

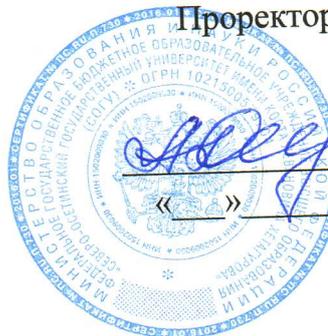
Федеральное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

СОГЛАСОВАНО
ВРИО Директора ГБОУДО
«Региональный ресурсный центр по
работе с одаренными детьми»



С. В. Иванова
«21» октября 2019г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе



А.М. Дигурова

« 20 »

Адаптированная образовательная программа
«Волшебная глина»

Составители:

Гагиева М.П. педагог-психолог,
Рамонова А.А., старший преподаватель
психолого-педагогического факультета СОГУ,
зав.кафедрой инклюзивного образования

г. Владикавказ 2019 год

Паспорт программы

Образовательная программа «Волшебная глина».

Составители программы- Зокоев Олег Александрович, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории. Член Союза художников РФ.

Бепиева Надежда Владимировна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Рецензент:

Организация - исполнитель: государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский дворец детского творчества им. Билара Емазаевича Кабалоева».

Адрес: РСО - Алания, г. Владикавказ, ул. Ленина,4, РДДТ,

тел. 8 (8672)53-65-17, факс: 8 (8672)53-03-53, E-mail: dvorec4.74@yandex.ru.

Программа реализуется в ГБОУ ДО Республиканский дворец детского творчества им. Б.Е. Кабалоева.

Возраст обучающихся: 5-13 лет.

Срок реализации программы: 3 года.

Год обновления программы: 2019 год.

Социальный статус: учащиеся общеобразовательных школ республики, дети с ОВЗ.

Цель программы: создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины.

Уровень реализации: дополнительное образование.

Направленность программы: художественная.

Вид программы: модифицированная.

Уровень освоения программы: общеразвивающий.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Концепция программы.

Дополнительное образование детей с ОВЗ и инвалидностью характеризуется актуальностью для обучающихся, поскольку связано с реализацией личностных потребностей и жизненных планов. В системе дополнительного образования познавательная активность обучающихся всегда выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых различных социальных практик. Становясь участниками детско-взрослых образовательных сообществ, ребенок с ОВЗ получает широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности. В творческой среде дополнительного образования, обеспечивающей возможности для раскрытия и эффективного развития способностей, формируется творческая социально зрелая и активная личность, стремящаяся к постоянному самообразованию, самосовершенствованию и самореализации на протяжении всей жизни.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) предполагается расширение спектра дополнительных общеобразовательных программ, включающее разработку и внедрение адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей.

В настоящее время программа рассматривается как нормативная модель совместной деятельности людей, определяющая последовательность действий по достижению поставленной цели.

Художественное творчество имеет огромное значение для развития и воспитания детей, в том числе и детей, с ограниченными возможностями здоровья. Одним из доступных видов художественного творчества является лепка из различных материалов. Это одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи. Лепка даёт удивительную возможность

моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой глина, пластилин или иной необходимый материал.

Техника лепки из различного материала доступна детям разного возраста во всем своем богатстве и разнообразии способов. Занятия комплексно воздействуют на развитие ребёнка: повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Ребенок учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Лепить можно из разных материалов, но одним из самых экологически чистых, безвредным, приятным для рук, является, как известно. Глина – это один из самых древних материалов, освоенных человеком. Древние глиняные статуэтки, изразцы, архитектурные облицовки, полихромные статуи, всевозможные сосуды, ювелирные украшения – всё говорит о высоком развитии искусства глины в истории человеческой цивилизации.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с культурным наследием осетинского народа, а также с истоками русского народного ремесла.

Программа дополнительного образования детей «Волшебная глина»- это совместная деятельность здоровых детей и детей с ОВЗ, сотворчество, которое помогает детям с ограниченными возможностями здоровья вхождению в социум. В процессе подобной деятельности формируется то, что современная наука называет отношенческим результатом. Важно, чтобы нуждающиеся в помощи, верили в свои возможности и реализовывали их, а те, кто способны помочь, понимали, что важны не слова жалости, а «отношения на равных» и реальная помощь, основанная на уважении к человеку.

Программа разработана на основе учебных пособий и общеобразовательных программ: Агнаева Г.А. «Осетинские обычаи», Федотова Г.Я. «Послушная глина», Алексахина Н.Н. «Волшебная глина», Халезовой Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», Е.М. Ямова «Адаптация в жизни и обществе детей с ограниченными возможностями здоровья».

Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в

начальном и среднем звене школы. Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

Новизна программы определяется учётом особенностей детей, доступностью теоретического и практического материала, небольшими материальными затратами, зримыми результатами работы.

Программа «Волшебная глина» опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию как обычных детей, так и детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Вполне очевидно, что дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы различных направлений: сувенирная лепка, осетинская игрушка, игрушки и сувениры Северной Осетии. Так же программа предполагает совместное обучение детей с особыми образовательными потребностями и нормально развивающихся сверстников в пределах одной группы и направлена по разным образовательным маршрутам.

С точки зрения ЗОЖ, ручная лепка крайне полезна для развития мелкой моторики пальцев рук, их гибкости и ловкости. Как известно, на кончиках пальцев человека располагаются всевозможные центры жизненной активности, стимулируя которые, можно улучшать свой жизненный тонус и состояние организма в целом.

Лепка как вид народного творчества способствует появлению у детей патриотических чувств. Изучая различные методики лепки, ребенок познакомится с традициями и национальными особенностями промыслов Северной Осетии и других стран, он обогатит свой кругозор и научится ценить культурное наследие нашей Республики.

Лепка из пластилина, глины, гипса, соленого теста способствует развитию вкуса, собственного восприятия мира, приобщает человека к

прекрасному и вечному. Пытаясь сформировать фигурки людей и животных, ребенок старается придерживаться реальных пропорций либо, играя, изображают их в веселом мультипликационном виде.

Структура программы, разработанной на три года обучения учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Включение обучающегося в познавательную, творческую, личностно-значимую для него деятельность – занятие лепкой, заданной через призму теоретических и эмпирических средств и способов ее освоения, через призму интересов и предпочтений обучающегося, привносит тот темп, ритм и осознанность освоения опыта данного вида деятельности, которое возможно только при работе заинтересованного ребенка. Взаимодействие обучающегося и педагога по изучению заинтересовавшего вида деятельности приводит к изменению мотивации познавательной и продуктивной деятельности, что в свою очередь в значительной мере повышает уровень готовности обучающегося к социальному и профессиональному самоопределению.

Принципы образовательной деятельности

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья используется *интерактивный* (ведение учебного процесса, которая направлена на активизацию учебно-познавательной деятельности обучающихся посредством широкого, желательного комплексного, использования как педагогических (дидактических), так и организационно-управленческих средств) подход в сочетании с *фасилитарным* (подход подразумевает создание на занятиях среды, оптимальной для решения образовательных задач, на основе сотрудничества педагога с обучающимися, принятия и постоянной поддержке детей, вере в их способности, взаимоуважении и доверии)

Происходит непрерывное, открытое, свободное общение с детьми. Обязательным является слежение педагога за реакцией обучаемых и оптимизация образовательной среды для повышения процесса обучения. Педагогом применяются игровые технологии, беседы, пальчиковая терапия. На занятии предусматривается создание среды, оптимальной для решения образовательных задач, на основе сотрудничества педагога и обучающегося, взаимоуважении и доверии (т.е. гуманистический подход).

1.2 Цель программы:

Создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины.

1.3 Задачи программы:

Образовательные:

- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся;
- расширять возможности для самореализации личности обучающихся;
- способствовать формированию у обучающегося определенного уровня знаний и умений в соответствии с его физиологическими и психологическими особенностями.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать любовь к народным традициям;
- воспитывать нравственные качества (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе,
- формировать чувство самоконтроля;
- содействовать укреплению общих интересов в семьях путём привлечения детей и взрослых к проведению совместных праздников и мероприятий.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности у каждого ребёнка детей,
- содействовать развитию памяти, внимания, творческого воображения, речи;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию практических навыков (рисунки, лепка);
- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты;
- способствовать ранней профориентации посредством включения в практическую деятельность.

1.3 Организационно-педагогические основы обучения.

Контингент обучающихся по данной общеобразовательной программе:

1. Дети, обучающиеся общеобразовательных учреждений,
2. Дети, обучающиеся в коррекционных школах,
3. Дети, находящиеся на домашнем обучении.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы:
программа рассчитана на три года обучения:

первый год обучения – 144 часа;

второй год обучения – 216 часов;

третий год обучения – 216 часов.

Распределение обучающихся по группам производится в соответствии с их уровнем подготовленности.

Формы и методы обучения: типовое занятие, собеседование, консультация, практическое упражнение, самостоятельная работа, учебная игра, беседа, конкурс, выставка.

Режим занятий:

Для групп 1-го года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

Для групп 2-го года обучения – 3 раза в неделю по 2 часа, либо 2 раза в неделю по 3 часа (для творческой группы в составе группы второго года обучения – дополнительно три часа в неделю);

для групп 3-го года обучения – 3 раза в неделю по 2 часа.

1.4 Ожидаемые результаты.

После окончания 1 года обучения, обучающиеся должны знать:

- требования техники безопасности при работе с глиной,
- этапы изготовления изделий из глины,
- виды изделий из глины, народные промыслы,
- виды художественной обработки изделий из глины.
- умеют:
- делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции,
- с помощью педагога соблюдают технологию изготовления изделий из глины по программе.
- владеют:
- технологией лепки простейших изделий из глины.

После окончания 2 года обучения, обучающиеся должны знать:

- использование керамических изделий в современном быту, связь их с историческим прошлым народа;
- технологию художественных изделий из глины.
- умеют:
- работать по своему эскизу и оформлять помещение предметами декоративно-прикладного искусства.
- владеют:
- технологией самостоятельного изготовления изделий из глины, сюжетных композиции, технологией декоративной отделки керамики;
- технологию заготовки и хранения глины;
- способы эстетического оформления сувениров и подарков;
- вносить в сюжетные композиции элементы своих творческих находок.

После окончания 3 года обучения, обучающиеся должны знать:

- приемы лепки сложной скульптурной композиции;
- пропорции предметов, основы рисунка.
- Уметь:
- воплощать свои знания и мысли в скульптуре и рисунке;
- строить геометрические предметы на плоскости, передавать свет, тень, форму и пропорции;
- лепить сложные скульптурные композиции, объемные ажурные рельефы.

Способы определения результативности

Два раза в год во всех группах отслеживается личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- владение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;

- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки:

- анализ;
- игра-конкурс;
- викторина;
- выставка.

Методы проверки:

- наблюдение;
- тестирование;
- опрос.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий.

2. Учебно-тематический план. Содержание разделов программы.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Темы и содержание программы	материал	Количество часов		
			теория	практика	всего
1	Вводное занятие.		2		2
2	Композиция на свободную тему.	глина	2	2	4
3	Богатство поверхностей.	шликер, глина	2	6	8

4	Изучение основ рисунка.	карандаши, краски, бумага	2	6	8
5	«Создаем эскиз».	карандаши бумага	1	2	3
6	«Эти забавные животные».	глина	1	5	6
7	«Осетинская игрушка».	глина	2	5	7
8	Сюжетные композиции на тему осетинской культуры.	глина	2	5	7
9	Глиняная посуда (жгутовой способ)	глина	3	20	23
10	Лепка по заданной теме: Лепка бытовая, жанровая, народная-лепка.	глина	2	14	16
11	Сюжетные композиции	глина	4	30	34
12	Сувенир.	глина	4	14	18
13	Беседы.		6		6
14	Итоговое занятие. Выставка-просмотр детских работ.			2	2
	Итого:		32	112	144

Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Беседа по технике безопасности. История кружка.

2. Композиция на свободную тему.

Знакомство с возможностями глины, приобретение навыка работы с глиной, анализ красной, белой и голубой глины. Организация рабочего пространства.

3. Богатство поверхностей.

Фактура, способы передачи фактуры предмета.

4. Изучение основ рисунка.

Рисунок карандашом геометрических форм (шар, куб, пирамида...)

5. «Создаем эскиз».

Роль эскиза при работе над композицией.

6. «Эти забавные животные».

Изучение животных форм, особенности лепки объемной композиции.

7. «Осетинская игрушка».

Особенности осетинской народной игрушки, изучение фольклорных образов национальной культуры.

8. Сюжетные композиции на тему осетинской культуры.

9. Глиняная посуда (жгутовой способ).

10. Лепка по заданной теме: Бытовая - лепка натюрморта.

Жанровая - лепка по выбранному жанру. Народная - лепка сценки из осетинской народной сказки «Лиса и лисенок».

11. Сюжетные композиции на тему: сказки А.С. Пушкина, оправка, сушка, роспись.

12. Сувенир. Подарок папе (слоник, черепашка и др. на выбор ребенка).

Лепка, оправка, сушка, роспись.

13. Беседы. Посещение выставок, музеев, мастерских осетинских скульпторов.

14. Итоговое занятие. Выставка-просмотр детских работ.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Темы и содержание программы	материал	Количество часов		
			теория	практика	всего
1	Вводное занятие.		2		2
2	В мире животных. Сюжетная композиция.	глина	1	6	7
3	Декоративное панно.	глина, соленое тесто, пластилин.	4	8	12
4	Стилизация животных на основе «скифского звериного стиля».	глина	1	10	11
5	Народная игрушка.	шамот	1	8	9
6	Сувениры. Подарки.	глина	2	4	6
7	«Осетинская игрушка».	глина	1	4	5
8	Сюжетные композиции	глина	1	4	5
9	Глиняная посуда (литье)	глина	2	4	6
10	Фигурки человека по эскизам.	глина	2	8	10

11	Основы композиции.	карандаш, бумага, глина	2	8	10
12	Многофигурная композиция.	глина, карандаш, бумага	2	16	18
13	«Сельские мотивы».	глина, карандаш, бумага	2	14	16
14	Основы керамики.			6	6
15	Композиция в мелкой пластике.	глина, карандаш, бумага.	2	4	6
16	Лепка сувениров.	глина, гуашь, стразы.	2	8	10
17	Украшение интерьера.	глина, акрил, краски, бумага.	1	1	2
18	Аксессуары.	глина, акрил, лак, стразы, стекло, металл, бумага карандаш.	2	10	12
19	Графика посуды. Декорирование ваз, посуды, и.т.д.	глина, краска	2	10	12
20	Работа с глазурями. Свойства глазури.	глина, глазурь	1	10	11
21	Изготовление гипсовых моделей.	глина, краска	2	10	12
22	Итоговое занятие.			3	3
	Итого:		43	173	216

Содержание программы

1.Вводное занятие.

Правила техники безопасности. Правила техники безопасности, поведения. Планы и задачи обучения. Требования к учащимся.

2. В мире животных. Сюжетная композиция. «Осенняя сказка». Оправка изделия, сушка, роспись.

3. Декоративное панно. Декоративный колокольчик «Ёженька». Оправка изделия, сушка, роспись.

4. Стилизация животных на основе «скифского звериного стиля».

5. Народная игрушка. Дикие животные (слон, жираф, бегемот и др.) на выбор. Оправка изделия, сушка, роспись.

6. Сувениры. Подарки. Дикие животные (продолжение). Оправка изделия, сушка, роспись.

7. «Осетинская игрушка». Особенности осетинской народной игрушки, изучение фольклорных образов национальной культуры.

8. Сюжетные композиции на тему осетинской культуры.

9. Глиняная посуда (литье).

10. Фигурки человека по эскизам.

11. Основы композиции. Понятие «композиции». Основы построения композиции. Особенности скульптурной композиции.

12. Многофигурная композиция. Основы построения многофигурной композиции.

13. «Сельские мотивы».

Многофигурная композиция с животными. Особенности построения композиции «Сельские мотивы».

14. Основы керамики.

История появления керамики. Распространение на Северном Кавказе. Виды керамики. Посещение краеведческого музея.

15. Композиция в мелкой пластике.

Обращение к скульптурным композициям, изображающим людей, животных, героев сказок, басен, нартского эпоса. Определение сюжета, детальная разработка, выполнение эскиза на бумаге.

16. Лепка сувениров. Из истории праздников (Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта и т.д.).

17. Украшение интерьера. Понятие «интерьер».

Декоративное оформление интерьера. Лепка панно, подвесок, статуэток, цветочных горшков, ключниц, оправ для зеркал, ваз, подсвечников разнообразной формы, арома - ламп. Роспись акрилом, глазурями и ангобами, покрытие лаком. Декорирование стразами, стеклом. Разработка эскизов в альбоме (графическая или гуашью).

18. Аксессуары. Понятия «аксессуар», «стиль», «мода». Разновидности аксессуаров и их предназначение (выполнение украшений: медальонов, подвесок с рельефной формой, браслетов, пуговиц, брошей). Роспись акрилом, глазурями и ангобами, покрытие лаком. Декорирование стразами, стеклом, металлом. Разработка эскизов в альбоме (графическая или гуашью).

19. Графика посуды. Декорирование ваз, посуды, и.т.д.

20. Работа с глазурями. Свойства глазури. Смешивание глазури разных цветов для получения необходимой цветовой гаммы. Имитацией глазури, которая достигается с помощью смешивания лаков с чернилами или пигментами различных оттенков. Работа с ангобами (шликер, приготовленный из разных сортов глины, готовые цветные ангобы), покрытие глазурью глиняных изделий.

21. Изготовление гипсовых моделей: ваза, подсвечник, домашняя утварь.

22. Итоговое занятие.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Темы и содержание программы	Материал	Количество часов		
			теория	практика	Теор.
1	Вводное занятие.	глина	2	2	2
2	Тканепластика.	глина, акрил, стразы, стекло, металл, бумага, краски.	4	26	30
3.	Изучение осетинского орнамента.	бумага, карандаш	4	16	20
4	Лепка сувениров.	глина; краска	2	28	30
5	Подготовка к выставкам.		1	1	1
6	Подготовка и защита индивидуального творческого проекта.		1	1	1
7	Итоговое занятие. Отчетная выставка.		2	2	2
	Итого:		43	173	216

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Знакомство с содержанием программы 3 года обучения и планом работы. Демонстрация лучших образцов. (Распределение по рабочим местам, организация рабочего места, подготовка инструментов. Лепка изделия).

2. Тканепластика. Художественно - технические приемы лепки из глины на ткани разной фактуры. Рельефные отпечатки. Технология раскатки пласта на фактурной поверхности (раскатка пласта на фактурной поверхности, выполнение украшений: медальонов, подвесок с рельефной формой, браслетов, пуговиц, брошей). Лепка панно и подвесных композиций, подсвечников. Роспись акрилом, глазурями и ангобами, покрытие лаком. Декорирование стразами, стеклом, металлом. Разработка эскизов в альбоме (графическая или гуашью).

3. Изучение осетинского орнамента. Культурное наследие осетинского народа. Виды осетинского орнамента. Применение осетинского орнамента в быту.

4. Лепка сувениров. Разнообразие сувениров, их назначение. Использование различных способов лепки. Приемы разработки эскиза на бумаге, лепка и роспись сувениров к различным праздникам: новогоднее панно, фоторамки, подсвечники, «валентинки», медальоны, салфетницы, колокольчики, изразцы, копилки, шкатулки, подвески, рельефные композиции.

5. Подготовка к выставкам.

Способы оформления работ, отбор лучших изделий.

6. Подготовка и защита индивидуального творческого проекта. Выбор темы индивидуального творческого проекта. Согласование темы с педагогом, родителями. План подготовки индивидуального творческого проекта

7. Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Отчетная выставка.

3. Методическое обеспечение.

Значимым моментом при работе с детским объединением является воспитательная работа, основу которой составляет создание и укрепление коллектива и подготовка детей к самостоятельной трудовой деятельности. Очень важны отношения детей в коллективе, поэтому одна из задач педагога - создавать комфортный микроклимат. Увлеченность общей идеей позволяет детям быстрее подружиться, больше узнать друг о друге и лучше почувствовать значимость совместной деятельности.

В работе с детьми используются различные методы и приемы обучения:

- наглядно-зрительный (показ изготовленного произведения декоративно
- прикладного искусства педагогом, показ приемов и способов лепки из глины), словесный метод (беседа, рассказ),
- проблемный метод (объяснение основных понятий, терминов, создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск ответов, анализ ошибок и поиск путей их устранения),
- эвристический метод (выполнение части творческой работы самостоятельно).

На занятиях в детском объединении важное место занимает творческая деятельность детей.

Переключение ребенка с уроков на занятия художественной деятельностью способствует сокращению перегрузки детей, оказывает значительное психотерапевтическое воздействие: уходят тревожность, угнетенное состояние, появляется спокойствие, уверенность в себе, своих силах, ощущение радости. Ценность творчества, его функции, заключаются не только в результативной стороне, но и в самом процессе творчества. Творческие задания носят развивающий характер. Выполнение самостоятельных творческих заданий направлено на формирование конкретных практических навыков и на развитие творческих способностей обучающихся, художественного вкуса, повышение эмоционального тонуса в процессе творчества, патриотического воспитания детей. Проводятся мероприятия воспитательного характера - дни именинника, праздники Новый год, 8 Марта и др. Основу организации образовательной деятельности составляет технологии развивающего обучения, сотрудничества, поддержки одаренных детей, детей с ОВЗ, здоровьесберегающие технологии.

Социально-психологический климат

При обучении детей важным элементом является создание социально-психологического климата.

Социально-психологический климат – эмоциональная атмосфера, отражающая систему межличностных отношений.

Очень важно, чтобы между педагогом и обучающимися сложился благоприятный климат (стимулирующий, способствующий совместной деятельности и развитию личности).

Средства влияния на климат:

- материально-технические условия;
- санитарно-гигиенические условия;
- четкая организация деятельности;
- единство требований;
- педагогические ситуации;
- педагогические игры.

Юмор, эрудиция, интерес к жизни, понимание детей, доброта, такт и другие качества педагога способствуют возникновению положительной эмоциональной атмосферы.

Учебно-методический комплекс:

1. Специальная литература;
2. Видеоматериалы;
3. Дидактический раздаточный материал;
4. Планы - конспекты занятий;
5. Теоретический материал;
6. Дополнительный материал к занятиям: презентации, иллюстрации, папки с демонстрационным материалом по темам и др.

(Примеры материалов в Приложении)

4. Условия реализации программы.

Техническое оснащение занятий:

1. Муфельная печь.
2. Шкафы для хранения изделий.
3. Доски для лепки, баночки для воды, тряпочки.

4. Стеки, штампики, печатки.
5. Кисти.
6. Акрил.
7. Бумага для рисования.
8. Карандаши простые.
9. Скалки для раскатывания глины.
10. Сито.
11. Глазури, ангобы, лаки.
12. Образцы различной глины.
13. Образцы народных игрушек, изразцов, старой посуды и предметов быта, изделия, декорированные различными способами.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети, состояние здоровья или психическое развитие которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Диапазон различий в образовательных услугах, оказываемых детям с ОВЗ чрезвычайно велик: от возможности при специальной поддержке на равных обучаться вместе с нормально развивающимися сверстниками до необходимости адаптированной к их возможностям индивидуальной программы образования. При этом столь выраженный диапазон различий наблюдается не только по группе с ОВЗ в целом, но и в каждой входящей в нее категории детей.

Группа детей с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. С учетом приведенной классификации, совместное обучение и воспитание может быть рекомендовано следующим категориям детей с ОВЗ:

- *Дети с нарушением слуха*

Стенды на стенах образовательного учреждения с представленным на них наглядным материалом о правилах поведения, правилах безопасности и т. д. Телефон ОУ с функцией работы в режиме СМС — сообщений и доступ к интернету для контакта с родителями, сверстниками, получения необходимой информации. «Бегущая строка» (на этажах). Световая индикация начала и окончания урока в классах и помещениях общего пользования (залы, рекреации, столовая, библиотека и т. д.).

*Стимулирование полноценного взаимодействия глухого/слабо-слышающего ребенка со сверстниками, адаптации в детском коллективе;

*Организация рабочего пространства ученика с нарушением слуха: месторасположение; наличие исправных слуховых аппаратов/кохлеарного

импланта; готовность работать по индивидуальным дидактическим пособиям и т. д.;

*Включение глухого/слабослышащего ребёнка в учебную деятельность на занятии, используя специальные методы, приемы и средства, учитывая возможности ученика и избегая гиперопеки, не снижая при этом темп проведения урока;

*Решение задач коррекционной направленности в процессе занятия: стимулирование слухозрительного внимания; акцентирование на визуальных подсказках и максимальная вовлеченность в деятельность посредством приема «рука-в-руке».

- *Дети с нарушением зрения.*

В категорию слабовидящих входят дети, у которых на фоне органических поражений зрительной системы или анатомического несовершенства органа зрения острота зрения находится в пределах от 0,05 до 0,4 на лучшем или единственном глазу в условиях оптической коррекции. С точки зрения тифлопедагогики слепота и слабовидение представляют собой категорию психофизических нарушений, проявляющихся в *ограничении зрительного восприятия или его отсутствии*, что влияет на весь процесс формирования и развития личности.

Зрительная депривация обуславливает возникновение у слепых и слабовидящих детей конкретных специфических трудностей в учебно-познавательной деятельности, которые и определяют особые образовательные потребности учащихся этой категории.

При включении ребенка с нарушением зрения в инклюзивное образовательное пространство крайне важен учет его психофизиологических особенностей и медицинских показаний и противопоказаний, сформулированных в рекомендациях ПМПК в индивидуальной программе комплексной реабилитации.

Для помещения:

- Тактильные ориентиры на каждом столе;
- Стены учебных помещений должны быть окрашены в светлые пастельные тона (светло-зеленый, светло-желтый цвет);
- Не допускается на окнах использование темных штор, освещение кабинета должно быть максимально доступным;
- Классная доска и учебные парты не должны иметь глянцевую поверхность.

Практические методы и приемы обучения:

- • постановка практических и познавательных задач;
- • целенаправленные действия с дидактическими материалами; многократное повторение практических и умственных действий; наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения);
- • дидактические игры;
- • создание условий для применения полученных знаний, умений и навыков в общении, предметной деятельности, в быту.

Наглядные методы:

- • обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное);

Словесные методы:

- • речевая инструкция, беседа, описание предмета;
- • указания и объяснение как пояснение способов выполнения задания, последовательности действий, содержания;
- • метод аудирования (записанный на аудиокассету голосовой и речевой материал для прослушивания ребенком);
- • вопросы как словесный прием обучения (репродуктивные, требующие констатации; прямые; подсказывающие);
- • педагогическая оценка хода выполнения деятельности, ее результата.
- У слабовидящих школьников младших классов самая высокая работоспособность наблюдается на втором уроке, у старшеклассников — на втором и третьем уроках. Работоспособность меняется в течение недели. Самая высокая работоспособность наблюдается по вторникам, тогда как начиная с четверга она снижается и достигает минимума в субботу.
- В связи с тем, что темп работы детей с нарушениями зрения замедлен, им следует давать больше времени для выполнения заданий (особенно письменных).

- *Дети с нарушением интеллектуального развития:*

Дети со стойким, необратимым нарушением преимущественно познавательной сферы, возникающим вследствие органического поражения коры головного мозга, имеющего диффузный (разлитой) характер. При умственной отсталости наблюдается нарушение всех

психических функций, при этом страдают также эмоционально-волевая сфера, моторика, личность в целом.

В физическом развитии дети отстают от нормально развивающихся сверстников. Это отражается в более низком росте, весе, объеме грудной клетки. У многих из них нарушена осанка, отсутствует пластичность, эмоциональная выразительность движений, которые плохо координированы;

- Внимание характеризуется рядом особенностей: трудностью привлечения, невозможностью длительной активной концентрации, неустойчивостью, быстрой и легкой отвлекаемостью, рассеянностью, низким объемом;
- Скорость восприятия заметно снижена: для того чтобы узнать предмет, явление, им требуется заметно больше времени, чем нормально развивающимся сверстникам. Уменьшен и объем восприятия – одновременного восприятия группы предметов;
- Значительно нарушено пространственное восприятие и ориентировка в пространстве;
- Страдают как произвольное, так и произвольное запоминание. Самостоятельно не овладевают приемами осмысленного запоминания;
- У большинства детей отмечаются нарушения речевого развития, при этом страдают все компоненты речи: лексика, грамматический строй, звукопроизношение. Замедленным темпом происходит становление связной речи у умственно отсталых детей. Речь детей монотонная, маловыразительная;
- Отставание в развитии всех форм мышления. Мышление умственно отсталых детей характеризуется косностью, тугоподвижностью. Школьники не могут перенести свои знания в новые условия;
- Недостаточно критично относятся к результатам своего труда, часто не замечают очевидных ошибок.

К особым образовательным потребностям детей с нарушением интеллекта относятся:

- необходимость коррекции и развития психических процессов, речи, мелкой и крупной моторики;
- целенаправленное повышение уровня общего и речевого развития путем формирования элементарных представлений об окружающем мире;
- формирование знаний и умений, способствующих социальной адаптации: трудовая и профессиональная подготовка;

- необходимость создания психологически комфортной для школьников с нарушением интеллекта среды: атмосфера принятия в классе, ситуация успеха на уроках или во внеклассной деятельности.
- **Специальные образовательные условия.**

-Обеспечение *доступности содержания учебного материала.*

-Использование специальных методов и приемов: широкая опора на наглядность, предметно-практическую деятельность для формирования абстрактных понятий, метод «малых порций», стимулирующие методы, игровые приемы, использование памяток и инструкционных карт и др.

Дети с нарушением интеллекта нуждаются в *постоянном контроле и конкретной помощи со стороны учителя*, в дополнительных объяснениях и показе способов и приемов работы, в большом количестве тренировочных упражнений во время усвоения нового материала.

-Увеличение количества времени на изучение трудных разделов и тем

-Структурная простота учебного материала;

-В ходе обучения важно формировать у детей *приемы учебной деятельности*: учить наблюдать, показывать приемы запоминания (мнемотехника), классификации, сравнения и др.

-Важно *избегать перегрузок*. Переутомление ученика может привести к нервным срывам, нарушению поведения, негативизму к школьным занятиям.

-Привитие *интереса к учению, выработка положительной мотивации.*

-Необходимо выделять *пропедевтический (подготовительный) период.*

-Обеспечение трудовой подготовки.

- *Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата:*

Термин «нарушение опорно-двигательного аппарата» (НОДА) носит собирательный характер и включает в себя двигательные расстройства, имеющие генез органического или периферического типа.

Заболевания и повреждения опорно-двигательного аппарата наблюдается у 5-7 % детей. Нарушения функций опорно-двигательного аппарата могут носить как врожденный, так и приобретенный характер.

В психолого-педагогическом отношении детей с НОДА условно можно разделить на две категории, которые нуждаются в различных вариантах коррекционно-педагогической работы в условиях образовательного пространства.

К первой категории (с неврологическим характером двигательных расстройств) относятся дети, у которых НОДА обусловлены органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы. Большинство детей этой группы составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП) - 89% от общего количества детей с НОДА. Наряду с психолого-педагогической и логопедической коррекцией основная часть детей данной категории нуждается также в лечебной и социальной помощи.

Ко второй категории (с ортопедическим характером двигательных расстройств) относятся дети с преимущественным поражением ОДА не неврологического характера. Обычно эти дети не имеют выраженных нарушений интеллектуального развития. У некоторых детей несколько замедлен общий темп психического развития и могут быть парциально нарушены отдельные корковые функции, особенно зрительно-пространственные представления. Дети данной категории нуждаются в психологической поддержке на фоне систематического ортопедического лечения и соблюдения щадящего индивидуального двигательного режима. Речевые нарушения требуют логопедической помощи.

Двигательные расстройства у детей с НОДА могут иметь различную степень выраженности:

-При тяжелой степени двигательных нарушений ребенок не овладевает навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью. Он не может самостоятельно обслуживать себя.

-При средней степени двигательных расстройств дети овладевают ходьбой, но ходят неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений. Они не в состоянии самостоятельно передвигаться по городу, ездить на транспорте. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушений манипулятивных функций.

-При легкой степени двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно как в помещении, так и за его пределами. Могут самостоятельно ездить на городском транспорте. Они полностью себя обслуживают, у них достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у детей могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки, их движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки функциональных возможностей кистей и пальцев рук (мелкой моторики).

У детей с ДЦП могут быть нарушены различные

«линии развития»:

- двигательное развитие (общая моторика, функциональные возможности кистей и пальцев рук, артикуляционная моторика)
- психическое развитие (познавательная деятельность, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие)
- речевое развитие (моторная реализация речи, понимание обращенной речи)
- социальное развитие.

Это крайне неоднородная группа.

У детей с ДЦП задержано и нарушено формирование всех двигательных функций.

В структуре двигательного дефекта у детей с церебральным параличом особое место занимают нарушения функций рук. Степень тяжести поражения рук зависит от формы ДЦП. Наиболее тяжело функция рук нарушена при двойной гемиплегии, гиперкинетической и гемипаретических формах церебрального паралича.

Активные движения у этих детей не в полном объеме, замедлены, напряжены, фрагментарны, недостаточно дифференцированы. Многие дети не умеют держать карандаш, не могут рисовать, пользоваться кисточкой, не могут выполнить даже самые примитивные рисунки. Многие не владеют навыками самообслуживания и санитарно- гигиеническими навыками.

Дети с церебральным параличом имеют сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире. Отмечается недостаточность пространственных и временных представлений.

По состоянию интеллекта дети с церебральным параличом представляют крайне разнородную группу:

- Нормальный или близкий к нормальному интеллект
- Задержка психического развития органического генеза
- Умственная отсталость различной степени выраженности

У детей с церебральным параличом отмечаются нарушения эмоционально-волевого и личностного развития.

-У одних детей расстройства эмоционально- волевой сферы проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других – в виде заторможенности, застенчивости, робости.

-Нарушения личностного развития: осознание собственной неполноценности, пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению

социальных контактов, отсутствие уверенности в себе, самостоятельности, повышенная внушаемость, наивность суждений, иждивенческие установки, неспособность и нежелание самостоятельной практической деятельности

-Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Материально-техническое обеспечение

Архитектурная среда :

-специально приспособленное здание (пандусы; поручни и коляски, ручки-скобки, за которые ребенок может держаться стоя и передвигаться; туалеты; лифты — для зданий, имеющих более 1 этажа; съезды на тротуарах и другие приспособления);

-приспособления для дверей (автоматическое открывание),

-для лестницы (площадка подъемник); для туалета (стульчик, ручки и перила, подъемник для ванны);

-адаптированные туалеты, включающие в себя кушетки, для смены памперсов

-расположение парт с возможностью проезда

-зона для релаксации

Специальное оборудование для обучения детей с нарушениями

опорно-двигательного аппарата

Внеучебное пространство:

-средства передвижения: кресло-каталка (с ручным или электрическим приводом); автомобиль, приспособленный для инвалида (подъемник для посадки), подъемники для пересаживания и др.

-средства, облегчающие самообслуживание детей (специальные тарелки, чашки, ложки)

-оборудование сенсорной комнаты для релаксации

Учебное пространство:

-специальная мебель, утяжелители для рук), мягкие маты, тренажеры для развития манипулятивных функций рук;

- средства, помогающие разговаривать, писать, читать говорить по телефону; приборы коммуникации; средства альтернативной коммуникации (планшеты, коммуникаторы, специальная клавиатура, и др.),
- устройства для чтения с кнопками, которые не нужно держать руками, электронные книги, лупа (если есть зрительные нарушения);

Словесные методы

- речевая инструкция, беседа, описание предмета;
- указания и объяснение как пояснение способов выполнения задания, последовательности действий, содержания;
- метод аудирования (записанный на аудиокассету голосовой и речевой материал для прослушивания ребенком);
- вопросы как словесный прием обучения (репродуктивные, требующие констатации; прямые; подсказывающие);
- педагогическая оценка хода выполнения деятельности, ее результата

Рекомендации учителю по работе с детьми с ДЦП:

- Учителю необходимо знание особенностей психофизиологического развития, а также типичных трудностей, возникающих при овладении учебным материалом.
- До начала обучения необходимо провести подробную беседу с родителями об увлечениях ребёнка, его интересах, склонностях, любимых занятиях, играх, выяснить какие двигательные навыки у него развиты и в процессе какой деятельности он их активизирует.
- Учитель выясняет положительные черты характера на которые можно будет опереться в процессе учебной деятельности, а также негативные, требующие особого внимания со стороны педагога.
- Учитель выясняет положительные черты характера на которые можно будет опереться в процессе учебной деятельности, а также негативные, требующие особого внимания со стороны педагога.

- *Дети с расстройством аутистического спектра:*

Расстройства аутистического спектра (РАС) относятся к группе расстройств развития для которых характерны обширные отклонения в социальных

взаимодействиях и коммуникации, а также узость интересов и явно повторяющееся поведение.

Наиболее часто при РАС проявляются:

- Трудности обучения в частности и формирования произвольного и целенаправленного поведения в целом,
- Трудности социального взаимодействия, которые проявляются в значительном ограничении возможности формирования общения с другими людьми
- Обучающимся с РАС свойственен различный уровень речевого развития. Часть детей обладает хорошей речью, высокой грамотностью. Другие дети для общения используют короткую аграмматичную фразу, речевые штампы.

Расстройства аутистического спектра (РАС) относятся к группе расстройств развития для которых характерны обширные отклонения в социальных взаимодействиях и коммуникации, а также узость интересов и явно повторяющееся поведение.

Наиболее часто при РАС проявляются:

- Трудности обучения в частности и формирования произвольного и целенаправленного поведения в целом,
- Трудности социального взаимодействия, которые проявляются в значительном ограничении возможности формирования общения с другими людьми
- Обучающимся с РАС свойственен различный уровень речевого развития. Часть детей обладает хорошей речью, высокой грамотностью. Другие дети для общения используют короткую аграмматичную фразу, речевые штампы.
- Высокая вероятность появления дезадаптивного поведения. (негативизм, усиление аутостимуляции, разные формы агрессии, крик, плач).
- Асинхрония в психическом развитии приводит к тому, что один и тот же ребенок может демонстрировать высокие способности в освоении одной учебной дисциплины (например, связанной с сверхинтересами ребенка), средний уровень освоения другой учебной дисциплины и стойкую неуспешность в третьей.

Особые образовательные потребности детей с аутизмом включают общие, свойственные всем детям с ОВЗ и специфические:

- ✓ в периоде индивидуальной подготовки к школьному обучению;
- ✓ в индивидуально дозированном введении в ситуацию обучения в группе детей;

- ✓ в специальной работе педагога по установлению и развитию эмоционального контакта с ребенком, позволяющего оказать ему помощь в осмыслении происходящего;
- в создании условий обучения, обеспечивающих сенсорный и эмоциональный комфорт ребенка, дозировать введение в его жизнь новизны;
- ✓ в специальной отработке форм адекватного учебного поведения ребенка, навыков коммуникации и взаимодействия с учителем;
- ✓ в особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуре образовательной среды, поддерживающей учебную деятельность ребенка;
- ✓ в организации обучения с учетом специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме;
- ✓ в постоянной помощи ребенку в осмыслении усваиваемых знаний и умений;
- ✓ во введении специальных разделов обучения, способствующих формированию представлений об окружающем, отработке средств коммуникации социально-бытовых навыков;
- ✓ в индивидуализации программы обучения, в том числе для использования в социальном развитии ребенка существующих у него избирательных способностей;
- ✓ в индивидуализированной оценке достижений ребенка с учетом его особенностей;
- ✓ в психологическом сопровождении, оптимизирующем взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- ✓ в психологическом сопровождении, отлаживающем взаимодействие семьи и образовательного учреждения;
- ✓ в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства ребенка за пределы образовательного учреждения;
- ✓ **Кадровая обеспеченность общеобразовательного учреждения**
- ✓ *Наличие работников, прошедших профессиональную подготовку в области инклюзивного образования:*
- ✓ *Тьютор;*

- *Соматические заболевания*–
-нарушения обмена веществ;
-бронхиальная астма,
-врожденные пороки сердца,
-хронический нефрит;
-хронический пиелонефрит и т.п. (МКБ-10)
- *Дети с Задержкой Психического Развития (ЗПР)*

Под задержкой психического развития (ЗПР) понимают замедление нормального темпа психического созревания по сравнению с принятыми возрастными нормами.

Для всех детей с ЗПР характерно запаздывание развития основных психофизических функций (моторики, речи, социального поведения), эмоциональная незрелость, неравномерность развития отдельных психических функций, обратимый характер нарушений.

Особенности детей с задержкой психического развития, которые необходимо учитывать в учебном процессе:

- ✓ незрелость эмоционально-волевой сферы, инфантилизм;
- ✓ преобладание игровых мотивов, дезадаптивность побуждений и интересов;
- ✓ низкий уровень активности во всех сферах психической деятельности;
- ✓ ограниченный запас общих сведений и представлений об окружающем мире;
- ✓ снижение работоспособности;
- ✓ повышенная истощаемость;
- ✓ неустойчивость внимания;
- ✓ ограниченность словарного запаса, особенно активного, замедление овладения грамматическим строем речи, трудности овладения письменной речью;
- ✓ расстройства регуляции, программирования и контроля деятельности, низкий навык самоконтроля;
- ✓ более низкий уровень развития восприятия;
- ✓ отставание в развитие всех форм мышления;
- ✓ недостаточная продуктивность произвольной памяти, преобладание механической памяти над абстрактно-логической, снижение объемов кратковременной и долговременной памяти.

Школьники с ЗПР нуждаются в удовлетворении особых образовательных потребностей:

- ✓ в побуждении познавательной активности как средство формирования устойчивой познавательной мотивации;
- ✓ в расширении кругозора, формирование разносторонних понятий и представлений об окружающем мире;
- ✓ в формировании общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
- ✓ в совершенствовании предпосылок интеллектуальной деятельности (внимания, зрительного, слухового, тактильного восприятия, памяти и пр.),
- ✓ в формировании, развитии у детей целенаправленной деятельности, функции программирования и контроля собственной деятельности;
- ✓ в развитии личностной сферы: развитие и укрепление эмоций, воли, выработка навыков произвольного поведения, волевой регуляции своих действий, самостоятельности и ответственности за собственные поступки;
- ✓ в развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия, в формировании навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов;
- ✓ в усилении регулирующей функции слова, формировании способности к речевому обобщению, в частности, в сопровождении речью выполняемых действий;
- ✓ в сохранении, укреплении соматического и психического здоровья, в поддержании работоспособности, предупреждении истощаемости, психофизических перегрузок, эмоциональных срывов.

Организация образовательного процесса

- ✓ Большой акцент делается на наглядных и практических методах обучения. А так же применяются индуктивные методы, репродуктивный метод, игровые методы, приемы опережающего обучения, приемы развития мыслительной активности, и пр.
- ✓ Средства обучения (учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения) должны учитывать особенности восприятия, интеллектуального развития детей с задержкой психического развития – следовательно они должны содержать самые важные признаки объекта и по возможности без дополнительных несущественных деталей, средства наглядности

- должны быть доступные для понимания, иметь достаточный размер, четкие подписи;
- ✓ Необходимость коррекционно-развивающих занятий по развитию познавательной сферы и речи, по формированию недостаточно освоенных учебных умений и навыков.
 - ✓ Ставьте вопросы четко, кратко, чтобы дети могли осознать их, вдуматься в содержание. Не торопите их с ответом, дайте время на обдумывание.
 - ✓ Для того, чтобы избежать быстрого утомления, типичного для детей с задержкой психического развития, целесообразно переключать учеников с одного вида деятельности на другой, разнообразить виды занятий.
 - ✓ Используйте для каждого ребенка с задержкой психического развития необходимые ему наглядные опоры (*например*, у каждого ребенка есть своя тетрадь, в которой он фиксирует именно то правило, которое плохо усваивает).
 - ✓ Поддерживайте и поощряйте любое проявление детской любознательности и инициативы.
 - ✓ Проявляйте особый педагогический такт в работе с детьми с задержкой психического развития – необходимо замечать и поощрять малейшие успехи детей, развивать в них веру в собственные силы и возможности, поддерживать положительный эмоциональный настрой.
 - ✓ Не оценивайте результаты труда ребенка в сравнении с другими учащимися. Важно поощрять каждое отдельное продвижение вперед конкретного ученика и оценивать не столько конечный результат, сколько познавательный процесс, деятельность ребенка, его динамику в развитии.
 - ✓ Эффективность обучения детей с задержкой психического развития обеспечивается систематическим повторением пройденного материала, что необходимо как для закрепления и обобщения ранее изученного, так и для полноценного усвоения нового.
 - ✓ Не нужно требовать немедленного включения в работу. На каждом уроке обязательно вводить организационный момент, т.к. школьники с ЗПР с трудом переключаются с предыдущей деятельности.
 - ✓ Не нужно ставить ребёнка в ситуацию неожиданного вопроса и быстрого ответа, обязательно дать некоторое время для обдумывания.

- ✓ Не рекомендуется давать для усвоения в ограниченный промежуток времени большой и сложный материал, необходимо разделять его на отдельные части и давать их постепенно.
- ✓ Необходимо развивать самоконтроль, давать возможность самостоятельно находить ошибки у себя и у товарищей, но делать это тактично, используя игровые приемы.

5. Информационное обеспечение.

Список литературы, рекомендуемый для педагогов:

1. Агнаев Г.А. «Осетинские обычаи». Владикавказ, 1999.
2. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина» - М.:1987.
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в кружке. М.: 1979.
4. Богуславская И.Я. «Русская глинная игрушка»- М.: 1975.
5. Дайн Г.Л. «Русская игрушка» - М.:1987.
6. Дайн Г.Л. «Игрушечных дел мастер» - М.: 1994.
7. Дурасов Г.П. « Каргапольская глиняная игрушка - Л.: 1986.
8. Некрасов М.А. «Современное народное искусство» - Л.: 1980
9. Неменский Б.М. – Просвещение, 1991г. «Изобразительное искусство и художественный труд.
10. Русского севера. - М.: 2001.
11. Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла» - Л.: 1980.
12. Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла». Послушная глина.
13. Шевчук В.А. «Дети и народное творчество» - М.: 1985г.
14. Шпикалова Т.Я. «Бабушкины уроки. Народное искусство.
15. «Волшебная глина» [электронный ресурс] Официальный сайт. - Электр. дан. – М. - 2015 <http://zhenomaniya.ru/articles/kids> <http://urokilepki.ru/> (дата обращения 03.10.2016).
16. «Народное творчество» журнал №5.

Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей:

1. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина». М.: «Агар», 1999.
2. Аракчеева Н.С., Хайлов Л.М. Чудеса из глины. М.: Малыш, 1980.
3. Боголюбов И.С. «Лепка на занятиях в школьном кружке». М.: «Просвещение», 1979.
4. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. М.: «Искусство», 1975.
5. Вайтман С.М., Большев А.С., Силькин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филминов А.В. Здоровьесберегающая педагогика. М., Гуманитарно-издательский центр «Владос», 2001.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: «Просвещение», 1988.