

Федеральное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»

СОГЛАСОВАНО  
ВРИО Директора ГБОУДО  
«Региональный ресурсный центр по  
работе с одаренными детьми»

 С. В. Иванова  
«21» октября 2019г.



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

 А.М. Дигурова

«  »    20  



**Адаптированная программа дополнительного образования  
«Золотное шитье»**

Возраст обучающихся – 7 -17 лет  
Срок реализации программы – 3 года

**Составители:**

Болиева С.Т., педагог дополнительного образования,  
Рамонова А.А., старший преподаватель  
психолого-педагогического факультета СОГУ,  
зав.кафедрой инклюзивного образования .

г. Владикавказ 2019 год

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотное шитье»
Направление программы	Художественное
Вид программы	Модифицированная
Автор программы	Болиева Светлана Таймуразовна
Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского технического творчества» Правобережного района Республики Северная Осетия-Алания
Руководитель организации-исполнителя	Хадикова Таира Георгиевна, директор МБУДО ЦДТТ
Адрес	363025, Республика Северная Осетия-Алания, Правобережный район, г. Беслан, ул. Бр. Ногаевых,48
Сроки реализации программы	3 года
Возраст обучающихся	7-17 лет
Год разработки программы	2018г.
Год обновления программы	2018г.
Социальный статус	Ученики общеобразовательных школ района
Цель программы	Формировать интерес у обучающихся к национальным промыслам Сохранение наследия предков через ремесло национального «золотного» шитья». Воспитание и развитие в ребенке творческой личности, художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Стимулировать и развивать у обучающихся потребность в творческой деятельности, овладевая системой знаний и умений в

	технике ручного «золотного» шитья.
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общекультурный

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка_____	5
2. Учебно-тематический план 1-го года обучения_____	21
3. Содержание изучаемого курса 1-го года обучения_____	22
4. Учебно-тематический план 2-го года обучения_____	28
5. Содержание изучаемого курса 2-го года обучения_____	29
6. Учебно-тематический план 3-го года обучения_____	35
7. Содержание изучаемого курса 3-го года обучения._____	36
8. Методическое обеспечение_____	39
9. Материальная база_____	42
10.Список литературы_____	43

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование детей с ОВЗ и инвалидностью характеризуется актуальностью для обучающихся, поскольку связано с реализацией личностных потребностей и жизненных планов. В системе дополнительного образования познавательная активность обучающихся всегда выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых различных социальных практик. Становясь участниками детско-взрослых образовательных сообществ, ребенок с ОВЗ получает широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности. В творческой среде дополнительного образования, обеспечивающей возможности для раскрытия и эффективного развития способностей, формируется творческая социально зрелая и активная личность, стремящаяся к постоянному самообразованию, самосовершенствованию и самореализации на протяжении всей жизни.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) предполагается расширение спектра дополнительных общеобразовательных программ, включающее разработку и внедрение адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотное шитьё» имеет художественную направленность, по уровню освоения относится к общекультурному. Она является модифицированной и разработана на основе нормативно-правовой базы системы дополнительного образования:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей. Конвенция о правах ребёнка;
- Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 г.;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р, Москва;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы

образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с Методическими рекомендациями по проектированию ДООП;

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского технического творчества» Правобережного района Республики Северная Осетия-Алания;

- Положение о ДООП Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского технического творчества» Правобережного района Республики Северная Осетия-Алания;

Богато и разнообразно национальное искусство «золотного» шитья **Осетии**. Из года в год усиливается интерес к этому, поистине удивительному и уникальному виду творчества, в котором народ выражает свои представления

о прекрасном, стремится преобразить по законам гармонии и красоты своё непосредственное мировоззрение и окружение. Искусство вышивания имеет многовековую историю.

Художественные традиции, технические приемы и формы прикладного искусства первых веков нашей эры прослеживаются в памятниках позднеаланской поры. В поздней культуре алан широкое развитие получает вышивка золотыми, серебряными, шелковыми нитками или тесьмой, драгоценными камнями, жемчугом, бисером, канителью и аппликацией на головных уборах, косынках, одежде, обуви, поясах, кисетах и т.д.

Возрождение народных промыслов является составной частью освоения национальной культуры, а изучение вышивки как части духовного и материального наследия нашего народа будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Одна из особенностей народного искусства заключается в том, что при чрезвычайной простоте и отработанности приёмов исполнения, завершенности и лаконичности отдельных элементов орнамента, отобранных и выверенных поколениями мастеров, каждая разновидность рисунка представляет собой целостную художественную систему, неразрывно связанную с национальной культурой и местными традициями.

Естественно, что постижение этого вида искусства во всей её полноте, приобретение высшего мастерства, глубокое проникновение в тайны

«золотного» шитья возможно только при работе в творческом коллективе.

Воспитание этих качеств, способствует изучению таких вопросов программы, как сохранение наследия предков через ремесло «золотного» шитья, «народные традиции», «история национального костюма», «история национальной куклы» и т.д.

Планируя годовую работу объединения «Золотное шитьё» необходимо учитывать местные условия и возможности, национальные традиции в разработке и оформлении работ. Подбор и тематика изделий, предусмотренных программой, могут сменяться в зависимости от заготовленного материала, а так же от умений и навыков учащихся. При планировании занятий необходимо включить экскурсии на выставки декоративно-прикладного искусства, осуществлять межпредметную связь. Это дает возможность ближе познакомить ребят с процессом создания образцов, сувениров и т. д., проводить профориентационную работу, формировать у учащихся интерес к рабочим профессиям, а так же наметить программу чтения соответствующей литературы для пополнения знаний в области национальной вышивки и создания

ремесленной мастерской.

В целях укрепления своих знаний и умений, а также усовершенствования работы на будущее необходимо планировать работу с одаренными детьми.

Для создания целостной системы воспитания и обучения детей в работе большое место отводится приобщению **родителей** к основам творческого мастерства, где они принимают активное участие в мероприятиях, проводимых в объединении, таких как мастер-классы, выставки, конференции. В течение всего учебного года для них планируются:

- проведение родительских собраний;
- индивидуальные беседы, консультации, анкетирование.

Результат образовательного процесса во многом зависит от отношения родителей и лиц их заменяющих, к занятиям, увлечениям ребенка. Если родители интересуются, радуются успехам детей, то творческие результаты ребенка намного выше. Родители оказывают практическую помощь в приобретении материалов, изготовлении и ремонте инвентаря и оборудования, в организации выставок, экскурсий.

Программой предусмотрено проведение диагностической работы.

В начале учебного года проводится анкетирование по выявлению мотива выбора обучающихся данной деятельности, с целью реализации принципа индивидуализации процесса обучения. В первое полугодие необходимо заполнять график посещаемости и наполняемости для выявления рейтинга данного курса. Прилагается анкетирование «Изучение мотивации выбора обучающимися данного курса» (**приложение № 1**). Данная диагностическая работа является инструментом, позволяющим оценить эффективность программы.

## **КЛАССИФИКАЦИЯ ДООП ПО СТЕПЕНИ АВТОРСТВА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотная» вышивка» относится к классу модифицированной ДООП, составлена с учётом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение нескольких лет и корректировалась с учётом современной жизни и интересов обучающихся на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка.

## **НАПРАВЛЕННОСТЬ ДООП**

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

«Золотное шитье» по перечню направленности относится к **художественной**

и ориентирована на становление следующих ключевых компетентностей

- познавательная компетентность (знание истории вышивки и развитие вышивки на современном уровне, овладение опытом самопознания);
- организаторская компетентность (планирование и управление собственной деятельностью по изготовлению изделия с элементами вышивки, владение навыками контроля и оценки собственной и совместной деятельности в процессе выполнения проекта);
- информационная компетентность (способность работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения вышиваемого изделия);
- коммуникативная компетентность (владение способами презентации себя и своей деятельности, умение принимать и передавать необходимую информацию);
- социокультурная компетентность (соблюдение норм поведения в окружающей среде, умение работать в коллективе).

## **УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ДООП**

Классифицируя ДООП «Золотное шитье» по уровню освоения, ее можно отнести к **общекультурному уровню**.

## **НОВИЗНА, АКТУАЛЬНОСТЬ, ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ДООП**

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Золотное шитье» заключается в том, что:

- изучаются не только традиционные технические приемы «ЗОЛОТНОГО» шитья, но и разрабатывается новая техника имитации поверхности ткани способом вышивки под старинную чеканку, филигрань и скань;
- на основе существующих древних орнаментов создаются новые образцы, соответствующие духу национальных традиций;
- разрабатываются новые образцы орнамента с учетом применения их на современной одежде.

**Актуальность** выражается в создании системы обучения востребованному сегодня искусству национальной вышивки, возрождения и развития национального ремесла. Сегодня обществу нужны люди самых разных профессий, в том числе учителя, врачи, конструкторы, художники, философы, и т. д. Но, каждый из них в своей профессии должен быть творческим работником. Нужно готовить создателей современной предметной среды и ее потребителей, т.е. людей, которые достаточно хорошо понимают, что такое гармоничная среда обитания - это комфортной, функциональной, надежной и красивой, что действительно позволяет наиболее полно удовлетворять эстетические, социальные, психологические и другие предпочтения человека. Потребность общества, с совершенствованием социально-экономических и культурных условий жизни, в личности такого нового типа - творчески активного и свободно мыслящего - с каждым днем растет. Таким образом, современный социальный заказ заключается не в подготовке исполнителей, а в подготовке творческих, всесторонне развитых, мыслящих людей. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интегрированного типа. В такой системе особо заметного места заслуживает творческий, **ручной труд**;

- заключается в том, что занятия строятся на поддержании интереса учащихся к рукодельным видам деятельности. Проведение занятий по «золотной» вышивке основано на использовании современных средств и материалов. Это направление в современном мире высоко ценится. Осваивая эту деятельность на занятиях учащиеся смогут получить красивые и хорошо выполненные изделия, научится выполнять «золотное» шитье, оформлять уже готовые швейные изделия и т. д.;

- занятия в объединении вышивания позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Цели:**

- изучить основы мирового искусства, национальной культуры и приобщение к культурному наследию родного края;
- сформировать интерес у обучающихся к национальным промыслам;
- обучить практическим навыкам и умениям художественно–творческой деятельности;

### **Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Золотное шитьё»:**

#### **образовательные:**

- изучить историю возникновения и развития национальной вышивки и национальной культуры;
- изучить виды орнамента, основы построения композиции и рисунка;
- познакомить с безопасными приемами работы с материалами и инструментами по вышивке;
- освоить специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой, шильцем и т. д.);
- изучить приемы подготовки и технику исполнения национальной «золотной» вышивки
- планировать и четко соблюдать этапы и последовательность технологического процесса во время выполнения изделий;
- создавать необычные и оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества;
- изготавливать национальную куклу;
- побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно– прикладного творчества;

#### **воспитательные:**

- уважительное и бережное отношение к национальной культуре и творчеству народных мастеров;
- воспитание нравственно-эстетических, духовных, волевых и трудовых качеств личности;
- воспитание интереса к народному творчеству;
- воспитание усидчивости, трудолюбия, аккуратности и умение жить по законам коллектива, бережного отношения к результатам своего труда.
- воспитание и развитие в ребенке творческой личности, художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной

сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;

**развивающие:**

- формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;
- развивать художественно-эстетические творческие способности;
- развивать в ребенке творческую личность;
- развивать способности к творческому мышлению;
- развивать осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- развивать общую моторную координацию и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию;
- развивать навыки ручной умелости и культуры труда;
- развивать образное мышление при работе;
- развивать самостоятельность и способности решать творческие задачи;
- развивать индивидуальность при выполнении изделий;
- развивать умение начатую работу доводить до конца;
- развивать творческий подход к работе и поддержку в самоутверждении;

**программа «Золотное шитьё»** включает в себя теоретическую и познавательную часть, которая подкрепляется практической частью с индивидуальным подходом к способностям и возрастным психологическим особенностям каждого учащегося.

**Теоретическая и познавательная часть** включает в себя:

- историю возникновения и многообразия вышивки;
- применение вышивки при оформлении интерьера и в отделке швейных изделий;
- основы композиции;
- цветоведение;
- организацию труда;
- характеристику современного вышивального оборудования;
- объяснение нового материала;
- правила ухода за вышитыми изделиями;
- информацию познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Вся работа в объединении должна быть связана с народным искусством, поэтому учащихся необходимо знакомить с историей национальной культуры, с наиболее известными художниками, с национальными традициями. Беседы о творчестве вышивальщиц, художников–прикладников повысят интерес к изучаемому материалу, а также творческую активность в создании новых образцов.

**В практическую часть** входит выполнение работ с использованием различных приёмов и способов выполнения вышивки (**приложение №2**), композиции, образцов вышивки и сувениров, что позволит проявить творческие способности каждого обучающегося.

В программе уделяется большое внимание: экскурсиям в музеи, выставочные залы, библиотеки и просто прогулки на природе, где учащиеся познают окружающий мир, знакомятся с различными видами художественного и декоративно – прикладного искусства, с историей и традициями, познают красоту и неповторимость цветовой гаммы, наблюдают и изучают природные формы (деревьев, цветов, трав, животных и насекомых, красоту неба).

Всё познанное и увиденное отражается в работах обучаемых.

С целью расширения кругозора проводятся встречи с людьми творческих профессий, мастер-классы, открытые занятия, семинары, консультации, родительские собрания, индивидуальные беседы. Организуется совместная работа с детьми других профилей декоративно – прикладного искусства (межпредметная связь). Приобщение к

национально – региональным особенностям и знаниям родного края является следствием тесного сотрудничества с государственными учреждениями культуры.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, а также используются здоровьесберегающие технологии. Учебное занятие длится 2 часа и обучающимся систематически предлагается комплекс упражнений для снятия утомления, гимнастики глаз, коррекции осанки и т. д. Прилагается комплекс упражнений «Профилактика утомляемости на занятиях по рукоделию». (приложение № 3.)

Индивидуальный подход в работе создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого обучаемого. Именно индивидуальный подход в обучении даёт раскрыться и утвердиться «трудному подростку», болезненному ребёнку, социально незащищённому, замкнутому в себе. Поэтому для преодоления трудностей воспитанников в процессе реализации данной программы предлагаются анкетирование как родителей (приложение № 4), а также анкетирование детей (приложение № 5). Творческий рост обучаемых наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях. Предлагается «Карточка учёта творческого роста и результативности обучения» с оценочными критериями (приложение № 6).

ДООП «Золотное шитье» может быть реализована в УДО в рамках объединений и предполагает **три года обучения вышивке и композиции**, что позволяет руководителю построить свои занятия соответственно их возрастным особенностям, определить методику проведения занятий и подход к распределению заданий, организовать коллективную работу, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ, следуя **формам и методам** проведения занятий.

## **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ**

Особенностью ДООП «Золотное шитье» является то, что в ней полностью использован материал национальной культуры и национальных традиций нашего народа.

Процесс познания и радость творчества в народном искусстве не отделены друг от друга, а тесно переплетаются, здесь особенно велика его роль в эстетическом и трудовом воспитании подрастающего поколения, в развитии их фантазии, художественного вкуса. Данная программа помимо обучения, воспитания, расширяет кругозор, развивает творческие способности обучаемых в декоративно-прикладном искусстве с учётом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

## **ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ**

Программа предназначена для детей 7 – 17 лет, что соответствует 2– 11 классам. Оптимальное количество обучающихся творческого объединения 7-9 человек.

## СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ, РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Программой предусмотрено обучение детей из различных социальных категорий и одаренными детьми и рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения: 72 часа в год, 2 год обучения: 144 часов в год, 3 год обучения: 216 часов в год. (1 академический час 45 минут)

Год обучения	Группа/кол-во человек в группе	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1 - 14		2	72
1	2 - 14		2	72
1	3 - 13		2	72
1	4 - 13		2	72
2	5 - 13		4	144
3	6 - 13		6	216
Итого:	6 групп – 80 человек		18	648

Информация о наборе в объединение (краткие сведения о кружке, о возрасте принимаемых, о времени и месте записи) доводится до сведения учащихся в качестве объявлений, рекламы, презентаций и т.д.

Комплектование групп проводится во второй половине августа.

Проведение занятий по датам распределяются на 36 календарные недели в учебном году с начала (сентября) до конца (мая) учебного года.

## ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ

Формы проведения занятий разнообразны: *групповое, индивидуальное, коллективное, комбинированное, нетрадиционное.* Коллективное выполнение заданий наиболее эффективная форма. Обучаемым всегда даётся возможность выбора задания на практике по силам. Часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив. Особо популярны *комбинированные* занятия (теория и практические), соединяющие в себе различные методы общения с аудиторией и виды

деятельности. Стимулирует интерес к обучению *нетрадиционные* занятия в виде игр, театрализованных представлений, прогулок, экскурсий, конкурсов, выставок, презентаций, бесед, лекций и т.д.

## **МЕТОДЫ ЗАНЯТИЙ**

В зависимости от поставленных целей используются различные **методы** обучения: **словесные, наглядные, практические, проблемные, частично-поисковые и т.д.**

**1й год** - подготовительный (базовый, начальный). «Основы художественной

«золотной» вышивки». Курс первого года обучения рекомендуется проводить 2 раза в неделю по 1 часу с детьми в возрасте от 7 до 10 лет. Комплектация групп и форма обучения: комбинированная, групповая по 14 человек. В первый год обучения большое внимание уделяется изучению и выполнению простых и отделочно-декоративных швов, композиции, истории создания национальной «Золотной вышивки».

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

**Воспитанники первого года обучения должны - Знать:**

- историю «золотного» шитья» и её многообразие;
- технику безопасности;
- инструменты и материалы применяемые в вышивке;
- правила работы с инструментами;
- виды швов;
- историю создания национальной куклы.

**Уметь:**

- работать с инструментами;
- составлять композиции и рисунок;
- запяливать ткань;
- наносить рисунок на ткань;
- закреплять нити;
- выполнять образцы вышивки;
- читать схемы;
- изготавливать конструкцию куклы;

- разрабатывать эскизы, лекала, выкройки, формы для вышивки по «карте»;

**Результатом итоговой работы является:**

- освоить основные законы построения композиции, цветоведения;
- освоить способы перевода рисунка на ткань;
- освоить технологический процесс изготовления вышитого изделия;
- освоить способы влажно - термической обработки вышитого изделия;
- составление альбома с образцами швов «золотной» вышивки» и элементами основ композиции;
- выявление наиболее способных учеников для перевода в «мастерскую «золотного» шитья».
- ознакомление с творческими профессиями;

**2-й год** – Курс второго года обучения образовательной программы «Золотное» шитьё» рекомендуется проводить 2 раза в неделю по 2 часа с детьми в возрасте от 10 до 17 лет соответственно расписанию. Комплектация групп и форма обучения: групповая по 13 человек. Второй год обучения включает в себя повторение и копирование старых образцов, самостоятельное составление композиции. Выполнив самостоятельную работу, учащиеся представляют свои работы на выставках.

**Воспитанники второго года обучения должны - Знать:**

- организацию трудового процесса и рабочего места вышивальщицы;
- технику безопасности;
- составлять цветовое решение по данной композиции;
- осуществлять подбор материалов и приёмов вышивки при изготовлении вышиваемого изделия;
- переводить рисунок на ткань;
- запяливать ткань в пальцы;
- работать с информационной и технологической документацией;

**Уметь:**

- уметь оформлять готовое вышитое изделие;
- принимать участие в конкурсах мастерства, выставках;
- оформлять «Альбом с образцами швов «золотного» шитья», образцы композиций с самостоятельно-созданными схемами швов, осуществление профессиональных проб в мастерской национального ремесла «золотного» шитья».

### **Результатом итоговой работы является:**

- освоить основные законы построения композиции, цветоведения;
- освоить способы перевода рисунка на ткань;
- освоить технологический процесс изготовления вышитого изделия;
- освоить способы влажно - термической обработки вышитого изделия;
- составление альбома с образцами швов «золотной» вышивки» и элементами основ композиции;
- выявление наиболее способных учеников для перевода в мастерскую «золотного» шитья»;
- ознакомление с творческими профессиями.

**3-й год** – Курс третьего года обучения образовательной программы «Золотное» шитьё» рекомендуется проводить 3 раза в неделю по 2 часа с детьми в возрасте от 10 до 17 лет соответственно расписанию. Комплектация групп и форма обучения: индивидуальная и групповая по 13 человек.

На курсе третьего года обучения, учащиеся учатся: выполнять наиболее сложные виды швов в самостоятельно составленной композиции, вышиванию на деталях костюма традиционной национальной куклы.

### **Воспитанники третьего года обучения должны Знать:**

- историю орнаментального искусства;
- значение национальной символики;
- развитие национальных ремесел в современности;
- правила техник безопасности;
- инструменты и материалы;
- правила работы с инструментами;
- основные приемы моделирования.

### **Уметь:**

- работать с дидактическим материалом;
- изображать символы и мотивы национальной вышивки;
- самостоятельно составлять композиции и рисунок;
- разрабатывать эскизы, чертежи, лекала, выкройки;
- подбирать цветовую гамму;
- подбирать материал (бархат, замш, кожу и т.д.);
- работать с инструментами;
- наносить рисунок на ткань;
- запаривать ткань;

- закреплять нити;
- выполнять образцы национальной орнаментальной вышивки;
- вышивать на выкроенных деталях;
- кроить, обрабатывать детали и шить национальный костюм;
- пользоваться справочной литературой;

**Результатом итоговой работы является:**

- представление «Альбома швов «золотной» вышивки» и портфолио;
- выставка творческих работ.

**СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Основными формами подведения итогов реализации программы и способами определения результативности являются;**

- мониторинг образовательной деятельности детей;
- тесты;
- самоанализ обучающимися своих достижений, применяемые в конце изучения наиболее важных тем;
- анкетирование;
- ведение журнала учета;
- оформление фотоотчетов.

Своеобразным отчетом о достижениях учащихся являются художественные выставки (тематические, полугодовые, годовые) работ учащихся. В течение года ребенок принимает участие в нескольких выставках детского творчества разного уровня, что позволяет ему увидеть свою работу в сравнении с лучшими образцами.

Можно организовать постоянно действующую экспозицию лучших детских работ, периодически заменяя экспонаты.

На заключительных занятиях подводятся итоги знаний и умений, где проводятся выставки, конкурсы, открытые занятия для родителей,

презентации творческих работ. На проводимых мероприятиях проводятся опросы, указываются успеваемость в процентном выражении и качественный показатель как теоретический, так и практический, а так же даются советы, как усовершенствовать свои знания по практической работе.

Овладение знаниями и умениями не только обогащает духовно, но и подготавливает к конкуренции на рынке труда и профессий. Одним из результатов изучения прикладных искусств является способность поставлять на рынок

товаров уникальный продукт, а также осуществлять допрофессиональные пробы, познакомиться с профессиями вышивальщицы, дизайнера, художника – модельера и т. д.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Темы программы	Кол-во часов	В т.ч.	
			Теорети- ческих	Практи- ческих
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности труда, санитарии и гигиены.	2	1	1
2	Классификация вышивки. Основы композиции. Формообразование.	12	6	6
3	Символика орнамента. Классификация видов орнамента.	2	1	1
4	Цветоведение.	2	1	1
5	Виды нитей. Виды швов и их схемы.	2	1	1
6	Подготовительные работы.	2	1	1
7	Виды и выбор ткани. Виды пялец.	2	1	1
8	Способы перевода рисунка на ткань.	4	2	2
9	Применение вышивки в оформлении интерьера, отделке старинной и современной одежды.	2	1	1
10	Простейшие и некоторые декоративные швы.	6	3	3
11	Технические приёмы золотного шитья.	8	4	4
12	Декоративные сетки с составлением схемы образцов.	6	3	3
13	Украшение золотного шитья.	16	8	8
14	Отделка вышитого изделия.	2	1	1
15	Мероприятия.	2	1	1
16	Итоговое занятие.	2	1	1

	Итого:	<b>72</b>	<b>38</b>	<b>34</b>
--	--------	-----------	-----------	-----------

Календарный учебный график занятий объединения «Золотное шитьё» 1-го года обучения см. **приложение №7, №8**

## СОДЕРЖАНИЕ 1-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

### Тема 1. Вводное организационное занятие.

#### **Правила техники безопасности труда, санитарии гигиены. Инструменты и материалы.**

*Теория.* Введение в образовательную программу. Отбор обучающихся. Форма одежды и внешний вид. Ознакомление с учебным планом на год, расписанием занятий, а также с правилами поведения и требованиями к учащимся в объединении. Ознакомление с инструментами и материалами. Правила работы с пальцами. Инструктаж по технике безопасности труда, санитарии и гигиены и организация трудового процесса. Правила пожарной безопасности. Анкетирование. Занятие комбинированное, методы словесно-наглядные.

. Общие сведения о вышивке. Народные ремесла и промыслы Осетии. Цели и задачи. Общие сведения о вышивке, вышивальных традициях родного края, народных мастерах, характерные черты местной вышивки. Ознакомление с историей «золотного» шитья. История возникновения и развития вышивки и вышивальных промыслов. Отслеживание первоначального уровня (конкурс «Лучший знаток вышивки»).

*Практика.* Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки обучающегося.

Практическая работа с инструментами. Проведение анкет.

### Тема 2. Классификация вышивки. Основы композиции.

#### **Формообразование.**

*Теория.* Классификация вышивки. Внешние отличия вышитых работ, выполненных ручным и машинным способами. Знание особенностей профессии «вышивальщица». Занятие комбинированное, методы словесно-наглядные.

Ознакомление с композицией, рисунком, техническими упражнениями карандашом, кистью. Понятие «эскиз», «рисунок», «композиция»,

«орнамент», «раппорт», «ритм». Законы построения композиции. Форма и пропорции. Построение растительных, Геометрических, животных, симметричных и ассиметричных орнаментов в разных формах. Выбор изделия для выполнения проекта. Занятие комбинированное. Задание открытого типа. Согласно законам композиции выполнить эскиз, рисунок или составить орнамент.

*Практика.* Технические упражнения карандашом: линий, листиков, завитков, кругов,

полукруга, геометрических форм. Технические упражнения кистью, чернилами и гуашевыми красками. Составление композиции и рисунка.

Согласно законам композиции выполнить эскиз, рисунок или составить орнамент.

Материалы. Карандаши, ластик, кисти, чернила, гуашевые краски, поликс, ватман.

### **Тема 3. Символика орнамента. Классификация видов орнаментов.**

Теория. Символика и классификация видов орнаментов. Зарисовка основных мотивов изучаемого: составление композиции изделия в ручной вышивальной технике. Цветовое решение составленной композиции.

Практика. Технические упражнения карандашом: линий, листиков, завитков, кругов, полукруга, геометрических форм. Технические упражнения кистью, чернилами и гуашевыми красками. Составление композиции и рисунка. Согласно законам композиции выполнить эскиз, рисунок или составить орнамент.

Материалы. Карандаши, ластик, кисти, чернила, гуашевые краски, поликс, ватман.

### **Тема 4. Цветоведение.**

Теория. Цветовой круг. Основные цвета. Составные цвета. Теплые и холодные цвета. Цветовая сочетаемость. Контраст. Цветовое решение.

Практика. Согласно законам композиции выполнить эскиз, рисунок или составить орнамент с цветовым решением.

Материалы. Карандаши, ластик, кисти, чернила, гуашевые краски, поликс, ватман.

### **Тема 5. Виды нитей. Виды швов и их схемы.**

Теория. Виды нитей. Виды швов. Схемы.

Практика. Составление схем швов. Выполнение образцов швов.

Материалы. Нитки, ткань, иголки, ножницы. Наглядный материал схем швов.

## **Тема 6. Подготовительные работы.**

Теория. Увеличение и уменьшение рисунка.

Практика. Изготовление четкого рисунка-контура на бумаге согласно композиции.

Составление сколка согласно контура-рисунка композиции.

Материалы. Карандаши, ластик, кисти, чернила, гуашевые краски, поликс, ватман. Колышек, коврик, пергаментная бумага.

## **Тема 7. Виды и выбор ткани. Виды пялец.**

Теория. Виды и выбор ткани. Виды пялец.

Правила запяливания ткани.

Практика. Подборка подкладочной ткани. Запяливания ткани в пяльца золотного шитья, круглые пяльца и др. видов

Материалы. пяльца золотного шитья, круглые пяльца и др. видов, подкладочная ткань.

## **Тема 8. Способы перевода рисунка на ткань**

Теория. Перевод рисунка: прокол по бумаге, через капировальную бумагу, на просвет, припорохом и намёткой.

Практика. Перевод рисунка-контура на ткань со сколка для определения места вышивки. Изготовление элементов рисунка на карте (картоне).

Перевод рисунка-контура на карту (картон).

Вырезание элементов рисунка-контура из карты (картона).

Наклеивание элементов рисунка-контура из карты (картона), закрепление рисунка-контура из карты (картона) на ткань.

Материалы. Капировальная бумага, нитки, иголки, карандаши, картон, клейстер.

## **Тема 9. Применение вышивки в оформлении интерьера, в отделке современных швейных изделий.**

**Развитие технологии вышивки (исторический и технический аспекты).**

**История создания куклы, костюма и предметов быта.**

*Теория.* Применение вышивки в оформлении интерьера, отделке современных швейных изделий. Применение вышивки в быту. Оформление жилища и отделка швейных изделий вышивкой. Расположение вышивки на швейном изделии. Выбор изделия для выполнения учебного проекта.

История создания куклы. Демонстрация кукол в народном костюме, фотографий, книжных и журнальных иллюстраций.

Развитие технологии вышивки (исторический и технический аспекты). Возможности использования ПВЭМ в составлении композиции вышивки. Способы выявления потребностей общества в вышитых изделиях.

*Практика.* Сделать конструкцию куклы, изделия и выбрать швейное изделие. Подбор ткани. Провести расположение вышивки. Отработка технологического процесса изготовления национального костюма. Разработка эскизов костюма, лекал, выкроек, обработка деталей костюма национальной вышивкой. Пошив изделия. Окончательное оформление куклы. Выбор изделия для выполнения учебного проекта. Составить себестоимость изделия. Составляющие компоненты стоимости вышитого изделия (выполнение вышивки, материалы, рыночная цена, затраченное время, качество изделия и т.д.). Пути снижения стоимости изделия: рациональная организация технологического процесса.

*Материалы.* Соответствующие инструменты и материалы.

**Тема 10. Простейшие и некоторые декоративные швы.**

**Тема 11. Технические приемы «золотного» шитья.**

**Тема 12. Декоративные сетки с составлением схемы и образцов.**

**Тема 13. Украшение золотного шитья.**

**Тема 14. Отделка вышитого изделия.**

*Теория.* Правила перевода рисунка на ткань и работа в пальцах. Правила запяливания ткани. Декатировка ткани и разметка на ней узора вышивки. Ознакомление с видами швов и схемами.

Практика. Организация рабочего места и трудового процесса вышивальщицы. Подготовительные работы: подбор и изготовление рисунка национального орнамента. Способ перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Перевод рисунка-контура для изготовления сколка на бумаге. Изготовление сколка. Виды и подбор ткани. Виды пялец. Правила запяливание ткани. Запяливание ткани. Перевод рисунка-контура на картон различными способами. Способ нанесения рисунка на ткань со сколка припорохом для определения места расположения вышивки. Вырезание деталей рисунка, орнамента из картона. Способы закрепления деталей и нити (безузловые способы закрепления рабочей нити и основной декоративной). Виды нитей и швов. Подготовка инструментов к вышивке. Технические приемы выполнения образцов вышивки золотой и серебряной нитью. Простейшие швы: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «петельный шов», «шов через край», «стебельчатый» «шнурок», «тамбурный». Основные швы: «тамбурный - петля», «петля» с двумя прикрепками, «гладьевый шов без настила», «гладьевый шов с настилом», «атласный шов в раскол», «литой-кованный шов», «шов в раскол», «шитье по веревке в раскол». Швы в прикреп идентичные со швами Торжокской вышивки: «рядки» или «косой ряд», «городок или копытечко», «денежка», «ягодка», «разводная клетка», «черенок с ягодкой», «клопец» или «клопчик» («рогожка»), «перышки», «бабий шов», «бабий шов», «шов гусем», «волнистый шов», «аксамитное шитье», «шов на аксамитное дело», шов по шнуру (веревочке), гладевой валик, гладевой шнур, шитье узелками или пупырышками. Декоративные сетки: разделка сетки «лапками», «паучками», «петельками в «прикреп», «двойная сетка», «восьмерками» в виде цветков». Шитье золотом плоской накладной гладью. Шитье витым шнуром. Отделка края вышитого изделия. Обработка «золотого» шитья.

Материалы: Соответствующие инструменты и материалы.

### **Тема 15. Мероприятия.**

В целях дальнейшего углубления процесса изучения национального «золотного» шитья» программой предусмотрены:

- посещения выставок, библиотек, проведение экскурсий в краеведческие музеи, на предприятия народных промыслов;
- использование компьютерной информации;
- проведение родительских собраний, анкетирование, праздников, мастер-классов, открытых уроков, театрализованных занятий;
- прогулки на природе. Экскурсии в музеи, на выставки. Сбор материала по национальной культуре.

## **Тема 16. Итоговое занятие.**

Осмотр и анализ альбома с образцами швов «золотной» вышивки» и элементами основ композиции орнамента. Оформление выставки. Защита учебного процесса. Выявление наиболее способных учеников для перевода в мастерскую «золотного» шитья».

### **Воспитанники первого года обучения должны -**

#### **Знать:**

- историю «золотного» шитья» и её многообразие;
- технику безопасности;
- инструменты и материалы применяемые в вышивке;
- правила работы с инструментами;
- виды швов;
- историю создания национальной куклы.

#### **Уметь:**

- работать с инструментами;
- составлять композиции и рисунок;
- запяливать ткань;
- наносить рисунок на ткань;
- закреплять нити;
- выполнять образцы вышивки;
- читать схемы;
- изготавливать конструкцию куклы;
- разрабатывать эскизы, лекала, выкройки, формы для вышивки по «карте»;

#### **Результатом итоговой работы является:**

- освоить основные законы построения композиции, цветоведения
- освоить способы перевода рисунка на ткань;
- освоить технологический процесс изготовления вышитого изделия;
- освоить способы влажно - термической обработки вышитого изделия;
- составление альбома с образцами швов «золотной» вышивки» и элементами основ композиции;
- выявление наиболее способных учеников для перевода в «мастерскую «золотного» шитья».
- ознакомление с творческими профессиями;
- выставка творческих работ.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Темы программы	Кол- во часов	В т.ч.	
			теорети- ческих	практи- ческих
1	2	3	4	5
1	Вводное организационное занятие. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	8	4	4
2	Символика в вышивке. Композиция.	8	4	4
3	Подготовительные работы.	4	2	2
4	Виды и выбор ткани. Виды пялец.	4	2	2
5	Способы перевода рисунка на ткань.	8	4	4
6	Применение вышивки в оформлении интерьера, отделке старинной и современной одежды.	4	2	2
7	Украшение золотной вышивки простейшими декоративными швами.	8	4	4
8	Основные техникческие приемы золотного шитья.	36	18	18
9	Декоративные сетки с составлением схемы и образцов	4	2	2
10	Шитье золотом плоской накладной гладью.	4	2	2
11	Высокое шитье золотом.	12	6	6
12	Национальный костюм для традиционной куклы.	32	16	16
13	Влажно-тепловая обработка вышитых изделий.	4	2	2
14	Мероприятия. Экскурсии.	4	2	
15	Итоговое занятие	4	2	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>76</b>	<b>68</b>

Календарный учебный график занятий объединения «Золотное» шитьё» 2-го года обучения см. приложение №9, №10.

## СОДЕРЖАНИЕ 2-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ «ЗОЛОТНОЕ ШИТЬЕ».

### **Тема 1. Вводное организационное занятие.**

#### **Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.**

Теория. Знакомство учащихся с целями и задачами на учебный год, расписанием занятий, а также правилам поведения и требованиями к учащимся в объединении. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с инструментами и материалами. Правила работы с пяльцами. Решение организационных вопросов.

Практика. Практическая работа с инструментами.

### **Тема 2. Символика в вышивке. Композиция.**

Теория. Демонстрация образцов изделий, иллюстраций и фотографий. Традиционные приемы вышивки. Значение символики в вышивке.

Практика. Работа с дидактическим материалом. Зарисовка символов и мотивов вышивки. Самостоятельное составление композиции в карандаше, чернилами и гуашевыми красками. Обучение подбору цветовой гаммы.

Материалы. Бумага, калька, карандаши, гуашь, чернила.

### **Тема 3. Подготовительные работы.**

Теория. Увеличение и уменьшение рисунка.

Практика. Изготовление четкого рисунка-контура на бумаге согласно композиции.

Составление сколка согласно контура-рисунка композиции.

Материалы. Карандаши, ластик, кисти, чернила, гуашевые краски, поликс, ватман. Колышек, коврик, пергаментная бумага.

### **Тема 4. Виды и выбор ткани. Виды пялец.**

Теория. Виды и выбор ткани. Виды пялец.

Правила запяливания ткани.

Практика. Подборка подкладочной ткани. Запяливания ткани в пяльца золотного шитья, круглые пяльца и др. видов

Материалы. пяльца золотного шитья, круглые пяльца и др. видов, подкладочная ткань.

### **Тема 5. Способы перевода рисунка на ткань**

Теория. Перевод рисунка: прокол по бумаге, через капировальную бумагу, на просвет, припорохом и намёткой.

Практика. Перевод рисунка-контура на ткань со сколка для определения места вышивки. Изготовление элементов рисунка на карте (картоне).

Перевод рисунка-контура на карту (картон).

Вырезание элементов рисунка-контура из карты (картона).

Наклеивание элементов рисунка-контура из карты (картона), закрепление рисунка-контура из карты (картона) на ткань.

Материалы. Капировальная бумага, нитки, иголки, карандаши, картон, клейстер.

### **Тема 6. Применение вышивки в оформлении интерьера, в отделке современных швейных изделий.**

**Развитие технологии вышивки (исторический и технический аспекты).**

**История создания куклы, костюма и предметов быта.**

Теория. Применение вышивки в оформлении интерьера, отделке современных швейных изделий. Применение вышивки в быту. Оформление жилища и отделка швейных изделий вышивкой. Расположение вышивки на швейном изделии. Выбор изделия для выполнения учебного проекта.

История создания куклы. Демонстрация кукол в народном костюме, фотографий, книжных и журнальных иллюстраций.

Развитие технологии вышивки (исторический и технический аспекты).

Возможности использования ПВЭМ в составлении композиции вышивки.

Способы выявления потребностей общества в вышитых изделиях.

Практика. Сделать конструкцию куклы, изделия и выбрать швейное изделие. Подбор ткани. Провести расположение вышивки. Отработка технологического процесса изготовления национального костюма. Разработка эскизов костюма, лекал, выкроек, обработка деталей костюма национальной вышивкой. Пошив изделия. Окончательное оформление куклы. Выбор изделия для выполнения учебного проекта. Составить себестоимость изделия. Составляющие компоненты стоимости вышитого изделия (выполнение вышивки, материалы, рыночная цена, затраченное время, качество изделия и

т.д.). Пути снижения стоимости изделия: рациональная организация технологического процесса.

Материалы. Соответствующие инструменты и материалы.

**Тема 7. Украшение золотной вышивки простейшими декоративными швами.**

Теория. Объяснение и показ вышивки блестками (пойетками), жемчугом, обработка драгоценного камня вышивкой.

Практика. Выполнение образцов вышивки.

Материалы. Соответствующие инструменты и материалы.

**Тема 8. Основные техничские приемы «золотного» шитья.**

**Тема 9. Декоративные сетки с составлением схем и образцов.**

**Тема 10. Шитье золотом плоской накладной гладью.**

**Тема 11. Высокое шитье золотом.**

Теория. Правила перевода рисунка на ткань и работа в пальцах. Правила запяливания ткани. Декатировка ткани и разметка на ней узора вышивки. Ознакомление с видами швов и схемами.

Практика. Организация рабочего места и трудового процесса вышивальщицы. Подготовительные работы: подбор и изготовление рисунка национального орнамента. Способ перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Перевод рисунка-контура для изготовления сколка на бумаге. Изготовление сколка. Виды и подбор ткани. Виды пялец. Правила запяливание ткани. Запяливание ткани. Перевод рисунка-контура на картон различными способами. Способ нанесения рисунка на ткань со сколка припорохом для определения места расположения вышивки. Вырезание деталей рисунка, орнамента из картона. Способы закрепления деталей и нити (безузловые способы закрепления рабочей нити и основной декоративной). Виды нитей и швов. Подготовка инструментов к вышивке.

Объяснение и показ технических приемов выполнения образцов вышивки золотой и серебряной нитью. Простейшие швы: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «петельный шов», «шов через край», «стебельчатый» «шнурок», «тамбурный». Основные швы: «тамбурный - петля», «петля» с двумя прикрепками», «гладьевый шов без настила»,

«гладьевый шов с настилом», «атласный шов в раскол», «литой-кованый шов», «шов в раскол», «шитье по веревке в раскол». Швы в прикреп идентичные со швами Торжокской вышивки: «рядки» или «косой ряд», «городок или копытечко», «денежка», «ягодка», «разводная клетка», «черенок с ягодкой», «клопец» или «клопчик» («рогожка»), «перышки», «бабий шов», «бабий шов», «шов гусем», «волнистый шов», «аксамитное шитье», «шов на аксамитное дело», шов по шнуру (веревочке), гладевой валик, гладевой шнур, шитье узелками или пупырышками. Декоративные сетки: разделка сетки «лапками», «паучками», «петельками в «прикреп», «двойная сетка», «восьмерками» в виде цветков».

Шитье витым шнуром. Шитье золотом плоской накладной гладью. Высокое шитье золотом. Отделка края вышитого изделия. Обработка «золотого» шитья.

Материалы: Соответствующие инструменты и материалы.

## **Тема 12. Изготовление национального костюма для традиционной куклы.**

Теория. Демонстрация видов куклы, фотографий, иллюстраций национального костюма, видов тканей.

Практика. При выполнении национальной куклы важно как можно больше и точнее передать особенности национального костюма, подобрать ткань. Отработать технологический процесс изготовления национального костюма. Разработка эскизов костюма, лекал, выкроек, обработка деталей костюма национальной вышивкой. Пошив костюма. Окончательное оформление куклы.

Материалы. Инструменты для шитья и вышивки, карандаши, гуашь, бумага, калька, линейка для лекал, ткань.

## **Тема 13. Влажно-тепловая обработка вышитых изделий.**

Теория. Объяснение и показ обработки вышивки и изделий.

Практика. Приготовление клейстера. Обработка вышивки.

Материалы. Мука, вода.

## **Тема 14. Мероприятия.**

В целях дальнейшего углубления процесса изучения национального «золотного» шитья» программой предусмотрены:

- посещения выставок, библиотек, проведение экскурсий в краеведческие музеи, на предприятия народных промыслов;
- использование компьютерной информации;
- проведение родительских собраний, анкетирование, праздников, мастер-классов, открытых уроков, театрализованных занятий;
- прогулки на природе. Экскурсии в музеи, на выставки. Сбор материала по национальной культуре.

### **Тема 15. Итоговое занятие.**

Подведение итогов учебного года. Выставка национальных изделий.

Осмотр и анализ альбома с образцами швов «золотной» вышивки» и элементами основ композиции орнамента. Оформление выставки. Защита учебного процесса. Выявление наиболее способных учеников для перевода в мастерскую «золотного» шитья».

#### Задание на лето.

Сделать зарисовки растений и орнаментов. Подготовить изделие с использованием одного из видов техники вышивания по выбору учащегося.

### **Воспитанники второго года обучения должны -**

#### **Знать:**

- организацию трудового процесса и рабочего места вышивальщицы;
- технику безопасности;
- составлять цветовое решение по данной композиции;
- осуществлять подбор материалов и приёмов вышивки при изготовлении вышиваемого изделия;
- переводить рисунок на ткань;
- запяливать ткань в пальцы;
- работать с информационной и технологической документацией;

#### **Уметь:**

- уметь оформлять готовое вышитое изделие;
- принимать участие в конкурсах мастерства, выставках, на научных конференциях.
- оформлять «Альбом с образцами швов «золотного» шитья», образцы композиций с самостоятельно-созданными схемами швов, осуществление

профессиональных проб в мастерской национального ремесла «золотного» шитья».

**Результатом итоговой работы является:**

- освоить основные законы построения композиции, цветоведения;
- освоить способы перевода рисунка на ткань;
- освоить технологический процесс изготовления вышитого изделия;
- освоить способы влажно - термической обработки вышитого изделия;
- составление альбома с образцами швов «золотной» вышивки» и элементами основ композиции;
- выявление наиболее способных учеников для перевода в мастерскую «золотного» шитья»;
- ознакомление с творческими профессиями;
- выставка творческих работ.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п.	Темы программы	Кол- во часов	В т.ч.	
			Теорети- ческих	Практи- ческих
1	2	3	4	5
1	Вводное организационное занятие. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	4	2	2
2	Национальные ремесла и промыслы.	2	1	1
3	Символика национального орнамента.	6	3	3
4	Основные технические приемы национального золотного шитья.	24	12	12
5	Шитье канителью.	42	21	21
6	Шитье блестками и пайетками	6	3	3
7	Шитье жемчугом.	6	3	3
8	Пришивание драгоценного камня на ткань	6	3	3
9	Моделирование и составление композиции на национальных костюмах для традиционной куклы.	108	54	54
10	Традиции и современность.	6	3	3
11	Мероприятия. Итоговые занятия.	6	6	
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>111</b>	<b>105</b>

Календарный учебный график занятий объединения «Золотное шитьё»  
3-го года обучения см. приложение №11, №12.

## СОДЕРЖАНИЕ 3-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ «ЗОЛОТНОЕ ШИТЬЕ».

### **Тема 1. Вводное организационное занятие. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.**

Теория. Знакомство учащихся с целями и задачами на учебный год, расписанием занятий, а также правилам поведения и требованиями к учащимся в объединении. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с инструментами и материалами. Правила работы с пяльцами. Решение организационных вопросов.

Практика. Практическая работа с инструментами.

### **Тема 2. Национальные ремесла и промыслы.**

Теория. Знакомство учащихся национальными ремеслами и промыслами.

Практика. Изготовление национальных изделий.

Материалы: Соответствующие инструменты и материалы.

### **Тема 3. Символика национального орнамента.**

Теория. Демонстрация образцов изделий, иллюстраций и фотографий. История орнаментального искусства. Значение национальной символики в орнаментальной вышивке.

Практика. Работа с дидактическим материалом. Зарисовка символов и мотивов национальной орнаментальной вышивки.

Самостоятельное составление композиции в карандаше, чернилами и гуашевыми красками. Обучение подбору цветовой гаммы. Традиционные приемы национальной орнаментальной вышивки.

Материалы. Бумага, калька, карандаши, гуашь, чернила.

### **Тема 4. Основные приемы национального орнаментального «золотного» шитья.**

#### **Тема 5. Шитье канителью.**

#### **Тема 6. Шитье блестками и пайетками.**

#### **Тема 7. Шитье жемчугом.**

## **Тема 8. Пришивание драгоценного камня на ткань**

Теория. Объяснение и показ основных приемов шитья.

Практика. Подбор ткани, подготовительная работа, перевод рисунка, выполнение вышивки.

Выполнение швов, кованный шов, шов в раскол, шитье по веревке в раскол, рядки или косой ряд, шитье гладью, шитье узелками или пупырышками, «городок или копытечко», вышивка канителью, шов корзиночка, декоративные сетки. Изготовление изделий.

Материалы:

Соответствующие инструменты и материалы.

## **Тема 9. Моделирование и составление композиции на национальных костюмах для традиционной куклы.**

Теория. Объяснение и показ основных приемов моделирования. Размещение вышивки на костюмах.

Практика. Подготовка чертежей кроя костюма и эскизов его вышивки. Составление композиции. Изготовление лекал. Выкройка деталей. Вышивка орнамента на выкроенных деталях. Пошив изделия.

Материалы: Соответствующие инструменты и материалы.

## **Тема 10. Традиции и современность.**

Теория. Развитие национальных ремесел в современности.

Практика. Изготовление национальных изделий.

Материалы: Соответствующие инструменты и материалы.

## **Тема 11. Мероприятия. Итоговое занятие.**

В целях дальнейшего углубления процесса изучения национального «золотного» шитья» программой предусмотрены:

- посещения выставок, библиотек, проведение экскурсий в краеведческие музеи, на предприятия народных промыслов;
- использование компьютерной информации;

- проведение родительских собраний, анкетирование, праздников, мастер-классов, открытых уроков, театрализованных занятий;
- прогулки на природе. Экскурсии в музеи, на выставки. Сбор материала по национальной культуре.

Подведение итогов учебного года.

Осмотр и анализ альбома с образцами швов «золотной» вышивки» и элементами основ композиции орнамента. Оформление выставки национальных изделий.. Защита учебного процесса. Выявление наиболее способных учеников для перевода в мастерскую «золотного» шитья».

**Воспитанники третьего года обучения должны -**

**Знать:**

- историю орнаментального искусства;
- значение национальной символики;
- развитие национальных ремесел в современности;
- правила техник безопасности;
- инструменты и материалы;
- правила работы с инструментами;
- основные приемы моделирования.

**Уметь:**

- работать с дидактическим материалом;
- изображать символы и мотивы национальной вышивки;
- самостоятельно составлять композиции и рисунок;
- разрабатывать эскизы, чертежи, лекала, выкройки;
- подбирать цветовую гамму;
- подбирать материал (бархат, замш, кожу и т.д.);
- работать с инструментами;
- наносить рисунок на ткань;
- запяливать ткань;
- закреплять нити;
- выполнять образцы национальной орнаментальной вышивки;
- вышивать на выкроенных деталях;
- кроить, обрабатывать детали и шить национальный костюм;

**Результатом итоговой работы является**

- представление «Альбома швов «золотной» вышивки» и портфолио;
- выставка творческих работ.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Инструкция по технике безопасности.

Декоративно-прикладная деятельность отличается большим разнообразием видов художественных работ и техник. И для того, чтобы ребенок свободно мог реализовать возникший у него замысел, нужно:

- дать ему знания и навыки работы с различными материалами (бумагой, нитками, оргалитом, фанерой, стеклом, тканью и другими материалами);
- научить работать с различными техническими средствами (клейстер, клей ПВА, "Момент", лаки, грунтовка) и инструментами (шило, ножницы, циркуль, резак).

### **Инструкция при работе с ножницами**

1. Передаем или переносим ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
2. Ножницы кладем справа от себя, кольцом себе, с сомкнутыми лезвиями.
3. Нельзя перекусывать и отрывать нить рукой, только отрезаем ножницами.
4. Следим, чтобы ножницы не оставались под изделием.
5. Следим, чтобы ножницы не падали на пол.
6. Не бросать, не брать в рот, не оставлять с открытыми лезвиями.
7. Не класть близко к краю.
8. Не размахивать, не поднимать высоко над головой. Инструкция при работе с бумагой
  1. Не порежьтесь о края бумаги.
  2. Не пораньте лицо и глаза углами бумаги

### **Инструкция при работе с клеем, красками, лаком**

1. Пользуемся только клеем ПВА.
2. Намазываем клей кисточкой.
3. Не допускаем попадания клея в рот.
4. Не размахиваем кистью с клеем.
5. Следим, чтобы клей, краски, лак не попадали на кожу рук, глаза.
6. При попадании клея, краски, лака в глаза – тщательно промыть водой.
7. Ручки, карандаши, кисти не брать в рот.
8. Хранить карандаши, кисти, ручки в специальной подставке.

### **Инструкция при работе с иглами и булавками и другими колющими**

## **предметами**

1. Храним иглы и булавки в специальной подушечке, коробочке, игольнице, на магните, не кладем на стол.
2. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в стены, занавески, скатерть, одежду.
3. При шитье не пользуемся ржавой иглой.
4. Сломанную иглу, перед тем как выбросить, нужно завернуть в листок бумаги так, чтобы никто не смог уколоться обломками.

## **Инструкция при работе с электроутюгом**

1. Включаем и выключаем утюг только сухими руками и только держась за вилку (тянуть за шнур запрещается).
2. Не работаем, стоя на влажном полу.
3. Не пользуемся розетками вблизи водопроводных и канализационных труб.
4. Следим, чтобы шнур не касался утюга.
5. Уходя, не оставляем включенный утюг.
6. При работе ставим утюг на мраморную или керамическую подставку.
7. Не работаем утюгом с перекрученным шнуром.
8. Не работаем утюгом, имеющим повреждения.
9. Не устраняем самостоятельно неисправности.

## **Инструкция при работе на швейной машине**

До начала работы:

1. Подготовимся к работе: волосы необходимо заколоть или спрятать под косынку, манжеты застегнуть, снять шейные платки, галстуки и свисающие украшения.
2. Проверим наличие и исправность электрического шнура и вилки (отсутствие оголенных проводов).
3. Проверим машину на холостом ходу.
4. Проверим качество шва на лоскутке ткани.
5. Перед стачиванием швов проверим, не осталось ли в изделии иголок или булавок на линии шва.

Во время работы:

1. Не наклоняем голову близко к движущимся частям машины.
2. Не держим пальцы рук около лапки, так как можно получить прокол иглой.
3. Не держим на платформе машины металлические предметы.
4. Не оставляем ножницы около вращающихся частей машины.
5. При обнаружении признаков того, что корпус машины находится под

электрическим напряжением, следует прекратить работу.

По окончании работы:

1. Под лапку положим лоскут мягкой ткани.
2. Поворотом колеса на себя опустим иглу машины в ткань.
3. Опустим лапку.

### **Инструкция при работе в кабинете**

1. Вести себя спокойно, не бегать, не прыгать, не лазить под столы.
2. Не разбрасывать вещи по кабинету
3. Соблюдать порядок на столе.
4. По окончании работы убрать за собой стол, положить все вещи и инструменты по местам.
5. Навести порядок в кабинете.

- нормативно-правовые документы;
- иллюстрированный материал: альбомы образцов вышивок по всем темам вышивки с детальным описанием изготовления вышивки, способами применения и украшения одежды, предметов быта;
- различные дидактические материалы по всем темам вышивки, изготовленные своими руками;
- образовательные схематические стенды: «Технические приемы «золотного» шитья» (на русском и национальном языках), «Цветоведения», «Основы композиции», «Классификация видов орнаментов», «Классификация вышивки», «Словарь вышивальщицы»; схемы швов «золотного» шитья по видам.
- сменный стенд «Сегодня на занятии» с образцами вышивок по изучаемой теме;
- картинный и картинно-динамический : иллюстрации, фотоматериалы по разделам;
- сменный стенд работ учащихся;
- диск «Вышивка», «Женское рукоделие».
- учебные пособия;
- дидактические пособия;
- тематические подборки материалов стихов, сказок, сценариев, игр физкультминуток и на сплочение детского коллектива;
- лекционный материал;

## МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА

### Кабинет

**Оборудование:** освещение, шкафы для хранения инструментов и материалов доска ученическая, стулья, столы, стол педагога, компьютер, уголок по технике безопасности, утюг, гладильный стол, швейная машинка для обработки тканей и с настройкой на машинную вышивку, лампа для перевода рисунка способом «на просвет».

**Инструменты:** иголки разных размеров, ножницы (для декоративной обработки края, маленькие, большие), наперстки, витейки, шильца, поликс, ластик, линейки.

**Материалы:** ткани (основа-бязь, для основной вышивки - бархат, сукно, велюр, атлас, шелк, кожа, замш), «тканевые карманы» для натяжения ткани-основы канва, нитки («золотные», серебряные, шелковые, мулине для основной вышивки, хлопчатобумажные различных размеров для закрепления основной нити), картон, бумага (копировальная, миллиметровая, калька, бархатная, ватман, газетная, наждачная), клейстер (мука и вода) карандаши (цветные и простые с разной жесткостью), краски (акварельные, гуашевые, чернила), кисти разного размера, мелки, керосин, зубной порошок, зубная паста, синька, бисер, пайетки, бусы, ювелирные камни, канитель.

**Приспособления:** пяльцы для вышивания, стойки для пялец, лупа.

### Литература для педагога:

- Декларация прав ребенка (принята резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1959 года) — URL: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/childdec.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/childdec.shtml)(дата обращения 15.03.2013)
- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.) — URL: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/childcon.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml)(дата обращения: 15.03.2013).
- Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. — М.: Юрист, 2010. — 68 с.
- Федеральный Закон РФ от 24 июля 1998 года N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 03.12.2011 г.) // Российская газета. № 147, 05.08.98.
- Федеральный закон РФ «О дополнительном образовании» от 12.07.2001 (принят Постановлением ГД ФС РФ от 12.07.2001 N 1794-III ГД) — URL [http://www.lawrussia.ru/texts/legal\\_523/doc523a242x575.htm](http://www.lawrussia.ru/texts/legal_523/doc523a242x575.htm)(дата обращения: 17.03.2013)
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. № 5976, 31.12.2012.
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 гг. (утверждена Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761) // СЗ РФ. 2012. № 23. Ст. 2994.
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации (утверждена постановлением Правительства РФ от 4 октября 2000 г. N 751) // Российская газета. № 196, 11.10.2000.
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития России на период до 2020 г. (утв. распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. № 1662-р, ред. от 08.08.2009) // СЗ РФ. 2008. № 47. Ст. 5489.
- Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011–2015 гг. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 7 февраля 2011 г. № 163-р, ред. от 27.12.2012) // СЗ РФ. 2011. № 10. Ст. 1377.
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы (утверждена распоряжением Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. N 2148-р) — URL: <http://минобрнауки.рф/документы/2882> (дата обращения: 20.03.2013).
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года (одобрена решением коллегии Минобрнауки России

- от 6 октября 2004 г. № ПК-2) — URL:  
<http://www.lexed.ru/doc.php?id=3213&q=#>(дата обращения: 23.03.2013)
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251–03 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003 г. N 27) // Российская газета. № 106, 3.06.2003.
  - Закон Забайкальского края «О целевой программе Забайкальского края «Образование (2009–2011 годы)» от 26.09.2008 № 54-33К (ред. от 25.11.2011) —URL: <http://docs.cntd.ru/document/922217378> (дата обращения: 19.03.2013))
  - Закон Забайкальского края от 29.04.2009 N 168-33К (ред. от 13.03.2013) «Об образовании» (принят Законодательным Собранием Забайкальского края 15.04.2009) // Забайкальский рабочий. № 82, 06.05.2009.
  - Постановление Правительства Забайкальского края от 24.05.2011 N 176 (ред. от 20.11.2012) «Об утверждении Стандарта качества оказания государственной услуги «Предоставление детям дополнительного образования») — URL:  
[http://www.зabayкальскийкрай.рф/u/images/documents/postanovlenie\\_pravitelstva\\_zabaykalskogo\\_kraya\\_176\\_ot\\_24\\_maya\\_2011.doc](http://www.зabayкальскийкрай.рф/u/images/documents/postanovlenie_pravitelstva_zabaykalskogo_kraya_176_ot_24_maya_2011.doc) (дата обращения: 27.03.2013)
  - Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (утверждено Приказом Минобрнауки РФ от 26 июня 2012 г. N 504) // Российская газета. 2012. № 5859.
  - Типовой Устав учреждения дополнительного образования —URL: <http://dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov/v-pomoshch-pedagogam/sovety-yuristov/174-tipovoj-ustav-uchrezhdeniya-dopolnitelnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 26.03.2012).
  - Козелло В. Мережка. Москва, Легпромбытиздат, 1991, стр.48.
  - Мелиса Уильямс. Шёлковая лента. Москва, Эксмо-пресс, 2000, стр.127.
  - Попова С. Дамское рукоделие. Нижний Новгород, ЛТД, 1993, стр.111.
  - Ерёменко Т. И. Вышивка крестом. Москва– Мария Л, 199, стр.47.
  - Попишевская С. Вышивка. Санкт-Петербург, Олма - пресс, 2004, стр.83.
  - Петрик Боэрэнс. Школа изящных рукоделий. Москва, ЭКСМО - пресс, 2000, стр.72.
  - Иванова А. Вышитый пейзаж. Тверь, Культура и традиции, 2004, стр.48.
  - Крутий Я. 100 схем для вышивки. Ростов-на Дону, Феникс, 2001, стр.104.
  - Сью Хьюауз. Вышивка пейзажей. Ростов-наДону, Феникс, 2002, стр.63.
  - Джейн Нетли Мейхью. Времена года. Москва, Ниола - 21 век, 2003, стр.59.
  - Хелен Пирс. Объёмная вышивка. Москва, Ниола 21 век, 2003, стр.110.
  - Фурлетова О. И. Энциклопедия. Машинная вышивка. Москва, Большая Рос.Энциклопедия, 1999, стр.158.

- Ерёменко Т. Вышивка. Тверь, АСТ - пресс, 1999, стр.189.
- Андреева И. А. Рукоделие. Москва, Советская энциклопедия, 1991, стр.287.
- Митилло К. Аппликация. Москва, ЭКСМО, 2003, стр.187.
- Сотникова Н. Вышивка для начинающих и не только. Москва, Вече, 1999, стр.319.
- Гашицкая Р. Вышивка бисером. Ростов-на-Дону, Проф - пресс, 2001, стр.479.
- Липкина А. П. Полная женская энциклопедия. Янгиюль, Литература и искусство, 1992,стр.608.
- Буклеты. Вышивка крестом.
- Журналы:Валентина, Диана, Чудесное мгновение, Весёлая петелька.
- Сью Гарднер. От А до Я вышитые цветы. Москва, Издательский дом «Ниола», 2005, стр.131.
- Сьюзен о Коннор От А до Я техника «Рококо», Москва, Издательский дом «Ниола», 2004, стр.131.
- Сью Гарднер. От А до Я вышивка шерстяными нитками. Москва, Издательский дом «Ниола», 2005, стр.131.
- Ерёменко Т. И. Рукоделие. Москва, Легпромбытиздат,1990, стр.159.
- Петренко В. Украшения Скифии. VII-III вв. до н.э. М.; 1978г.
- Абаев В. Избранные труды. Религия, фольклор, литература. Владикавказ, 1990г.
- Андиев Б., Андиева Р. Осетинский орнамент. Орджоникидзе, 1960г.
- Дзаттиаы Р. Орнамент горной Осетии. Владикавказ, «Алания» 1992 г.,
- Рукоделие. АО «Крон-Пресс.
- Уарзиаты В. Праздничный мир осетин. Владикавказ, 1995г.
- Мзокова З. Нестареющее искусство. Статья на правах рукописи.
- Дюмезиль Ж. Осетинский эпос и мифология. М.; 1976г.
- Мацкевич А.О скифах поясах. Скифо-Сибирское искусство народов Евразии. М.; 1976г.
- Уникальные драгоценности. Москва «Крон-Пресс», 1977г.
- Даурова З.С. Искусство рукоделия Осетии-Алании. Владикавказ 2006г.
- Калоев Б.А. Материальная культура и прикладное искусство осетин. Владикавказ 1973г.

#### **Литература для обучающихся:**

- Козелло В. Мережка. Москва, Легпромбытиздат, 1991,стр.48.
- Мелиса Уильямс. Шёлковая лента. Москва, Эксмо-пресс,2000, стр.127.
- Попова С. Дамское рукоделие. Нижний Новгород,ЛТД, 1993, стр.111.
- Ерёменко Т. И. Вышивка крестом. Москва– Мария Л, 199, стр.47.

- Попишевская С. Вышивка. Санкт-Петербург, Олма - пресс, 2004, стр.83.
- Петрик Боэренс. Школа изящных рукоделий. Москва, ЭКСМО - пресс, 2000, стр.72.
- Иванова А. Вышитый пейзаж. Тверь, Культура и традиции, 2004, стр.48.
- Крутий Я. 100 схем для вышивки. Ростов-на Дону, Феникс, 2001, стр.104.
- Сью Хьюауз. Вышивка пейзажей. Ростов-наДону, Феникс, 2002, стр.63.
- Джейн Нетли Мейхью. Времена года. Москва, Ниола - 21 век, 2003, стр.59.
- Хелен Пирс. Объёмная вышивка. Москва, Ниола 21 век, 2003, стр.110.
- Фурлетова О. И. Энциклопедия. Машинная вышивка. Москва, Большая Рос.Энциклопедия, 1999, стр.158.
- Ерёменко Т. Вышивка. Тверь, АСТ - пресс, 1999, стр.189.
- Андреева И. А. Рукоделие. Москва, Советская энциклопедия, 1991, стр.287.
- Митилло К. Аппликация. Москва, ЭКСМО, 2003, стр.187.
- Сотникова Н. Вышивка для начинающих и не только. Москва, Вече, 1999, стр.319.
- Гашицкая Р. Вышивка бисером. Ростов-на-Дону, Проф - пресс, 2001, стр.479.
- Липкина А. П. Полная женская энциклопедия. Янгиюль, Литература и искусство, 1992,стр.608.
- Буклеты. Вышивка крестом.
- Журналы: Валентина, Диана, Чудесное мгновение, Весёлая петелька.
- Сью Гарднер. От А до Я вышитые цветы. Москва, Издательский дом «Ниола», 2005, стр.131.
- Сьюзен о Коннор От А до Я техника «Рококо», Москва, Издательский дом «Ниола», 2004, стр.131.
- Сью Гарднер. От А до Я вышивка шерстяными нитками. Москва, Издательский дом «Ниола», 2005, стр.131.
- Ерёменко Т. И. Рукоделие. Москва, Легпромбытиздат,1990, стр.159.
- Петренко В. Украшения Скифии. VII-III вв. до н.э. М.; 1978г.
- Абаев В. Избранные труды. Религия, фольклор, литература. Владикавказ, 1990г.
- Андиев Б., Андиева Р. Осетинский орнамент. Орджоникидзе, 1960г.
- Дзаттиаы Р. Орнамент горной Осетии. Владикавказ, «Алания» 1992 г.,
- Рукоделие. АО «Крон-Пресс.
- Уарзиаты В. Праздничный мир осетин. Владикавказ, 1995г.
- Мзокова З. Нестареющее искусство. Статья на правах рукописи.
- Дюмезиль Ж. Осетинский эпос и мифология. М.; 1976г.
- Мацкевич А.О скифах поясах. Скифо-Сибирское искусство народов Евразии. М.; 1976г.

- Уникальные драгоценности. Москва «Крон-Пресс», 1977г.
- Даурова З.С. Искусство рукоделия Осетии-Алании. Владикавказ 2006г.
- Калоев Б.А. Материальная культура и прикладное искусство осетин. Владикавказ 1973г.

### **Литература для родителей:**

- Декларация прав ребенка (принята резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1959 года) — URL: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/childdec.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/childdec.shtml)(дата обращения 15.03.2013)
- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.) — URL: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/childcon.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml)(дата обращения: 15.03.2013).
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 гг. (утверждена Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761) // СЗ РФ. 2012. № 23. Ст. 2994.
- Козелло В. Мережка. Москва, Легпромбытиздат, 1991,стр.48.
- Мелиса Уильямс. Шёлковая лента. Москва, Эксмо-пресс,2000, стр.127.
- Попова С. Дамское рукоделие. Нижний Новгород,ЛТД, 1993, стр.111.
- Ерёменко Т. И. Вышивка крестом. Москва– Мария Л, 199, стр.47.
- Попишевская С. Вышивка.Санкт-Петербург, Олма - пресс, 2004, стр.83.
- Петрик Боэрэнс. Школа изящных рукоделий. Москва, ЭКСМО - пресс, 2000, стр.72.
- Иванова А. Вышитый пейзаж. Тверь,Культура и традиции, 2004, стр.48.
- Крутий Я. 100 схем для вышивки. Ростов-на Дону, Феникс, 2001, стр.104.
- Сью Хьюауз. Вышивка пейзажей. Ростов-наДону, Феникс, 2002, стр.63.
- Джейн Нетли Мейхью. Времена года. Москва, Ниола - 21 век, 2003, стр.59.
- Хелен Пирс. Объёмная вышивка. Москва, Ниола 21 век, 2003, стр.110.
- Фурлетова О. И. Энциклопедия. Машинная вышивка. Москва, Большая Рос.Энциклопедия, 1999, стр.158.
- Ерёменко Т. Вышивка. Тверь, АСТ - пресс, 1999, стр.189.
- Андреева И. А. Рукоделие. Москва, Советская энциклопедия, 1991, стр.287.
- Митилло К. Аппликация. Москва, ЭКСМО, 2003, стр.187.
- Сотникова Н. Вышивка для начинающих и не только. Москва, Вече, 1999, стр.319.
- Гашицкая Р. Вышивка бисером. Ростов-на-Дону, Проф - пресс, 2001, стр.479.

- Липкина А. П. Полная женская энциклопедия. Янгиюль, Литература и искусство, 1992, стр.608.
- Буклеты. Вышивка крестом.
- Журналы: Валентина, Диана, Чудесное мгновение, Весёлая петелька.
- Сью Гарднер. От А до Я вышитые цветы. Москва, Издательский дом «Ниола», 2005, стр.131.
- Сьюзен о Коннор От А до Я техника «Рококо», Москва, Издательский дом «Ниола», 2004, стр.131.
- Сью Гарднер. От А до Я вышивка шерстяными нитками. Москва, Издательский дом «Ниола», 2005, стр.131.
- Ерёменко Т. И. Рукоделие. Москва, Легпромбытиздат, 1990, стр.159.
- Петренко В. Украшения Скифии. VII-III вв. до н.э. М.; 1978г.
- Абаев В. Избранные труды. Религия, фольклор, литература. Владикавказ, 1990г.
- Андиев Б., Андиева Р. Осетинский орнамент. Орджоникидзе, 1960г.
- Дзаттиаы Р. Орнамент горной Осетии. Владикавказ, «Алания» 1992 г., -
- Рукоделие. АО «Крон-Пресс.
- Уарзиаты В. Праздничный мир осетин. Владикавказ, 1995г.
- Мзокова З. Нестареющее искусство. Статья на правах рукописи.
- Дюмезиль Ж. Осетинский эпос и мифология. М.; 1976г.
- Мацкевич А.О скифах поясах. Скифо-Сибирское искусство народов Евразии. М.; 1976г.
- Уникальные драгоценности. Москва «Крон-Пресс», 1977г.
- Даурова З.С. Искусство рукоделия Осетии-Алании. Владикавказ 2006г.
- Калоев Б.А. Материальная культура и прикладное искусство осетин. Владикавказ 1973г.

## Приложение № 1

«Изучение мотивации выбора обучающимися данного курса»

1. Посещаю, потому что, так хотят мои родители.
2. Нравится преподаватель.
3. Это интересно.
4. Все мои друзья обучаются здесь.
5. Много свободного времени.
6. Приятно обучатся в коллективе.

ФИО обучаемого	Мотивы выбора	Преобладающий мотив
1	2	3

## Приложение №2

Виды швов и технические приемы национального «золотного» шитья:

- **Рæхысхуыд** - стебельчатый шов;
- **Цæгхуыд** - звеньевой шов или тамбурный;

Комбинированными видами этих швов пользовались для того, чтобы замаскировать швы, если вышиваемый предмет состоял из кусков, а также для дополнения узора в орнаменте.

- **Уæлаæфтаухуыд** – шитье гладью;
- **Хъуымбылхуыд** или **æгънаæгхуыд** – шитье узелками или пупырышками;
- **Нывæфтыд** – вышивка аппликацией;
- **Быднывæфтыд** – нанесение узора тесьмой или шнуром **тъæпæнбыд** - Плоским шнуром, **тымбылбыд** – четырехгранным (круглым) шнуром;
- **Хæрдгæхуыд** – шитье золотыми и серебряными нитками в прикреп;
- **Хæрдгæхуыд** – кованный шов (литой и косой);
- **Хæрдгæнывæфтыд** – шитье в одну нить длинными стежками из золотых и серебряных ниток. Этот шов применялся для дополнения основного рисунка хæрдгæхуыд;
- **Къаубыдхуыд** – шов корзиночка;
- **Хъазысынк** – шов «гусем»;
- **Сылыстæджы хуыд** – бабий шов по картону и по веревке;
- **Хуыд синадзы** – шов по веревке;
- **Хæрдгæбыд нывæфтыд** – вышивка канителью двух цветов золотой и серебряной;
- **Пæратæ** – золотые, серебряные, зеленые и синие блестки различной формы;
- **Хæрдог** – бисер разных цветов;
- **Хæрдгæуафгæбыд, алдымбыд** – галуны;
- **«Зынаргъ дур»** - драгоценный камень;

## **Приложение №3**

### **Гимнастика для глаз**

Выполнять без напряжения, медленно, каждое упражнение по 5 – 7 раз.

- Вертикальные движения глазами вверх (считать до трёх), вниз (считать до трёх).
- Горизонтальные движения глазами вправо, влево.
- Круговые движения глазами с начала по часовой стрелке, затем против часовой стрелки.
- Направление взгляда на указательный палец вытянутой руки, затем вдаль.

### **Укрепление вестибулярного аппарата**

Упражнение выполняется сидя.

1. Наклоны головы вперёд и назад до касания затылком спины.
2. Повороты головы вправо и влево до упора.
3. Круговые движения головой в трёх положениях: голова прямо, голова наклонена вперёд, голова запрокинута назад.

### **Профилактика нарушений осанки**

- Исходное положение - стоя. Правую руку поднять вверх, согнуть в локте и завести за спину. Левую руку опустить вниз, согнуть в локте и завести за спину. Коснуться или сцепить пальцы правой и левой руки у правой лопатки. Плечи слегка отвести назад, подбородок поднять и вытянуть вперёд. Повторить упражнение, начиная с левой руки.
- Приседание с мешочком на голове с разными исходными положениями рук (вверх, вперёд, согнутых в локтях, за головой).

## Приложение №4

### Анкета для родителей

1. Каким образом Ваш ребёнок попал в наше объединение?

- записался сам по собственной инициативе;
- записался по приглашению педагога;
- по совету учителя школы;
- по совету родителей.

2. Знакомы ли Вы с программой объединения, т.е. с содержанием деятельности?

- хорошо знакомы;
- имеете общее представление;
- незнакомы;

3. Как Вы относитесь к занятиям Вашего ребёнка в нашем объединении?

- одобряете;
- безразлично;
- не одобряете;

4. Считаете ли Вы, что эти занятия принесут пользу Вашему ребёнку?

- большую;
- небольшую;
- возможно, пригодятся в жизни.

5. Как относится Ваш ребёнок к посещению этих занятий?

- посещает с удовольствием;
- особой радости не испытывает;
- посещает по вашей просьбе или напоминанию преподавателя.

6. Нравится ли вам педагог?

- как профессионал;
- как человек;
- как воспитатель (организатор массовых мероприятий, экскурсий);

7. Чего Вы ждёте в итоге от посещения Вашим ребёнком наших занятий?

- хороших умений и навыков рукоделия;
- развитию способностей к обучению в школе;
- ничего не жду.

8. Чем бы Вы хотели помочь в развитии нашего объединения?

- небольшой оплатой за обучение;
- материалами, тканью и т. д.
- не имею возможности.

9. Помогают ли вам в общении с ребёнком его занятия в объединении?

- да, очень;

- есть общий интерес;

- нет.

10. Как влияет посещение занятий на успеваемость в школе?

- лучше учится;

- особых изменений нет;

- успеваемость снизилась.

11. Сколько времени Вы уделяете своему ребёнку?

- немного ежедневно;

- периодически, когда есть свободное время.

## Приложение №5

Анкета для детей

Результаты ответов помогут педагогу совершенствовать работу по организации досуга детей.

Данные о себе:

Имя

---

Возраст

---

Школа, класс

---

1. Каким образом ты попал в наше объединение?

- записался сам по собственной инициативе;
- записался сам по приглашению педагога;
- по совету учителя школы;
- по совету родителей.

2. Хорошо ли ты знаком с программой, т.е. с содержанием деятельности?

- хорошо знаком;
- имею общее представление;
- не знаком

3. Считаешь ли ты, что занятия у нас могут принести тебе пользу?

- большую;
- небольшую;
- возможно, пригодятся в жизни.

4. Когда ты хотел бы достичь результатов в нашем объединении?

- через одно занятие;
- через несколько занятий;
- через год.

5. Чего ты ждёшь для себя по окончании обучения у нас?

- хороших умений и навыков рукоделия;
- развития способностей к обучению в школе;
- ничего не жду;
- всего понемногу.

6. Посещая занятия:

- ты хочешь узнать;
- ты хочешь научиться;
- ты хочешь суметь;

7. Твой успех на занятиях зависит от:

- тебя самого;
- соратников по группе;
- везения;
- педагога;
- таланта;
- усидчивости, упорства и терпения;
- всего понемногу.

8. С каким настроением ты посещаешь наши занятия?

- с удовольствием;
- особой радости не испытываешь;
- посещаешь по напоминанию других;
- готов заменить любые другие занятия нашими;
- из уважения к окружающим.

9. Твоё настроение на занятии зависит от:

- тебя самого;
- от возможных удач и неудач;
- настроения других ребят в группе;
- погоды на улице;
- всего понемногу.

10. Нравится ли тебе педагог?

- как профессионал;
- как человек;

- как воспитатель;
- как организатор твоего досуга.

11. Как влияет посещение занятий на успеваемость в школе?

- стала лучше;
- особых изменений нет;
- успеваемость снизилась.

12. Как относятся твои родственники к посещению тобою нашего объединения?

- одобряют;
- безразлично;
- не одобряют.

13. Как влияет посещение занятий на общение с родителями?

- положительно;
- есть общий интерес;
- отрицательно;
- никак.

## Приложение №6

### «Карточка учёта творческого роста и результативности обучения»

№ п/п	Ф.И.О.	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	Участие в конкурсе ДПИ	Участие в конкурсе профессионального мастерства	Итоговая выставка работ. Презентация

Критерии оценок:

1. Знание инструментов и приспособлений для вышивки.
2. Организация рабочего места.
3. Умение заправлять ткань.
4. Знание основ вышивки.
5. Знание профессиональной терминологии.
6. Знание художественных ремёсел.
7. Компьютерные знания.
8. Творческие способности.

Приложение №7

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год в объединении "ЗОЛОТНАЯ ВЫШИВКА"  
1-я ГРУППА 1-й год обучения

№п/п к-во нед.	Тема	Кол-во часов			Проведение занятий по расписанию					
		в неделю	теор	практ	дата	День недели	Часы работы	Место	Форма контроля	Форма занятий
1	<b>1.Вводное занятие.</b> История возникновения и развития золотного шитья. вышивальных промыслов. Народные ремесла и промыслы. Организация рабочих мест трудового процесс вышивальщицы. Виды инструментов, приспособлений и материалов. Правила техники безопасности труда, санитарии и гигиены.	1	1		16.09.2019	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Входной контроль	Учебная деятельность
		1		1	18.09.2019	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		
2	<b>2.Классификация вышивки.</b> Развите технологии вышивки (исторический и технический аспекты) <b>Основы композиции.</b> <b>Формообразование.</b> Понятие "эскиз", "рисунок", "композиция", "орнамент",	1	1		23.09.2019	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групповой индивид-й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир- ное, коллективное
		1		1	25.09.2019	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		

	"мотив","раппорт","ритм". Форма и пропорции. Законы построения композиции.									
3	<b>Упражнения карандашом</b> Линии-вертикальные, горизонтальные, диагональные Точки, дуги, окружность, завитки, капельки. Построение композиции в формах. со схематическим изображением швов.	1	1		30.09.2019	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групповой индивид-й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир-ное, коллективное
		1		1	02.10.2019	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		
4	<b>Упражнения карандашом.</b> Точки, линии, капельки, дуги, окружность, кольца. Построение композиции в формах. со схематическим изображением швов.	1	1		07.10.2019	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир-ное, коллективное
		1		1	09.10.2019	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		
5	<b>Упражнения карандашом.</b> Листья. Разновидности листьев. Построение композиции в формах со схематическим изображением швов.	1	1		14.10.2019	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир-ное, коллективное
		1		1	16.10.2019	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		
6	<b>Упражнения красками</b> Линии-вертикальные, горизонтальные, диагональные Точки, дуги, окружность, завитки,	1	1		21.10.2019	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир-ное,
		1		1	23.10.2019	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		

	капельки. Построение композиции в формах. со схематическим изображением швов.									коллективное
7	<b>Упражнения красками</b> Листья. Разновидности листьев. Построение композиции в формах. со схематическим изображением швов.	1	1		28.10.2019	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир- ное, коллективное
		1		1	30.10.2019	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		
8	<b>3.Символика орнамента.</b> <b>Классификация видов орнамента.</b> Мотив. Зарисовка основных мотивов. Раппорт. Зарисовка раппортов. Ритм. Создание ритма в композиции. Составление композиции.	1	1		04.11.2019	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир- ное, коллективное
		1		1	06.11.2019	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		
9	<b>4.Цветоведение.</b> Цветовой круг. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость. Фон. Цветовое решение. Обработка фона грунтовкой с помощью поликса. Подборка колера.	1	1		11.11.2019	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир- ное, коллективное
		1		1	13.11.2019	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		
10	<b>5.Виды нитей</b>	1	1		18.11.2019	понедельник	12.20-13.05	школа	Фронт-ный	групповое

	Подбор, подготовка и способы закрепления нитей (рабоч.сложенной вдвое и одинарной,золотой нити) <b>Виды швов и их схемы.</b>	1		1	20.11.2019	среда	12.20-13.05	Н.Батако школа Н.Батако	групп.инд-й текущий контроль	индивид-ное, комбинир-ное, коллективное
11	<b>6.Подготовительные работы.</b> Увеличение и уменьшение рисунка. Изготовление четкого рисунка-контура на бумаге согласно композиции. Составление сколка согласно контура-рисунка композиции.	1	1		25.11.2019	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир-ное, коллективное
		1		1	27.11.2019	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		
12	<b>7.Виды и выбор ткани.</b> Подборка подкладочной ткани. <b>Виды пялец.</b> Правила запяливания ткани в пяльца золотного шитья, круглые пяльца и др. видов	1	1		02.12.2019	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир-ное, коллективное
		1		1	04.12.2019	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		
13	<b>8.Способы перевода рисунка на ткань.</b> прокол по бумаге,через капировальную бумагу, на просвет, припорохом и намёткой. Перевод рисунка-контура на ткань со сколка для	1	1		09.12.2019	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир-ное, коллективное
		1		1	11.12.2019	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		

	определения места вышивки.									
14	Изготовление элементов рисунка на карте (картоне).	1	1		16.12.2019	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивиду-ное, комбинир-ное, коллективное
	Перевод рисунка-контура на карту (картон).	1		1	18.12.2019	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		
	Вырезание элементов рисунка-контура из карты (картона). Наклеивание элементов рисунка-контура из карты (картона), закрепление рисунка-контура из карты (картона) на ткань.									
15	<b>9.Применение вышивки в оформлении интерьера, отделке старинной и современной одежды.</b>	1	1		23.12.2019	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивиду-ное, комбинир-ное, коллективное
	Выбор изделия по замыслу для выполнения учебного задания. Зарисовка основных мотивов изучаемого. Составление композиции изделия.	1		1	25.12.2019	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		
	Цветовое решение составленной композиции изделия по замыслу. Схематическое изображение швов в композиции изделия по замыслу в									

16	карандаше и красках. Проведение новогоднего праздника.									
	<b>10.Простейшие и некоторые декоративные швы.</b>	1	1		30.12.2019	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	аттестация за 1-е полугодие Фронт-ный групп.инд. текущий контроль	групповое индивид-ное, коллективное
	Способы закрепление нити в начале, в конце работы и при завершении нити. Шов "в прикреп","в перед иголку", "назад иголку"-бэкстич, шов строчка, шов "шнурок", Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Выставка новогодних изделий.	1		1	<b>08.01.2020</b>	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		
17	Петельный шов, шов через край, тамбурный шов шов "петля с двумя прикрепями (разновидности). Стебельчатый шов (разновидности). Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		13.01.2020	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир- ное, коллективное
		1		1	15.01.2020	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		
18	Гладьевой шов без настила и с настилом. Атласный шов. Атласный шов в раскол. Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		20.01.2020	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир- ное, коллективное
		1		1	22.01.2020	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		

19	<b>11.Технические приёмы золотного шитья.</b> Шитье витым шнуром с составлением схемы. Образцы. Шов по шнуру (веревочке) с составлением схемы. Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		27.01.2020	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивидуальное, комбинированное, коллективное
		1		1	29.01.2020	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		
20	Литой шов прямой с составлением схемы. Образцы. Литой шов косой с составлением схемы. Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		03.02.2020	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивидуальное, комбинированное, коллективное
		1		1	05.02.2020	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		
21	Шов "в раскол" с составлением схемы. Образцы. Литой шов прямой на завитках с составлением схемы. Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		10.02.2020	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивидуальное, комбинированное, коллективное
		1		1	12.02.2020	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		
22	Шов "корзиночка" с составлением схемы.	1	1		17.02.2020	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й	групповое комбинир-

	Образцы. Творческий прект по замыслу обучающихся.	1		1	19.02.2020	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако	контроль	ное, коллективное
23	<b>12.Декоративные сетки с составлением схемы и образцов</b> "лапками" "паучками" Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		24.02.2020	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный, групп. инд-й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир-ное, коллективное
		1		1	26.02.2020	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		
24	"Петельками в прикреп" "Двойная сетка" "Тройная сетка" Образцы.	1	1		02.03.2020	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный, групп. инд-й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир-ное, коллективное
		1		1	04.03.2020	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		
25	"Восьмёрками" "Паутинка" Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		09.03.2020	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп. инд-й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир-ное, коллективное
		1		1	11.03.2020	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		
26	<b>13.Украшение золотного шитья.</b> Украшение блёстками (пайетками), жемчугом, бисером, драгоценными камнями, каменной	1	1		16.03.2020	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп. инд-й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир-ное,
		1		1	18.03.2020	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		

	россыпью и другими украшающими элементами. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.										коллективное
27	Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Повторение пройденного материала.	1	1		23.03.2020	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й контроль	групповое комбинирное, коллективное	
		1		1	25.03.2020	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако			
28	Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Повторение пройденного материала. Ознакомление с видами и разновидностями вышивок.	1	1		30.03.2020	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивидуальное, комбинирное, коллективное	
		1		1	01.04.2020	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако			
29	Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Повторение пройденного материала.	1	1		06.04.2020	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й контроль	групповое комбинирное, коллективное	
		1		1	08.04.2020	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако			
30	Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Повторение пройденного материала. Ознакомление с видами и	1	1		13.04.2020	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивидуальное, комбинирное, коллективное	
		1		1	15.04.2020	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако			

	разновидностями вышивок.									
31	Пасхальная выставка. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		20.04.2020	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	индивид-й контроль	комбинир- ное, коллективное
		1		1	22.04.2020	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		
32	Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Повторение пройденного материала. Ознакомление с видами и разновидностями вышивок.	1	1		27.04.2020	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир- ное, коллективное
		1		1	29.04.2020	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		
33	Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Повторение пройденного материала.	1	1		04.05.2020	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й контроль	групповое комбинир- ное, коллективное
		1		1	06.05.2020	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		
34	<b>14.Отделка вышитого изделия.</b> Обработка узла в конце вышивки. Обработка золотного шитья. Способы отделки края вышитого изделия. Влажно-тепловая обработка вышитого изделия. Оформление работ.	1	1		11.05.2020	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир- ное, коллективное
		1		1	13.05.2020	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		
35	<b>15.Меоприятия.</b> Экскурсии. Выставки. Библиотеки.	1	1						аттестация за 2-е	групповое индивид-ное,
		1	1							

	Мастер-классы. Праздники. Открытые уроки .Семинары. Родительские собрания. Компьютерная информация.								полугодие	коллективное
36	<b>16.Итоговое занятие.</b> Выставка творческих работ.	1	1		25.05.2020	понедельник	12.20-13.05	школа Н.Батако	Итоговые выставки	групповое индивид-ное, коллективное
		1	1		27.05.2020	среда	12.20-13.05	школа Н.Батако		
Всего часов:		72	38	34						

**Календарный учебный график на июнь 2020год (2019-2020 учебный год) в объединении "ЗОЛОТНАЯ ВЫШИВКА"  
1-я ГРУППА**

№пп к-во нед.	Тема	Кол-во часов			Проведение занятий по расписанию					
		в недел ю	тео р	пра кт	дата	День недели	Часы работы	Место	Форма контроля	Форма занятий
1	<i>День защиты детей</i> - Концертно-игровая программа «Здравствуй, это я!» - Конкурс рисунков на асфальте	1			01.06.2020	понедельник	11.00-11.45	МБУДО ЦДТТ		
		1			03.06.2020	среда	11.00-11.45	МБУДО ЦДТТ		

2	<b>День рекордов</b> - Игра по станциям «В гостях у Шатаны»	1			08.06.20 20	понедель ник	11.00- 11.45	МБУДО ЦДТТ		
		1			10.06.20 20	среда	11.00- 11.45	МБУДО ЦДТТ		
3	<b>День России</b> Игры «Рукоделия»	1			15.06.20 20	понедель ник	11.00- 11.45	МБУДО ЦДТТ		
		1			17.06.20 20	среда	11.00- 11.45	МБУДО ЦДТТ		
4	<b>День мастеров</b> - Творческие мастер-классы	1			22.06.20 20	понедель ник	11.00- 11.45	МБУДО ЦДТТ		
		1			24.06.20 20	среда	11.00- 11.45	МБУДО ЦДТТ		

5	<i>День творчества</i> Мастер-классы.	1			29.06.20 20	понедель ник	11.00- 11.45	МБУДО ЦДТТ		
						среда	11.00- 11.45	МБУДО ЦДТТ		
<b>Итого:</b>		9								

## Приложение №8

### Календарно-учебный график на 2019-2020 учебный год в объединении "ЗОЛОТНАЯ ВЫШИВКА" 2-я ГРУППА 1-й год обучения

№п п к-во нед.	Тема	Кол-во часов			Проведение занятий по расписанию					
		в неде- лю	теор .	прак т.	Дата	день недели	часы работы	Место	Форма контроля	Форма занятий
1	<b>1.Вводное занятие.</b> История возникновения и развития золотного шитья. вышивальных промыслов. Народные ремесла и промыслы. Организация рабочих мест трудового процесса	1	1		16.09.2019	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Входной контроль	Учебная деятельность
		1		1	18.09.2019	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако		

	вышивальщицы. Виды инструментов, приспособлений и материалов. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены.										
2	<b>2.Классификация вышивки.</b> Развите технологии вышивки (исторический и технический аспекты) <b>Основы композиции.</b> <b>Формообразование.</b> Понятие "эскиз", "рисунок", "композиция", "орнамент", "мотив", "раппорт", "ритм". Форма и пропорции. Законы построения композиции.	1	1		23.09.2019	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный групповой индивид-й текущий контроль	Комбиниро- ванная	
		1		1	25.09.2019	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако			
3	<b>Упражнения карандашом</b> Линии-вертикальные, горизонтальные, диагональные Точки, дуги, окружность, завитки, капельки. Построение композиции в формах. со схематическим изображением швов.	1	1		30.09.2019	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный групповой индивид-й текущий контроль	Комбиниро- ванная	
		1		1	02.10.2019	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако			
4	<b>Упражнения карандашом.</b> Точки, линии, капельки, дуги, окружность, кольца. Построение композиции в формах. со схематическим изображением швов.	1	1		07.10.2019	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный групповой индивид-й	Комбиниро- ванная	
		1		1	09.10.2019	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако			

									текущий	
5	<b>Упражнения карандашом.</b> Листья. Разновидности листьев. Построение композиции в формах со схематическим изображением швов.	1	1		14.10.2019	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	контроль	
		1		1	16.10.2019	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако		
6	<b>Упражнения красками</b> Линии-вертикальные, горизонтальные, диагональные Точки, дуги, окружность, завитки, капельки. Построение композиции в формах со схематическим изображением швов.	1	1		21.10.2019	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный групш.инд- й текущий контроль	групповое индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
		1		1	23.10.2019	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако		
7	<b>Упражнения красками</b> Листья. Разновидности листьев. Построение композиции в формах со схематическим изображением швов.	1	1		28.10.2019	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный групш.инд- й текущий контроль	групповое индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
		1		1	30.10.2019	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако		
8	<b>3.Символика орнамента. Классификация видов орнамента.</b> Мотив. Зарисовка основных мотивов.	1	1		04.11.2019	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое

	Раппорт. Зарисовка раппортов. Ритм. Создание ритма в композиции. Составление композиции.	1		1	06.11.2019	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако	груп.инд- й текущий контроль	индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
9	<b>4.Цветоведение.</b> Цветовой круг. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость. Фон. Цветовое решение. Обработка фона грунтовкой с помощью поликса. Подборка колера.	1	1		11.11.2019	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	13.11.2019	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако	груп.инд- й текущий контроль	индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
10	<b>5.Виды нитей</b> Подбор, подготовка и способы закрепления нитей (рабоч.сложенной вдвое и одинарной,золотой нити) <b>6.Виды швов и их схемы.</b>	1	1		18.11.2019	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	20.11.2019	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако	груп.инд- й текущий контроль	индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
11	<b>7.Подготовительные работы.</b> Увеличение и уменьшение рисунка.	1	1		25.11.2019	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое

	Изготовление четкого рисунка-контура на бумаге согласно композиции. Составление сколка согласно контура-рисунка композиции.	1		1	27.11.2019	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако	груп.инд- й текущий контроль	индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
12	<b>8.Виды и выбор ткани.</b> Подборка подкладочной ткани. <b>9.Виды пялец.</b> Правила запяливания ткани в пяльца золотного шитья, круглые пяльца и др. видов	1	1		02.12.2019	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	04.12.2019	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако	груп.инд- й текущий контроль	индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
13	<b>10.Способы перевода рисунка на ткань.</b> прокол по бумаге, через капировальную бумагу, на просвет, припорохом и намёткой. Перевод рисунка-контура на ткань со сколка для определения места вышивки.	1	1		09.12.2019	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	11.12.2019	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако	груп.инд- й текущий контроль	индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
14	Изготовление элементов рисунка на карте	1	1		16.12.2019	понедельник	13.15-14.00	школа	Фронт-	групповое

	(картоне). Перевод рисунка-контура на карту (картон). Вырезание элементов рисунка-контура из карты (картона). Наклеивание элементов рисунка-контура из карты (картона), закрепление рисунка-контура из карты (картона) на ткань.							Н.Батако	групп.инд-й текущий контроль	индивиду-ное, комбинир-ное, коллективно-е
		1		1	18.12.2019	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако		
15	<b>11.Применение вышивки в оформлении интерьера, отделке старинной и современной одежды.</b> Выбор изделия по замыслу для выполнения учебного задания.Зарисовка основных мотивов изучаемого. Составление композиции изделия. Цветовое решение составленной композиции изделия по замыслу. Схематическое изображение швов в композиции изделия по замыслу в карандаше и красках.	1	1		23.12.2019	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивиду-ное, комбинир-ное, коллективно-е
		1		1	25.12.2019	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако		
16	<b>12.Простейшие и некоторые декоративные швы.</b> Способы закрепление нити в начале, в конце работы и при завершении нити.	1	1		30.12.2019	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	аттестация за 1-е полугодие	
		1		1	08.01.2020	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако		

	Шов "в прикреп", "в перед иголку", "назад иголку"-бэкстич, шов строчка, шов "шнурок", Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Проведение новогоднего праздника. Выставка новогодних изделий.								Фронт- ный групп.инд- й текущий контроль	групповое индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
17	Петельный шов, шов через край, тамбурный шов шов "петля с двумя прикрепами (разновидности). Стебельчатый шов (разновидности). Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		13.01.2020	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный групп.инд- й текущий контроль	групповое индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
		1		1	15.01.2020	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако		
18	Гладьевой шов без настила и с настилом. Атласный шов. Атласный шов в раскол. Образцы. Творческий прект по замыслу обучающихся.	1	1		20.01.2020	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный групп.инд- й текущий контроль	групповое индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
		1		1	22.01.2020	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако		
19	<b>13.Технические приёмы золотного шитья.</b>	1	1		27.01.2020	понедельник	13.15-14.00	школа	Фронт-	групповое

	Шитье витым шнуром с составлением схемы. Образцы. Шов по шнуру (веревочке) с составлением схемы. Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.							Н.Батако	групп.инд- й текущий контроль	индивиду- ное, комбинир- ное, коллективно е
		1		1	29.01.2020	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако		
20	Литой шов прямой с составлением схемы. Образцы. Литой шов косой с составлением схемы. Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		03.02.2020	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный групп.инд- й текущий контроль	групповое индивиду- ное, комбинир- ное, коллективно е
		1		1	05.02.2020	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако		
21	Шов "в раскол" с составлением схемы. Образцы. Литой шов прямой на завитках с составлением схемы. Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		10.02.2020	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный групп.инд- й текущий контроль	групповое индивиду- ное, комбинир- ное, коллективно е
		1		1	12.02.2020	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако		

22	Шов "корзиночка" с составлением схемы. Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		17.02.2020	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	19.02.2020	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако	групп.инд- й	индивид- ное, коллективно е
									контроль	
23	<b>14.Декоративные сетки с составлением схемы и образцов</b> "лапками" "паучками" Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		24.02.2020	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	26.02.2020	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако	групп.инд- й	индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
									текущий контроль	
24	"Петельками в прикреп" "Двойная сетка" "Тройная сетка" Образцы.	1	1		02.03.2020	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	04.03.2020	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако	групп.инд- й	индивид- ное, коллективно е
									контроль	
25	"Восьмёрками" "Паутинка" Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		09.03.2020	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	11.03.2020	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако	групп.инд- й	индивид- ное,

									контроль	коллективно е
26	<b>15.Украшение золотного шитья.</b> Украшение блёстками (пайетками), жемчугом, бисером, драгоценными камнями, каменной россыпью и другими украшающими элементами. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		16.03.2020	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный груп.инд- й текущий контроль	групповое индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
		1		1	18.03.2020	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако		
27	Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Повторение пройденного материала.	1	1		23.03.2020	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный груп.инд- й контроль	групповое индивид- ное, коллективно е
		1		1	25.03.2020	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако		
28	Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Повторение пройденного материала. Ознакомление с видами и разновидностями вышивок.	1	1		30.03.2020	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный груп.инд- й текущий контроль	групповое индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
		1		1	01.04.2020	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако		
29	Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		06.04.2020	понедельник	13.15-14.00	школа	Фронт-	групповое

	Практическая работа над образцами золотной вышивки. Повторение пройденного материала.	1		1	08.04.2020	среда	13.15-14.00	Н.Батако школа Н.Батако	ный груп.инд- й контроль	индивид- ное, коллективно е
30	Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Повторение пройденного материала. Ознакомление с видами и разновидностями вышивок.	1	1		13.04.2020	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	15.04.2020	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако	груп.инд- й текущий контроль	индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
31	Пасхальная выставка. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		20.04.2020	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	груп.инд- й	индивид- ное, коллективно е
		1		1	22.04.2020	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако	контроль	
32	Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Повторение пройденного материала. Ознакомление с видами и разновидностями вышивок.	1	1		27.04.2020	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	29.04.2020	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако	груп.инд- й текущий контроль	индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
33	Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Практическая работа над образцами золотной	1	1		04.05.2020	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое

	вышивки. Повторение пройденного материала. Ознакомление с видами и разновидностями вышивок.	1		1	06.05.2020	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако	груп-п.инд- й текущий контроль	индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
34	<b>16.Отделка вышитого изделия.</b> Обработка узла в конце вышивки. Обработка золотного шитья. Способы отделки края вышитого изделия. Влажно-тепловая обработка вышитого изделия Оформление работ.	1	1		11.05.2020	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	13.05.2020	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако	груп-п.инд- й текущий контроль	индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
35	<b>17.Меоприятия.</b> Экскурсии. Выставки. Библиотеки. Мастер-классы. Праздники. Открытые уроки. Семинары. Родительские собрания. Компьютерная информация.	1	1		18.05.2020	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	аттестация	групповое
		1	1		20.05.2020	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако	за 2-е	индивид-ное
										полугодие
36	<b>16.Итоговое занятие.</b> Выставка творческих работ.	1	1		25.05.2020	понедельник	13.15-14.00	школа Н.Батако	Итоговые	индивид-ное
		1	1		27.05.2020	среда	13.15-14.00	школа Н.Батако	выставки	
Всего часов:		72	38	34						

**Календарный учебный график на июнь 2020 год (2019-2020 учебный год) в объединении "ЗОЛОТНАЯ ВЫШИВКА"**  
**2-я ГРУППА**

№пп к-во нед.	Тема	Кол-во часов			Проведение занятий по расписанию					
		в неделю	теор	практ	дата	День недели	Часы работы	Место	Форма контроля	Форма занятий
1	<b>День защиты детей</b> - Концертно-игровая программа «Здравствуй, это я!»  - Конкурс рисунков на асфальте	1			01.06.2020	понедельник	11.50-12.25	МБУДО ЦДТТ		
		1			03.06.2020	среда	11.50-12.25	МБУДО ЦДТТ		
2	<b>День рекордов</b> - Игра по станциям «В гостях у Шатаны»	1			08.06.2020	понедельник	11.50-12.25	МБУДО ЦДТТ		
		1			10.06.2020	среда	11.50-12.25	МБУДО ЦДТТ		

3	<b>День России</b> Игры «Рукоделия»	1			15.06.2020	понедельник	11.50-12.25	МБУДО ЦДТТ		
		1			17.06.2020	среда	11.50-12.25	МБУДО ЦДТТ		
4	<b>День мастеров</b> - Творческие мастер-классы	1			22.06.2020	понедельник	11.50-12.25	МБУДО ЦДТТ		
		1			24.06.2020	среда	11.50-12.25	МБУДО ЦДТТ		
5	<b>День творчества</b> Мастер-классы.	1			29.06.2020	понедельник	11.50-12.25	МБУДО ЦДТТ		
						среда	11.50-12.25	МБУДО ЦДТТ		
<b>Итого:</b>		9								

## Приложение №9

### Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год в объединении "ЗОЛОТНАЯ ВЫШИВКА" 3-я ГРУППА 1-й год обучения

№п п к-во нед.	Тема	Кол-во часов			Проведение занятий по расписанию					
		в неде- лю	теор .	прак т.	Дата	день недели	часы работы	Место	Форма контроля	Форма занятий
1	<b>1.Вводное занятие.</b> История возникновения и развития золотного шитья. вышивальных промыслов. Народные ремесла и промыслы. Организация рабочих мест трудового процесса вышивальщицы. Виды инструментов, приспособлений и материалов. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены.	1	1		16.09.2019	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Входной  контроль	Учебная  деятельность
		1		1	18.09.2019	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако		
2	<b>2.Классификация вышивки.</b> Развите технологии вышивки (исторический и технический аспекты) <b>Основы композиции.</b> <b>Формообразование.</b> Понятие "эскиз", "рисунок","композиция","орнамент",	1	1		23.09.2019	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный  групповой  индивид-й текущий контроль	Комбиниро-  ванная
		1		1	25.09.2019	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако		

	"мотив", "раппорт", "ритм". Форма и пропорции. Законы построения композиции..										
3	<b>Упражнения карандашом</b> Линии-вертикальные, горизонтальные, диагональные Точки, дуги, окружность, завитки, капельки. Построение композиции в формах. со схематическим изображением швов.	1	1		30.09.2019	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный групповой индивид-й текущий контроль	Комбиниро- ванная	
		1		1	02.10.2019	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако			
4	<b>Упражнения карандашом.</b> Точки, линии, капельки, дуги, окружность, кольца. Построение композиции в формах. со схематическим изображением швов.	1	1		07.10.2019	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный групповой индивид-й текущий контроль	Комбиниро- ванная	
		1		1	09.10.2019	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако			
5	<b>Упражнения карандашом.</b> Листья. Разновидности листьев. Построение композиции в формах со схематическим изображением швов.	1	1		14.10.2019	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный групповой индивид-й текущий контроль	Комбиниро- ванная	
		1		1	16.10.2019	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако			
6	<b>Упражнения красками</b> Линии-вертикальные, горизонтальные, диагональные Точки, дуги, окружность, завитки, капельки.	1	1		21.10.2019	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный групп.инд- й	групповое индивид- ное,	
		1		1	23.10.2019	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако			

	Построение композиции в формах. со схематическим изображением швов.								текущий контроль	комбинир- ное, коллективно е
7	<b>Упражнения красками</b> Листья. Разновидности листьев. Построение композиции в формах. со схематическим изображением швов.	1	1		28.10.2019	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	30.10.2019	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако	групп.инд- й	индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
										текущий контроль
8	<b>3.Символика орнамента. Классификация видов орнамента.</b> Мотив. Зарисовка основных мотивов. Раппорт. Зарисовка раппортов. Ритм. Создание ритма в композиции. Составление композиции..	1	1		04.11.2019	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	06.11.2019	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако	групп.инд- й	индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
										текущий контроль
9	<b>4.Цветоведение.</b> Цветовой круг. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость. Фон. Цветовое решение.	1	1		11.11.2019	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	13.11.2019	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако	групп.инд- й	индивид- ное,

	Обработка фона грунтовкой с помощью поликса. Подборка колера.								текущий контроль	комбинированное, коллективное
10	<b>5. Виды нитей</b> Подбор, подготовка и способы закрепления нитей (рабоч. сложенной вдвое и одинарной, золотой нити) <b>6. Виды швов и их схемы.</b>	1	1		18.11.2019	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронтный групп. инд-й	групповое индивидуальное, комбинированное, коллективное
		1		1	20.11.2019	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако		
										текущий контроль
11	<b>7. Подготовительные работы.</b> Увеличение и уменьшение рисунка. Изготовление четкого рисунка-контура на бумаге согласно композиции. Составление сколка согласно контура-рисунка композиции.	1	1		25.11.2019	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронтный групп. инд-й	групповое индивидуальное, комбинированное, коллективное
		1		1	27.11.2019	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако		
										текущий контроль
12	<b>8. Виды и выбор ткани.</b> Подборка подкладочной ткани. <b>9. Виды пялец.</b>	1	1		02.12.2019	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронтный групп. инд-й	групповое индивидуальное
		1		1	04.12.2019	среда	14.10-14.55	школа		

	Правила запыливания ткани в пяльца золотного шитья, круглые пяльца и др. видов							Н.Батако	й текущий контроль	ное, комбинир- ное, коллективно е
13	<b>10.Способы перевода рисунка на ткань.</b> прокол по бумаге, через капировальную бумагу, на просвет, припорохом и наметкой. Перевод рисунка-контура на ткань со сколка для определения места вышивки.	1	1		09.12.2019	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	11.12.2019	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако	групп.инд- й	индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
									текущий контроль	
14	Изготовление элементов рисунка на карте (картоне). Перевод рисунка-контура на карту (картон). Вырезание элементов рисунка-контура из карты (картона). Наклеивание элементов рисунка-контура из карты (картона), закрепление рисунка-контура из карты (картона) на ткань.	1	1		16.12.2019	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	18.12.2019	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако	групп.инд- й	индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
									текущий контроль	
15	<b>11.Применение вышивки в оформлении</b>	1	1		23.12.2019	понедельник	14.10-14.55	школа	Фронт-	групповое

	<b>интерьера, отделке старинной и современной одежды.</b> Выбор изделия по замыслу для выполнения учебного задания. Зарисовка основных мотивов изучаемого. Составление композиции изделия. Цветовое решение составленной композиции изделия по замыслу. Схематическое изображение швов в композиции изделия по замыслу в карандаше и красках.							Н.Батако	групп.инд-й текущий контроль	индивидуальное, комбинированное, коллективное
		1		1	25.12.2019	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако		
16	<b>12.Простейшие и некоторые декоративные швы.</b> Способы закрепление нити в начале, в конце работы и при завершении нити. Шов "в прикреп", "в перед иголку", "назад иголку"-бэкстич, шов строчка, шов "шнурок", Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Проведение новогоднего праздника. Выставка новогодних изделий.	1	1		30.12.2019	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	аттестация за 1-е полугодие Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивидуальное, комбинированное, коллективное
		1		1	08.01.2020	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако		
17	Петельный шов, шов через край, тамбурный шов шов "петля с двумя прикрепами (разновидности).	1	1		13.01.2020	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт-ный	групповое

	Стебельчатый шов (разновидности). Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1		1	15.01.2020	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако	груп.инд- й текущий контроль	индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
18	Гладевой шов без настила и с настилом. Атласный шов. Атласный шов в раскол. Образцы. Творческий прект по замыслу обучающихся.	1	1		20.01.2020	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный груп.инд- й текущий контроль	групповое индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
		1		1	22.01.2020	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако		
19	<b>13.Технические приёмы золотного шитья.</b> Шитье витым шнуром с составлением схемы. Образцы. Шов по шнуру (веревочке) с составлением схемы. Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		27.01.2020	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный груп.инд- й текущий контроль	групповое индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
		1		1	29.01.2020	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако		
20	Литой шов прямой с составлением схемы. Образцы.	1	1		03.02.2020	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое

	Литой шов косой с составлением схемы. Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1		1	05.02.2020	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако	груп.инд- й текущий контроль	индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
21	Шов "в раскол" с составлением схемы. Образцы. Литой шов прямой на завитках с составлением схемы. Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		10.02.2020	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	12.02.2020	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако	груп.инд- й текущий контроль	индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
22	Шов "корзиночка" с составлением схемы. Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		17.02.2020	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	19.02.2020	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако	груп.инд- й контроль	индивид- ное, коллективно е
23	<b>14.Декоративные сетки с составлением схемы и образцов</b> "лапками" "паучками" Образцы.	1	1		24.02.2020	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	26.02.2020	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако	груп.инд- й текущий	индивид- ное, комбинир-

	Вышивание изделия по замыслу обучающихся.								контроль	ное, коллективно е
24	"Петельками в прикреп" "Двойная сетка" "Тройная сетка" Образцы.	1	1		02.03.2020	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	04.03.2020	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако		
										контроль
25	"Восьмёрками" "Паутинка" Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		09.03.2020	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	11.03.2020	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако		
										контроль
26	<b>15.Украшение золотного шитья.</b> Украшение блёстками (пайетками), жемчугом, бисером, драгоценными камнями, каменной россыпью и другими украшающими элементами. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		16.03.2020	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	18.03.2020	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако		
										текущий контроль

27	Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Повторение пройденного материала.	1	1		23.03.2020	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный груп.инд- й контроль	групповое индивид- ное, коллективно е
		1		1	25.03.2020	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако		
28	Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Повторение пройденного материала. Ознакомление с видами и разновидностями вышивок.	1	1		30.03.2020	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный груп.инд- й текущий контроль	групповое индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
		1		1	01.04.2020	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако		
29	Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Повторение пройденного материала.	1	1		06.04.2020	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный груп.инд- й контроль	групповое индивид- ное, коллективно е
		1		1	08.04.2020	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако		
30	Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Повторение пройденного материала. Ознакомление с видами и разновидностями вышивок.	1	1		13.04.2020	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный груп.инд- й текущий	групповое индивид- ное, комбинир- ное,
		1		1	15.04.2020	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако		

									контроль	коллективно е
31	Пасхальная выставка. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		20.04.2020	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	груп.инд- й	индивид- ное,
		1		1	22.04.2020	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако	контроль	коллективно е
32	Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Повторение пройденного материала. Ознакомление с видами и разновидностями вышивок.	1	1		27.04.2020	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	29.04.2020	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако	груп.инд- й	индивид- ное,
									текущий контроль	комбинир- ное, коллективно е
33	Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Повторение пройденного материала. Ознакомление с видами и разновидностями вышивок.	1	1		04.05.2020	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	06.05.2020	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако	груп.инд- й	индивид- ное,
									текущий контроль	комбинир- ное, коллективно е
34	<b>16.Отделка вышитого изделия.</b> Обработка узла в конце вышивки. Обработка золотного шитья. Способы отделки края вышитого изделия. Влажно-тепловая обработка вышитого изделия	1	1		11.05.2020	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	13.05.2020	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако	груп.инд- й	индивид- ное,
									текущий	комбинир-

	Оформление работ.								контроль	ное, коллективно е
35	17.Меоприятия. Экскурсии. Выставки. Библиотеки. Мастер-классы. Праздники. Открытые уроки .Семинары. Родительские собрания. Компьютерная информация.	1	1		18.05.2020	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	аттестация за 2-е полугодие	групповое индивид-ное
		1	1		20.05.2020	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако		
36	16.Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	1	1		25.05.2020	понедельник	14.10-14.55	школа Н.Батако	Итоговые выставки	индивид-ное
		1	1		27.05.2020	среда	14.10-14.55	школа Н.Батако		
Всего часов:		72	38	34						

**Календарный учебный график на июнь 2020год (2019-2020 учебный год) в объединении "ЗОЛОТНАЯ ВЫШИВКА"  
3-я ГРУППА**

№пп к-во нед.	Тема	Кол-во часов			Проведение занятий по расписанию					
		в недел ю	тео р	пра кт	дата	День недели	Часы работы	Место	Форма контроля	Форма занятий
1	<i>День защиты детей</i> - Концертно-игровая программа «Здравствуй, это я!»	1			01.06.20 20	понедель ник	12.35- 13.20	МБУДО ЦДТТ		
		1			03.06.20 20	среда	12.35- 13.20	МБУДО ЦДТТ		

2	- Конкурс рисунков на асфальте							
	<b>День рекордов</b> - Игра по станциям «В гостях у Шатаны»	1			08.06.20 20	понедель ник	12.35- 13.20	МБУДО ЦДТТ
		1			10.06.20 20	среда	12.35- 13.20	МБУДО ЦДТТ
3	<b>День России</b> Игры «Рукоделия»	1			15.06.20 20	понедель ник	12.35- 13.20	МБУДО ЦДТТ
		1			17.06.20 20	среда	12.35- 13.20	МБУДО ЦДТТ
4	<b>День мастеров</b> - Творческие мастер-классы	1			22.06.20 20	понедель ник	12.35- 13.20	МБУДО ЦДТТ
		1			24.06.20	среда	12.35-	МБУДО

				20		13.20	ЦДТТ		
5	<i>День творчества</i> Мастер-классы.	1		29.06.20 20	понедель ник	12.35- 13.20	МБУДО ЦДТТ		
					среда	12.35- 13.20	МБУДО ЦДТТ		
	<b>Итого:</b>	9							

## Приложение №10

### Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год в объединении "ЗОЛОТНАЯ ВЫШИВКА" 4-я ГРУППА 1-й год обучения

№п п к-во нед.	Тема	Кол-во часов			Проведение занятий по расписанию					
		в неде- лю	теор .	прак т.	Дата	день недели	часы работы	Место	Форма контроля	Форма занятий
1	<b>1.Вводное занятие.</b> История возникновения и развития золотного шитья. вышивальных промыслов. Народные ремесла и промыслы. Организация рабочих мест трудового процесса вышивальщицы. Виды инструментов, приспособлений и материалов. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены.	1	1		16.09.2019	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Входной контроль	Учебная деятельность
		1		1	18.09.2019	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако		
2	<b>2.Классификация вышивки.</b> Развите технологии вышивки (исторический и технический аспекты) <b>Основы композиции.</b> <b>Формообразование.</b> Понятие "эскиз",	1	1		23.09.2019	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронт- ный групповой индивид-й текущий контроль	Комбиниро- ванная
		1		1	25.09.2019	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако		

	"рисунок", "композиция", "орнамент", "мотив", "раппорт", "ритм". Форма и пропорции. Законы построения композиции.									
3	<b>Упражнения карандашом</b> Линии-вертикальные, горизонтальные, диагональные Точки, дуги, окружность, завитки, капельки. Построение композиции в формах. со схематическим изображением швов.	1	1		30.09.2019	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронт- ный групповой индивид-й текущий контроль	Комбиниро- ванная
		1		1	02.10.2019	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако		
4	<b>Упражнения карандашом.</b> Точки, линии, капельки, дуги, окружность, кольца. Построение композиции в формах. со схематическим изображением швов.	1	1		07.10.2019	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронт- ный групповой индивид-й текущий контроль	Комбиниро- ванная
		1		1	09.10.2019	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако		
5	<b>Упражнения карандашом.</b> Листья. Разновидности листьев. Построение композиции в формах со схематическим изображением швов.	1	1		14.10.2019	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронт- ный групповой индивид-й текущий контроль	Комбиниро- ванная
		1		1	16.10.2019	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако		
6	<b>Упражнения красками</b> Линии-вертикальные, горизонтальные, диагональные	1	1		21.10.2019	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронт- ный групп.инд-	групповое индивид-
		1		1	23.10.2019	среда	15.05-15.50	школа		

	Точки, дуги, окружность, завитки, капельки. Построение композиции в формах. со схематическим изображением швов.							Н.Батако	й текущий контроль	ное, комбинир- ное, коллективно е
7	<b>Упражнения красками</b> Листья. Разновидности листьев. Построение композиции в формах. со схематическим изображением швов.	1	1		28.10.2019	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронт- ный груп.инд- й	групповое индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
		1		1	30.10.2019	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако		
										текущий контроль
8	<b>3.Символика орнамента. Классификация видов орнамента.</b> Мотив. Зарисовка основных мотивов. Раппорт. Зарисовка раппортов. Ритм. Создание ритма в композиции. Составление композиции.	1	1		04.11.2019	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронт- ный груп.инд- й	групповое индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
		1		1	06.11.2019	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако		
										текущий контроль
9	<b>4. Цветоведение.</b> Цветовой круг. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Контраст.	1	1		11.11.2019	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронт- ный груп.инд-	групповое индивид-
		1		1	13.11.2019	среда	15.05-15.50	школа		

	Цветовая сочетаемость. Фон. Цветовое решение. Обработка фона грунтовкой с помощью поликса. Подборка колера.							Н.Батако	й текущий контроль	ное, комбинир- ное, коллективно е
10	<b>5.Виды нитей</b> Подбор, подготовка и способы закрепления нитей (рабоч.сложенной вдвое и одинарной,золотой нити) <b>6.Виды швов и их схемы.</b>	1	1		18.11.2019	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронт- ный групп.инд- й текущий контроль	групповое индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
		1		1	20.11.2019	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако		
11	<b>7.Подготовительные работы.</b> Увеличение и уменьшение рисунка. Изготовление четкого рисунка-контура на бумаге согласно композиции. Составление сколка согласно контура-рисунка композиции.	1	1		25.11.2019	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронт- ный групп.инд- й текущий контроль	групповое индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
		1		1	27.11.2019	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако		
12	<b>8.Виды и выбор ткани.</b> Подборка подкладочной ткани.	1	1		02.12.2019	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое

	<b>9.Виды пялец.</b> Правила запяливания ткани в пяльца золотного шитья, круглые пяльца и др. видов	1		1	04.12.2019	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако	груп.инд- й текущий контроль	индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
13	<b>10.Способы перевода рисунка на ткань.</b> прокол по бумаге, через капировальную бумагу, на просвет, припорохом и намёткой. Перевод рисунка-контура на ткань со сколка для определения места вышивки.	1	1		09.12.2019	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	11.12.2019	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако	груп.инд- й текущий контроль	индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
14	Изготовление элементов рисунка на карте (картоне). Перевод рисунка-контура на карту (картон). Вырезание элементов рисунка-контура из карты (картона). Наклеивание элементов рисунка-контура из карты (картона), закрепление рисунка-контура из карты (картона) на ткань.	1	1		16.12.2019	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	18.12.2019	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако	груп.инд- й текущий контроль	индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е

15	<b>11.Применение вышивки в оформлении интерьера, отделке старинной и современной одежды.</b> Выбор изделия по замыслу для выполнения учебного задания.Зарисовка основных мотивов изучаемого. Составление композиции изделия. Цветовое решение составленной композиции изделия по замыслу. Схематическое изображение швов в композиции изделия по замыслу в карандаше и красках.	1	1		23.12.2019	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронт- ный	групповое
		1		1	25.12.2019	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако	групп.инд- й	индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
16	<b>12.Простейшие и некоторые декоративные швы.</b> Способы закрепление нити в начале, в конце работы и при завершении нити. Шов "в прикреп", "в перед иголку", "назад иголку"-бэкстич, шов строчка, шов "шнурок", Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Проведение новогоднего праздника. Выставка новогодних изделий.	1	1		30.12.2019	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	аттестация	групповое индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
		1		1	08.01.2020	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако	за 1-е полугодие Фронт- ный групп.инд- й текущий контроль	
17	Петельный шов, шов через край, тамбурный шов	1	1		13.01.2020	понедельник	15.05-15.50	школа	Фронт-	групповое

	шов "петля с двумя прикрепами (разновидности). Стебельчатый шов (разновидности). Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1		1	15.01.2020	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако	Н.Батако	груп.инд- й текущий контроль	индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
18	Гладевой шов без настила и с настилом. Атласный шов. Атласный шов в раскол. Образцы. Творческий прект по замыслу обучающихся.	1	1		20.01.2020	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	школа Н.Батако	Фронт- ный груп.инд- й текущий контроль	групповое  индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
19	<b>13.Технические приёмы золотного шитья.</b> Шитье витым шнуром с составлением схемы. Образцы. Шов по шнуру (веревочке) с составлением схемы. Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		27.01.2020	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	школа Н.Батако	Фронт- ный груп.инд- й текущий контроль	групповое  индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
20	Литой шов прямой с составлением схемы.	1	1		03.02.2020	понедельник	15.05-15.50	школа		Фронт-	групповое

	Образцы. Литой шов косой с составлением схемы. Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.							Н.Батако	групп.инд-й текущий контроль	индивиду-ное, комбинир-ное, коллективно-е
		1		1	05.02.2020	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако		
21	Шов "в раскол" с составлением схемы. Образцы. Литой шов прямой на завитках с составлением схемы. Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		10.02.2020	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивиду-ное, комбинир-ное, коллективно-е
		1		1	12.02.2020	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако		
22	Шов "корзиночка" с составлением схемы. Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		17.02.2020	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й контроль	групповое индивиду-ное, коллективно-е
		1		1	19.02.2020	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако		
23	<b>14.Декоративные сетки с составлением схемы и образцов</b> "лапками" "паучками"	1	1		24.02.2020	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронт-ный групп.инд-й	групповое индивиду-ное,
		1		1	26.02.2020	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако		

	Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.								текущий контроль	комбинированное, коллективное
24	"Петельками в прикреп" "Двойная сетка" "Тройная сетка" Образцы.	1	1		02.03.2020	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронтный групп.инд-й контроль	групповое индивидуальное, коллективное
		1		1	04.03.2020	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако		
25	"Восьмёрками" "Паутинка" Образцы. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		09.03.2020	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронтный групп.инд-й контроль	групповое индивидуальное, коллективное
		1		1	11.03.2020	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако		
26	<b>15.Украшение золотного шитья.</b> Украшение блёстками (пайетками), жемчугом, бисером, драгоценными камнями, каменной россыпью и другими украшающими элементами. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		16.03.2020	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронтный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивидуальное, комбинированное, коллективное
		1		1	18.03.2020	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако		
27	Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		23.03.2020	понедельник	15.05-15.50	школа	Фронт-	групповое

	Практическая работа над образцами золотной вышивки. Повторение пройденного материала.	1		1	25.03.2020	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако	Н.Батако ный груп.инд- й контроль	индивиду- ное, коллективно е
28	Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Повторение пройденного материала. Ознакомление с видами и разновидностями вышивок.	1	1		30.03.2020	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронт- ный груп.инд- й текущий контроль	групповое индивиду- ное, комбинир- ное, коллективно е
		1		1	01.04.2020	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако		
29	Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Повторение пройденного материала.	1	1		06.04.2020	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронт- ный груп.инд- й контроль	групповое индивиду- ное, коллективно е
		1		1	08.04.2020	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако		
30	Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Повторение пройденного материала. Ознакомление с видами и разновидностями вышивок.	1	1		13.04.2020	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронт- ный груп.инд- й текущий контроль	групповое индивиду- ное, комбинир- ное, коллективно е
		1		1	15.04.2020	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако		
31	Пасхальная выставка. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	1	1		20.04.2020	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	груп.инд- й контроль	индивиду- ное, коллективно
		1		1	22.04.2020	среда	15.05-15.50	школа		

								Н.Батако		е
32	Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Повторение пройденного материала. Ознакомление с видами и разновидностями вышивок.	1	1		27.04.2020	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронт- ный групп.инд- й текущий контроль	групповое индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
		1		1	29.04.2020	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако		
33	Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Повторение пройденного материала. Ознакомление с видами и разновидностями вышивок.	1	1		04.05.2020	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронт- ный групп.инд- й текущий контроль	групповое индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
		1		1	06.05.2020	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако		
34	<b>16.Отделка вышитого изделия.</b> Обработка узла в конце вышивки. Обработка золотного шитья. Способы отделки края вышитого изделия. Влажно-тепловая обработка вышитого изделия по Оформление работ.	1	1		11.05.2020	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Фронт- ный групп.инд- й текущий контроль	групповое индивид- ное, комбинир- ное, коллективно е
		1		1	13.05.2020	среда	15.05-15.50	школа Н.Батако		
35	<b>17.Меоприятия.</b> Экскурсии. Выставки. Библиотеки. Мастер-классы. Праздники.Открытые уроки. Семинары.	1	1					школа Н.Батако	аттестация за 2-е полугодие	групповое индивид-ное
		1	1					школа Н.Батако		

	Родительские собрания. Компьютерная информация.									
36	<b>16.Итоговое занятие. Выставка творческих работ.</b>	1	1		18.05.2020	понедельник	15.05-15.50	школа Н.Батако	Итоговые выставки	индивидуальное
		1	1		20.05.2020	среда	15.05-15.50	СОШ Н.Батако		
Всего часов:		72	38	34						

**Календарный учебный график на июнь 2020год (2019-2020 учебный год) в объединении "ЗОЛОТНАЯ ВЫШИВКА"**

**4-я ГРУППА**

№п/п к-во нед.	Тема	Кол-во часов			Проведение занятий по расписанию					
		в неделю	теор	практ	дата	День недели	Часы работы	Место	Форма контроля	Форма занятий
1	<b>День защиты детей</b> - Концертно-игровая программа «Здравствуй, это я!» - Конкурс рисунков на асфальте	1			01.06.2020	понедельник	13.30-14.15	МБУДО ЦДТТ		
		1			03.06.2020	среда	13.30-14.15	МБУДО ЦДТТ		
2	<b>День рекордов</b> - Игра по станциям «В гостях у Шатаны»	1			08.06.2020	понедельник	13.30-14.15	МБУДО ЦДТТ		
		1			10.06.2020	среда	13.30-14.15	МБУДО ЦДТТ		

3	<b>День России</b> Игры «Рукоделия»	1			15.06.20 20	понедель ник	13.30- 14.15	МБУДО ЦДТТ		
		1			17.06.20 20	среда	13.30- 14.15	МБУДО ЦДТТ		
4	<b>День мастеров</b> - Творческие мастер-классы	1			22.06.20 20	понедель ник	13.30- 14.15	МБУДО ЦДТТ		
		1			24.06.20 20	среда	13.30- 14.15	МБУДО ЦДТТ		
5	<b>День творчества</b> Мастер-классы.	1			29.06.20 20	понедель ник	13.30- 14.15	МБУДО ЦДТТ		
						среда	13.30- 14.15	МБУДО ЦДТТ		
<b>Итого:</b>		9								



Приложение №11

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год в объединении "ЗОЛОТНАЯ ВЫШИВКА"  
5-я ГРУППА 2-й год обучения

№ п.п.	Тема	Кол-во часов			Дата	Проведение занятий по расписанию					
		в неде-лю	теор.	пра-кти-ка		день недели	часы работы	Место	Форма контроля	Форма занятий	
1	<b>1. Вводное занятие.</b> История возникновения и развития золотного шитья. вышивальных промыслов. Народные ремесла и промыслы. Организация рабочих мест трудового процесса вышивальщицы. Виды инструментов, приспособлений и материалов. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены.										
		2	1	1	03.09.2019	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Входной контроль	Учебная деятельность	
		2	1	1	05.09.2019	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ			
2	1	1	10.09.2019	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Фронт-ный групповой индивидуаль-	Групповое индивидуальное, комбинир-			
			12.09.2019	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ					

	Терминология вышивальщиц.								ный, текущий контроль	ное, коллектив- ное
3	<b>2. Символика в вышивке. Композиция.</b> Символика орнамента. Классификация видов орнамента. Мотив. Зарисовка основных мотивов. Раппорт. Зарисовка раппортов. Ритм. Создание ритма в композиции. Составление композиции.	2	1	1	17.09.2019	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Фронт- ный групп.инд- й текущий контроль	Групповое индивид-ное, комбинир- ное, коллективно е
		2	1	1	19.09.2019	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
4	Основные законы композиции. Правила композиции. Приемы композиции. Средства композиции. Композиция станковой картины и в различных направлениях.	2	1	1	24.09.2019	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Фронт- ный групп.инд- й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир- ное, коллективно е
		2	1	1	26.09.2019	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
5	<b>3. Подготовительные работы.</b> Увеличение и уменьшение рисунка. Изготовление четкого рисунка-контура на бумаге согласно композиции. Составление сколка согласно контура-рисунка композиции.	2	1	1	01.10.2019	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Фронт- ный групп.инд- й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир- ное, коллективно е
		2	1	1	03.10.2019	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
6	<b>4. Виды и выбор ткани</b> Подборка подкладочной ткани.	2	1	1	08.10.2019	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Фронт- ный	групповое индивид-ное,

	<b>Виды пялец.</b> Правила запыливания ткани в пяльца золотного шитья, круглые пяльца и др. видов	2	1	1	10.10.2019	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	групп.инд- й текущий контроль	комбинир- ное, коллективно е
7	<b>5. Способы перевода рисунка на ткань.</b> прокол по бумаге, через капировальную бумагу, на просвет, припорохом и наметкой. Перевод рисунка-контура на ткань со сколка для определения места вышивки.	2	1	1	15.10.2019	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Фронт- ный групп.инд- й	групповое индивиду- ное, комбинир- ное, коллективно е
		2	1	1	17.10.2019	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	текущий контроль	
8	Изготовление элементов рисунка на карте (картоне). Перевод рисунка-контура на карту (картон). Вырезание элементов рисунка-контура из карты (картона). Наклеивание элементов рисунка-контура из карты (картона), закрепление рисунка-контура из карты (картона) на ткань.	2	1	1	22.10.2019	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Фронт- ный групп.инд- й	групповое индивиду- ное, комбинир- ное, коллективно е
		2	1	1	24.10.2019	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	текущий контроль	
9	<b>6. Применение вышивки в оформлении интерьера, отделке старинной и современной одежды.</b> Выбор изделия по замыслу для выполнения учебного задания. Зарисовка основных мотивов изучаемого. Составление композиции изделия.	2	1	1	29.10.2019	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Фронт- ный групп.инд- й	групповое индивиду- ное, комбинир- ное, коллективно е
		2	1	1	31.10.2019	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	текущий контроль	

	Цветовое решение составленной композиции изделия по замыслу. Схематическое изображение швов в композиции изделия по замыслу в карандаше и красках.									
10	<b>7. Украшение золотной вышивки простейшими декоративными швами.</b> Шов "в прикреп", "в перед иголку", "назад иголку", шов строчка, шов "шнурок", Вышивание изделия по замыслу обучающихся. Практическая работа над образцами золотной вышивки.	2	1	1	05.11.2019	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Фронт- ный групп.инд- й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир- ное, коллективно е
		2	1	1	07.11.2019	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
11	Петельный шов, шов через край, тамбурный шов шов "петля с двумя прикрепами (разновидности). Стебельчатый шов (разновидности). Шов "петелька". Гладевой шов без настила и с настилом. Атласный шов. Атласный шов в раскол. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	12.11.2019	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Фронт- ный групп.инд- й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир- ное, коллективно е
		2	1	1	14.11.2019	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
12	<b>8. Основные техничские приемы золотного шитья.</b>	2	1	1	19.11.2019	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Фронт- ный	групповое индивид-ное,

	Шитье по веревочке "в раскол" с составлением схемы. Образцы. Прикрепты. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	21.11.2019	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	групп.инд-й текущий контроль	комбинир-ное, коллективно-е
13	Шов "Рядки" или "косой ряд" с составлением схемы. Образцы. Шов "Городок" или "Копытечко" с составлением схемы. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	26.11.2019	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир-ное, коллективно-е
		2	1	1	28.11.2019	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
14	Шов "Денежка" с составлением схемы. Образцы. Шов "Ягодка" с составлением схемы. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	03.12.2019	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир-ное, коллективно-е
		2	1	1	05.12.2019	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
15	Шов "Разводная клетка" с составлением схемы. Образцы. Шов "Перышки" Практическая работа над образцами золотной вышивки.	2	1	1	10.12.2019	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир-ное, коллективно-
		2	1	1	12.12.2019	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		

	Вышивание изделия по замыслу обучающихся.								контроль	е
16	Шов "Черенок с ягодкой" с составлением схемы. Образцы.	2	1	1	17.12.2019	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Фронт- ный групп.инд- й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир- ное, коллективно е
	Шов "Клопец" или "Клопец" ("рогожка") с составлением схемы.	2	1	1	19.12.2019	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
	Практическая работа над образцами золотной вышивки. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.									
17	Двойной сложный шов. Составление схемы.	2	1	1	24.12.2019	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
	Практическая работа над образцами золотной вышивки.	2	1	1	26.12.2019	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
	Вышивание изделия по замыслу обучающихся.									
18	"Бабий" шов. Составление схемы.	2	1	1	<b>31.12.2019</b>	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	аттестация за 1-е полугодие	групповое индивид-ное
	Практическая работа над образцами золотной вышивки.	2	1	1	<b>09.01.2020</b>	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
	Вышивание изделия по замыслу обучающихся.									
19	Шов "Гусем". Составление схемы.	2	1	1	14.01.2020	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Фронт- ный групп.инд- й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир- ное, коллективно е
	Образцы.	2	1	1	16.01.2020	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
	Практическая работа над образцами золотной вышивки. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.									
20	Шов "на аксамитное дело" или "Аksamитное"	2	1	1	21.01.2020	вторник	14.00-14.45	МБУДО	Фронт-	групповое

	шитье"					14.50-15.35	ЦДТТ	ный	индивид-ное,
	Составление схемы.					14.00-14.45	МБУДО	групп.инд-	комбинир-
	Практическая работа над образцами золотной вышивки.	2	1	1	23.01.2020	четверг	14.50-15.35	ЦДТТ	ное,
	Вышивание изделия по замыслу обучающихся.							текущий контроль	коллективно е
21	<b>9. Декоративные сетки с составлением схемы и образцов</b>					14.00-14.45	МБУДО	Фронт-	групповое
	"Паучок"	2	1	1	28.01.2020	вторник	14.50-15.35	ЦДТТ	индивид-ное,
	Практическая работа над образцами золотной вышивки.							групп.инд-	комбинир-
	Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	30.01.2020	четверг	14.50-15.35	ЦДТТ	ное,
								текущий контроль	коллективно е
22	<b>10. Шитье золотом плоской накладной гладью.</b>					14.00-14.45	МБУДО	Фронт-	групповое
	Составление схемы.	2	1	1	04.02.2020	вторник	14.50-15.35	ЦДТТ	индивид-ное,
	Практическая работа над образцами золотной вышивки.							групп.инд-	комбинир-
	Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	06.02.2020	четверг	14.50-15.35	ЦДТТ	ное,
								текущий контроль	коллективно е
23	<b>11. Высокое Шитье золотом.</b>					14.00-14.45	МБУДО	Фронт-	групповое
	Шитье золотом по настилу.	2	1	1	11.02.2020	вторник	14.50-15.35	ЦДТТ	индивид-ное,
	Составление схемы.							групп.инд-	комбинир-
	Практическая работа над образцами золотной вышивки.	2	1	1	13.02.2020	четверг	14.50-15.35	ЦДТТ	ное,
	Вышивание изделия по замыслу обучающихся.							текущий контроль	коллективно е
24	Шитье золотом "по карте" швом в прикреп"					14.00-14.45	МБУДО	Фронт-	групповое
	Составление схемы.	2	1	1	18.02.2020	вторник	14.50-15.35	ЦДТТ	индивид-ное,

	Практическая работа над образцами золотной вышивки. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	20.02.2020	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	групп.инд-й текущий контроль	комбинир-ное, коллективно е
25	Шитье золотом "по веревочке" Составление схемы. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	25.03.2020	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир-ное, коллективно е
		2	1	1	27.03.2020	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
26	<b>12. Национальный костюм.</b> История национального костюма. Предназначение элементов костюма. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	03.03.2020	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Фронт-ный групп.инд-й текущий контроль	групповое индивид-ное, комбинир-ное, коллективно е
		2	1	1	05.03.2020	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
27	Типы силуэтов женских фигур. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	10.03.2020	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	групповой контроль	групповое комбинир-ное,
		2	1	1	12.03.2020	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
28	Типы силуэтов мужских фигур. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	17.03.2020	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	групповой контроль	групповое комбинир-ное,
		2	1	1	19.03.2020	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
29	Детали женского костюма. Декорирование золотным шитьем. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	24.03.2020	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Фронт-ный текущий	комбинир-ное, коллективно
		2	1	1	26.03.2020	четверг	14.00-14.45	МБУДО		

						14.50-15.35	ЦДТТ	контроль	е групповое	
30	Детали женского костюма. Декорирование золотным шитьем. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	31.03.2020	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Фронт- ный текущий контроль	комбинир- ное, коллективно е групповое
		2	1	1	02.04.2020	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
31	Детали женского костюма. Декорирование золотным шитьем. Творческий прехт по замыслу обучающихся.	2	1	1	07.04.2020	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Фронт- ный текущий контроль	комбинир- ное, коллективно е групповое
		2	1	1	09.04.2020	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
32	Детали мужского костюма. Декорирование золотным шитьем. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	14.04.2020	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Фронт- ный текущий контроль	комбинир- ное, коллективно е групповое
		2	1	1	16.04.2020	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
33	Детали мужского костюма. Декорирование золотным шитьем. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	21.04.2020	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Фронт- ный текущий контроль	комбинир- ное, коллективно е групповое
		2	1	1	23.04.2020	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
34	<b>13. Влажно-тепловая обработка вышитых изделий.</b>	2	1	1	28.04.2020	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Фронт- ный контроль	групповое коллективно е
		2	1	1	30.04.2020	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
35	<b>14. Мероприятия. Экскурсии.</b>	2	2		05.05.2020	вторник	14.00-14.45	МБУДО	аттестация	групповое

	Мастер-классы. Демонстрация видеоматериалов.						14.50-15.35	ЦДТТ	за 2-е полугодие	коллективное, индивидуальное,
		2	2		07.05.2020	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
36	<b>15. Итоговое занятие.</b> Выставка творческих работ. Подведение итогов. Родительское собрание.	2	2		12.05.2020	вторник	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	Итоговые выставки	коллективное
		2	2		14.05.2020	четверг	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
Всего часов:		144	76	68						

**Календарный учебный график на июнь 2020 год (2019-2020 учебный год) в объединении "ЗОЛОТНАЯ ВЫШИВКА" 5-я ГРУППА**

№ пп к-во нед.	Тема	Кол-во часов			Проведение занятий по расписанию					
		в неделю	теор	практ	дата	День недели	Часы работы	Место	Форма контроля	Форма занятий
1	<b>День защиты детей</b> - Концертно-игровая программа «Здравствуй, это я!» - Конкурс рисунков на асфальте	2			02.06.2020	вторник	11.00-11.45 11.50-12.35	МБУДО ЦДТТ		
		2			04.06.2020	четверг	11.00-11.45 11.50-12.35	МБУДО ЦДТТ		

2	<b>День России</b> - Игра по станциям «В гостях у Шатаны»	2			09.06.20 20	вторник	11.00- 11.45 11.50- 12.35	МБУДО ЦДТТ
		2			11.06.20 20	четверг	11.00- 11.45 11.50- 12.35	МБУДО ЦДТТ
3	<b>День медика</b> - Игра-путешествие «Все нам лето подарило» - «Потешные забавы» - листок динамики здоровья	2			16.06.20 20	вторник	11.00- 11.45 11.50- 12.35	МБУДО ЦДТТ
		2			18.06.20 20	четверг	11.00- 11.45 11.50-	МБУДО ЦДТТ

							12.35		
4	<i>День мастеров</i> - Творческие мастер-классы	2			23.06.20 20	вторник	11.00- 11.45 11.50- 12.35	МБУДО ЦДТТ	
		2			25.06.20 20	четверг	11.00- 11.45 11.50- 12.35	МБУДО ЦДТТ	
5	<i>День творчества</i> Мастер-классы.	2			30.06.20 20	вторник	11.00- 11.45 11.50- 12.35	МБУДО ЦДТТ	
							11.00- 11.45 11.50- 12.35	МБУДО ЦДТТ	
	<b>Итого:</b>	18							



Приложение №12

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год в объединении "ЗОЛОТНАЯ ВЫШИВКА"  
6-я ГРУППА 3-й год обучения

№ п.п.	Тема	Кол-во часов			Дата	Проведение занятий по расписанию				
		в неделю	Теория	Практика		день недели	часы работы	Место	Форма контроля	Форма занятия
1	<b>1. Вводное занятие.</b> История возникновения и развития национального золотного шитья и вышивальных промыслов. <b>2. Национальные ремесла и промыслы.</b> Организация рабочих мест трудового процесса вышивальщицы. Виды инструментов, приспособлений и материалов. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены.	2	1	1	03.09.2018	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Входной контроль	Учебная Деятельность
		2	1	1	05.09.2019	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ		
		2	1	1	06.09.2019	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
2	<b>3. Символика национального орнамента.</b> Классификация видов орнамента Формообразование. Форма и пропорции. Композиция. Цветоведение. Классификация национальной вышивки.	2	1	1	10.09.2019	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронтальный групповой индивидуальный текущий	Групповое индивидуальное комбинированное, Коллектив-
		2	1	1	12.09.2019	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ		
		2	1	1	13.09.2019	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		

									контроль	ное
3	<b>4. Основные технические приемы национального золотного шитья.</b> Шитье золотом на проем Практическая работа над образцами золотной вышивки. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	17.09.2019	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронтальный групповой индивидуальный текущий контроль	Групповое индивидуальное комбинированное, коллективное
		2	1	1	19.09.2019	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ		
		2	1	1	20.09.2019	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
4	Шитье битью Практическая работа над образцами золотной вышивки. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	24.09.2019	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронтальный групповой индивидуальный контроль	Групповое индивидуальное, комбинированное,
		2	1	1	26.09.2019	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ		
		2	1	1	27.09.2019	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
5	Шитье золотом по бархату, замше, коже. Аппликация. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	01.10.2019	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронтальный групповой индивидуальный текущий контроль	Групповое индивидуальное комбинированное, коллективное
		2	1	1	03.10.2019	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ		
		2	1	1	04.10.2019	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
6	Алмазный шов "в раскол" (можно применять в лицевом шитье) Практическая работа над образцами золотной	2	1	1	08.10.2019	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронтальный групповой	Групповое индивидуальное
		2	1	1	10.10.2019	четверг	15.45-16.30	МБУДО		

	вышивки. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.						16.35-17.20	ЦДТТ	индивидуальный текущий контроль	комбинированное, коллективное
		2	1	1	11.10.2019	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
7	<b>5. Шитье канителью.</b> Стебельчатый шов. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	15.10.2019	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронтальный групповой индивидуальный текущий контроль	Групповое индивидуальное комбинированное, коллективное
		2	1	1	17.10.2019	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ		
		2	1	1	18.10.2019	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
8	Тамбурный шов. Составление схемы. "Косой" тамбурный шов. Составление схемы. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	22.10.2019	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронтальный групповой индивидуальный текущий контроль	Групповое индивидуальное комбинированное, коллективное
		2	1	1	24.10.2019	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ		
		2	1	1	24.10.2019	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
9	Простая цепочка Разновидности простой цепочки. Составление схемы. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	29.10.2019	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронтальный групповой индивидуальный текущий контроль	Групповое индивидуальное комбинированное, коллективное
		2	1	1	31.10.2019	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ		
		2	1	1	01.11.2019	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		

10	Шов "Канительная "насыпь" Составление схемы. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	05.11.2019	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронтальный групповой индивидуальный текущий контроль	Групповое индивидуальное комбинированное, коллективное
		2	1	1	07.11.2019	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ		
		2	1	1	08.11.2019	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
11	Шитье канителью по настилу простому и из шнура. Способ прямой и под углом. Составление схемы. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	12.11.2019	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронтальный групповой индивидуальный текущий контроль	Групповое индивидуальное комбинированное, коллективное
		2	1	1	14.11.2019	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ		
		2	1	1	15.11.2019	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
12	Шитье канителью по веревочке. Способ прямой и под углом. Составление схемы. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	19.11.2019	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронтальный групповой индивидуальный текущий контроль	Групповое индивидуальное комбинированное, коллективное
		2	1	1	21.11.2019	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ		
		2	1	1	22.11.2019	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
13	Шитье канительных "корзиночек" Составление схемы. Практическая работа над образцами золотной	2	1	1	26.11.2019	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронтальный групповой	Групповое индивидуальное
		2	1	1	28.11.2019	четверг	15.45-16.30	МБУДО		

	вышивки. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.						16.35-17.20	ЦДТТ	индивидуальный текущий контроль	комбинированное, коллективное
		2	1	1	29.11.2019	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
14	<b>6. Шитье блестками и пайетками</b> Составление схемы. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	03.12.2019	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронтальный групповой индивидуальный текущий контроль	Групповое индивидуальное комбинированное, коллективное
		2	1	1	05.12.2019	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ		
		2	1	1	06.12.2019	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
15	<b>7. Шитье жемчугом.</b> Составление схемы. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	10.12.2019	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронтальный групповой индивидуальный текущий контроль	Групповое индивидуальное комбинированное, коллективное
		2	1	1	12.12.2019	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ		
		2	1	1	13.12.2019	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
16	<b>8. Пришивание драгоценного камня на ткань</b> Составление схемы. Практическая работа над образцами золотной вышивки. Вышивание изделия по замыслу обучающихся.	2	1	1	17.12.2019	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронтальный групповой индивидуальный текущий контроль	Групповое индивидуальное комбинированное, коллективное
		2	1	1	19.12.2019	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ		
		2	1	1	20.12.2019	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
17	<b>9. Моделирование и составление композиции на национальных костюмах для традиционной</b>	2	1	1	24.12.2019	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронтальный	Групповое индивидуальное

	<b>куклы.</b> Моделирование деталей <b>женского</b> национального костюма Составление композиции. Вышивка национального орнамента на деталях и элементах женского костюма - "Лиф" Декорирование деталей золотным шитьем.	2	1	1	26.12.2019	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	групповой индивидуаль- ный текущий контроль	альное комбиниро- ванное, коллектив- ное
		2	1	1	27.12.2019	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
18	Моделирование деталей женского национального костюма Составление композиции. Вышивка национального орнамента на деталях и элементах женского костюма - "Рукав". Декорирование деталей золотным шитьем.	2	1	1	<b>31.12.2019</b>	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	аттестация за 1-е полугодие групп.инд- й контроль	Групповое индивиду- альное, комбиниро- ванное, Коллектив- ное
		2	1	1	09.01.2020	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ		
		2	1	1	10.01.2020	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
19	Моделирование деталей женского национального костюма Составление композиции. Вышивка национального орнамента на деталях и элементах женского костюма - "Юбка" Декорирование деталей золотным шитьем.	2	1	1	14.01.2020	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронталь- ный групповой индивиду- альный текущий контроль	Групповое индивиду- альное комбиниро- ванное, коллектив- ное
		2	1	1	16.01.2020	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ		
		2	1	1	17.01.2020	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
20	Моделирование деталей женского национального костюма. Составление композиции. Вышивка национального орнамента на деталях и элементах	2	1	1	21.01.2020	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронталь- ный групповой	Групповое индивиду- альное
		2	1	1	23.01.2020	четверг	15.45-16.30	МБУДО		

	женского костюма - "Нижний лиф". Декорирование деталей золотным шитьем.						16.35-17.20	ЦДТТ	индивидуальный текущий контроль	комбинированное, коллективное
		2	1	1	24.01.2020	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
21	Моделирование деталей женского национального костюма	2	1	1	28.01.2020	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронтальный групповой индивидуальный текущий контроль	Групповое индивидуальное комбинированное, коллективное
	Составление композиции.	2	1	1	30.01.2020	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ		
	Вышивка национального орнамента на деталях и элементах	2	1	1	31.01.2020	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
	женского костюма - "Воротник-стойка". Декорирование деталей золотным шитьем.									
22	Моделирование деталей женского национального костюма	2	1	1	04.02.2020	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронтальный групповой индивидуальный текущий контроль	Групповое индивидуальное комбинированное, коллективное
	Составление композиции.	2	1	1	06.02.2020	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ		
	Вышивка национального орнамента на деталях и элементах	2	1	1	07.02.2020	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
	женского костюма - "Рукав к нижнему лифу". Декорирование деталей золотным шитьем.									
23	Моделирование деталей женского национального костюма	2	1	1	11.02.2020	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронтальный групповой индивидуальный текущий	Групповое индивидуальное комбинированное, коллективное
	Составление композиции.	2	1	1	13.02.2020	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ		
	Вышивка национального орнамента на деталях и элементах	2	1	1	14.02.2020	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
	женского костюма - "Нижней юбки под осетинское									

	платье". Декорирование деталей золотным шитьем.								контроль	ное
24	Моделирование деталей женского национального костюма Составление композиции. Вышивка национального орнамента на деталях и элементах женского костюма - "Короткого бешмета". Декорирование деталей золотным шитьем.	2	1	1	18.02.2020	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронтальный групповой индивидуальный текущий контроль	Групповое индивидуальное комбинированное, коллективное
		2	1	1	20.02.2020	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ		
		2	1	1	21.02.2020	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
25	Моделирование деталей женского национального костюма Составление композиции. Вышивка национального орнамента на деталях и элементах женского костюма - "Шапочки". Декорирование деталей золотным шитьем.	2	1	1	25.02.2020	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронтальный групповой индивидуальный текущий контроль	Групповое индивидуальное комбинированное, коллективное
		2	1	1	27.02.2020	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ		
		2	1	1	28.02.2020	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
26	Моделирование деталей женского национального костюма Составление композиции. Вышивка национального орнамента на деталях и элементах женского костюма - "Пояса". Декорирование деталей золотным шитьем.	2	1	1	03.03.2020	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронтальный групповой индивидуальный текущий контроль	Групповое индивидуальное комбинированное, коллективное
		2	1	1	05.03.2020	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ		
		2	1	1	06.03.2020	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
27	Моделирование деталей женского национального	2	1	1	10.03.2020	вторник	15.45-16.30	МБУДО	Фронтальный	Групповое

	<p>костюма</p> <p>Составление композиции.</p> <p>Вышивка национального орнамента на деталях и элементах женского костюма - "Нагрудниках".</p> <p>Декорирование деталей золотным шитьем.</p>						16.35-17.20	ЦДТТ	<p>ный</p> <p>групповой</p> <p>индивидуальный</p> <p>текущий</p> <p>контроль</p>	<p>индивидуальное</p> <p>комбинированное,</p> <p>коллективное</p>
		2	1	1	12.03.2020	четверг	15.45-16.30	МБУДО		
		2	1	1	13.03.2020	пятница	14.00-14.45	МБУДО		
							16.35-17.20	ЦДТТ		
28	<p>Моделирование деталей <b>мужского</b> национального костюма</p> <p>Составление композиции.</p> <p>Вышивка национального орнамента на деталях и элементах мужского костюма - "Бешмета".</p> <p>Декорирование деталей золотным шитьем.</p>	2	1	1	17.03.2020	вторник	15.45-16.30	МБУДО	<p>Фронтальный</p> <p>групповой</p> <p>индивидуальный</p> <p>текущий</p> <p>контроль</p>	<p>Групповое</p> <p>индивидуальное</p> <p>комбинированное,</p> <p>коллективное</p>
		2	1	1	19.03.2020	четверг	15.45-16.30	МБУДО		
		2	1	1	20.03.2020	пятница	14.00-14.45	МБУДО		
							16.35-17.20	ЦДТТ		
29	<p>Моделирование деталей мужского национального костюма</p> <p>Составление композиции.</p> <p>Вышивка национального орнамента на деталях и элементах мужского костюма - "Рукаве к бешмету".</p> <p>Декорирование деталей золотным шитьем.</p>	2	1	1	24.03.2020	вторник	15.45-16.30	МБУДО	<p>Фронтальный</p> <p>групповой</p> <p>индивидуальный</p> <p>текущий</p> <p>контроль</p>	<p>Групповое</p> <p>индивидуальное</p> <p>комбинированное,</p> <p>коллективное</p>
		2	1	1	26.03.2020	четверг	15.45-16.30	МБУДО		
		2	1	1	27.03.2020	пятница	14.00-14.45	МБУДО		
							16.35-17.20	ЦДТТ		
30	<p>Моделирование деталей мужского национального костюма</p> <p>Составление композиции.</p> <p>Вышивка национального орнамента на деталях и</p>	2	1	1	31.03.2020	вторник	15.45-16.30	МБУДО	<p>Фронтальный</p> <p>групповой</p> <p>индивидуальный</p>	<p>Групповое</p> <p>индивидуальное</p> <p>комбинированное</p>
		2	1	1	02.04.2020	четверг	15.45-16.30	МБУДО		
							16.35-17.20	ЦДТТ		

	элементах мужского костюма - "Воротнике к бешмету". Декорирование деталей золотным шитьем.	2	1	1	03.04.2020	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ	ный текущий контроль	ванное, коллектив- ное
31	Моделирование деталей мужского национального костюма Составление композиции. Вышивка национального орнамента на деталях и элементах мужского костюма - "Черкеске". Декорирование деталей золотным шитьем.	2	1	1	07.04.2020	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронталь- ный групповой индуаль- ный текущий контроль	Групповое индивиду- альное комбиниро- ванное, коллектив- ное
		2	1	1	09.04.2020	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ		
		2	1	1	10.04.2020	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
32	Моделирование деталей мужского национального костюма Составление композиции. Вышивка национального орнамента на деталях и элементах мужского костюма - "Рукаве к черкеске". Декорирование деталей золотным шитьем.	2	1	1	14.04.2020	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронталь- ный групповой индуаль- ный текущий контроль	Групповое индивиду- альное комбиниро- ванное, коллектив- ное
		2	1	1	16.04.2020	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ		
		2	1	1	17.04.2020	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		
33	Моделирование деталей мужского национального костюма Составление композиции. Вышивка национального орнамента на деталях и элементах мужского костюма - "Башлыке", "Ичигах", "Деталях газырей".	2	1	1	21.04.2020	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронталь- ный групповой индуаль- ный текущий контроль	Групповое индивиду- альное комбиниро- ванное, коллектив- ное
		2	1	1	23.04.2020	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ		
		2	1	1	24.04.2020	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ		

34	Декорирование деталей золотным шитьем. Плетение плоского узла (тыпáн æлхынц).										
	Моделирование деталей мужского национального костюма	2	1	1	28.04.2020	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронтальный групповой индивидуальный текущий контроль	Групповое индивидуальное комбинированное, коллективное	
	Составление композиции.	2	1	1	30.04.2020	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ			
	Вышивка национального орнамента на деталях и элементах мужского костюма - "Головных уборах", "Поясе"	2	1	1	<b>01.05.2020</b>	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ			
Декорирование деталей золотным шитьем. Влажно-тепловая обработка вышитого изделия.											
35	<b>10. Традиции и современность.</b> Развитие национальных ремесел в современности.	2	1	1	05.05.2020	вторник	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ	Фронтальный контроль	комбинированное, коллективное	
		2	1	1	07.05.2020	четверг	15.45-16.30 16.35-17.20	МБУДО ЦДТТ			
		2	1	1	08.05.2020	пятница	14.00-14.45 14.50-15.35	МБУДО ЦДТТ			
36	<b>11. Мероприятия.</b> Демонстрация видеоматериалов.Экскурсии.	2	2						аттестация за 2-е полугодие Итоговые выставки	Коллективное комбинированное	
	Мастер-классы.	2	2								
	Родительские собрания.	2	2								
	Итоговое занятие.Выставка творческих проектов.										
Всего часов:		216	111	105							

**Календарный учебный график на июнь 2020 год (2019-2020 учебный год) в объединении "ЗОЛОТНАЯ ВЫШИВКА"  
6-я ГРУППА**

№п/п к-во нед.	Тема	Кол-во часов			Проведение занятий по расписанию					
		в неделю	теор	практ	дата	День недели	Часы работы	Место	Форма контроля	Форма занятий
1	<i>День защиты детей</i> - Конкурс рисунков на асфальте	2			02.06.20 20	вторник	12.45-13.30 13.35-14.20	МБУДО ЦДТТ		
		2			04.06.20 20	четверг	12.45-13.30 13.35-14.20	МБУДО ЦДТТ		
		2			05.06.20 20	пятница	11.00-11.45 11.50-12.35	МБУДО ЦДТТ		
2	<i>День России</i> - Игры по станциям «В гостях у Шатаны»	2			09.06.20 20	вторник	12.45-13.30 13.35-14.20	МБУДО ЦДТТ		
		2			11.06.20 20	четверг	12.45-13.30 13.35-14.20	МБУДО ЦДТТ		
		2			12.06.20 20	пятница	11.00-11.45 11.50-12.35	МБУДО ЦДТТ		

3	<i>День здоровья</i> - Игра-путешествие «Все нам лето подарило» - «Потешные забавы» - листок динамики здоровья	2			16.06.20 20	вторник	12.45-13.30 13.35-14.20	МБУДО ЦДТТ		
		2			18.06.20 20	четверг	12.45-13.30 13.35-14.20	МБУДО ЦДТТ		
		2			19.06.20 20	пятница	11.00-11.45 11.50-12.35	МБУДО ЦДТТ		
4	<i>День мастеров</i> - Творческие мастер-классы	2			23.06.20 20	вторник	12.45-13.30 13.35-14.20	МБУДО ЦДТТ		
		2			25.06.20 20	четверг	12.45-13.30 13.35-14.20	МБУДО ЦДТТ		
		2			26.06.20 20	пятница	11.00-11.45 11.50-12.35	МБУДО ЦДТТ		
5	<i>День творчества</i> Мастер-классы.	2			30.06.20 20	вторник	12.45-13.30 13.35-14.20	МБУДО ЦДТТ		
<b>Итого:</b>		26								