

22. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы за год. Какие темы понравились больше всего? Чему еще хотела бы научиться в новом учебном году?

Практика. Приведение в порядок папки выполненных работ.

2. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ГРАФИК

за 2018-2019 уч. год для Кулаевой Аланы

2-й год обучения, Режим занятий – 4 часа в неделю,

№	Темы занятий	Всего часов	В том числе	
			теория	практ
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Работа с бумагой. Открытки.	6	2	4
3	Работа с пластилином и соленым тестом.	8	2	6
4	Салфетка, вышитая с использованием ручных швов	10	3	7
5	Осень. Аппликация из листьев деревьев, бумаги и других материалов	4	2	4
6	Сувениры, вышитые лентами: Сумка для мелочей. Игольница круглая.	10	3	7
7	Швейная машинка. Прямые строчки	2	1	1
8	Шьем для куклы: кофта и штанишки	12	4	8
9	Цветы из фетра	4	1	3
10	Зима. Аппликация из бумаги и др. материалов	4	1	3
11	Рисование зимнего пейзажа карандашом и красками	4	1	3
12	Салфетка с узором козлик	6	1	5
13	Пошив детской распашонки	8	2	6
14	Цветы из креп бумаги (гвоздики)	6	2	4
15	Пошив ползунков	8	2	6
16	Объемные тюльпаны из лент	6	2	4
17	Весна. Аппликация из бумаги и сухих цветов	4	2	2
18	Пошив юбки с оборками (ситец)	10	3	7
19	Пошив фартука на кухню	10	3	7
20	Прихватки на кухню	8	3	5
21	Мешочек для трав, вышитый гладью	8	2	6
22	Итоговое занятие	2	1	1
	ИТОГО	144	44	100

1. Вводное занятие. Теория. Учение. Ра

списания. Правила ТБ. Ознакомление с планом работы на год. «Как провела лето?» - рассказ обучающейся. Вспомнить названия инструментов и принадлежностей, необходимых в работе.

Практика. Нарисовать на бумаге узор в форме сердечко с помощью трафарета или самостоятельно. Вырезать узор ножницами. Подписать для мамы (для сестры, подруги)

2. Работа с бумагой. Открытки.

Теория. Открытки – назначение, разнообразие, из чего делают (материалы).
Наглядные пособия. ТБ при работе с ножницами.

Практика. а) На плотной бумаге карандашом нарисовать горшок с цветами.
Раскрасить красками (гуашь, акварель).

б) Изобразить лепестки цветков на цветной бумаге. Вырезать их ножницами.
Наклеить лепестки на открытку. Вырезать из зеленой бумаги листья, наклеить на открытку. Подписать.

в) Обводка трафаретов с изображениями животных. Раскраска. Вырезание и наклеивание на плотную бумагу.

3. Работа с пластилином или с соленым тестом.

Теория. Свойства пластилина, назначение. Создание эскиза картины карандашом.

Практика. а) создание цветочной композиции: раскатывание шариков из пластилина для создания лепестков цветка. Создание нескольких разноцветных цветочков. Раскатать шарики грушевидной формы для зеленых листьев. Цветы, солнце, облака, птицы – прикрепление этих и других деталей на картонную основу.

б) Создание грибов из пластилина с помощью формочек или самостоятельно.

в) Из цветного теста раскатать шарики – бусы. Продырявить их, дать высохнуть. Создание браслета.

4. Салфетка, вышитая с использованием ручных швов.

Теория. Назначение. Просмотр готовых работ и иллюстраций с журналов.
Выбор узора и ниток. ТБ при использовании иголки и ножниц.

Практика. Нанесение узора на белую ткань с помощью копировальной бумаги.
Выполнение стебельчатых швов. Выполнение двусторонней гладью лепестков цветов и мелких листьев. Глажение с изнанки. ТБ при работе с утюгом.
Оформление краев салфетки кружевом (притачать швом зиг заг швейной машинкой).

5. Осень. Аппликация из листьев деревьев, бумаги и других материалов.

Теория. Эскиз композиции. Подбор материалов.

Практика. Рисование эскиза на картоне. Подготовка материалов к приклеиванию: очистка веток, листьев деревьев, сухих ягод. Составление осенней композиции. Оформление работы в рамку.

6. Выполнение сувениров, вышитых лентами: Сумка для мелочей.

Игольница

Теория. Выбор материалов (ткань, ленты), создание эскизов. Перенос рисунка на ткань. Показ готовых образцов или иллюстраций из журналов.

Практика.а) Раскрой ткани для сумочки по готовому шаблону. Ленточный стежок – показ техники выполнения. Выполнение лентами цветочного узора на лицевой стороне сумочки. Соединение боковых швов. Обработка верхнего края сумочки. Прикрепление ручек сумочки.

б) Создание игольницы круглой формы. Раскрой по кругу. Вышить шелковыми лентами цветков ромашки на ткани. Обшив краев. Оформление кружевом, собранную на нитку. Сделать петлю – вешалку.

7. Швейная машинка. Прямые строчки.

Теория. Назначение, разнообразие, название деталей. ТБ при работе на швейной машинке.

Практика. Машинные строчки на бумаге с не заправленной ниткой. Прямые строчки на ткани с заправленными нитками.

8. Шьем для куклы.

Теория. Выбор куклы. Выбор фасона одежды. Выбор материала.

Практика. Создание из бумаги выкроек кофты и штанишек для куклы. Раскрой по выкройкам. Соединение деталей временными ручными стежками. Строчка швов на швейной машинке. Обработка краев швом «зиг-заг». Глажение. Просмотр и оценка готовых изделий.

9. Цветы из фетра.

Теория. Просмотр готовых работ и иллюстраций. Осмотр имеющихся материалов. Создание эскиза.

Практика. Создание из картона трафарета лепестков и листьев. Нанесение рисунка на материал. Вырезание ножницами. Создание цветочной композиции с использованием клея, иголки с ниткой и т.д.

10. Зима. Аппликация из бумаги и др. материалов

Теория. Выдумка сказки. Выбор материалов и бумаги для отражения нашей сказки.

Практика. Вырезание деревьев, елок, создание леса. Нарисовать и вырезать животных из сказки (ежик, лиса, заяц). Наклеить на основу согласно задумке.

11. Рисование зимнего пейзажа карандашом и красками (гуашь, акварель, мелки цветные).

Теория. Выдумать зимний пейзаж (или воспользоваться готовым рисунком).
Подбор материалов (бумага, краски, кисточки, вода, блески и т.д.).

Практика. Закрасить красками домик, деревья, елки, сугробы, птицы и т. д.
Готовую работу оформить в рамку.

12. Салфетка с узором козлик

Теория. Эскиз. Материалы. Назначение.

Практика. Напомнить технику выполнения шва «козлик». Выполнение узора на салфетке. Обработка краев салфетки: подгиб, тесьма, бахрома или кружево.
Выбор варианта отделки.

13. Пошив детской распашонки.

Теория. Показ работ обучающихся прошлых лет. Назначение. Материалы, нитки.

Практика. Экономное расположение выкроек на ткани. Обводка карандашом выкроек. Раскрой. Соединение плечевых швов временным ручным швом. Строчка на машинке. Обработка края плечевого шва строчкой «зиг-заг». Обработка края рукавов кружевом. Обработка боковых швов: соединительная строчка и зиг-заг. Обработка горловины кружевом. Обработка низа распашонки: подгибка ручным швом, строчка на машинке. Глажение готового изделия. Просмотр. Оценка.

14. Цветы из креп бумаги (гвоздики)

Теория. Показ готовых работ. Выбор цвета бумаги для гвоздик и для листьев. Подготовка необходимых материалов. Создание трафарета для вырезания цветков гвоздик.

Практика. Вырезание из креп-бумаги заготовок для гвоздик. Подготовка ватных шариков и их закрепление на деревянные палочки (стебель цветка). Обмотать вокруг ватного шарика заготовку из креп-бумаги. Обмотка и завязывание ниткой нижнего края бумаги, чтобы она не развернулась. Обмотка зеленой бумагой стебля. Вырезание листьев, подклеивание их на стебель. Создание нескольких гвоздик.

15. Пошив ползунков и чепчика для новорожденных.

Теория. Назначение. Выбор материала. Экономное расположение выкроек на ткани.

Практика.Обведение карандашом выкроек на ткани. Соединение деталей ползунков временным ручным швом. Строчка на машинке. Обработка краев швов строчкой зиг-заг. Подгибка верхнего среза ползунков под резинку ручным швом, затем строчка на швейной машинке. Вдевание резинки. Глажение. Соединение деталей чепчика временным ручным швом. Обработка переднего края кружевом. Строчка на машинке и обработка срезов швом зиг-заг. Завязки.

16. Объемные тюльпаны из лент – вышивка лентами.

Теория. Ленты: выбор цвета и ширины, создание схемы вышивки.

Практика. Нарезание лепестков тюльпанов из широкой ленты (5см). Обжигание краев лепестков пламенем свечи (ТБ при работе с горящей свечкой). Перевод рисунка (или схемы) на ткань-основу. Закрепление лепестков на ткани по схеме. Создание стебля из узкой зеленой ленты(1см), закрутив ее. Создание зеленых листьев тюльпана из шелковой ленты шириной 2 см. Завершение композиции. Оформление в рамку.

17. Весна. Аппликация из бумаги и сухих цветов

Теория. Выдумка сюжета. Эскиз композиции. Подготовка материалов (бумага, ленты, бусы, сухие цветы и др.).

Практика. Перенос эскиза на основу. Вырезание из бумаги деревьев, цветов и др. материалов. Приклеивание на основу. Оформление в рамку.

18. Пошив юбки с оборками (ситец).

Теория. Эскиз. Выбор материала. Снятие мерок с обучающейся. Построение выкроек.

Практика. Экономное построение выкроек на ткани. Раскрой. Прямые строчки на оборках, сделать сборку. Закрепление ручным временным швом деталей друг к другу. Машинная строчка. Обработка срезов швомзиг-заг. Обработка бокового шва соединительной строчкой, затем швом зиг-заг. Обработка пояса юбки резинкой. Бретельки, Закрепление бретелек к поясу юбки. Глажение.

19. Пошив фартука и шапочки на кухню

Теория. Рекомендации при выборе тканей. Просмотр наглядных пособий, картинок, интернет ресурсов. Выбор модели.

Практика Снятие мерок. Построение чертежа. Раскладка выкроек, обводка, раскрой ткани. Обработка боковых срезов и нижнего края. Обработка карманов фартука. Обработка верхнего среза поясом. Оформление. Глажение

20. Прихватки на кухню

Теория. Назначение прихваток, разнообразие по цвету и форме; внешний материал, внутреннее наполнение.

Практика. Выполнение выкройки. Обводка, раскрой деталей. Соединение деталей ручным швом. Строчка на машинке. Вывернуть изделие. Оформить петлю.

21. Мешочек для хранения трав (арома-мешочек), вышитый гладью

Теория. Назначение. Выбор материала. Выбор схемы для вышивки. Перенос узора на ткань.

Практика. Вышивка узора с использованием ручных швов: стебельчатый, двусторонняя гладь, козлик. Оформление верхнего среза. Соединение боковых швов и нижнего среза. Прodeвание шнура у верхнего среза. Глажение.

22. Итоговое занятие

Подведение итогов учебного года. Что было достигнуто? Какие темы были наиболее интересны?

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации обр-го процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Беседа	Объяснительный о иллюстративный	Показ готовых работ, иллюстрации	Бумага разная клей, ножницы	Наблюдение
Работа с бумагой. Открытки.	Индивидуальное занятие	Практический	Иллюстрации, образцы	Бумага разная клей, ножницы	Просмотр, самоанализ
Работа с пластилином и соленым тестом.	Индивидуальное занятие	Работа по образцу	Иллюстрации, образцы	Пластилин. Соленое тесто. Ножик	Просмотр, самоанализ
Салфетка, вышитая	Индивидуальное занятие	Наглядно практический	Картины, фото, интернет	Ткани, игла, нитки разн.	Просмотр, отзыв

использованием ручных швов			ресурсы	цветов	родителей
Осень. Аппликация из листьев деревьев, бумаги и др.	Индивид занятие	Работа по образцу	Картины, схемы, интернет ресурсы	Картон, нитки карандаш, клей, ножницы	Выставка- просмотр, отзыв родит
Сувениры, лентами: Сумка для мелочей. Игольница.	Индивид занятие	Практический	Иллюстрации, картины, готовые работы	Ткани, нитки, ленты шелковые, иголки, шерсть,	Просмотр, пед.оценка, отзыв родите
Швейная машинка. Прямые строчки	Индивид занятие	Наглядно практический	Готовые работы	Швейная машинка, нитки, бумага,ткани	Педагогич. наблюдение
Шьем для куклы: кофта и штанишки	Индивид занятие	Наглядно практический	Образцы, иллюстрации	Ткани, иглы, нитки, ножницы бумага, каранда	Просмотр, самоанализ
Цветы из фетра	Индивид занятие	Работа по образцу	Картины, интернет ресур	Фетр.ножницы, игла нитки клей	Выставка- просмотр
Зима. Аппликация из бумаги и др. материалов	Индивид занятие	Наглядно практический	Интернет ресур собств. выдумка	Картон нитки бумага ткани ножницы ПВА	Педагогическ наблюдение
Рисование зимнего пейзажа карандашом и красками	Индивид занятие	Наглядно практический	Образцы, картины, иллюстрации	Краски акварель, бумага картон кисти карандаши	Просмотр, наблюдение
Салфетка с узором козлик	Индивид занятие	Практический	Схемы, готовые работы	Нитки, иголки, ткани, ножницы	Наблюдениео тзывы родит
Пошив детской распашенки	Индивид занятие	Наглядно практический	Готовые работы	Швейнаямаш., нитки, ткани, выкройки	Просмотр, отзывы родит
Цветы из креп бумаги (гвоздик	Индивид занятие	Практический	фото, интернет ресурсы	Нитки, бумага, клей ножницы	Просмотр, отзывы родит
Пошив ползунков	Индивид занятие	Практический	Готовые работы	Швейнаямаш., нитки, ткани ножницы	Просмотр, пед.анализ
Объемные тюльпаны из лент	Индивид занятие	Наглядно практический	Схемы, готовые работы	Ткань ленты иглы ножницы	Откр. занятие, отзывы педагогов
Весна. Аппликация из бумаги и сухих цветов	Индивид занятие	практический	Интернет ресурсы, иллюстр. из книг	Картон, цв. бумага, сухие цветы и др.аксессуары	Выставкапро смотр
Пошив юбки с оборками (ситец)	Индивид занятие	Практический	Интернет ресурсы, иллюстрации	Ткань, иголка ниткишв.машин ножницы	Просмотр, отзыв родит и педагогов
Пошив фартука на кухню	Индивид занятие	Практический	Готовые работы, интернет	Ткань, иголка нитки шв.машин ножницы	Просмотр, отзывы роди
Прихватки на кухню	Индивид занятие	Практический	Интернет ресурсы, иллюстр. из книг	Ткань, иголка нитки, шв. машинка, ножницы	Просмотр, отзыв родит.и педагогов
Мешочек для	Индивид	Практический	Интернет	Ткань, иголка	Просмотр,

трав, вышитый гладью	занятие		ресурсы, иллюстр. из журналов	нитки, шв. машинка, ножницы	отзыв родит и педагогов
Итоговое занятие	Индивид занятие	Словесный	Готовые работы		Пед. анализ, отзыв родит

4. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Кабинет. Удобный, хорошо освещенный.
- Швейные машины. Имеются 2 швейные машины: 1. Бытовая швейная машинка «Чайка» 132М, 2. Универсальная бытовая многофункциональная швейная машинка «Jem-Janome».
- Зеркало размером 55 * 96 см
- Раскройные столы, размеры 170 *80 и 115 *115 см
- Классная доска.
- Клей ПВА
- Иглы швейные и вышивальные, для наметки и выполнения ручных швов.
- Иглы для швейных машин №70, 80, 90, 100, 110.
- Нитки х/б №40, 50,60, армированные № 40,50,60, нитки «ирис» разноцветные.
- Ножницы: для раскроя ткани, для бумаги, для ниток, распариватель швов.
- Линейки-закройщика, для чертежей, сантиметровая лента.
- Бумага для чертежей.
- Тетради для записей.
- Ручки, карандаши, ластик.
- Резец для перевода контуров чертежа.
- Мыло, мел для обводки контуров чертежа.
- Портновские булавки.
- Ткани и лоскуты для изделий и сувениров.
- Наперсток,
- Утюг,
- Гладильный стол.

5. ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специальная литература для педагога и родителей

- Ваньшин С.Н., Ваньшина Д. П. Социокультурная реабилитация инвалидов музейными средствами. Метод.пособ.-2-е изд., М., 2009
- Сансон П. Психопедагогика и аутизм: опыт работы с детьми и взрослыми. – М., 2008
- Попова Н.Т. и др. Социокультурная реабилитация детей-инвалидов. Методическое пособие /под общ. ред. В. И. Юмакина-Румянцева, В.С. Шипулиной. –М.,2003
- Выготский Л.С. Мышление и речь

Литература по рукоделию для педагога и обучающихся

1. Х.Грунд-Торпе. Азбука шитья. - Москва,2006
2. Шейте сами. Руководство. Москва. - 1992
3. София Ханус. Как шить Москва. -1991
4. Федотенко А.В. Юбки на любой вкус. – Москва, 2002
5. Вышивка крестом. Спец. выпуск журнала «Бурда».
6. З.Даурова, Искусство рукоделия Осетии Алании.- Владикавказ, 2006
7. Журналы «Лена. Рукоделие», выпуска 2007–2010 годов.
8. Технология. Учебник для учащихся 6 классов общеобразовательной школы/под редакцией В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2008.
9. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999.
10. Божко Л.А. Бисер. - М.: Мартин, 2000.
- 11.Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста – М.:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 192 с.

Литература по рукоделию для родителей

1. София Ханус. Как шить Москва. - 1991
2. Федотенко А.В. Юбки на любой вкус. – Москва, 2002

3. Вышивка крестом. Спец. выпуск журнала «Бурда».
4. З.Даурова, Искусство рукоделия Осетии Алании.- Владикавказ, 2006
5. Журналы «Лена. Рукоделие», выпуска 2007–2010 годов.

Использованные интернет ресурсы

- Национальный орнамент. <http://www.moldovenii.md/ru/section/144>, (27.07.2015)
- Орнамент в одежде. Информационные технологии на уроках технологии. festival.1september.ru/articles/506088/ (11.07.2015)
- festival.1september.ru/articles/576052/
- kriro.ru/.../1Составление%20адаптированных%20программ%20для%20детей%20с%20...
- https://ria.ru/disabled_know/20130830/959635715.html
- http://www.scientiasocialis.lt/pec/files/pdf/vol20/182-190.Bizova_Vol.20.pdf
- <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/04/Inkluzia.pdf>
- <http://refleader.ru/jgeqasqasmerqas.html>
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 01.05.2017, с изм. от 05.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации">Глава 10. Дополнительное образование
- www.kochddt.ru/index.php?
- <http://солнечные-дети.рф/>

6. ПРИЛОЖЕНИЕ

Нормативные документы для разработки адаптированной образовательной программы для обучающихся с ОВЗ:

- 1.«Всеобщая Декларация прав человека»;
- 2.«Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования»;
- 3.«Конвенция ООН о правах ребенка»;
- 4.«Декларация ООН о правах инвалидов»;
- 5.«Всемирная программа действий в отношении инвалидов»;
- 6.«Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов»;
- 7.«Саламанкская декларация о принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями»;
- 8.«Конвенция о правах инвалидов»;
- 9.«Рекомендация No R(92)6 Комитета министров государствам-членам о последовательной политике в отношении инвалидов»;
- 10.«Осуществление Всемирной программы действий в отношении инвалидов: достижение провозглашенных в Декларации тысячелетия целей в области развития, касающихся инвалидов»;
11. Конституция Российской Федерации;

12. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 23.07.2013 №203-ФЗ);

13. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 02 декабря 2013 года);

14. Федеральный закон РФ от 24.11.1995 №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями);

15. Федеральный закон РФ от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»;

16. Федеральный закон РФ от 03.05.2012 №46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»;

17. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (Утверждена Президентом Российской Федерации от 04 февраля 2010 года, №Пр-271);

18. Указ Президента РФ от 07.05.2012 №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

19. Указ Президента РФ от 01.06.2012 №761 «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;

20. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 №1662-р «Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года»;

21. Распоряжение Правительства РФ от 15.10.2012 №1916-р «О плане первоочередных мероприятий до 2014 года по реализации важнейших положений Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;

22. Распоряжение Правительства РФ от 07.02.2011 №163-р «О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы»;

23. Постановление Правительства РФ от 17.03.2011 №175 «О государственной программе Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2015 годы»;

24. Постановление Правительства РФ от 18.08.2008 №617 «Об утверждении типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»;

25. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г.





Кулаева Алана Станиславовна, г. Алагир, 17 лет.

Диагноз – синдром Дауна.

