

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ – АЛАНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ
СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ВЕРШИНА»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 14 » 08 2024 г.
протокол № 1



Утверждаю:

« августа 2024 г.

Директор ГБОУ «Вершина»

Вардашева З.Г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по графическому дизайну
1 модуль**

направленность: дизайн
уровень: углубленный
возраст обучающихся: 11-17 лет
объем программы: 39 часов
срок реализации: 3 месяца

Автор – составитель:
преподаватель ГБОУ «Вершина»
Хубецова Фатима Сосланбековна

г. Владикавказ, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по графическому дизайну адресована обучающимся 11-17 лет, проявляющим заинтересованность и способности к этому виду деятельности

Программа имеет углублённый уровень.

Объем программы – 39 часов. Срок реализации – 3 месяца.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 3 академических часа (40 минут).

Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 6- 10 обучающихся.

Актуальность программы обусловлена тем, что она ориентирована на социальный заказ общества.

Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей.

Программа направлена на создание условий для развития личности ребёнка, развитие мотивации к познанию, обеспечение эмоционального благополучия ребёнка, профилактику асоциального поведения, целостность процесса психического и физического здоровья детей, обеспечивает условия по выявлению, сопровождению, развитию и воспитанию талантливых детей.

Актуальность программы продиктована требованиями времени, т.к. направлена на развитие интеллекта обучающегося, развитие важных психических процессов: внимания, памяти, всех форм мышления, а также развитие воображения и творчества, формирование таких важнейших качеств личности, как усидчивость, целеустремленность, самостоятельность в принятии решения.

Особенностью программы является ее ориентация на одарённых детей.

Цель программы - освоение обучающимися графических редакторов на углублённом уровне и приобщение к визуальной культуре.

Задачи программы:

- освоение базовых инструментов и техник современных графических редакторов;
- формирование представлений о сфере графического дизайна, истории графического дизайна, основных стилей и их влиянии на современный графический дизайн;
- формирование у обучающихся навыков продуктивной работы в графических редакторах, навыков создания несложных макетов для печатной продукции по собственному замыслу;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных инструментов и техник графического дизайна: опыта художественного творчества в компьютерной графике;
- формирование пространственного, конструктивного мышления и аналитических визуальных способностей;

- овладение представлениями о средствах выразительности визуальных образов как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела, тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Графический дизайн. Техника безопасности.	1	1	-	Выполнение практических работ.
2.	Знакомство с инструментами графических редакторов.	8	2	6	
3.	Основы композиции.	3	1	2	
4.	Основы цветоведения.	3	1	2	
5.	Шрифты.	3	1	2	
6.	Обработка растровых изображений.	3	1	2	
7.	Выполнение иллюстраций «Flat design» и геометрического паттерна.	9	2	7	
8.	Выполнение иллюстраций с помощью инструментов «перо», «кривизна», «обрезка».	9	2	7	
Итого:		39	11	28	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Графический дизайн. Техника безопасности. (1ч)

Знакомство с образцами графического дизайна, задачами оформления печатной и электронной продукции. Правила техники безопасности в классе.

Знакомство с инструментами графических редакторов. (8ч)

Геометрические фигуры. Заливка. Композиция. Выравнивание. Группа объектов. Контур.

Основы композиции. (3ч)

Формат, объект, центр композиции, правило 2/3, кадрирование, контраст, пересечение, иерархия, статика, динамика.

Основы цветоведения. (3ч)

Цветовой круг. Основные и составные цвета. Контрастные и сближенные цвета. Цветовая гамма. Палитра. Цветовая гармония.

Шрифты. (3ч)

Типографика. Виды шрифтов, назначение, конструкция, взаимодействие шрифтов с фоном, шрифтовые пары.

Обработка растровых изображений. (3ч)

Обрезка фрагментов растровых изображений и применение их в различных макетах, композициях в качестве главного объекта или декоративных элементов.

Выполнение иллюстраций «Flat design». (9ч)

Выполнение иллюстраций «Flat design» по образцу и по собственному замыслу. Применение ранее усвоенных принципов и правил дизайна, колористики и типографики. Применение полученных знаний и навыков о базовых инструментах графических редакторов.

Выполнение иллюстраций с помощью инструментов «перо», «кривизна», «обрезка». (9ч)

Выполнение иллюстраций с помощью инструментов «перо», «кривизна», «обрезка». Усвоение новых инструментов графических редакторов, выполнение усложнённых иллюстраций по образцу и по собственному замыслу.

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- развитие эстетического сознания через освоение оформительского дела, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные:

- формирование оформительских навыков, освоение базовых инструментов и техник современных графических редакторов; формирование представлений о сфере графического дизайна, истории графического дизайна, основных стилей и их влиянии на современный графический дизайн; формирование у обучающихся навыков продуктивной работы в графических редакторах, навыков создания несложных макетов для печатной продукции по собственному замыслу;

- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

По окончании обучения обучающийся будет уметь:

- работать по памяти и воображению, по референсам и образцам;
- использовать в графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;

- использовать разнообразные приёмы и техники графических редакторов, использовать коллажные техники;

- разбираться в основах типографики, знать основные виды шрифтов, их назначение и сочетания;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы в процессе создания дизайнерского проекта.
- описывать замысел проекта, его структуру, назначение, используя для этого соответствующую терминологию.
- работать над проектным заданием с целью создания объектов визуальной коммуникации.
- применять компьютерные программы для создания и редактирования макетов.

Методы и формы обучения

Занятие является основной формой организации учебного процесса.

Формы обучения: индивидуальная, групповая.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая и оформительская деятельность, восприятие и переработка образцов оформительских продуктов.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Используемые методы обучения:

- словесный – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- наглядный – демонстрация педагогом презентации с пошаговым выполнением действий;
- практический – выполнение всех практических заданий и проектов;
- частично-поисковый – обучающиеся сами подбирают себе вспомогательный материал и ставят практическую задачу (тему, стиль).

Контроль результатов обучения по программе

Текущий контроль освоения программы проводится по итогам обучения по разделам программы в форме выполнения индивидуальных практических работ.

Промежуточная аттестация проводится по окончании обучения в форме выполнения практических заданий.

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Оформительское дело (графический дизайн с помощью различных графических редакторов) рассматривается как особая сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Оценочные материалы

Критерии текущего контроля освоения программы, проводимых в форме наблюдения

Низкий уровень – обучающийся имеет знания о продуктах графического дизайна, владеет простейшим набором инструментов графических редакторов, знаком с правилами композиции.

Средний уровень – обучающийся имеет представления о задачах графического дизайна, хорошо владеет инструментарием графического дизайна и применяет его на практике, умеет работать по образцу, разграничивает стили и текущие задачи.

Высокий уровень - обучающийся имеет глубокие знания о стилях в дизайне; умеет самостоятельно подобрать вспомогательный материал и выполнить проектную задачу (макет изделия).

Методическое обеспечение

С целью эффективности реализации программы целесообразно использовать такие технологии:

- технология дизайн–мышления;
- информационно – коммуникационная технология;
- технология развития критического мышления;
- проектная технология;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровые технологии;
- модульная технология;
- технология мастерских;
- кейс – технология;
- технология интегрированного обучения.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: преподаватель графического дизайна.

Материально-техническое обеспечение:

- интерактивная доска;
- ноутбуки; компьютеры с графическими программами.

Календарный учебный график программы

Обучение	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
3 месяца	4 сентября 2024 г.	30 ноября 2024 г.	13	39	1 раз в неделю по 3 часа (1 учебный час – 40 мин)

План воспитательной работы

<i>№ п/п</i>	<i>Тема мероприятия</i>	<i>Дата</i>
1	150 лет со дня рождения Николая Константиновича Рериха , художника, философа, общественного деятеля (1874 – 1947)	26 сентября
2	День народного единства	4 октября
3	Международный день борьбы против фашизма, расизма и антисемитизма	9 ноября
4	Всемирный день информации	26 ноября
5	Беседы, посвящённые здоровому образу жизни, о вреде веществ: алкоголь, наркотики	весь период

Список литературы для педагога

1. Дэвид Эйри, “Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера”.
2. Сьюзан Уэйншенк, “100 главных принципов дизайна” и “100 новых главных принципов дизайна”.
3. Ян Чихольд, “Новая типографика. Руководство для современного дизайнера”.
4. Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения».
5. Кимберли Элам “Графический дизайн. Принцип сетки”
6. Интернет ресурсы.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся

7. Джейсон Саймонс. Настольная книга дизайнера. Обработка иллюстрации. /Пер. с англ. А.В. Банкрашкова. – М.: АСТ; Астрель, 2008. – 256с.: ил.
8. Джонс Дж.К. Методы проектирования: Пер. с англ. - 2-е изд., доп.- М.: Мир, 1986.
9. Дизайн: иллюстрированный словарь-справочник. /Под ред. Г.Б. Минервина, В.Т. Шимко. – М.: Архитектура-С, 2004. – 288с.: ил.
10. Дизайн: история, современность, перспективы. /Под ред. И.В.Голубятникова. – М.: Мир энциклопедий Аванта+; Астрель, 2011. – 224с.: ил., 64с. цв. ил.
11. Мещанинов А.А. Дизайн. Точка над й. – СПб.: Изд-во Политех. Ун-та, 2008. - 220с.

12. Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна. Учебник. –Казань: Новое знание, 1999.
13. Михайлов С.М., Михайлова А.С. Основы дизайна: Книга 1. Введение в дизайн. Уч. пособ. – Казань: Дизайн-квартал, 2008. – 288с.: ил.
14. Михайлов С.М., Михайлова А.С. Основы дизайна: Книга 2. Из истории дизайна. Уч. пособ. – Казань: Дизайн-квартал, 2008. – 288с.: ил.
15. Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат. – М.: Плакат, 1981. – 144с.: ил.
16. Устин В.Б. - Учебник Дизайна. Композиция, методика, практика. -М.,2009.
17. Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. – СПб: Питер, 2011. – 112с.: ил.