



Министерство образования и науки Северная Осетия-Алания

Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Республиканский центр выявления, поддержки и развития способностей и
талантов детей и молодежи «Вершина»

Региональный модельный центр

**СБОРНИК ПРИМЕРНЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ,
ПЛАНИРУЕМЫХ К РЕАЛИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ
ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ В РАМКАХ МЕРОПРИЯТИЯ
«НОВЫЕ МЕСТА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» - 2024
ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЁНКА»
НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»**



Новые места

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Владикавказ
2024

Содержание

<u>Введение</u>	3
<u>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука робототехники»</u>	4
<u>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аэромоделирование»</u>	23
<u>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиаискусство»</u>	68
<u>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Настольный теннис»</u>	103
<u>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «САПР, включая 3D-моделирование, создание 3D моделей, черчение»</u>	139
<u>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Синтезатор»</u>	172
<u>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивная борьба»</u>	215
<u>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральное искусство»</u>	254
<u>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технология»</u>	292
<u>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Физико-географические исследования. Практическая география»</u>	332
<u>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Человек и здоровье»</u>	371
<u>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведение»</u>	412
<u>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пулевая стрельба»</u>	454
<u>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Станция туризма»</u>	492
<u>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей»</u>	537

Введение

Авторский коллектив: З.Г.Вардашева, С.В.Иванова, Е.Г.Пакарева, Н.В.Полякова, И.С.Боженская, М.О.Зотова

Сборник составлен в помощь методистам и педагогам дополнительного образования организаций, реализующим дополнительные общеобразовательные программы в рамках мероприятия «Новые места дополнительного образования-2024» федерального проекта «Успех каждого» национального проекта «Образование».

Включает дополнительные общеобразовательные программы технической, естественно-научной, физкультурно-спортивной, художественной и туристско-краеведческой направленности. Структура программ соответствует требованиям Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021); Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

Предлагаемое тематическое планирование – примерное, так же как и распределение времени по темам. Авторы оставляют за педагогом дополнительного образования, методистом право вносить изменения в распределение часов на прохождение материала и проведение практикума, корректировать содержательное наполнение занятий, исходя из возможностей образовательной организации и самого педагога.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Принята на заседании педагогического совета МБОУ _____
« _____ » _____ 2024г
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
« _____ » _____ 2024г.
Директор
_____ / _____

Проект «Новые места дополнительного образования»

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Азбука робототехники»**

Направленность: техническая
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:

г./с. _____ 2024 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа "Азбука робототехники" разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование".

Направленность программы техническая.

Актуальность программы обусловлена популярностью, особенно среди детей, имеющих опережающее развитие в техническом направлении. LEGO— конструирование позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Программа интегрирует различные виды деятельности, активно формирует новые компетенции дошкольников.

Данная программа предназначена к реализации для детей в возрасте 5 - 7 лет.

Объем программы 72 часа.

Форма обучения очная.

Уровень базовый.

Методы обучения: наглядно-словесные, практические, игровые.

Форма реализации образовательного процесса традиционная (или сетевая).

Занятия проходят в группах по 10 человек.

Срок освоения программы 9 месяцев.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 академический час – 30 минут). Общее количество часов в неделю - 2.

II. Цель и задачи программы

Развитие конструкторских способностей и первоначальных технических навыков.

Предметные задачи:

формирование понятия робототехника;

развитие конструкторских навыков;

обучение основным приемам сборки и программирования робототехнических устройств.

Метапредметные задачи:

развитие нравственно-волевых качеств и основ патриотизма;

развитие инициативности, самостоятельности и ответственности.

Личностные задачи:

развитие интеллектуальных и художественно-творческих способностей;

развитие саморегуляции действий и эмоций;

развитие способности к построению продуктивного взаимодействия.

III. Учебный план (форма контроля для каждого занятия)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Ознакомительное занятие «LEGO — конструктор»	4	2	2	наблюдение
2	Моделирование заборов. Постройка вольера для животных	4	2	2	Практическая работа
3	Зоопарк	4	2	2	Практическая работа
4	Слон и жираф	4	2	2	Практическая работа
5	Дети: мальчик и девочка	4	2	2	Практическая работа
6	Собираем урожай	4	2	2	Практическая работа
7	«Заюшкина избушка»	4	2	2	Практическая работа
8	Птицы	4	2	2	Практическая работа
9	Домашние животные	4	2	2	Практическая работа
10	Автомобиль	4	2	2	Практическая работа
11	Самолёт	4	2	2	Практическая работа
12	Плывут корабли	4	2	2	Практическая работа
13	Беседка	4	2	2	Практическая работа
14	Покорители космоса	4	2	2	Практическая работа
15	Робот	4	2	2	Практическая работа
16	Строительство по замыслу детей.	12	-	12	Практическая работа
	Итого	72	30	42	

IV. Содержание учебного плана (необходимо описать каждое занятие: теория, практика, формы контроля)

Тема 1. Ознакомительное занятие «LEGO-конструктор» (4 часа)

Вводное занятие.

Теория. Правила организации рабочего места. Правила и приемы безопасной работы с конструктором Lego. Знакомство с названиями деталей Lego.

Практика. Практическая работа №1 «Фантастическая конструкция».

Из деталей, которые имеются в наборе, собирается сказочная или фантастическая конструкция. Придумать название.

Форма контроля практическая работа.

Тема 2. Моделирование заборов. «Постройка вольера для животных» (4 часа)

Теория. Используя детали конструктора, создаются виды неподвижных соединений в конструкторе. Виды ограждений.

Практика. Практическая работа № 2 «Ворота для заборчика». Построение модели по образцу.

Форма контроля практическая работа.

Тема 3. Зоопарк. (4 часа)

Теория. Закрепление представления о многообразии животного мира. Научение видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Практика. Практическая работа № 3 «Зоопарк». Построение модели по образцу.

Форма контроля практическая работа.

Тема 4. Слон и жираф. (4 часа)

Теория. Продолжение знакомства с обитателями зоопарка. Учимся строить животных (слона и жирафа) из Lego — конструктора.

Практика. Практическая работа №4 «Слон и жираф». Построение модели по образцу.

Форма контроля практическая работа.

Тема 5. Дети. Мальчик и девочка. (4 часа)

Теория. Учимся строить мальчика и девочку из Lego-конструктора. Оборудование детской площадки. Техника безопасности на детской площадке.

Практика. Практическая работа № 5 «Горка для ребят». Построение модели по образцу.

Форма контроля практическая работа.

Тема 6. Собираем урожай. (4 часа)

Теория. Последовательность смены времен года. Значение сбора урожая в жизни человека.

Практика. Практическая работа № 4 «Мельница». Построение модели по образцу.

Форма контроля практическая работа.

Тема 7. «Заюшкина избушка». (4 часа)

Теория. Учимся анализировать, устанавливать последовательность и на основе этого создавать объект. Дать понятие — симметрия.

Практика. Работа №7 «Разные домики». Построение модели по образцу.

Форма контроля практическая работа.

Тема 8. Птицы. (4 часа)

Теория. Познакомить с обитателями птичьего двора. Учить строить по предложенным схемам, инструкциям. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей.

Практика. Работа №8 «Птичий двор». Построение модели по образцу, а также по замыслу воспитанника.

Форма контроля практическая работа.

Тема 9. Домашние животные. (4 часа)

Теория. Учимся строить корову, собаку и др. Развиваем творчество, фантазию, навыки конструирования. Воспитываем заботливое отношение к ЖИВОТНЫМ.

Практика. Работа №9 «Мой домашний питомец». Построение модели по образцу, а также по замыслу воспитанника.

Форма контроля практическая работа.

Тема 10. Автомобиль. (4 часа)

Теория. Рассматриваем различные виды автомобилей. Для чего используют грузовые машины. Какие грузовики бывают?

Практика. Практическая работа №10 «Автомобиль». Построение модели по образцу, а также по замыслу воспитанника.

Форма контроля практическая работа.

Тема 11. Самолет. (4 часа)

Теория. Рассматриваем различные виды воздушного транспорта. Знакомимся с профессией летчика.

Практика. Практическая работа № 11 «Самолет». Построение модели по образцу, а также по замыслу воспитанника.

Форма контроля практическая работа.

Тема 12. Плывут корабли. (4 часа)

Теория. Рассказ о кораблях. Изучаем строить более сложную постройку.

Практика. Практическая работа №12 «Корабли». Построение модели по образцу, а также по замыслу воспитанника.

Форма контроля практическая работа.

Тема 13. Беседка. (4 часа)

Теория. Представление об архитектуре. Закрепляем представления о назначении и строении беседок, об их частях (крыша, колонны). Учимся строить беседку.

Практика. Практическая работа № 13 «Беседка в парке». Построение модели по образцу, а также по замыслу воспитанника.

Форма контроля практическая работа.

Тема 14. Покорители космоса. (4 часа)

Теория. Рассказ о первом космонавте нашей страны. Учимся строить ракету из Lego- конструктора.

Практика. Практическая работа № 14 «Ракета». Построение модели по образцу, а также по замыслу воспитанника.

Форма контроля практическая работа.

Тема 15. Робот. (4 часа)

Теория. Знакомство с игрушкой робот. Учимся строить робота из Lego конструктора.

Практика. Практическая работа № 15 «Мой робот». Построение модели по образцу, а также по замыслу воспитанника.

Форма контроля практическая работа.

Тема 16. Конструирование по замыслу (12 часов).

Теория. Замысел конструктора.

Практика. Практическая работа № 16 «От замысла к воплощению».

Перечень практических работ:

Работа №1 «Фантастическая конструкция».

Работа № 2 «Ворота для заборчика».

Работа №3 «Зоопарк».

Работа №4 «Слон и жираф».

Работа №5 «Горка для ребят».

Работа №6 «Мельница».

Работа №7 «Разные домики».

Работа №8 «Птичий двор».

Работа №9. «Мой домашний питомец».

Работа №10 «Автомобиль».

Работа №11 «Самолет».

Работа №12«Корабли».

Работа №13 «Беседка в парке».

Работа №14 «Ракета».

Работа №15 «Мой робот».

Работа №16 «От замысла к воплощению».

Форма контроля практическая работа.

V. Планируемые результаты

Предметные:

будет сформировано понятие робототехника;

разовьются конструкторских навыков;

будут обучены основным приёмам сборки и программирования робототехнических устройств.

Метапредметные:

будет сформирован нравственно-этический профиль, обладать знаниями об обществе, его национально-культурных ценностях, государстве и принадлежности к нему;

будут развиты способности к саморегуляции (самопонимание, самосознание, самоорганизованность, саморазвитие);

Личностные:

будет развит творческий потенциал (любопытность, сосредоточенность, способность абстрагироваться, самостоятельность, постоянство, амбициозность).

будет сформирована саморегуляция действий и эмоций;

будут развиты способности к построению продуктивного взаимодействия.

VI. Формы контроля и оценочные материалы

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдение, свободных бесед с детьми, анализа продукта детской деятельности (рисунков, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественного развития.

Контроль за усвоением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука робототехники» может проводиться:

на каждом занятии (формы контроля наблюдение);

в конце изучения программы (практическая работа).

Для определения достижения учащимися планируемых предметных результатов в программе используется следующая диагностическая методика:

Высокий уровень освоения программы (ВУ),

Средний уровень освоения программы (СУ),

Низкий уровень освоения программы (НУ).

Критерии оценки выполнения практической работы:

Форма контроля	Диагностический и инструментальный	НУ	СУ	ВУ
практическая	наблюдение	Затруднения в	Выполнение	Самостоятельное

я работа		выполнении практической работы по образцу даже с помощью педагога	практической работы с помощью педагога, по образцу	выполнение практической работы, воплощение элементов собственного замысла
----------	--	---	--	---

Содержание оценки метапредметных результатов освоения обучающимися ДООП (5-7 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к постановке и решению проблемы	Аналитико-синтетическая деятельность Проявление творчества	Диагностика № 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
2	Способность к саморегуляции	Саморегуляция действий и эмоций	Методика диагностики типа самооценки «Лесенка» Автор: В. Г. Щур	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Способность к построению продуктивного взаимодействия	Конструктивность общения	Метод наблюдения	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание

VII. Методическое обеспечение

Для организации образовательного процесса используются следующие методы обучения (наглядные, словесные, практические) и воспитания (метод прямого и косвенного педагогического влияния, метод убеждения, метод организации деятельности и общения; метод стимулирования, метод контроля и самоконтроля).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука робототехники» предусматривает вариативность использования педагогических технологий: традиционных (технология личностно ориентированного и развивающего обучения); современных (игровые технологии, здоровьесберегающие, информационные).

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают следующие формы организации учебного занятия (беседа, практическое занятие, конкурс, игра).

Каждое занятие программы имеет легко варьируемую структуру, основными элементами которой являются:

использование физминуток;

повторение изученного ранее;

изложение нового материала с элементами игр, драматизации, изобразительной деятельности;

практическая часть закрепление изученного посредством развивающих и обучающих игр, практических заданий, игр на логическое мышление, драматизации.

К каждой теме прилагается демонстрационный материал.

VIII. Материально-техническое обеспечение

3D-ручка	12 шт.
Набор конструкторов для начального программирования	12 шт.
Расширенный набор конструкторов для начального моделирования	12 шт.
Набор для развития социального, эмоционального интеллекта и навыков работы в группе	12 шт.
3D-принтер тип 2	1 шт.

IX. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим IT-специальность.

X. Информационное обеспечение

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 02.07.2021);

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р) с изменениями (распоряжение Правительства РФ от 15.05.2023 г. N 1230-р) ;

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" с изменениями (Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 г. № 302);

5. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28

6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка", утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16.

7. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. //Утверждён Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р

8. Устав ОО

Методические рекомендации

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ «Вершина», 2022 г.

10.

Литература для педагога

11. Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). М.: «ЛЮИКА — ПРЕСС», 2001.

12. Лиштван З.В. Конструирование — Москва: «Просвещение», 1981.

13. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование — Москва: Издательский дом «Карпуз», 1999.

14. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. — М.: изд. Сфера, 2011.

15. Программа дошкольного образования «Детство» /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство Р1 НУ им. А.И. Герцена, 2014/, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Интернет-ресурсы

16. <http://www.battlebricks.com/>

17. <http://www.nxtprograms.com/projects.html>

18. <http://roboforum.ru/>

19. <http://www.robocup2010.org/index.php>

20. <http://myrobot.ru/index.php> <http://www.aburobocon2011.com/>

XI. Рабочая программа «Азбука робототехники»

Разрабатывается на учебный год под конкретную учебную группу, учитывают особенности и возможности обучающихся, условия реализации

Обязательные элементы рабочей программы:

планируемые результаты
учебный план
содержание учебного плана
календарный учебный график

ХII. Рабочая программа воспитания

Разрабатывается на основе Программы воспитания, локальных актов
ОО и содержит:

цель и особенности организуемого воспитательного процесса
виды, формы и содержание деятельности
планируемые результаты и формы их демонстрации

Календарный план воспитательной работы составляется на учебный
год для конкретной учебной группы.

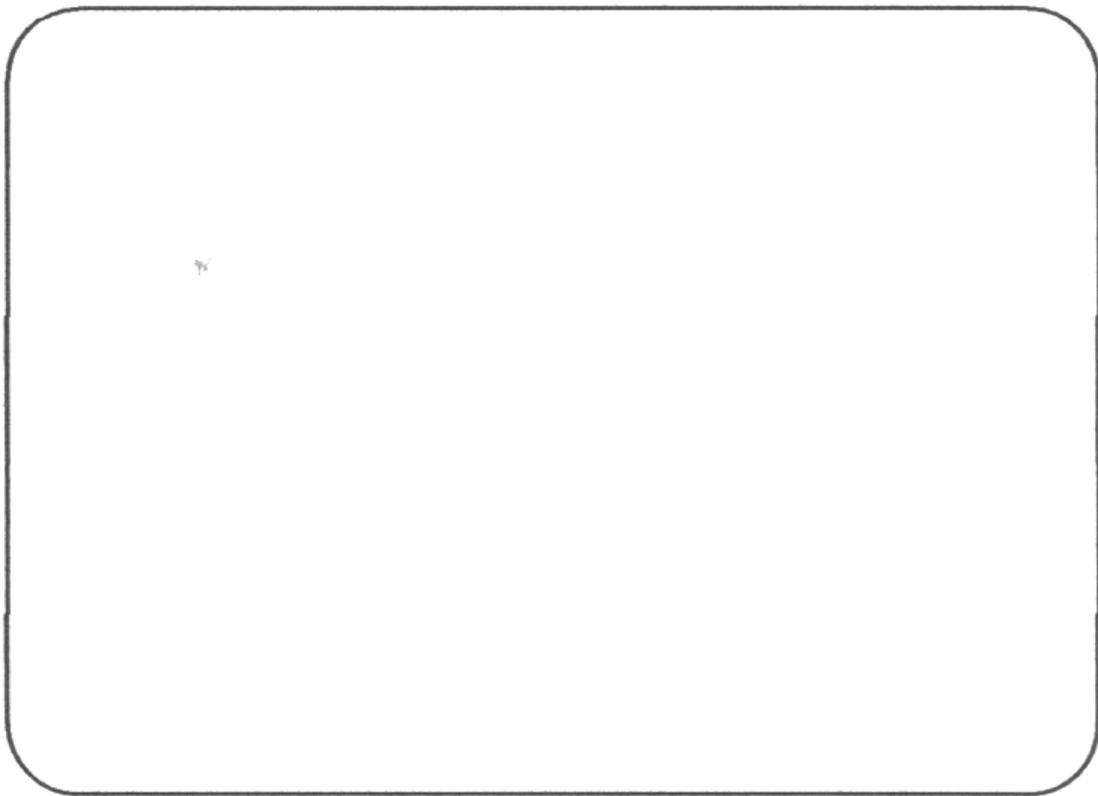
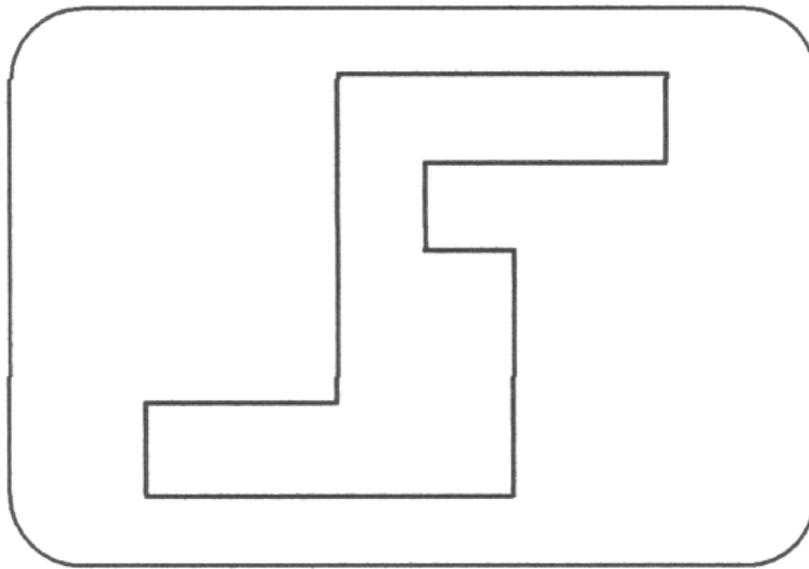
Примерный календарный план воспитательной работы

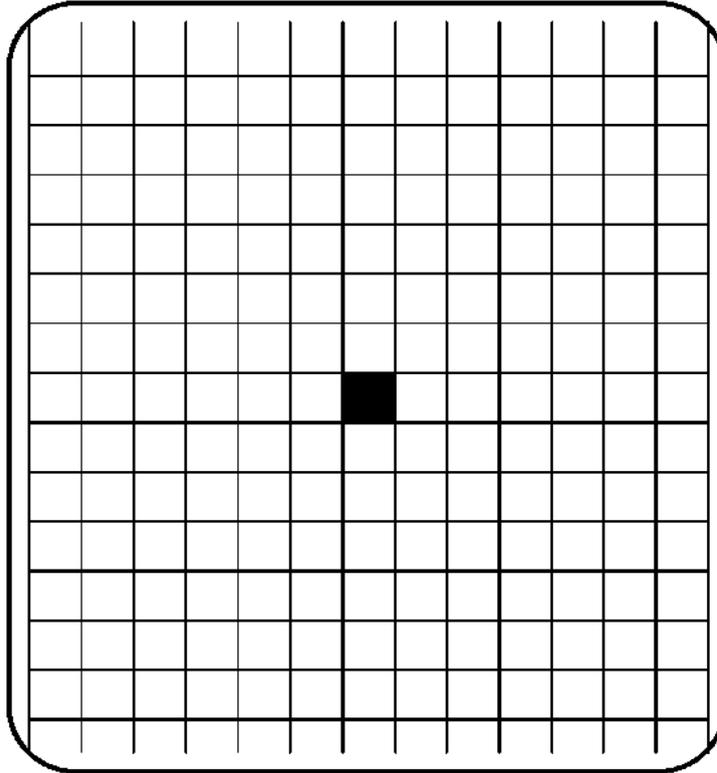
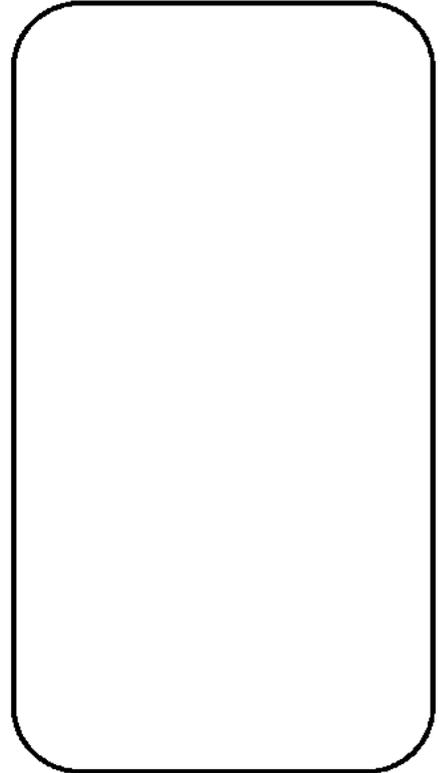
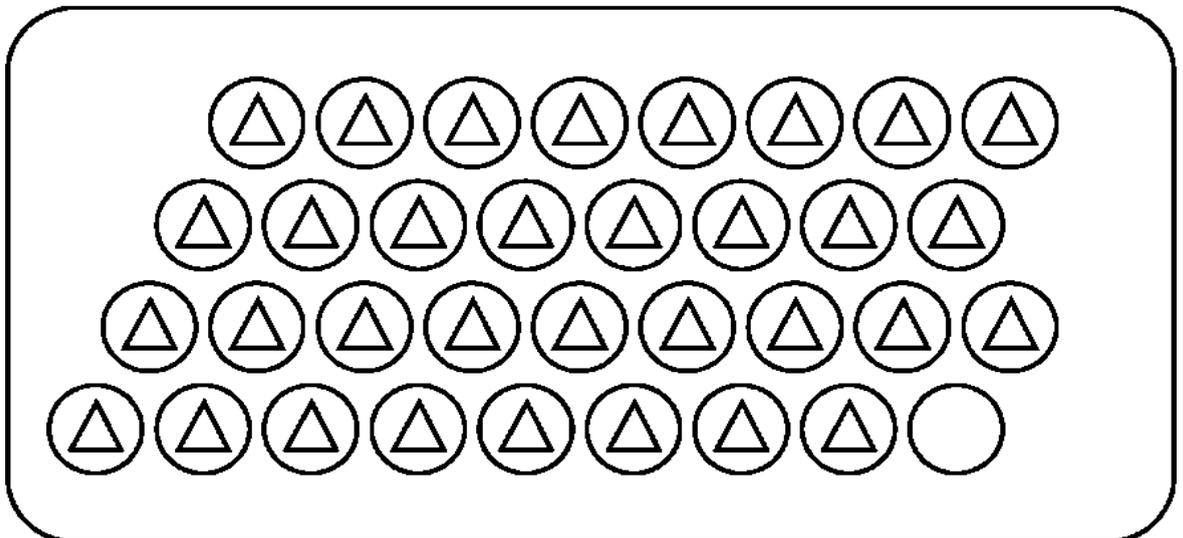
№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат

ХIII. Календарный учебный график

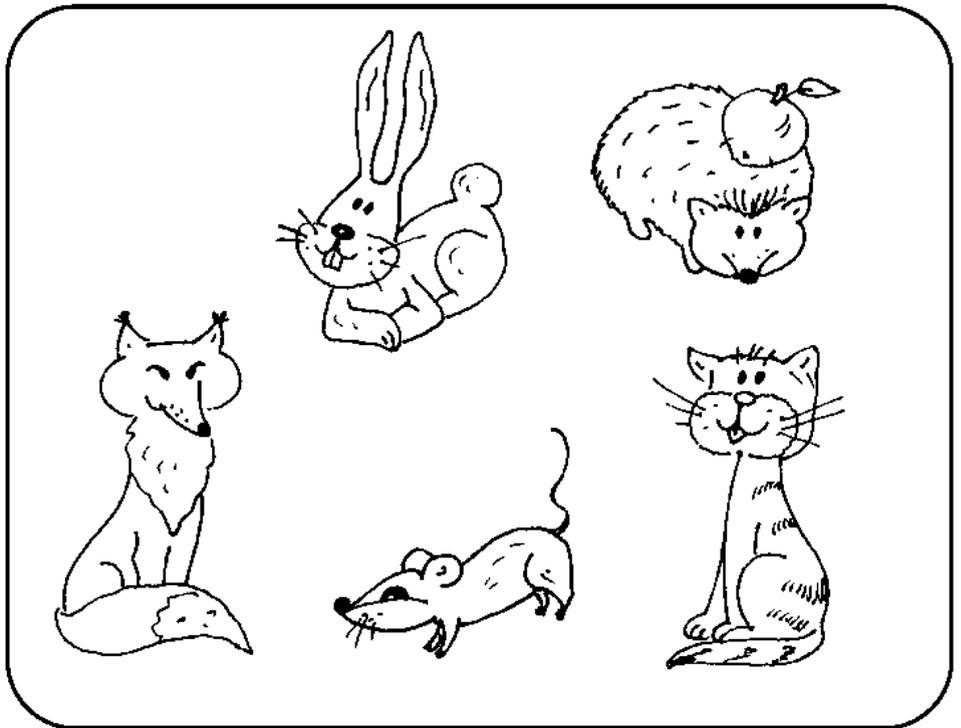
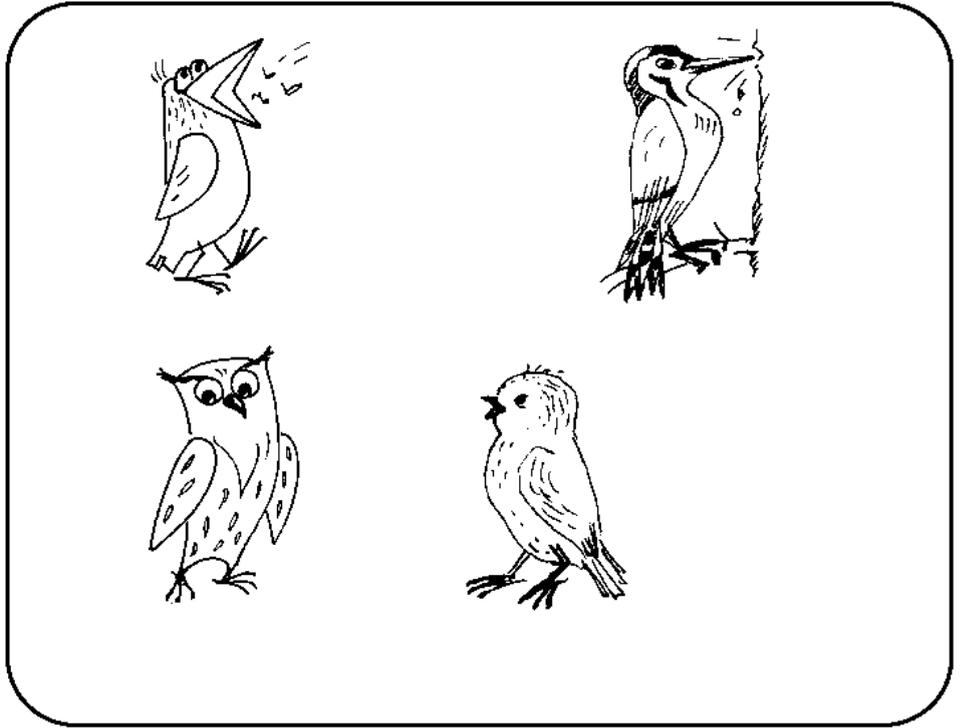
Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий

Задание 1

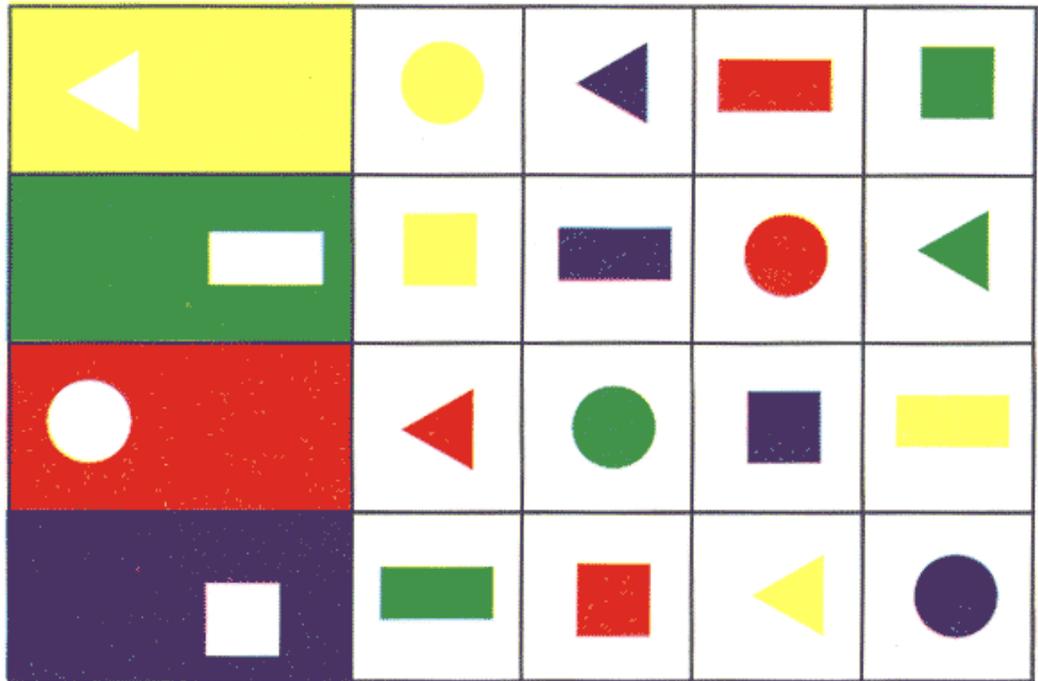


Задание 2**Задание 3****Задание 4**

Задание 5



Задание 6



Методика диагностики типа самооценки «Лесенка»

Автор: В. Г. Щур.

Предмет диагностики: самооценка.

Тип методики: техника шкалирования, представленная в графической форме.

Контингент испытуемых: дети дошкольного возраста.

Компетентность исполнителя: психолог.

Комплектность, состав методики: нарисованная на листе бумаги лесенка с семью ступеньками, где средняя ступенька имеет вид площадки.

Теоретическое основание.

Данная методика основана на оценивании детьми своих личностных качеств, таких как доброта; умственные качества; сила; смелость; здоровье; внешность; волевые качества. Методика позволяет определить высоту самооценки детей, ее устойчивость или противоречивость, а также адекватность представлений ребенка о самом себе. Как правило, отношение других людей к ребенку воспринимается им достаточно дифференцированно: дети считают, что близкие взрослые (мама, папа, дедушка, бабушка, а также учитель) по-разному относятся к ним. Наиболее важным для понимания сложившейся у ребенка самооценки является соотношение оценок «за себя» и «за маму». Благополучным является вариант, когда дети считают, что мама поставит их на самый верх лесенки, а сами себя ставят немного ниже — на вторую-третью ступеньку сверху. Такие дети, ощущая твердую поддержку со стороны наиболее значимых взрослых, уже выработали способность достаточно критически подходить к оценке себя как личности. Их автор методики называет «самыми благополучными». Другой вариант — высокое мнение ребенка о себе совпадает с мнением мамы. Такая ситуация может быть характерна для детей: действительно благополучных; инфантильных (все оценки размещаются на самой верхней ступеньке, но при этом нет обоснованных, развернутых формулировок, поясняющих такое приписывание); «компенсирующих» (выдающих желаемое за 23 действительное). Еще один вариант — дети ставят себя выше, чем, как они полагают, поставила бы их мама. Автор методики считает такую ситуацию неблагоприятной для развития личности ребенка, так как расхождение оценок замечено ребенком и несет для него страшный смысл — его не любят. По данным В. Г. Щур, прогнозируемая ребенком низкая оценка со стороны матери во многих случаях бывает связана с наличием в семье более маленьких детей, которые, по убеждению испытуемых, будут помещены мамой на самую верхнюю ступеньку. Вместе с тем именно для таких детей чрезвычайно важно, чтобы их позиция на верхней ступеньке была подкреплена кем-то из взрослых.

Ход работы. Ребенку дается следующая инструкция: «Если всех детей рассадить на этой лестнице, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные. Чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех

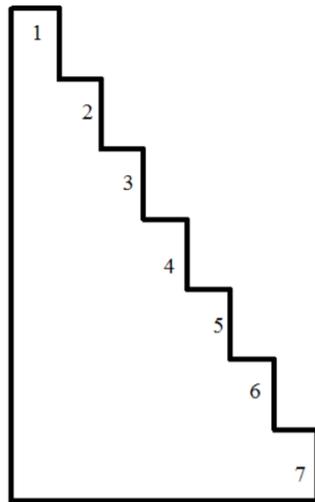
нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему». Для того чтобы было легче выполнять задание, предлагают поместить на ту или иную ступеньку карточку с изображением мальчика или девочки (в зависимости от пола ребенка). После того как ребенок сделает пометку, его спрашивают: «ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Отметь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама (воспитательница)». Используют стандартный набор характеристик: «хороший – плохой», «добрый – злой», «умный – глупый», «сильный – слабый», «смелый – трусливый», «самый старательный – самый небрежный». Количество характеристик можно сократить. В процессе обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор. Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты сюда себя поставил? Ты всегда такой?» и так далее.

Обработка и интерпретация результатов.

Показатели типа самооценки дошкольников

Способ выполнения задания	Тип самооценки
Не раздумывая ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама и воспитатель оценивают его так же; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой. Это мама так сказала».	Неадекватно завышенная самооценка
После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку; объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами; считает, что в некоторых случаях оценка взрослых может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама горит, что я неаккуратный».	Завышенная самооценка
Обдумав задание, ставит себя на 2 или 3 ступеньку; объясняя свои действия, ссылается на реальные ситуации и достижения; считает, что оценка такая же либо несколько ниже.	Адекватная самооценка
Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».	Заниженная самооценка

Предъявляется такая картинка:



Приложение 3

Метод наблюдения

Цель: определение характера отношения ребенка к сверстникам, степени развития потребности в общении, выявление умения найти подход к сверстникам (степень конструктивного общения)

Шкалы оценки параметров и показателей

	Критерии оценки параметров	Выраженность в баллах
1.	<p>Инициативность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отсутствует: ребенок не проявляет никакой активности, играет в одиночестве или пассивно следует за другими; – слабая: ребенок крайне редко проявляет активность и предпочитает следовать за другими детьми; – средняя: ребенок часто проявляет инициативу, однако он не бывает настойчивым; – ребенок активно привлекает окружающих детей к своим действиям и предлагает различные варианты взаимодействия 	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
2.	<p>Чувствительность к воздействиям сверстника:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отсутствует: ребенок вообще не отвечает на предложения сверстников; 	<p>0</p> <p>1</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – слабая: ребенок лишь в редких случаях реагирует на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру; – средняя: ребенок не всегда отвечает на предложения сверстников; – высокая: ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, активно подхватывает их идеи и действия 	<p>2</p> <p>3</p>
3.	<p>Преобладающий эмоциональный фон:</p> <ul style="list-style-type: none"> – негативный; – нейтральный – деловой; – позитивный 	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>

Регистрация поведения детей с помощью данного протокола позволит более точно определить характер отношения ребенка к сверстникам. Так, отсутствие или слабо выраженная инициативность (0 – 1 балл) может говорить о неразвитости потребности в общении со сверстниками или о неумении найти подход к ним. Средний и высокий уровни инициативности (2 – 3 балла) говорят о нормальном уровне развития потребности в общении.

Отсутствие чувствительности к воздействиям сверстника, своеобразная «коммуникативная глухота» (0 – 1 балл) говорит о неспособности видеть и слышать другого, что является существенной преградой в развитии межличностных отношений.

Важной качественной характеристикой общения является преобладающий эмоциональный фон. В случае если преобладающим является негативный фон (ребенок постоянно раздражается, кричит, оскорбляет сверстников или даже дерется), ребенок требует особого внимания. Если же преобладает положительный фон или положительные и отрицательные эмоции по отношению к сверстнику сбалансированы, то это свидетельствует о нормальном эмоциональном настрое по отношению к сверстнику.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ _____
« ____ » _____ 2024г
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
« ____ » _____ 2024г.
Директор
_____/_____

Проект «Новые места дополнительного образования»

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Аэромоделирование»**

Направленность: техническая
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:

г./с. _____ 2024 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аэромоделирование» разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Направленность программы техническая. Формирует техническое мышление, создает условия для воспитания будущих инженерных кадров, в частности специалистов по конструированию, программированию и эксплуатации БПЛА. Настоящая образовательная программа готовит обучающихся к планированию и организации работы над разноуровневыми техническими проектами.

Предназначена для обучающихся 13 – 17 лет, может быть реализована в сельской местности. Через программу обучающиеся знакомятся с инновационными научными и техническими разработками. Развивают интерес к инженерным профессиям.

Отличительные особенности программы: кейсовая система обучения, модульный принцип построения содержания. Содержит разделы по начальному инженерному проектированию, программированию микроконтроллеров и микропроцессоров. У обучающихся, осваивающих программу, появляется возможность спроектировать свой БПЛА.

Объем программы 144 часа.

Форма обучения очная.

Уровень базовый.

Методы обучения: наглядные, практические, проектные, исследовательские.

Форма реализации образовательного процесса традиционная (или сетевая).

Занятия проходят в группах по 10 человек.

Срок освоения программы 9 месяцев.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 45 минут). Перерывы между занятиями 5 минут. Общее количество часов в неделю - 4.

II. Цель и задачи программы

Развитие творческого потенциала обучающихся через овладение навыками в области проектирования, конструирования и эксплуатации беспилотных летательных аппаратов.

Предметные задачи:

ознакомление с основами электродинамики и аэродинамики;

формирование представлений об устройстве и принципе работы летательных аппаратов;

формирование технологических компетенций: проектирование, конструирование.

Метапредметные задачи:

развитие способности к саморегуляции (самопонимание, самосознание, самоорганизованность, саморазвитие);

формирование нравственно-этической профили (дифференциация моральных норм);

развитие творческого потенциала (любопытность, сосредоточенность, способность абстрагироваться, самостоятельность, постоянство, амбициозность).

Личностные задачи:

развитие творческих способностей (способность к постановке и решению проблемы, аналитико-синтетическая деятельность);

формирование саморегуляции действий и эмоций;

развитие способности к построению продуктивного взаимодействия.

III. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела (модуля)/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Особенности БПЛА. Закон об использовании БПЛА.					
1.	1.1. Вводная лекция о содержании курса. Техника безопасности.	2	2	-	Педагогическое наблюдение. Опросники.
2.	1.2. Принципы управления и строение мультикоптеров.	4	2	2	
3.	1.3. Ограничения в использовании БПЛА.	2	2	-	
Раздел 2. Электрическая и электромеханическая часть квадрокоптера.					
4.	2.1. Проводники, полупроводники и диэлектрики.	4	2	2	Тестирование. Практическое задание.
5.	2.2. Процессы происходящие в бесколлекторных двигателях.	4	2	2	
6.	2.3. Аккумуляторные батареи.	6	2	4	
Раздел 3. Аэродинамические процессы.					
7.	3.1. Ускорение и инерция.	4	2	2	Тестирование.

8.	3.2. Физические свойства воздуха.	4	2	2	Практическое задание.
9.	3.3. Изменение параметров воздуха с высотой.	4	2	2	
Раздел 4. Элементы для безопасного полета квадрокоптера.					
10.	4.1. Датчики.	6	2	4	Тестирование. Практическое задание.
11.	4.2. Эксплуатация АКБ.	4	-	4	
12.	4.3. Передача сигнала.	4	-	4	
Раздел 5. Сборка и настройка квадрокоптера. Учебные полёты.					
13.	5.1. Обучение навыкам пилотирования квадрокоптера на примере игрушки заводской сборки.	4	2	2	Тестирование. Практическое задание.
14.	5.2. Управление полётом мультикоптера. Принцип функционирования полётного контроллера и аппаратуры управления.	4	2	2	
15.	5.3. Основы настройки полётного контроллера с помощью компьютера. Настройка аппаратуры управления.	4	2	2	
16.	5.4. Инструктаж по технике безопасности полетов.	2	2	-	
17.	5.5. Первые учебные полёты: «взлёт/посадка».	8	2	6	

18.	5.6. Полёты: «удержание на заданной высоте», перемещения «впередназад», «влево-вправо». Разбор аварийных ситуаций.	8	2	6	
19.	5.7. Выполнение полётов: «точная посадка на удаленную точку», «коробочка», «челнок», «восьмерка», «змейка», «облет по кругу».	8	2	6	
Раздел 6. Настройка, установка FPV – оборудования.					
20.	6.1. Основы видеотрансляции. Применяемое оборудование, его настройка.	4	2	2	Тестирование. Практическое задание.
21.	6.2. Установка и подключение радиоприёмника и видеооборудования.	4	2	2	
22.	6.2. Пилотирование с использованием FPV-оборудования.	8	2	6	
Раздел 7. Основы аэрофотосъемки					
23.	7.1. Аэрофотосъемка на открытой местности.	8	1	7	Тестирование. Практическое задание.
24.	7.2. Видеосъемка на большой высоте.	8	1	7	
25.	7.3. Обработка аэрофотоснимков.	6	1	5	
26.	7.4. Монтирование видео.	6	1	5	
Раздел 8. Проектная и соревновательная деятельности					

27.	8.1. Соревнования. Презентации действующих моделей проектов.	7	1	6	Соревнования. Конференции.
28.	8.2. Научно-практическая конференция.	7	1	6	
Итого		144	46	98	

IV. Содержание учебного плана **(необходимо описать каждое занятие)**

Раздел 1. Особенности БПЛА. 3 закон об использовании БПЛА.

Теория. Вводная лекция о содержании курса. Техника безопасности при работе с мультироторными системами. Техника безопасности поведения в кабинете. Устройство мультироторных систем. Основы конструкции мультироторных систем. Принципы управления мультироторными системами. Аппаратура радиоуправления: принцип действия, общее устройство. Закон об использовании БПЛА в РФ. Когда, где и как можно запускать БПЛА.

Практика. Сборка и разборка интерактивных мультироторных систем. Решение кейса.

Форма контроля

Раздел 2. Электрическая и электромеханическая часть квадрокоптера.

Теория. Электрические материалы. Диоды, транзисторы, тиристоры и т.д., изолирующие материалы. Магнитное и электромагнитное поле.

Индуктивность, емкость и сопротивление. Магнитный поток. Индукция и самоиндукция. Процессы, происходящие в обмотке статора. Виды аккумуляторных батарей. Назначение. Отличие. Особенности.

Практика. Схемы соединения аккумуляторных батарей. Решение кейса.

Форма контроля

Раздел 3. Аэродинамические процессы.

Теория. Ускорение и инерция в аэродинамике. Физические свойства воздуха и процессы в газах. Влияние высоты на полет квадрокоптера.

Уравнение Бернулли.

Практика. Сопротивление воздуха, давление, температура, плотность, влажность. Решение кейса.

Форма контроля

Раздел 4. Элементы для безопасного полета квадрокоптера.

Теория. Виды датчиков. Назначение. Применение и их свойства.

Протоколы передачи сигнала.

Практика. Датчики полетного контроллера, барометр, акселерометр, гироскоп, датчики фоторезистора. Ультразвуковые датчики расстояния. Как заряжать АКБ. Зарядные устройства. Меры предосторожности. Порты ввода и вывода. ШИМ модуляция. Решение кейса.

Форма контроля

Раздел 5. Сборка и настройка квадрокоптера. Учебные полёты.

Теория. Полётный контроллер: устройство полётного контроллера, принципы его функционирования, настройка контроллера с помощью компьютера, знакомство с программным обеспечением для настройки контроллера.

Органы управления квадрокоптерами. Пульты. Полетные режимы.

Бесколлекторные двигатели и их регуляторы хода: устройство и принципы их функционирования. Платы разводки питания: общее устройство, характеристики. Инструктаж перед первыми учебными полётами.

Практика. Использование органов управления квадрокоптера на практике.

Запуск квадрокоптера с использованием ручного режима, режима стабильного полета. Управление квадрокоптером с телефона. Проведение учебных полётов в зале, выполнение заданий: «взлёт/посадка», «удержание на заданной высоте», «вперед-назад», «влево-вправо», «точная посадка на удаленную точку», «коробочка», «челнок», «восьмерка», «змейка», «облет по кругу». Полет на симуляторе и выполнение сложных трюков на квадрокоптере. Оттачивание навыков полета. Выполнение сложных летательных маневров и трюков на настоящем квадрокоптере. Разбор аварийных ситуаций. Решение кейса.

Форма контроля

Раздел 6. Настройка, установка FPV – оборудования.

Теория. Основы видеотрансляции: принципы передачи видеосигнала, устройство и характеристики применяемого оборудования. Когда нужно использовать FPV оборудование, роботизированный манипулятор, распыскиватели, различного рода датчики и тд.

Практика. Установка, подключение и настройка видеооборудования на мультироторные системы. Пилотирование с использованием FPV-оборудования. Решение кейса.

Форма контроля

Раздел 7. Основы аэрофотосъемки

Теория. Аэрофотосъемка. Основные правила планирования съемок с помощью квадрокоптера.

Практика. Аэрофотосъемка на открытой местности. Видеосъемка на большой высоте. Обработка аэрофотоснимков. Монтировка снятого при запуске квадрокоптера видео. Подключение и настройка разных типов камер к квадрокоптерам. Решение кейса.

Форма контроля

Раздел 8. Проектная и соревновательная деятельности.

Теория. Работа над проектом: основы планирования проектной работы.

Подготовка презентации по проекту.

Практика. Сборка различных моделей квадрокоптеров. Решение технических задач. Проведение испытания собранных моделей. Занятие соревновательной деятельностью. Участие в конкурсах. Работа над проектом в составе команды. Проведение презентации по проекту. Участие в научно-практической конференции.

V. Планируемые результаты

Предметные:

познакомятся с основами электродинамики и аэродинамики;

будут сформированы представления об устройстве и принципе работы летательных аппаратов;

будут сформированы технологических компетенций: проектирование, конструирование.

Метапредметные

будут развиты способности к саморегуляции (самопонимание, самосознание, самоорганизованность, саморазвитие);

будет сформирован нравственно-этический профиль (дифференциация моральных норм);

будет развит творческий потенциал (любопытность, сосредоточенность, способность абстрагироваться, самостоятельность, постоянство, амбициозность).

Личностные

будут развиты творческие способности (способность к постановке и решению проблемы, аналитико-синтетическая деятельность);

будет сформирована саморегуляция действий и эмоций;

будут развиты способности к построению продуктивного взаимодействия.

VI. Формы контроля и оценочные материалы

Проектно-инженерный кейс (может использоваться на входном контроле)

Представим, что Вам и пришла гениальная идея - создать аэротакси.

Очевидно, что сейчас у Вас недостаточно знаний и навыков, чтобы осуществить задуманное, и Вы решаете совершить первый полёт в 2035 году.

Ваша задача определить и описать свой путь развития и понять в каком вузе (вузах) вам необходимо получить образование, по какой специальности,

какие дополнительные знания и навыки необходимо приобрести, с какой литературой ознакомиться, на каких предприятиях и в каких компаниях

пройти практику, с какими специалистами пообщаться в процессе обучения.

Также Вам необходимо описать какую команду вы соберете для реализации проекта. Какие специалисты в неё будут входить? Какими знаниями и

навыками им необходимо обладать? Какие Вы будете ставить перед ними задачи?

Составьте план работ, необходимых, для достижения цели. Определите какие ресурсы вам потребуются. Зарисуйте эскиз будущего аэротакси. Составьте необходимые чертежи и схемы. Оцените возможные риски

Контроль за усвоением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Аэромоделирование» проводится: на каждом занятии (формы контроля педагогическое наблюдение; соревнования; индивидуальные и коллективные технические проекты; выполнение практических полетов; практические работы по сборке квадрокоптеров; метод кейсов; творческое задание. и др.); в конце изучения каждого раздела (самостоятельная работа, зачет, соревнования, презентация творческих работ, самоанализ, защита проектов на научно-практической конференции), в конце изучения программы (соревнования, конкурс, зачет).

Оценка навыков учащихся проводится в формате зачетных испытаний: полеты в симуляторах и на реальных дронах, сравнение собранной конструкции коптера с заданным образцом, полетные тесты собранной конструкции в пилотируемом и в автономном режиме.

Для оценивания результатов используются чек-листы, приведенные ниже. Чтобы испытание считалось зачтенным, необходимо выполнить пункты чек-листа, выделенные желтым цветом. Прочие пункты являются опциональными и служат для выявления обучающихся, опережающих образовательную программу.

Профильный тест

1. Как решить проблему малого времени полёта беспилотников?
2. Назначение и различия полётного контроллера и регулятора оборотов.
3. Сферы применения БЛА.
4. Какие типы (по конструкции) беспилотников существуют на сегодняшний день.
5. В чем преимущества и недостатки электромоторов по сравнению с двигателями внутреннего сгорания, устанавливаемые на БЛА. В каких случаях можно использовать ДВС на БЛА.
6. Назовите предприятия, которые занимаются разработкой и созданием беспилотных авиационных систем.
7. Какие проекты в области БЛА, разработанные в МАИ Вы знаете?
8. Нарисуйте принципиальную схему оборудования БЛА, указав названия компонентов и способы их подключения друг к другу.

Проектный кейс

Вариант №1

Представим, что Вам и пришла гениальная идея - создать аэротакси.

Очевидно, что сейчас у Вас недостаточно знаний и навыков, чтобы осуществить задуманное, и Вы решаете совершить первый полёт в 2035 году.

Ваша задача определить и описать свой путь развития и понять в каком вузе (вузах) вам необходимо получить образование, по какой специальности, какие дополнительные знания и навыки необходимо приобрести, с какой литературой ознакомиться, на каких предприятиях и в каких компаниях пройти практику, с какими специалистами пообщаться в процессе обучения. Также Вам необходимо описать какую команду вы соберете для реализации проекта. Какие специалисты в неё будут входить? Какими знаниями и навыками им необходимо обладать? Какие Вы будете ставить перед ними задачи?

Составьте план работ, необходимых, для достижения цели. Определите какие ресурсы вам потребуются. Зарисуйте эскиз будущего аэротакси. Составьте необходимые чертежи и схемы. Оцените возможные риски.

Вариант № 2

Описание:

Идея использования беспилотников для доставки грузов или еды уже давно витает в воздухе. Но сейчас это новая и потенциально очень емкая ниша, в которой присутствуют не только энтузиасты и стартапы, но и глобальные корпорации, вкладывающие миллионы в развитие данного направления. Если еще пару лет назад компании применяли доставку беспилотниками только в рекламных целях, то сейчас ситуация все ближе к настоящему коммерческому рынку со всеми присущими ему атрибутами. В технологическом и пользовательском плане решение уже близко. Однако существующие законодательные, метеорологические и иные барьеры тормозят развитие данного направления. Как скоро мы увидим доставку по воздуху в своих городах - вопрос, над которым Вам предстоит подумать, решая этот кейс.

Задача:

Проанализировать существующие барьеры развития воздушной доставки с применением БПЛА и разработать концепцию сервиса беспилотной доставки грузов. В Вашей концепции должно быть общее описание, изложение принципов реализации и работы сервиса, а также всех технических аспектов. Вам предстоит определить технологические, административные, законодательные, финансовые и другие факторы риска, целевую аудиторию сервиса, группы товаров, с которыми планируется работать, расстояние обслуживания, систему приемки и обработки заказов, принципы обеспечения безопасности, доставки и оплаты.

Примечание:

Проведите анализ основных трудностей, которые мешают внедрению беспилотных доставок в России и мире. Изучите мировой и российский опыт попыток внедрения этого вида доставок, а также существующие гипотезы и предпосылки снятия барьеров. Проанализируйте возможные сценарии

работы подобных сервисов, выделите слабые и сильные стороны. Изучите объем, структуру и динамику роста рынка доставки.

Вариант №3

Описание:

Термин Urban Air Mobility (UAM) — городская аэромобильность, или городская воздушная мобильность, — означает транспортную систему воздушных пассажирских и грузовых авиаперевозок с помощью беспилотных воздушных судов (БВС) в пределах города и/или между городами. Развитием UAM стала концепция Advanced Air Mobility (AAM), которая означает расширенную городскую мобильность, или просто аэромобильность.

Задача:

Изучить тенденции развития аэронавигационной инфраструктуры и создать собственную модель эксплуатации дронопортов, грузовых БВС и аэротакси с учетом территориальных особенностей выбранного региона. Предложить решения с минимальным отрицательным воздействием на экологию. Инфраструктура должна обеспечивать безопасные полеты БВС в городской среде с учетом существующих маршрутов пилотируемой авиации, а также обеспечивать взаимодействие борт — борт (vehicle-to-vehicle, V2V).

Примечание:

Изучите тенденции развития инфраструктуры для аэромобильности в России и в мире (транспорт, связь, аэропорты БВС — дронопорты); исследуйте физико-географические особенности выбранного региона и предложите модель размещения дронопортов; изучите особенности структуры воздушного пространства в выбранном регионе в GOOGLE EARTH Pro, следуя инструкциям - <https://aopa.ru/index.php?id=66>. А также проведите анализ выявленных проблем, с которыми может столкнуться регион в будущем при реализации проектов аэромобильности.

Пилотирование в симуляторе в режиме стабилизации (самостоятельное выравнивание квадрокоптера при возвращении органов управления в среднее положение):

1. Способен пролететь трассу без повреждений
2. Способен закладывать виражи
3. Способен выстроить оптимальную траекторию полета
4. Скорость прохождения трассы

Пилотирование учебного квадрокоптера

1. Способен удерживать квадрокоптер в рамках заданной области
2. Способен выполнить полет по заданной траектории: квадрат со стороной от 1 до 3 м, с уменьшением размера квадрата в зависимости от уровня подготовки учащегося

3. Способен выполнить полет по заданной траектории: змейка, от 3 до 4 препятствий, расстояние между препятствиями от 1 до 2 м в зависимости от уровня подготовки учащегося

Навыки конструирования квадрокоптера:

1. Способен самостоятельно собрать раму коптера
2. Способен самостоятельно спаять все электронные компоненты: регуляторы оборотов, плату распределения питания, видеопередатчики и камеру для FPV, передатчик сигнала пульта
3. Способен самостоятельно настроить полетный контроллер квадрокоптера: откалибровать датчики, настроить передачу сигнала от пульта, откалибровать питание и регуляторы оборотов

Теоретические знания:

1. Понимает устройство трехмерных систем координат и умеет в них ориентироваться
2. Знает основные законы физики электрического тока
3. Понимает принципы физики полета различных типов летательных аппаратов: самолеты, коптеры, вертолеты

Критерии уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы «Аэромоделирование»:

№	Критерий	Форма контроля	Диагностический и инструментальный	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	Умение применять общие представления об основах электродинамики, аэродинамики и динамики полета на практике					
2	Умение читать схемы, пользоваться профессиональной документацией					

3	Умение собирать и пилотировать квадрокоптер					
---	---	--	--	--	--	--

Содержание оценки метапредметных результатов освоения обучающимися ДООП (7-17 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к постановке и решению проблемы	Аналитико-синтетическая деятельность Проявление творчества	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
2	Способность к саморегуляции	Саморегуляция действий и эмоций	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Способность к построению продуктивного взаимодействия	Конструктивность общения	Тестирование (Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова); Диагностика уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий (методика М. А. Ступницкой)	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль (методика Ступницкой после нескольких занятий), итоговое оценивание

Содержание оценки личностных результатов освоения обучающимися ДООП (7-17 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к саморегуляции	Самопонимание Самосознание. Самоорганизованность. Саморазвитие.	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова,	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание

			Приложение 1		
2	Нравственно-этическая ориентация	Степень дифференциации конвенциональных и моральных норм	Методика «Оцени поступок» (анкета Э.Туриэля в модификации Е.А.Кургановой и О.А. Карабановой) Приложение 3	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Творческий потенциал, способности	Любознательность Вера в себя Постоянство Амбициозность Слуховая память Зрительная память Стремление быть независимым Способность абстрагироваться Степень сосредоточенности	Тест «Творческий потенциал» Приложение 4 Тест «Творческие способности» Приложение 5	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание

VII. Методическое обеспечение

Педагогические технологии:

технология проблемного обучения,
практико-ориентированная деятельность,
проектно-исследовательская деятельность.

Методы обучения: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, игровой, дискуссионный, проектный.

Формы организации образовательной деятельности: практическое занятие, встреча с интересными людьми, защита проекта, мини-конференция, мастер-класс, мини-чемпионат.

Дидактические материалы:

раздаточные материалы,
инструкции,
технологические карты.

VIII. Материально-техническое обеспечение

Наименование	Количество

Конструктор программируемого квадрокоптера с системой машинного зрения для изучения конструкции мультироторных беспилотных летательных аппаратов, их проектирования, сборки, обучения основам визуального пилотирования и основам программирования	5 шт.
Любительская мобильная воздушная система с возможностью визуального управления от первого лица	2 шт.
Учебная летающая робототехническая система с CV-камерой	10 шт.
Учебная беспилотная авиационная система самолетного типа	1 шт.
Квадрокоптер для видеосъемки, профессиональный	1 шт.
Зарядное устройство	5 шт.
Пластик для 3D-принтера	10 шт.
Ремкомплект, совместимый с конструктором программируемого квадрокоптера	5 шт.
3D-принтер тип 2	1 шт.
Одноплатный компьютер	5 шт.
Камера для одноплатного компьютера	5 шт.
Куб для полетов	1 шт.

IX. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим специальность инженера, программиста.

X. Информационное обеспечение

Нормативно-правовые акты

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 02.07.2021);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р) с изменениями (распоряжение Правительства РФ от 15.05.2023 г. N 1230-р) ;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" с изменениями (Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 г. № 302);

«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28

Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка", утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16.

План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. //Утверждён Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г.

№ 2945-р

Устав ОО

Методические рекомендации

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ «Вершина», 2022 г.

Литература для педагога

Василин, Н. Я. Беспилотные летательные аппараты. М.: Попурри, 2012. -272 с.

Гальперин, М. В. Электротехника и электроника / М.В.

Гальперин. - М.: Форум, Инфра-М, 2016. - 480 с.

Гурьянов А. Е. Моделирование управления квадрокоптером Инженерный вестник. МГТУ им. Н.Э. Баумана. Электрон. журн. 2014 No8 Режим доступа: <http://engbul.bmstu.ru/doc/723331.html>(дата обращения 31.10.2016).

Мхитарян, А. М. Аэродинамика / А.М. Мхитарян. - М.: ЭКОЛИТ, 2012. - 448 с.

Понфиленок О.В., Шлыков А.И., Коригодский А.А. «Клевер.

Конструирование и программирование квадрокоптеров». Москва, 2016.

Прошин, В. М. Сборник задач по электротехнике. Учебное пособие / В.М.

Прошин, Г.В. Ярочкина. - М.: Academia, 2015. - 128 с.

Яценков В.С. Твой первый квадрокоптер, Теория и практика. Издательство: БХВ- Петербург, 2016. - 256 с.

Литература для обучающихся и их родителей

Стасенко, А. Л. Физика полета / А. Л. Стасенко. – М.: Наука. Гл. ред. физ.-мат. лит., 1988. – 144 с.

Рэндал У. Биард, Тимоти У. МакЛэйн. Малые беспилотные летательные аппараты: теория и практика Москва: ТЕХНОСФЕРА, 2015. – 312 с.

Даль, Э.Н. Электроника для детей. Собираем простые схемы, экспериментируем с электричеством / Э. Н. Даль. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 288с.

Интернет-ресурсы

Лекции от «Коптер-экспресс»: <https://youtu.be/GtwG5ajQJvA?t=1344>;
<https://www.youtube.com/watch?v=FF6z-bCo3T0>;
 Портал, посвященный квадрокоптерам: <http://alexgyver.ru/quadcopters/>.

XI. Рабочая программа «Аэромоделирование»

Разрабатывается на учебный год под конкретную учебную группу, учитывают особенности и возможности обучающихся, условия реализации
 Обязательные элементы рабочей программы:

планируемые результаты
 учебный план
 содержание учебного плана
 календарный учебный график

XII. Рабочая программа воспитания

Разрабатывается на основе Программы воспитания, локальных актов ОО и содержит:

цель и особенности организуемого воспитательного процесса
 виды, формы и содержание деятельности
 планируемые результаты и формы их демонстрации
 Календарный план воспитательной работы составляется на учебный год для конкретной учебной группы.

Примерный календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат

XIII. Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий

Приложения

В приложения выносятся отдельные документы, служащие для уточнения, пояснения, вспомогательные материалы. Каждый вид документа считается отдельным приложением и идет с нового листа. Внутренний порядок приложений отображается сквозной нумерацией в верхнем правом углу.

Методика

«Психологическая культура личности»

(О.И. Мотков, Т.А. Огнева)

Методика предназначена для изучения особенностей психологического функционирования личности школьников.

Психологическая культура личности – это характеристика гармоничности построения основных процессов поведения и управления ими. Она выражается, в первую очередь, в достаточно хорошей саморегуляции действий и эмоций, в конструктивности общения и конструктивном ведении различных дел, в наличии выраженных процессов самоопределения, творчества и саморазвития. В контексте данной методики речь скорее идет о культуре совершения психологических процессов, а не о культуре психологических знаний.

Методика позволяет изучать выраженность и качество шести частных видов культурно-психологических поведенческих проявлений учащихся:

- 1 – самопонимание и самоопределение, наличие самоанализа своих личностных и поведенческих особенностей, в результате которого начинают лучше осознаваться свои планы, отношения и психологические особенности, образуется самооценка, реально помогающая жить, ставить осуществимые цели и задачи, направлять конкретные усилия в соответствующее своим склонностям и предпочтениям русло, быть самим собой;
- 2 - конструктивное общение со сверстниками, ближними и дальними людьми, помогающее продуктивному разрешению личных, деловых и общественных вопросов;
- 3 - хорошая саморегуляция своих эмоций, действий и мыслей - развитые умения поддерживать положительный эмоциональный тон, сохранять спокойствие в стрессовых ситуациях, проявлять гибкость при решении сложных познавательных задач и в общении;
- 4 - творчество – охотное освоение новых дел и игр, придумывание новых способов выполнения привычной деятельности и новых игр;
- 5 – самоорганизованность (конструктивное ведение своих дел) - достаточно реалистичное их планирование, доведение начатого дела до конца, выполнение деловых обещаний, умение распределять время на учебу и другие дела;

б - гармонизирующее саморазвитие - наличие самозадач и деятельности по самовоспитанию своих качеств, улучшающих образ жизни: поддержание бодрости с помощью физических упражнений, умение заставить себя соблюдать ежедневную гигиену, сохранять порядок в своей комнате и т.п. Эти шесть частных показателей составляют *общий фактор 7* – Психологическая культура личности (все вопросы методики).

Развитие психологической культуры у детей связано, по-видимому, как с действием факторов наследственности и среды, так и с собственной активностью субъекта, т.е. с постановкой развивающих самозадач и их осуществлением.

Бланк методики «Психологическая культура личности»

Инструкция: Пожалуйста, ответьте на предложенные ниже вопросы о ваших умениях общаться с другими детьми и владеть собой. Свой ответ выбирайте из пяти предложенных возможных ответов. Справа от каждого вопроса ставьте галочку в той колонке с цифрой, которой соответствует ваш ответ.

1 2 3 4 5
 очень редко редко иногда часто
 всегда

Фамилия и имя _____ Дата
 обследования _____

Дата рождения _____

Пол _____

Школа №, город _____ Класс

№	Психологические проявления и умения	1	2	3	4	5
1	<i>Всегда ли ты понимаешь, чем вызваны твои поступки?</i>					
2	<i>Сочувствуешь ли ты другим детям, когда им плохо?</i>					
3	<i>Умеешь ли ты отвлекаться от неприятных переживаний и переключаться на интересные и приятные занятия?</i>					
4	<i>Охотно ли ты осваиваешь новые игры?</i>					
5	<i>Успеваешь ли ты готовить уроки так, чтобы оставалось время для других дел?</i>					
6	<i>Стараешься ли ты вести себя так, чтобы быть похожим на своих любимых героев?</i>					
7	<i>Признаешь ли ты свою неправоту в споре с другими, если ты не прав?</i>					
8	<i>Способен ли ты сохранять спокойствие в спорах с одноклассниками?</i>					
9	<i>Умеешь ли ты сохранять выдержку в трудных ситуациях?</i>					

10	Умеешь ли ты придумывать игры для себя, чтобы не было скучно?					
11	Всегда ли ты выполняешь свои обещания?					
12	Поддерживаешь ли ты в себе бодрость с помощью физических нагрузок и других занятий?					
13	Знаешь ли ты, кем хочешь стать в будущем?					
14	Стараешься ли ты говорить так, чтобы тебя лучше понимали окружающие?					
15	Часто ли тебе удается улучшить свое плохое настроение?					
16	Ищешь ли ты новые приемы и способы выполнения привычной деятельности?					
17	Часто ли тебе удается осуществлять свои намерения?					
18	Умеешь ли ты заставить себя чистить зубы, убирать постель, держать в порядке свой стол?					

КЛЮЧ методики "Психологическая культура личности" 2 – 7 классы

№№	Виды культурно-психологических проявлений	Вопросы №№
I	Самопонимание, самоанализ	1, 7, 13
II	Конструктивность общения	2, 8, 14
III	Психическая саморегуляция	3, 9, 15
IV	Наличие творчества	4, 10, 16
V	Самоорганизованность	5, 11, 17
VI	Саморазвитие	6, 12, 18
I - VI	Психологическая культура в целом	1 - 18

Изучается степень проявления шести видов культурно-психологического поведения, составляющих психологическую культуру человека, и общей психологической культуры учащихся в целом.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

1. Вычисляем показатели *проявления каждого вида культурно-психологического поведения* - Ср I, Ср II, Сначала подсчитываем среднее арифметическое ответов о культурно-психологическом поведении вида I, затем - вида II, и так далее.

Затем вычисляем среднюю по обобщенному показателю психологической культуры в целом Ср ПК - т.е. показателю итоговой *степени проявления всех шести видов психологической культуры* - суммируем ответы по всем вопросам и делим сумму на 18. Заносим эти средние в таблицу. Это – главный показатель методики.

2. Определяем по таблице 1 уровни гармоничности каждого вида психологической культуры (Г I, Г II, Г III, ...) и обобщенный показатель - уровень гармоничности психологической культуры личности в целом (Гпк).

Таблица 1. Примерные уровни гармоничности характеристик психологической культуры (балльные показатели)

УРОВЕНЬ	Гармоничность проявлений психологической культуры ($X_{\text{ср}} = 3,60$ балла)
Высокий	4,11 - 4,65
Псевдо-высокий	4,66 - 5,00
Средний	3,10 - 4,10
Низкий	1,00 - 3,09

Методика М. Ступницкой

Уважаемые коллеги!

Все мы знаем, как важно развивать у учащихся не только предметные, но и общеучебные (интеллектуальные, организационные, коммуникативные) умения и навыки. Предлагаемый вам экспертный опрос поможет определить, хорошо ли развиваются эти навыки у наших учащихся. Ваши ответы помогут в совершенствовании нашей общей работы в этом направлении.

Инструкция. В средней колонке («Виды работы на занятии») приводятся некоторые характеристики учебной работы детей, которые Вы постоянно наблюдаете на своих занятиях. Выберите наиболее подходящую характеристику и поставьте галочку на пересечении данного утверждения и фамилии обучающегося.

Спасибо!

Интеллектуальные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся									
Восприятие информации											
<i>1.1. Устную инструкцию воспринимает:</i>											
4	с первого предъявления										
3	нуждается в дополнительных разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает устную информацию										
<i>1.2. Письменную инструкцию (в учебнике, на доске, на карточке и т.п.) воспринимает:</i>											
4	самостоятельно										
3	нуждается в разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает письменную информацию										
Интеллектуальная обработка информации											
<i>2.1. Умеет ли выделять главное в предложенной информации:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в дополнительных (наводящих) вопросах										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.2. Умеет ли выделять новое в учебном материале:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в помощи										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.3. Темп интеллектуальной деятельности:</i>											
3	выше, чем у других учащихся класса										
2	такой же, как у других учащихся класса										

ОУНы». Эти баллы — условны, они нужны для того, чтобы отнести обучающихся к определенной группе.

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 9 до 15 баллов), средняя группа (от 16 до 23 баллов), сильная группа (от 24 до 31 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации учителям
Слабая группа 9-15 баллов	Воспринимаемая учебную информацию, практически не в состоянии действовать самостоятельно; особые трудности вызывает информация, предъявляемая в письменной (устной) форме. Испытывает значительные затруднения при выделении нового и главного при интеллектуальной обработке информации. Темп интеллектуальной деятельности и ее результативность выражение снижены. Результат работы чаще всего получает путем «подгонки под ответ», а необходимость предъявлять его вызывает серьезные затруднения, ответы, как правило, приходится «вытягивать». Не может объективно оценить свою работу, так как часто не видит своих ошибок или не понимает, что допустил их, в связи с тем, что во внутреннем плане не сформировано представление об эталоне работы. Освоение образовательной программы значительно затруднено.	Пошаговое предъявление учебной информации с пошаговым контролем ее усвоения. При интеллектуальной обработке информации необходима значительная обучающая, организующая и стимулирующая помощь педагога. Необходимо развивать приемы логического мышления, формировать представления об эталоне работы и критериях ее оценки. Для успешного освоения большинства учебных предметов требуется система дополнительных занятий.
Средняя группа 16-23 балла	Воспринимаемая учебную информацию (как устную, так и письменную), нуждается в дополнительных разъяснениях. При интеллектуальной обработке информации требуется некоторая (стимулирующая, организующая) помощь. Темп интеллектуальной деятельности средний. Результат работы чаще всего получает, воспроизводя предложенный учителем алгоритм, хотя временами действует самостоятельно нерациональным, «длинным» путем. Давая правильный ответ, не всегда может аргументировать его, обосновать свою точку зрения. Не всегда может дать объективную оценку своей работы, хотя, как правило, видит допущенные ошибки.	Нужно оказать ребенку организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать способность действовать рациональными способами, умение аргументировать свою позицию, обосновывать полученный результат. Следует совершенствовать умение объективно оценивать свою работу.
Сильная группа 24-31 балл	Успешно воспринимает учебную информацию (как устную, так и письменную) с первого предъявления. Способен самостоятельно выделить новое и главное при интеллектуальной	Желательно поощрять творческий подход к решению образовательных

	<p>обработке учебного материала. Темп интеллектуальной деятельности несколько выше, чем у других обучающихся. Результат работы получает, успешно воспроизводя предложенный алгоритм, в ряде случаев может действовать оригинальным, творческим способом. Способен дать развернутый ответ и обосновать его, аргументировать свою позицию. В большинстве случаев может дать объективную оценку результату своей работы, так как понимает суть допущенных ошибок.</p>	<p>задач, развивать познавательный мотив.</p>
--	--	---

Организационные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся							
1. Получив задание:									
3	планирует работу до её начала								
2	планирует действия в ходе работы								
1	вообще не составляет плана								
2. Вопросы, уточняющие задание:									
4	не нуждается в дополнительных пояснениях								
3	задаёт до начала работы								
2	задаёт в ходе работы								
1	не задаёт, хотя и нуждается в пояснениях								
3. Выполняя задание:									
4	точно придерживается плана								
3	отступает от плана в деталях, сохраняя общую последовательность действий								
2	начинает работать по плану, но в ходе работы грубо нарушает порядок действий								
1	работает хаотично, без плана								
4. Завершая задание:									
3	обязательно добивается запланированного результата								
2	не доводит работу до окончательного результата								
1	довольствуется ошибочным результатом								
5. Закончив работу:									
4	проверяет её результат, находит и исправляет ошибки								
3	результат не проверяет, так как довольствуется любым результатом								
2	результат не проверяет, так как всегда убеждён в его правильности								
1	результат проверяет, но ошибок «не видит»								

6. Помощь в работе:									
4	не нуждается								
3	нуждается и принимает								
2	нуждается, но не умеет пользоваться								
1	нуждается, но не обращается								
Общий балл:									

Обработка данных опроса (ключ)

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 6 до 10 баллов), средняя группа (от 11 до 16 баллов), сильная группа (от 17 до 22 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации педагогу
Слабая группа 6-10 баллов	Затруднено осмысление образовательной задачи как цели деятельности. Приступает к работе, не имея плана; уточняющих вопросов не задает, хотя и нуждается в пояснениях; действует импульсивно, хаотично. Если план работы предложен педагогом, в ходе работы грубо нарушает его, не замечая этого. Завершив задание, часто довольствуется ошибочным результатом. Притом, даже проверяя результат, допущенных ошибок не видит. Не способен обратиться за необходимой помощью и, даже если такая помощь оказана, не умеет ею воспользоваться.	Необходимо обучать умению ставить цель собственной деятельности, разрабатывать шаги по ее достижению, пошагово сверять свои действия с имеющимся планом. По завершении работы следует побуждать ребенка сравнивать полученный результат с эталоном, находить и исправлять допущенные ошибки и на этой основе давать самооценку. Желательно показывать ребенку, где можно получить помощь и как ею воспользоваться.
Средняя группа 11-16 балла	В целом ряде случаев способен осмыслить образовательную задачу как цель своей деятельности. При этом планирование и необходимые уточнения осуществляет уже в ходе работы. Имея целый ряд сформированных алгоритмов работы, не всегда способен выбрать оптимальный. При реализации плана работы отстывает от него в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая работу, не всегда добивается запланированного результата. Результат работы не проверяет в связи с тем, что заранее убежден в его правильности или потому, что довольствуется любым	Нужно оказать обучающемуся организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать навыки планирования собственной деятельности и способность действовать в соответствии с планом, умение выбирать оптимальный алгоритм работы. Также следует формировать более четкие представления об эталоне работы и критериях ее оценки.

	результатом. В случае необходимости может обратиться за помощью, но не всегда способен ею воспользоваться.	
Сильная группа 17-22 балл	Способен осмыслить образовательную задачу как цель своей деятельности. В большинстве случаев, приступая к работе, заранее планирует свои действия или успешно пользуется уже сформированными алгоритмами работы. В случае необходимости уточняет детали до начала работы. Осуществляя работу, точно придерживается имеющегося плана или отступает от плана лишь в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая задание, обязательно добивается запланированного результата. Закончив работу, проверяет ее, находит и исправляет ошибки. В случае необходимости способен обратиться за необходимой помощью и воспользоваться ею.	Следует развивать самостоятельность в познавательной работе, поощрять найденные ребенком оригинальные и рациональные способы организации собственной работы.

Коммуникативные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся									
1. Изложение собственных мыслей:											
3	может самостоятельно донести свою мысль до других										
2	может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов										
1	не может донести свою мысль до других даже с помощью наводящих вопросов										
2. Ведение дискуссии											
2.1. Способность отвечать на вопросы:											
4	обычно отвечает, давая развёрнутый ответ										
3	обычно отвечает, давая краткий (неполный) ответ										
2	как правило, при ответе испытывает затруднения из-за волнения										
1	практически не может самостоятельно отвечать на вопросы										
2.2. Способность задавать вопросы:											
3	обычно самостоятельно формулирует корректные вопросы										

2	не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения								
1	как правило, игнорирует социальную дистанцию в ходе общения								
Общий балл:									

Обработка данных опроса (ключ)

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 8 до 13 баллов), средняя группа (от 14 до 20 баллов), сильная группа (от 21 до 26 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации
Слабая группа 8-13 баллов	Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Не может аргументировано отстаивать собственную позицию и гибко менять ее, так как не понимает необходимость этого шага. При взаимодействии в группе не подчиняется общему решению группы. Не способен строить общение с учетом статуса собеседника и особенностей ситуации общения.	Необходимо развивать приемы участия в дискуссии, формировать способность обосновывать свою позицию в споре, видеть общую цель группы и действовать в соответствии с ней, удерживать социальную дистанцию в ходе общения со взрослыми и сверстниками.
Средняя группа 14-20 баллов	Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Не всегда способен отстоять свою позицию или разумно изменять ее, а также подчиниться решению группы для успеха общего дела. Возражая оппоненту, бывает некорректен. В ходе общения может нарушать социальную дистанцию.	Необходимо работать над совершенствованием умения излагать свои мысли, формулировать вопросы собеседнику и отвечать на поставленные вопросы. Желательно помочь ребенку в развитии способности отстаивать свою позицию или разумно менять ее. Следует работать над умением соблюдать социальную дистанцию в общении.
Сильная группа 21-26 балл	Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать	Не нуждается в специальной работе по развитию

	<p>свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Способен подчиниться решению группы ради успеха общего дела. Всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения.</p>	<p>коммуникативных навыков.</p>
--	---	---------------------------------

Приложение 3

Методика «Оцени поступок»

(анкета Э. Туриэля в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой)
Обучающимся предлагается оценить своего сверстника, выбрав один из четырех предлагаемых вариантов оценки.

Оценка поступка в баллах

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Так делать можно	Так делать иногда можно	Так делать нельзя	Так делать нельзя ни в коем случае

Анкета:

Инструкция: поставь оценку в баллах мальчику (девочке) в каждой ситуации

1.	Мальчик (девочка) не почистил (а) зубы
2.	Мальчик (девочка) не предложил (а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса
3.	Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде
4.	Мальчик (девочка) не помог (ла) маме убраться в квартире
5.	Мальчик (девочка) уронил (а) книгу
6.	Мальчик (девочка) во время еды разлил (а) суп
7.	Мальчик (девочка) не угостил (а) родителей конфетами
8.	Мальчик (девочка) вымыл (а) дома пол
9.	Мальчик (девочка) разговаривал (а) на уроке во время объяснения учителя
10.	Мальчик (девочка) не угостил (а) друга (подругу) яблоком
11.	Мальчик (девочка) бросил (а) на землю фантик от конфеты
12.	Мальчик (девочка) взял (а) у друга (подруги) книгу и порвал (а) ее
13.	Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте
14.	Мальчик (девочка) не уступил (а) место в автобусе пожилому человеку
15.	Мальчик (девочка) купил (а) в магазине продукты
16.	Мальчик (девочка) не спросил (а) разрешения пойти гулять
17.	Мальчик (девочка) испортил (а) мамину вещь и спрятал (а) ее
18.	Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил (а) свет

Ситуации 1,3,6,9,11,13,16 включают нарушение конвенциональных норм

Ситуации 2,4,7,10,12,14,17 включают нарушение моральных норм

Ситуации 5,8,15,18 не предусматривают моральной оценки

Критерии оценки:

Соотношение сумм баллов, характеризующих степень недопустимости для ребенка нарушения конвенциональных и моральных норм.

Уровни определения:

1. Низкий. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения конвенциональных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм более, чем на 4 балла

2. Средний. Суммы равны (+ или – 4 балла)
3. Высокий. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения моральных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения конвенциональных норм более, чем на 4 балла.

Диагностика творческого развития личности

Тест «Творческие способности»

Тест направлен на определение творческого потенциала личности.

Инструкция. Оцените в баллах (от 1 до 10), насколько типичными для вас являются следующие характеристики вашего поведения. Очки выставляются исходя из следующего:

- 10 баллов – ваше соответствие тому, что сказано, очень велико.
- 9–6 баллов – соответствие значительное.
- 5 баллов – в данном смысле вы где-то на среднем уровне.
- 4–2 балла – по этой части ваш уровень ниже среднего.
- 1 балл – это вам вообще не свойственно.

Текст опросника

1. Любопытны ли вы? Сомневаетесь ли вы в очевидном? Беспокоит ли вас, что, как, почему, почему нет? Любите ли вы собирать сведения?
 2. Наблюдательны ли вы? Замечаете ли вы изменения, происходящие вокруг вас?
 3. Воспринимаете ли вы чужие точки зрения? Когда вы с кем-то не согласны, способны ли вы понять того, с кем несогласны? Можете ли вы взглянуть на старую проблему по-новому?
 4. Готовы ли вы изменить точку зрения? Открыты ли вы новым идеям? Если кто-то делает дополнения к вашей идее или вносит в нее изменения, готовы ли их принять? Ищете ли вы новые идеи, вместо того чтобы придерживаться своих старых?
 5. Учитесь ли вы на своих ошибках? Можете ли вы осознать свою неудачу, при этом не сдаваясь? Понимаете ли, вы, что пока вы не сдались, не все потеряно?
 6. Пользуетесь ли вы своим воображением? Говорите ли вы себе: «А что будет, если...»?
 7. Замечаете ли вы черты сходства между вещами, которые, как кажется, не имеют ничего общего? (Например, что общего между растением пустыни и упорным человеком?) Используете ли вы вещи новыми способами (вроде стакана в качестве вазы для цветов)?
 8. Верите ли вы в себя? Приступаете ли вы к делу с уверенностью, что справитесь? Считаете ли вы себя способным находить решения проблем?
 9. Стараетесь ли вы воздерживаться от того, чтобы давать оценки другим людям, чужим идеям, новым ситуациям? Дождаетесь ли вы, пока не наберется достаточно сведений, чтобы прийти к определенному выводу?
 10. Склонны ли вы находить в любом деле интерес? Станете ли вы заниматься тем, что со стороны выглядит глупым? Верите ли вы в себя достаточно для того, чтобы быть предприимчивым и идти на риск?
- Предлагаете ли вы решения, которые могут быть отвергнуты другими, или обычно вы не подставляетесь?
- Подсчитайте набранную вами сумму баллов и определите свой показатель творческого потенциала:

- 80-100 баллов – потенциал очень велик.
- 60–80 баллов – вы творческая личность.
- 40–60 баллов – вы не хуже большинства.
- 20–40 баллов – вы не столь творческая личность, как большинство.
- 10–20 очков – вам следует посещать кружки с творческой направленностью.

Тест «Творческий потенциал»

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:
 - а) да;
 - б) нет, он и так достаточно хорош;
 - в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:
 - а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:
 - а) да;
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах;
 - в) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:
 - а) да, наверняка;
 - б) это маловероятно;
 - в) возможно.
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:
 - а) да;
 - б) часто думаете, что не сумеете;
 - в) да, часто.
6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:
 - а) да, неизвестное вас привлекает;
 - б) неизвестное вас не интересует;
 - в) все зависит от характера этого дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:
 - а) да;
 - б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
 - в) да, но только если вам это нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:
 - а) да;
 - б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
 - в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:
 - а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
 - б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;

в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя;

вопросы 9 и 15 — постоянство;

вопрос 10 — амбициозность;

вопросы 12 и 13 — «слуховую» память;

вопрос 11 — зрительную память;

вопрос 14 — стремление быть независимым;

вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться;

вопрос 18 — степень сосредоточенности.

Общая сумма набранных очков покажет уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

МОСКОВСКИЙ
АВИАЦИОННЫЙ
ИНСТИТУТНАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ПРЕДУНИВЕРСАРИЙ МАИ

ОТКРЫВАЯ ВОЗМОЖНОСТИ, РАСКРЫВАЕМ ТАЛАНТЫ

Ваше ФИО _____
Класс (закончил(а)) _____

Содержание

Профориентация

Диагностика интересов

Диагностика склонностей и способностей

Тест на определение типа интеллекта

Проектно-инженерный кейс

Профильный тест

1. Профориентация

1.1. Интересы

Выполните диагностику ваших профессиональных интересов.

<p>ВНИМАНИЕ! Перед тестированием укажите: Ваше ФИО E-mail:</p>	 clck.ru/U8dsU
--	---

Перечислите ниже рекомендованные Вам по результатам теста сферы деятельности.

Привлекают ли вас рекомендованные сферы деятельности и профессии в них?
 Да. Почему?

Нет. Почему?

Перед вами перечень отраслей

Государственные и социальные сервисы	Легкая промышленность	Финансы, страхование
Спорт	Добыча полезных ископаемых	СМИ, медиа, развлечения
Культура и искусство	Пищевая промышленность	Туризм, гостиницы, рестораны
Архитектура, строительство	Химическая промышленность	Торговля, коммерция
Образование и наука	Машиностроение	Агропромышленность
Транспорт и логистика	Электроэнергетика	Отрасль права (юридическая)
IT, телекоммуникации	Топливная промышленность	Лесная промышленность, деревообработка
Здравоохранение и медицина	Металлургическая промышленность	Красота и мода
Безопасность, оборонно-промышленный комплекс		

Выберите **3 отрасли**, которые вызвали у Вас **наибольший интерес**. Чем они Вас привлекают? Какие **профессии** и **компании** Вы знаете в отраслях, которые Вы выбрали?

Перед Вами группы интересов

Техника (механика и электроника, управление транспортом, конструирование, работа руками, работа с деревом, металлом)	Творчество (кулинарное, визуальное, исполнительское, прикладное искусство, музыка, дизайн, медиа)
Технологии и IT (инженерия, математика и статистика, современные технологии)	Неживая природа (полезные ископаемые и ресурсы, науки о химии и физике, экология)
Живая природа (биология и науки о жизни, медицина, сельское хозяйство, ветеринария, цветоводство, флористика)	Безопасность и спорт (профессиональный и любительский спорт, силовые структуры, физическая защита, обеспечение безопасности)
Люди и отношения (сервис, обучение и преподавание, социальная работа, медицинская помощь, религия, консультирование)	Бизнес и управление (финансы, бухгалтерия, продажи, предпринимательство, публичные выступления, маркетинг и реклама, офисное администрирование, управление)
Общество и государство (социальные науки, политика, право, законы)	Языки (филологические науки, библиотечное дело, аналитика текста, лингвистика)

Выберите **2 группы** интересов, которые вызвали у Вас **наибольший интерес**

<p>1 группа интересов:</p> <hr/> <hr/>
<p>2 группа интересов:</p> <hr/> <hr/> <hr/>

Какие **кружки и секции** Вы посещаете с удовольствием? Какие Вам хотелось бы посещать?

Какие **видеоролики** Вы с увлечением смотрите в интернете? Какие **книги** читаете с удовольствием? Какие **подкасты** слушаете?

Чем Вы еще увлекаетесь? Ваши **хобби**?

Какие **предметы в школе** вам интересны, нравятся?

Если бы свободного времени и денег было неограниченное количество, чем бы Вы занимались с **особым интересом**?

1.2. Способности

Пройдите тесты на склонности и способности. Результаты теста впишите в соответствующие поля.

ВНИМАНИЕ!

Перед тестированием обязательно укажите Ваше ФИО

<p>СКЛОННОСТИ</p> <hr/>	 <p>Склонности: clck.ru/34pGgi</p>
 <p>Способности: clck.ru/34pGjd</p>	<p>СПОСОБНОСТИ</p> <hr/>

1.3. Тип интеллекта

<p>Пройдите тест и узнайте какие типы интеллекта у вас доминируют. Ниже запишите первые два типа (название и числовое значение) и профессии, соответствующие им.</p>	 <p>clck.ru/rcmWH</p>
--	--

<p>Доминирующие типы интеллекта (первые два в списке): _____</p> <p>_____</p> <p>Профессии, соответствующие Вашим типам интеллекта: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--

2. Проектно-инженерный кейс

Представим, что Вам и пришла гениальная идея - создать аэротакси. Очевидно, что сейчас у Вас недостаточно знаний и навыков, чтобы осуществить задуманное, и Вы решаете совершить первый полёт в 2035 году.

Ваша задача определить и описать свой путь развития и понять в каком вузе (вузах) вам необходимо получить образование, по какой специальности, какие дополнительные знания и навыки необходимо приобрести, с какой литературой ознакомиться, на каких предприятиях и в каких компаниях пройти практику, с какими специалистами пообщаться в процессе обучения.

Также Вам необходимо описать какую команду вы соберете для реализации проекта. Какие специалисты в неё будут входить? Какими знаниями и навыками им необходимо обладать? Какие Вы будете ставить перед ними задачи?

Составьте план работ, необходимых, для достижения цели. Определите какие ресурсы вам потребуются. Зарисуйте эскиз будущего аэротакси. Составьте необходимые чертежи и схемы. Оцените возможные риски.

Профильный тест

Что означают буквы и цифры в названии самолетов Ил-16, МиГ-29, Су-57?

Какие проблемы препятствуют появлению “сегодня” “полностью электрического самолёта”?

Как называется аэродинамическая схема, при которой горизонтальное оперение расположено впереди основного крыла?

Будем ли мы когда-нибудь летать на сверхзвуковых лайнерах? Ответ обоснуйте.

Зачем законцовки крыльев у пассажирских самолетов загибают вверх?

Что такое киль?

Как Вы думаете, какие проблемы могли возникнуть при разработке гиперзвуковой авиационной ракеты?

Чем опасно обледенение самолётов и какие способы борьбы с ним Вы знаете?

Что такое ШИМ, и для чего это применяется?

Что такое припой, и как его используют?

Какие инженерные решения могут помочь осуществить создание космической базы на Луне?

Предположим у вас сломалась ручка дверцы кухонного шкафа. Как бы Вы изготовили новую? Опишите максимально подробно.

Какая часть самолёта отличает его от махолёта и вертолёта?

Что произойдет, если молния ударит в самолет?

Опишите принцип работы турбореактивного двигателя?

Что такое ОАК?

Какие инженерные решения могут позволить самолёту осуществить вертикальный взлёт? Почему современные самолёты до сих пор используют ВПП?

Что такое композиционный материал, и какие виды Вы знаете?

Как решить проблему малого времени полёта беспилотников?

Что такое интегрированные системы летательных аппаратов?

Чем известен МАИ?

Что такое САПР? Какие САПР Вы знаете?

По какому принципу ПВО обнаруживает цели? Как можно избежать обнаружение?

Как защитить связь от помех?

По каким принципам может осуществляться самонаведение ракеты?

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ _____
«_____» _____ 2024г
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
«_____» _____ 2024г.
Директор
_____/_____

Проект «Новые места дополнительного образования»

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Медиаискусство»**

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель: _____,

г./с. _____ 2024 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа "Медиаискусство" разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование".

Направленность программы художественная.

Актуальность программы. Медиаискусство — это область искусства, в которой для создания художественных произведений используют медиатеchnологии, такие как видео, звук, искусственный свет, интерактивные устройства и компьютеры. Программа знакомит обучающихся с медиа технологиями, медиаэстетикой. Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью.

Отличительные особенности программы состоят в использовании современных медиатеchnологий, овладение новыми информационными компетенциями.

Адресат программы: обучающиеся 7-17 лет, проявляющие интерес к медиаискусству.

Объем программы: 68 часов.

Форма обучения очная.

Уровень базовый.

Методы обучения: наглядные, практические, проектные, исследовательские.

Формы работы с обучающимися: творческие проекты; конкурсы медиаработ.

Виды занятий: лекция, вебинар, презентация, экскурсия, самостоятельная работа, работа в подгруппах, работа в парах, публичное выступление, практическая работа, игровая деятельность, тестирование, беседа.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Режимы занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 академический час – 45 минут). Перерывы между занятиями 5 минут.

Общее количество часов в неделю - 2.

II. Цель и задачи программы

Создание условий для развития художественных способностей личности посредством овладения технологиями медиа искусства.

Предметные задачи:

обучение основам фото и видеосъемки, монтажа, дизайна;

формирование интереса к таким профессиям как дизайнер, фотограф, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.

Метапредметные задачи:

развитие способности к саморегуляции (самопонимание, самосознание, самоорганизованность, саморазвитие);

формирование нравственно-этической профиля (дифференциация моральных норм);

развитие творческого потенциала (любопытность, сосредоточенность, способность абстрагироваться, самостоятельность, постоянство, амбициозность).

Личностные задачи:

развитие творческих способностей (способность к постановке и решению проблемы, аналитико-синтетическая деятельность);

формирование саморегуляции действий и эмоций;

развитие способности к построению продуктивного взаимодействия.

III. Учебный план (форма контроля для каждого занятия)

№	Название разделов, тем	Количество часов		Форма аттестации/ контроля
		Всего	в том числе	
		о	теория	практика
	Введение в медиа индустрию	7		
	Вводное занятие. Правила безопасной работы. Входной контроль. Медиакультура.			групповая беседа
	Медиаискусство и медиаэстетика. Профессии в медиаиндустрии			задание
	Медиатехнологии			творческая работа
2.	Основы фотографии и обработки	10		
2.1.	Цифровая фотография. Основы и секреты			практическая работа
2.2.	Учимся работать с оборудованием			практическая работа
2.3.	Программы для обработки снимков			практическая работа
2.4.	Промежуточная аттестация			творческая работа
3.	Операторское мастерство	22		
3.1.	Ракурс			практическая работа
3.2.	План			практическая работа
3.3.	Работа с камерой			практическая работа
3.4.	Композиция, свет, цвет			практическая работа
4.	Монтаж и обработка	15		

4.1.	Основы видеомонтажа				практическая работа
4.2.	Монтаж сюжета				практическая работа
4.3.	Монтаж новостей				практическая работа
4.4.	Обработка фотографий				практическая работа
4.5.	Итоговое оценивание				практическая работа
5.	«Новые» медиа. Постцифровая культура	14			
5.1.	Психология созидания, восприятия и оценки медиаискусства и его артефактов.				практическая работа
5.2.	Виртуальная реальность и художественный образ				практическая работа
5.3.	Медиаискусство и медиаэтика				беседа
5.4.	Работа над собственным проектом				защита проекта
	ИТОГО	68			

IV. Содержание учебного плана (описано по разделам, необходимо сделать по занятиям с указанием формы контроля)

Раздел 1. Введение в медиа индустрию (7 часов)

Вводное занятие.

Теория. Правила поведения и техника безопасности в кабинете и при работе с оборудованием. Медиакультура: истоки, ценности, этапы развития, структура и специфика

Практика. Знакомство, снятие психологического напряжения в группе.

Форма контроля групповая беседа.

Медиаискусство и медиаэстетика. Профессии в индустрии.

Теория. Понятие медиаискусства. Виды медиаискусства. Видеоарт, перформанс, фотоарт, видеомапнинг, саунд-арт. Знакомство с современными профессиями. Профессии будущего.

Практика. Игра на выявление интересов в медиасфере.

Форма контроля выполнение задания.

Медиатехнологии.

Теория. Знакомство с медиатеchnологиями, техническими средствами.

Практика.

Форма контроля тестирование.

Раздел 2. Основы фотографии и обработка (10 час)

Теория:

Практика:

Форма контроля тренировочные упражнения, задания.

Раздел 3. Операторское мастерство (11 часов)

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео.

Фотомастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео

Форма контроля

Раздел 4. Монтаж и обработка (15 часов)

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео.

Обработка фотографии.

Промежуточная аттестация: творческая работа

Раздел 5 «Новые» медиа. Постцифровая культура (14 часов)

Теория

Практика

Форма контроля

V. Планируемые результаты

Предметные:

Научатся основам фото и видеосъемки, монтажа, дизайна;

Получат представление о профессиях: дизайнер, фотограф, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.

Метапредметные

будут развиты способности к саморегуляции (самопонимание, самосознание, самоорганизованность, саморазвитие);

будет сформирован нравственно-этический профиль (дифференциация моральных норм);

будет развит творческий потенциал (любопытность, сосредоточенность, способность абстрагироваться, самостоятельность, постоянство, амбициозность).

Личностные

будут развиты творческие способности (способность к постановке и решению проблемы, аналитико-синтетическая деятельность);

будет сформирована саморегуляция действий и эмоций;

будут развиты способности к построению продуктивного взаимодействия.

VI. Формы контроля и оценочные материалы

В процессе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, зачётные задания и т.д.

Текущий контроль осуществляется в конце каждого занятия в форме тестирования, проверочных заданий, упражнений.

Промежуточный контроль для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс проектных работ на свободную или заданную тему. Также проводится мониторинг: отслеживается теоретический уровень подготовки обучающихся по основным разделам программы; уровень личностного развития, активное участие обучающихся в играх, проектах. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, тестирование, выставки и т.д.

Итоговый контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своей проектной работы.

Оценочные материалы:

Задание. Тема 2

Приведите примеры произведений, выполненных в форме: видеоарт, саунд-арт, медиаинсталляция, медиаскульптура, медиаперфоманс.

Проанализируйте приведенные примеры.

Критерии оценивания

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Приведенные примеры верны. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены хорошие способности применять знания к выполнению задания.	Большая часть приведенных примеров верна. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены удовлетворительные способности применять знания к выполнению задания.	Верных примеров меньше половины. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания к выполнению задания.

Перечень содержательных разделов для опросов, тестирования, презентаций, проектных, учебно-исследовательских работ:

Классификация медиаискусства.

Качества медиаискусства (перформативность, инсталляции, интерактивность, мультимедийность, цифровой формат).

Основные жанры медиаискусства (видеоарт, саунд-арт, медиаинсталляция, медиаскульптура, медиаперфоманс, медиаландшафт, сетевое искусство (веб-арт, интернет-арт), цифровая фотография).

Общая характеристика жанров медиаискусства.

Критерии оценки эстетического содержания артефактов медиаискусства.

Пример творческого задания «Создание виртуального аватара». Цель задания: развитие навыков медиапроизводства, креативного мышления и коммуникативных способностей:

Дети делятся на группы по 2-3 человека.

Каждая группа разрабатывает концепцию своего проекта.
 Каждой группе дается время на подготовку медиапродукта в рамках выбранной концепции.
 С помощью редакторов команда создает свой объект фото-арт.
 В конце каждая группа презентует свою работу.

Итоговое оценивание

Презентации учебных проектов могут быть проведены в виде:

- демонстрации видеofilmа;
- диалога исторических или литературных персонажей;
- игры с залом;
- инсценировки реального или вымышленного исторического события;
- пресс-конференции;
- видеопутешествия или видеоэссе;
- рекламы;
- ролевой игры;
- интервью;
- телепередачи;
- фоторепортаж;
- виртуальной экскурсии.

Оценивание презентации и защиты проекта происходит по разработанным критериям.

Критерии оценки содержания и защиты проекта

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Кол-во баллов	Самооценка	Оценка руководителя проекта
Актуальность поставленной проблемы	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1		
	Насколько работа является новой? Обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1		

	Верно ли определил автор актуальность работы?	От 0 до 1		
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2		
Теоретическая или практическая ценность	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2		
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2		
	Автор в работе указал теоретическую и/или практическую значимость	От 0 до 1		
Методы исследования	Целесообразность применяемых методов	1		
	Соблюдение технологии использования методов	1		
Качество содержания проектной работы	Выводы работы соответствуют поставленным целям	2		
	Оригинальность, неповторимость проекта	2		

	В проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	1		
	Есть ли исследовательский аспект в работе	2		
	Есть ли у работы перспектива развития	1		
Качество продукта проекта (презентации, сайта, информационного диска)	Интересная форма представления, но в рамках делового стиля	От 0 до 2		
	Логичность, последовательность слайдов, фотографий и т.д.	От 0 до 2		
	Форма материала соответствует задумке	1		
	Текст легко воспринимается	1		
	Отсутствие грамматических ошибок, стиль речи	1		
Компетентность участника при защите работы	Четкие представления о целях работы, о направлениях ее развития, критическая оценка работы и полученных результатов	От 0 до 2		
	Докладчик изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию, обращает	От 0 до 2		

	внимание на главные моменты в работе			
	Докладчик опирается на краткие тезисы, выводы, и распространяет, объясняет их аудитории.	От 0 до 2		
	Докладчик выдержал временные рамки выступления и успел раскрыть основную суть работы.	От 0 до 2		
	Докладчик смог аргументировано ответить на заданные вопросы либо определить возможные пути поиска ответа на вопрос	От 0 до 2		

Содержание оценки метапредметных результатов освоения обучающимися ДООП (7-17 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к постановке и решению проблемы	Аналитическая деятельность Проявление творчества	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
2	Способность к саморегуляции	Саморегуляция действий и эмоций	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Способность к построению продуктивных	Конструктивность общения	Тестирование (Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова);	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль (методика Ступницко

	ого взаимодействия		Диагностика уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий (методика М. А. Ступницкой)	ьного образования	й после нескольких занятий), итоговое оценивание
--	--------------------	--	--	-------------------	--

Содержание оценки личностных результатов освоения обучающимися ДООП (7-17 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к саморегуляции	Самопонимание Самосознание. Самоорганизованность. Саморазвитие.	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова, Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
2	Нравственно-этическая ориентация	Степень дифференциации конвенциональных и моральных норм	Методика «Оцени поступок» (анкета Э.Туриэля в модификации Е.А.Кургановой и О.А. Карабановой) Приложение 3	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Творческий потенциал, способности	Любознательность Вера в себя Постоянство Амбициозность Слуховая память Зрительная память Стремление быть независимым Способность абстрагироваться Степень сосредоточенности	Тест «Творческий потенциал» Приложение 4 Тест «Творческие способности» Приложение 5	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание

VII. Методическое обеспечение

Программа базируется на следующих концептуальных основах:

1. Включение в воспитательный процесс всех сфер личности: интеллектуальной (сознательное усвоение подростком общественных норм

поведения); действенно-практической (вовлечение в общественно полезную деятельность); эмоциональной (отношение с окружающими).

2. Единство и взаимодополняемость педагогических и психологических методов.

3. Принцип личностной направленности - учет индивидуальных склонностей и интересов, своеобразие характеров, упор на личностное достоинство подростков, опора на положительное в его личности.

4. Комплексный и системный подход к диагностике.

5. Учет возрастных и индивидуально-личностных особенностей детей.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является практическое занятие. Эффективность занятия во многом зависит от того, какие методы организации деятельности учащихся будут применяться. Широко используются фронтальный, групповой, поточный методы, метод индивидуальных заданий.

Фронтальный метод наиболее эффективен, так как упражнения выполняются учащимися одновременно. Он может применяться во всех частях занятия при совершенствовании и повторении пройденного материала, при обучении новому материалу.

Групповой метод применяется при отработке навыков работы с компьютерными программами, практическими заданиями. Разбивка на группы и выполнение различных заданий требуют подготовки актива учеников. Групповой метод позволяет контролировать занимающихся и вносить необходимые коррективы, направлять внимание на группу, выполняющую более сложные задания, либо на менее подготовленную группу.

Применение группового метода целесообразно при ограниченном месте занятий, когда одна или несколько групп выполняют отработку умений за компьютером, а другие группы учеников занимаются составлением сценария, текста.

Поточный метод предусматривает поочередное выполнение учащимися упражнений. Применение этого метода в сочетании с разделением на группы позволит повысить плотность занятий и их интенсивность.

Метод индивидуальных занятий заключается в том, что занимающиеся получают задания и самостоятельно выполняют их. Он может сочетаться с другими методами, дополнять их.

Помимо занятий в образовательном учреждении в ходе образовательного процесса также применяются такие формы организации деятельности учащихся как экскурсии, различные виды лекций в специализированных компьютерных центрах, встречи с интересными людьми.

Основной формой учебно-воспитательного процесса являются практические занятия.

VIII. Материально – техническое обеспечение

Наличие отдельного кабинета, наличие ПК с установленными программами Movavi Photo Editor, Picture Manager, Paint.Net и др., видео- и фотоаппаратуры.

Интерактивная панель 75"

1 шт.

Ноутбук

1 шт.

Микшерский Пульт

1 шт.

Видеокамера

1 шт.

Светодиодный прожектор

др.

1 шт.

IX. Кадровое обеспечение

Реализацию программы в образовательной организации осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по соответствующему направлению) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

X. Информационное обеспечение

Нормативно-правовые акты

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 02.07.2021);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р) с изменениями (распоряжение Правительства РФ от 15.05.2023 г. N 1230-р) ;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" с изменениями (Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 г. № 302);

«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28

Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка", утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16.

План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. //Утверждён Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р
Устав ОО

Методические рекомендации

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ «Вершина», 2022 г.

Литература для педагога

Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993,- 200с.

Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М., Дрофа, 1995, - 380с.

Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002

Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель

Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video. М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.

Мировая культура и искусство: учеб. пособие/ И.И. Толстикова; по науч. ред. А.П. Садохина; 2-е изд. испр. и доп. Москва: ИНФРА-М, 2019. 418с. (Среднее профессиональное образование)

Мир современных медиа. Черных А. М: ИД Тер. будущего, 2007. 312 с.

Электронные ресурсы:

Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skachat>

XI. Рабочая программа «Медиаискусство»

Разрабатывается на учебный год под конкретную учебную группу, учитывают особенности и возможности обучающихся, условия реализации

Обязательные элементы рабочей программы:

планируемые результаты

учебный план

содержание учебного плана

календарный учебный график

XII. Рабочая программа воспитания

Разрабатывается на основе Программы воспитания, локальных актов ОО и содержит:

цель и особенности организуемого воспитательного процесса

виды, формы и содержание деятельности

планируемые результаты и формы их демонстрации

Календарный план воспитательной работы составляется на учебный год для конкретной учебной группы.

Примерный календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат

XIII. Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий

Приложение 1

В приложения выносятся отдельные документы, служащие для уточнения, пояснения, вспомогательные материалы.

Каждый вид документа считается отдельным приложением и идет с нового листа.

Внутренний порядок приложений отображается сквозной нумерацией в верхнем правом углу.

Методика

«Психологическая культура личности»

(О.И. Мотков, Т.А. Огнева)

Методика предназначена для изучения особенностей психологического функционирования личности школьников.

Психологическая культура личности – это характеристика гармоничности построения основных процессов поведения и управления ими. Она выражается, в первую очередь, в достаточно хорошей саморегуляции действий и эмоций, в конструктивности общения и конструктивном ведении различных дел, в наличии выраженных процессов самоопределения, творчества и саморазвития. В контексте данной методики речь скорее идет о культуре совершения психологических процессов, а не о культуре психологических знаний.

Методика позволяет изучать выраженность и качество шести частных видов культурно-психологических поведенческих проявлений учащихся:

1 – самопонимание и самоопределение, наличие самоанализа своих личностных и поведенческих особенностей, в результате которого начинают лучше осознаваться свои планы, отношения и психологические особенности, образуется самооценка, реально помогающая жить, ставить осуществимые цели и задачи, направлять конкретные усилия в соответствующее своим склонностям и предпочтениям русло, быть самим собой;

2 - конструктивное общение со сверстниками, ближними и дальними людьми, помогающее продуктивному разрешению личных, деловых и общественных вопросов;

3 - хорошая саморегуляция своих эмоций, действий и мыслей - развитые умения поддерживать положительный эмоциональный тон, сохранять спокойствие в стрессовых ситуациях, проявлять гибкость при решении сложных познавательных задач и в общении;

4 - творчество – охотное освоение новых дел и игр, придумывание новых способов выполнения привычной деятельности и новых игр;

5 – самоорганизованность (конструктивное ведение своих дел) - достаточно реалистичное их планирование, доведение начатого дела до конца, выполнение деловых обещаний, умение распределять время на учебу и другие дела;

б - гармонизирующее саморазвитие - наличие самозадач и деятельности по самовоспитанию своих качеств, улучшающих образ жизни: поддержание бодрости с помощью физических упражнений, умение заставить себя соблюдать ежедневную гигиену, сохранять порядок в своей комнате и т.п. Эти шесть частных показателей составляют *общий фактор 7* – Психологическая культура личности (все вопросы методики).

Развитие психологической культуры у детей связано, по-видимому, как с действием факторов наследственности и среды, так и с собственной активностью субъекта, т.е. с постановкой развивающих самозадач и их осуществлением.

Бланк методики «Психологическая культура личности»

Инструкция: Пожалуйста, ответьте на предложенные ниже вопросы о ваших умениях общаться с другими детьми и владеть собой. Свой ответ выберите из пяти предложенных возможных ответов. Справа от каждого вопроса ставьте галочку в той колонке с цифрой, которой соответствует ваш ответ.

1 2 3 4 5
 очень редко редко иногда часто
 всегда

Фамилия и имя _____ Дата
 обследования _____

Дата рождения _____

Пол _____

Школа №, город _____ Класс

№	Психологические проявления и умения	1	2	3	4	5
1	Всегда ли ты понимаешь, чем вызваны твои поступки?					
2	Сочувствуешь ли ты другим детям, когда им плохо?					
3	Умеешь ли ты отвлекаться от неприятных переживаний и переключаться на интересные и приятные занятия?					
4	Охотно ли ты осваиваешь новые игры?					
5	Успеваешь ли ты готовить уроки так, чтобы оставалось время для других дел?					
6	Стараешься ли ты вести себя так, чтобы быть похожим на своих любимых героев?					
7	Признаешь ли ты свою неправоту в споре с другими, если ты не прав?					
8	Способен ли ты сохранять спокойствие в спорах с одноклассниками?					
9	Умеешь ли ты сохранять выдержку в трудных ситуациях?					

10	Умеешь ли ты придумывать игры для себя, чтобы не было скучно?					
11	Всегда ли ты выполняешь свои обещания?					
12	Поддерживаешь ли ты в себе бодрость с помощью физических нагрузок и других занятий?					
13	Знаешь ли ты, кем хочешь стать в будущем?					
14	Стараешься ли ты говорить так, чтобы тебя лучше понимали окружающие?					
15	Часто ли тебе удается улучшить свое плохое настроение?					
16	Ищешь ли ты новые приемы и способы выполнения привычной деятельности?					
17	Часто ли тебе удается осуществлять свои намерения?					
18	Умеешь ли ты заставить себя чистить зубы, убирать постель, держать в порядке свой стол?					

КЛЮЧ методики "Психологическая культура личности"

2 – 7 классы

№№	Виды культурно-психологических проявлений	Вопросы №№
I	Самопонимание, самоанализ	1, 7, 13
II	Конструктивность общения	2, 8, 14
III	Психическая саморегуляция	3, 9, 15
IV	Наличие творчества	4, 10, 16
V	Самоорганизованность	5, 11, 17
VI	Саморазвитие	6, 12, 18
I - VI	Психологическая культура в целом	1 - 18

Изучается степень проявления шести видов культурно-психологического поведения, составляющих психологическую культуру человека, и общей психологической культуры учащихся в целом.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

1. Вычисляем показатели *проявления каждого вида культурно-психологического поведения* - Ср I, Ср II, Сначала подсчитываем среднее арифметическое ответов о культурно-психологическом поведении вида I, затем - вида II, и так далее.

Затем вычисляем среднюю по обобщенному показателю психологической культуры в целом Ср ПК - т.е. показателю итоговой *степени проявления всех шести видов психологической культуры* - суммируем ответы по всем вопросам и делим сумму на 18. Заносим эти средние в таблицу. Это – главный показатель методики.

2. Определяем по таблице 1 уровни гармоничности каждого вида психологической культуры (Г I, Г II, Г III, ...) и обобщенный показатель - уровень гармоничности психологической культуры личности в целом (Гпк).

Таблица 1. *Примерные уровни гармоничности характеристик психологической культуры (балльные показатели)*

УРОВЕНЬ	Гармоничность проявлений психологической культуры (X _{ср} = 3,60 балла)
Высокий	4,11 - 4,65
Псевдо-высокий	4,66 - 5,00
Средний	3,10 - 4,10
Низкий	1,00 - 3,09

Методика М. Ступницкой

Уважаемые коллеги!

Все мы знаем, как важно развивать у учащихся не только предметные, но и общеучебные (интеллектуальные, организационные, коммуникативные) умения и навыки. Предлагаемый вам экспертный опрос поможет определить, хорошо ли развиваются эти навыки у наших учащихся. Ваши ответы помогут в совершенствовании нашей общей работы в этом направлении.

Инструкция. В средней колонке («Виды работы на занятии») приводятся некоторые характеристики учебной работы детей, которые Вы постоянно наблюдаете на своих занятиях. Выберите наиболее подходящую характеристику и поставьте галочку на пересечении данного утверждения и фамилии обучающегося.

Спасибо!

Интеллектуальные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся									
Восприятие информации											
<i>1.1. Устную инструкцию воспринимает:</i>											
4	с первого предъявления										
3	нуждается в дополнительных разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает устную информацию										
<i>1.2. Письменную инструкцию (в учебнике, на доске, на карточке и т.п.) воспринимает:</i>											
4	самостоятельно										
3	нуждается в разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает письменную информацию										
Интеллектуальная обработка информации											
<i>2.1. Умеет ли выделять главное в предложенной информации:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в дополнительных (наводящих) вопросах										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.2. Умеет ли выделять новое в учебном материале:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в помощи										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.3. Темп интеллектуальной деятельности:</i>											
3	выше, чем у других учащихся класса										
2	такой же, как у других учащихся класса										

ОУНы». Эти баллы — условны, они нужны для того, чтобы отнести обучающихся к определенной группе.

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 9 до 15 баллов), средняя группа (от 16 до 23 баллов), сильная группа (от 24 до 31 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации учителям
Слабая группа 9-15 баллов	Воспринимаемая учебную информацию, практически не в состоянии действовать самостоятельно; особые трудности вызывает информация, предъявляемая в письменной (устной) форме. Испытывает значительные затруднения при выделении нового и главного при интеллектуальной обработке информации. Темп интеллектуальной деятельности и ее результативность выражение снижены. Результат работы чаще всего получает путем «подгонки под ответ», а необходимость предъявлять его вызывает серьезные затруднения, ответы, как правило, приходится «вытягивать». Не может объективно оценить свою работу, так как часто не видит своих ошибок или не понимает, что допустил их, в связи с тем, что во внутреннем плане не сформировано представление об эталоне работы. Освоение образовательной программы значительно затруднено.	Пошаговое предъявление учебной информации с пошаговым контролем ее усвоения. При интеллектуальной обработке информации необходима значительная обучающая, организующая и стимулирующая помощь педагога. Необходимо развивать приемы логического мышления, формировать представления об эталоне работы и критериях ее оценки. Для успешного освоения большинства учебных предметов требуется система дополнительных занятий.
Средняя группа 16-23 балла	Воспринимаемая учебную информацию (как устную, так и письменную), нуждается в дополнительных разъяснениях. При интеллектуальной обработке информации требуется некоторая (стимулирующая, организующая) помощь. Темп интеллектуальной деятельности средний. Результат работы чаще всего получает, воспроизводя предложенный учителем алгоритм, хотя временами действует самостоятельно нерациональным, «длинным» путем. Давая правильный ответ, не всегда может аргументировать его, обосновать свою точку зрения. Не всегда может дать объективную оценку своей работы, хотя, как правило, видит допущенные ошибки.	Нужно оказать ребенку организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать способность действовать рациональными способами, умение аргументировать свою позицию, обосновывать полученный результат. Следует совершенствовать умение объективно оценивать свою работу.
Сильная группа 24-31 балл	Успешно воспринимает учебную информацию (как устную, так и письменную) с первого предъявления. Способен самостоятельно выделить новое и главное при интеллектуальной	Желательно поощрять творческий подход к решению образовательных

	<p>обработке учебного материала. Темп интеллектуальной деятельности несколько выше, чем у других обучающихся. Результат работы получает, успешно воспроизводя предложенный алгоритм, в ряде случаев может действовать оригинальным, творческим способом. Способен дать развернутый ответ и обосновать его, аргументировать свою позицию. В большинстве случаев может дать объективную оценку результату своей работы, так как понимает суть допущенных ошибок.</p>	<p>задач, развивать познавательный мотив.</p>
--	--	---

Организационные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся							
1. Получив задание:									
3	планирует работу до её начала								
2	планирует действия в ходе работы								
1	вообще не составляет плана								
2. Вопросы, уточняющие задание:									
4	не нуждается в дополнительных пояснениях								
3	задаёт до начала работы								
2	задаёт в ходе работы								
1	не задаёт, хотя и нуждается в пояснениях								
3. Выполняя задание:									
4	точно придерживается плана								
3	отступает от плана в деталях, сохраняя общую последовательность действий								
2	начинает работать по плану, но в ходе работы грубо нарушает порядок действий								
1	работает хаотично, без плана								
4. Завершая задание:									
3	обязательно добивается запланированного результата								
2	не доводит работу до окончательного результата								
1	довольствуется ошибочным результатом								
5. Закончив работу:									
4	проверяет её результат, находит и исправляет ошибки								
3	результат не проверяет, так как довольствуется любым результатом								
2	результат не проверяет, так как всегда убеждён в его правильности								
1	результат проверяет, но ошибок «не видит»								

6. Помощь в работе:																				
4	не нуждается																			
3	нуждается и принимает																			
2	нуждается, но не умеет пользоваться																			
1	нуждается, но не обращается																			
Общий балл:																				

Обработка данных опроса (ключ)

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 6 до 10 баллов), средняя группа (от 11 до 16 баллов), сильная группа (от 17 до 22 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации педагогу
Слабая группа 6-10 баллов	Затруднено осмысление образовательной задачи как цели деятельности. Приступает к работе, не имея плана; уточняющих вопросов не задает, хотя и нуждается в пояснениях; действует импульсивно, хаотично. Если план работы предложен педагогом, в ходе работы грубо нарушает его, не замечая этого. Завершив задание, часто довольствуется ошибочным результатом. Притом, даже проверяя результат, допущенных ошибок не видит. Не способен обратиться за необходимой помощью и, даже если такая помощь оказана, не умеет ею воспользоваться.	Необходимо обучать умению ставить цель собственной деятельности, разрабатывать шаги по ее достижению, пошагово сверять свои действия с имеющимся планом. По завершении работы следует побуждать ребенка сравнивать полученный результат с эталоном, находить и исправлять допущенные ошибки и на этой основе давать самооценку. Желательно показывать ребенку, где можно получить помощь и как ею воспользоваться.
Средняя группа 11-16 балла	В целом ряде случаев способен осмыслить образовательную задачу как цель своей деятельности. При этом планирование и необходимые уточнения осуществляет уже в ходе работы. Имея целый ряд сформированных алгоритмов работы, не всегда способен выбрать оптимальный. При реализации плана работы отступает от него в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая работу, не всегда добивается запланированного результата. Результат работы не проверяет в связи с тем, что заранее убежден в его правильности или потому, что довольствуется любым	Нужно оказать обучающемуся организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать навыки планирования собственной деятельности и способность действовать в соответствии с планом, умение выбирать оптимальный алгоритм работы. Также следует формировать более четкие представления об эталоне работы и критериях ее оценки.

	результатом. В случае необходимости может обратиться за помощью, но не всегда способен ею воспользоваться.	
Сильная группа 17-22 балл	Способен осмыслить образовательную задачу как цель своей деятельности. В большинстве случаев, приступая к работе, заранее планирует свои действия или успешно пользуется уже сформированными алгоритмами работы. В случае необходимости уточняет детали до начала работы. Осуществляя работу, точно придерживается имеющегося плана или отступает от плана лишь в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая задание, обязательно добивается запланированного результата. Закончив работу, проверяет ее, находит и исправляет ошибки. В случае необходимости способен обратиться за необходимой помощью и воспользоваться ею.	Следует развивать самостоятельность в познавательной работе, поощрять найденные ребенком оригинальные и рациональные способы организации собственной работы.

Коммуникативные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся									
1. Изложение собственных мыслей:											
3	может самостоятельно донести свою мысль до других										
2	может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов										
1	не может донести свою мысль до других даже с помощью наводящих вопросов										
2. Ведение дискуссии											
<i>2.1. Способность отвечать на вопросы:</i>											
4	обычно отвечает, давая развернутый ответ										
3	обычно отвечает, давая краткий (неполный) ответ										
2	как правило, при ответе испытывает затруднения из-за волнения										
1	практически не может самостоятельно отвечать на вопросы										
<i>2.2. Способность задавать вопросы:</i>											
3	обычно самостоятельно формулирует корректные вопросы										

2	не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения									
1	как правило, игнорирует социальную дистанцию в ходе общения									
Общий балл:										

Обработка данных опроса (ключ)

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 8 до 13 баллов), средняя группа (от 14 до 20 баллов), сильная группа (от 21 до 26 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации
Слабая группа 8-13 баллов	Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Не может аргументировано отстаивать собственную позицию и гибко менять ее, так как не понимает необходимость этого шага. При взаимодействии в группе не подчиняется общему решению группы. Не способен строить общение с учетом статуса собеседника и особенностей ситуации общения.	Необходимо развивать приемы участия в дискуссии, формировать способность обосновывать свою позицию в споре, видеть общую цель группы и действовать в соответствии с ней, удерживать социальную дистанцию в ходе общения со взрослыми и сверстниками.
Средняя группа 14-20 баллов	Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Не всегда способен отстоять свою позицию или разумно изменять ее, а также подчиниться решению группы для успеха общего дела. Возражая оппоненту, бывает некорректен. В ходе общения может нарушать социальную дистанцию.	Необходимо работать над совершенствованием умения излагать свои мысли, формулировать вопросы собеседнику и отвечать на поставленные вопросы. Желательно помочь ребенку в развитии способности отстаивать свою позицию или разумно менять ее. Следует работать над умением соблюдать социальную дистанцию в общении.
Сильная группа 21-26 балл	Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать	Не нуждается в специальной работе по развитию

	<p>свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Способен подчиниться решению группы ради успеха общего дела. Всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения.</p>	<p>коммуникативных навыков.</p>
--	---	---------------------------------

Приложение 3

Методика «Оцени поступок»

(анкета Э. Туриэля в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой)

Обучающимся предлагается оценить своего сверстника, выбрав один из четырех предлагаемых вариантов оценки.

Оценка поступка в баллах

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Так делать можно	Так делать иногда можно	Так делать нельзя	Так делать нельзя ни в коем случае

Анкета:

Инструкция: поставь оценку в баллах мальчику (девочке) в каждой ситуации

1.	Мальчик (девочка) не почистил (а) зубы
2.	Мальчик (девочка) не предложил (а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса
3.	Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде
4.	Мальчик (девочка) не помог (ла) маме убратсья в квартире
5.	Мальчик (девочка) уронил (а) книгу
6.	Мальчик (девочка) во время еды разлил (а) суп
7.	Мальчик (девочка) не угостил (а) родителей конфетами
8.	Мальчик (девочка) вымыл (а) дома пол
9.	Мальчик (девочка) разговаривал (а) на уроке во время объяснения учителя
10.	Мальчик (девочка) не угостил (а) друга (подругу) яблоком
11.	Мальчик (девочка) бросил (а) на землю фантик от конфеты
12.	Мальчик (девочка) взял (а) у друга (подруги) книгу и порвал (а) ее
13.	Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте
14.	Мальчик (девочка) не уступил (а) место в автобусе пожилому человеку
15.	Мальчик (девочка) купил (а) в магазине продукты
16.	Мальчик (девочка) не спросил (а) разрешения пойти гулять
17.	Мальчик (девочка) испортил (а) мамину вещь и спрятал (а) ее
18.	Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил (а) свет

Ситуации 1,3,6,9,11,13,16 включают нарушение конвенциальных норм

Ситуации 2,4,7,10,12,14,17 включают нарушение моральных норм

Ситуации 5,8,15,18 не предусматривают моральной оценки

Критерии оценки:

Соотношение сумм баллов, характеризующих степень недопустимости для ребенка нарушения конвенциальных и моральных норм.

Уровни определения:

1. Низкий. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения конвенциональных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм более, чем на 4 балла
2. Средний. Суммы равны (+ или – 4 балла)
3. Высокий. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения моральных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения конвенциональных норм более, чем на 4 балла.

Диагностика творческого развития личности

Тест «Творческие способности»

Тест направлен на определение творческого потенциала личности.

Инструкция. Оцените в баллах (от 1 до 10), насколько типичными для вас являются следующие характеристики вашего поведения. Очки выставаются исходя из следующего:

- 10 баллов – ваше соответствие тому, что сказано, очень велико.
- 9–6 баллов – соответствие значительное.
- 5 баллов – в данном смысле вы где-то на среднем уровне.
- 4–2 балла – по этой части ваш уровень ниже среднего.
- 1 балл – это вам вообще не свойственно.

Текст опросника

1. Любопытны ли вы? Сомневаетесь ли вы в очевидном? Беспокоит ли вас, что, как, почему, почему нет? Любите ли вы собирать сведения?
2. Наблюдательны ли вы? Замечаете ли вы изменения, происходящие вокруг вас?
3. Воспринимаете ли вы чужие точки зрения? Когда вы с кем-то не согласны, способны ли вы понять того, с кем несогласны? Можете ли вы взглянуть на старую проблему по-новому?
4. Готовы ли вы изменить точку зрения? Открыты ли вы новым идеям? Если кто-то делает дополнения к вашей идее или вносит в нее изменения, готовы ли их принять? Ищете ли вы новые идеи, вместо того чтобы придерживаться своих старых?
5. Учитесь ли вы на своих ошибках? Можете ли вы осознать свою неудачу, при этом не сдаваясь? Понимаете ли, вы, что пока вы не сдались, не все потеряно?
6. Пользуетесь ли вы своим воображением? Говорите ли вы себе: «А что будет, если...»?
7. Замечаете ли вы черты сходства между вещами, которые, как кажется, не имеют ничего общего? (Например, что общего между растением пустыни и упорным человеком?) Используете ли вы вещи новыми способами (вроде стакана в качестве вазы для цветов)?
8. Верите ли вы в себя? Приступаете ли вы к делу с уверенностью, что справитесь? Считаете ли вы себя способным находить решения проблем?
9. Стараетесь ли вы воздерживаться от того, чтобы давать оценки другим людям, чужим идеям, новым ситуациям? Доживаетесь ли вы, пока не наберется достаточно сведений, чтобы прийти к определенному выводу?
10. Склонны ли вы находить в любом деле интерес? Станете ли вы заниматься тем, что со стороны выглядит глупым? Верите ли вы в себя достаточно для того, чтобы быть предприимчивым и идти на риск? Предлагаете ли вы решения, которые могут быть отвергнуты другими, или обычно вы не подставляетесь?

Подсчитайте набранную вами сумму баллов и определите свой показатель творческого потенциала:

- 80-100 баллов – потенциал очень велик.

- 60–80 баллов – вы творческая личность.
- 40–60 баллов – вы не хуже большинства.
- 20–40 баллов – вы не столь творческая личность, как большинство.
- 10–20 очков – вам следует посещать кружки с творческой направленностью.

Приложение 5

Тест «Творческий потенциал»

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:
 - а) да;
 - б) нет, он и так достаточно хорош;
 - в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:
 - а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:
 - а) да;
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах;
 - в) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:
 - а) да, наверняка;
 - б) это маловероятно;
 - в) возможно.
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:
 - а) да;
 - б) часто думаете, что не сумеете;
 - в) да, часто.
6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:
 - а) да, неизвестное вас привлекает;
 - б) неизвестное вас не интересует;
 - в) все зависит от характера этого дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:
 - а) да;
 - б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
 - в) да, но только если вам это нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:
 - а) да;
 - б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
 - в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:
 - а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
 - б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;
 - в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы любознательности;
вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя;
вопросы 9 и 15 — постоянство;
вопрос 10 — амбициозность;
вопросы 12 и 13 — «слуховую» память;
вопрос 11 — зрительную память;
вопрос 14 — стремление быть независимым;
вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться;
вопрос 18 — степень сосредоточенности.

Общая сумма набранных очков покажет уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ _____
«_____» _____ 2024г
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
«_____» _____ 2024г.
Директор
_____/_____

Проект «Новые места дополнительного образования»

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Настольный теннис»**

Направленность: физкультурно-спортивная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель: _____,

г./с. _____ 2024 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа "Настольный теннис" разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование".

Направленность программы физкультурно-спортивная.

Настольный теннис популярен в детской среде. Создает условия для совершенствования физических и личностных качеств, укрепления здоровья, эмоционального благополучия, профилактики асоциального поведения.

Данная программа может быть успешно реализована в общеобразовательной организации. На сегодняшний день редко встречается в школах Республики Северная Осетия-Алания. Ее распространение может дать серьезные положительные результаты: помощь в успешном освоении программ общего образования, в реализации программы воспитания, приобщение обучающихся к школьной жизни. Занятия настольным теннисом позволят качественно и с пользой организовать свободное время школьников.

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 7 - 17 лет.

Объем программы 36 часов.

Форма обучения очная.

Уровень стартовый.

Методы обучения: наглядные, практические.

Форма реализации образовательного процесса традиционная (или сетевая).

Занятия проходят в группах по 12 человек.

Срок освоения программы 9 месяцев.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 академический час – 45 минут). Общее количество часов в неделю - 1.

II. Цель и задачи программы

Развитие физических способностей обучающихся посредством игры в настольный теннис.

Предметные задачи:

развитие интереса к занятиям физической культурой и спортом;

формирование культуры здорового образа жизни;

повышение уровня общей физической подготовки с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;

обучение основам техники игры в настольный теннис.

Метапредметные задачи:

развитие способности к саморегуляции (самопонимание, самосознание, самоорганизованность, саморазвитие);

формирование нравственно-этической профиля (дифференциация моральных норм);

развитие творческого потенциала (любопытность, сосредоточенность, способность абстрагироваться, самостоятельность, постоянство, амбициозность).

Личностные задачи:

развитие творческих способностей (способность к постановке и решению проблемы, аналитико-синтетическая деятельность);

формирование саморегуляции действий и эмоций;

развитие способности к построению продуктивного взаимодействия.

III. Учебный план (форма контроля для каждого занятия)

№	Разделы	Количество часов		Формы контроля/аттестации
		теория	практика	
1	Вводное занятие	0,5	0,5	беседа
2	Правила игры	0,5	0,5	опрос
3	Основы техники игры	1,8	9,2	
3.1	Способы держания ракетки	0,2	0,8	упражнения
3.2	Разновидности ударов по мячу	0,2	0,8	упражнения
3.3	Игра в ближней и дальней зоне	0,2	0,8	упражнения
3.4	Основные положения и способы перемещения теннисиста	0,2	0,8	упражнения
3.5	Подачи	0,2	0,8	упражнения
3.6	Отработка ударов	0,2	0,8	упражнения
3.7	Тактика одиночных игр	0,2	0,8	упражнения
3.8	Основные тактические комбинации	0,2	0,8	упражнения
3.9	Основные тактические комбинации	0,2	0,8	упражнения
3.10	Соревнования	-	2	анализ результатов
4	Игровые комбинации	0,8	4,2	
4.1	Игра в защите	0,2	0,8	упражнения
4.2	Основные тактические комбинации при своей подаче	0,2	0,8	упражнения
4.3	Основные тактические комбинации при подаче соперника	0,2	0,8	упражнения
4.4	Применение подач с учетом атакующего и защищающегося соперника	0,2	0,8	упражнения

4.5	Соревнования	-	1	анализ результатов
5	Совершенствование технических основ	0,8	6,2	
5.1	Тренировка двигательных реакций	-	1	упражнения
5.2	Тренировка удара	-	1	упражнения
5.3	Игра у стола. Игровые комбинации	0,2	0,8	упражнения
5.4	Игра у стола. Игровые комбинации	0,2	0,8	анализ игры
5.5	Игра у стола. Игровые комбинации	0,2	0,8	анализ игры
5.6	Игра у стола. Игровые комбинации	0,2	0,8	анализ игры
5.7	Соревнования	-	1	анализ результатов
6	Совершенствование тактических основ	0,8	10,2	
6.1	Перемещение со сменой направления влево-вправо	0,2	0,8	упражнения
6.2	Перемещение со сменой направления назад-вперед	0,2	0,8	упражнения
6.3	Перемещения у стола в игровой стойке со сменой зон	0,2	0,8	упражнения
6.4	Перемещение у стола в игровой стойке в различных направлениях	0,2	0,8	упражнения
6.5	Соревнования	-	1	анализ результатов
6.6	Обмен ударами в парах	-	1	упражнения
6.7	Обмен ударами в парах	-	1	упражнения
6.8	Обмен ударами в парах	-	1	упражнения
6.9	Обмен ударами в парах	-	1	упражнения
6.10	Обмен ударами в парах	-	1	упражнения
6.11	Итоговое занятие	-	1	Итоговое оценивании
5.12	Итого	5,2	30,8	

IV. Содержание учебного плана (необходимо описать каждое занятие по образцу)

Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Значение занятий физической культурой для развития и здоровья человека. История развития настольного тенниса.

Практика. Разминка. Произвольная игра.

Формы контроля беседа.

Правила игры.

Теория. Понятие о счете, правилах начисления очка. Подачи.

Практика. Разминка. Розыгрыш мяча и обмен ударами с простейшим ведением счета.

Формы контроля опрос.

Основы техники игры.

3.1 Способы держания ракетки.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля упражнения.

3.2 Разновидности ударов по мячу.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля упражнения.

3.3 Игра в ближней и дальней зоне.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля упражнения.

3.4 Основные положения и способы перемещения теннисиста.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля упражнения.

3.5 Подачи.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля упражнения.

3.6 Отработка ударов.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля упражнения.

3.7 Тактика одиночных игр.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля упражнения.

3.7 Основные тактические комбинации.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля упражнения.

3.8 Основные тактические комбинации.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля упражнения.

Соревнования.

Формы контроля анализ результатов.

Игровые комбинации.

4.1 Игра в защите.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля упражнения.

4.2 Основные тактические комбинации при своей подаче.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля упражнения.

4.3 Основные тактические комбинации при подаче соперника.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля упражнения.

4.4 Применение подач с учетом атакующего и защищающегося соперника

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля упражнения.

Соревнования.

Формы контроля анализ результатов.

Совершенствование технических основ.

5.1 Тренировка двигательных реакций.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля упражнения.

5.2 Тренировка удара.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля упражнения.

5.3 Игра у стола. Игровые комбинации.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля анализ игры.

5.4 Игра у стола. Игровые комбинации.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля анализ игры.

5.5 Игра у стола. Игровые комбинации.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля анализ игры.

5.6 Игра у стола. Игровые комбинации.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля анализ игры.

5.7 Соревнования.

Формы контроля анализ результатов.

Совершенствование тактических основ.

6.1 Перемещение со сменой направления влево-вправо.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля упражнения.

6.2 Перемещение со сменой направления назад-вперед.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля упражнения.

6.3 Перемещения у стола в игровой стойке со сменой зон.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля упражнения.

6.4 Перемещение у стола в игровой стойке в различных направлениях.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля упражнения.

6.5 Соревнования.

Формы контроля анализ результатов.

6.6 Обмен ударами в парах.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля упражнения.

6.7 Обмен ударами в парах.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля упражнения.

6.8 Обмен ударами в парах.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля упражнения.

Обмен ударами в парах.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля упражнения.

Обмен ударами в парах.

Теория.

Практика. Разминка.

Формы контроля упражнения.

Итоговое занятие.

Формы контроля итоговое оценивание.

V. Планируемые результаты

Предметные:

будет привит интерес к занятиям физической культурой и спортом;

будет сформирована культура здорового образа жизни;

будет повышен уровень общей физической подготовки с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;

будут обучены основам техники игры в настольный теннис.

Метапредметные

будут развиты способности к саморегуляции (самопонимание, самосознание, самоорганизованность, саморазвитие);

будет сформирован нравственно-этический профиль (дифференциация моральных норм);

будет развит творческий потенциал (любопытность, сосредоточенность, способность абстрагироваться, самостоятельность, постоянство, амбициозность).

Личностные

будут развиты творческие способности (способность к постановке и решению проблемы, аналитико-синтетическая деятельность);

будет сформирована саморегуляция действий и эмоций;

будут развиты способности к построению продуктивного взаимодействия.

VI. Формы контроля и оценочные материалы

Применяется входной, текущий и промежуточный контроль. Уровень усвоения программы определяется с учётом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, уровнем подготовленности к занятиям.

Используются следующие формы проверки: беседа, опрос, упражнения.

Методы проверки: тестирование технических и тактических качеств.

Для оценки техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, выполнение контрольных упражнений и комбинированный метод.

Оценка «отлично» — двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко; обучающиеся по заданию учителя используют их в нестандартных условиях.

Оценка «хорошо» — двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Оценка «удовлетворительно» — двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению. Обучающийся по

заданию учителя не может выполнить его в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях.

Оценка «неудовлетворительно» — двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

Контрольно-измерительные материалы

Упражнение «Удар накатом»

Контрольные нормативы		Нормативная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Удар справа с места	1. Имитация удара с места (баллы, экспертная оценка)*	до 2	3-5	5
	2. Выполнение ударов накатом справа с наброса учителя (количество отбитых одиночных ударов из 10 раз) - 2 попытки	до 4	5 - 6	7 -10
Удар слева накатом	3. Имитация наката слева с места (баллы, экспертная оценка)	до 2	3-5	5
	4. Выполнение накатов слева с наброса учителя (количество отбитых одиночных ударов из 10раз) - 2 попытки	до 4	5 - 6	7 -10

Упражнение «Подача »

Контрольные нормативы		Нормативная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Подача справа ладонной стороной ракетки	1. Имитация подачи ладонной стороной ракетки (баллы, экспертная оценка)*	до 2	3-5	5
	2. Попадания подачи ладонной стороной ракетки в квадрат (количество из 10 раз)	до 4	5 - 6	7 -10
Подача слева тыльной стороной ракетки	3. Имитация удара с места (баллы, экспертная оценка)	до 2	3-5	5

4. Попадания подачи тыльной стороной ракетки в квадрат (количество из 10 раз)	до 4	5 - 6	7 -10
---	------	-------	-------

Упражнение «Школа мяча»

Контрольные нормативы	Нормативная шкала		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Броски мяча об пол и ловля двумя руками (количество раз за 30 сек)	до 15	15-20	20 и более
Подброс вверх и ловля мяча двумя руками (количество раз за 30 сек)	до 15	15-20	20 и более
3. «Чеканка» - отбивание мяча от пола ракеткой (количество раз за 30 сек)	до 15	15-25	25 и более
4. Подбивание мяча на ракетке через раз об пол (количество раз за 30 сек)	до 10	11-15	15 и более
5. «Чеканка» - набивание мяча на ладонной и тыльной сторонах ракетки (количество раз за 30 сек)	до 20	20-40	40 и более

Для проведения тестов «школа мяча» обучающиеся делятся на пары. После сигнала учителя – один выполняет задание, второй считает. Попытка сразу фиксируется. Далее обучающиеся меняются ролями. В зачет идет лучшая из трех попыток.

Контрольные нормативы	Нормативная шкала		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Удар справа 1. Имитация удара срезкой с места (баллы, экспертная оценка)	до 2	3-5	5

	2. Игра срезкой в паре ребенок-ребенок (количество отбитых ударов) 3 попытки	до 5	5 - 8	8 и более
Удар слева	3. Имитация срезкой сместа (баллы, экспертная оценка)	до 5	6-10	11-15
	4. Игра срезкой слева в паре ребенок-ребенок (количество отбитых ударов) - 3 попытки.	до 5	5 - 8	8 и более
	5. Поочередное выполнение ударов справа – слева срезкой с наброса учителя (количество отбитых ударов) - 2 попытки.	до 6	5 - 10	10 и более

Содержание оценки метапредметных результатов освоения обучающимися ДООП (7-17 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к постановке и решению проблемы	Аналитико-синтетическая деятельность Проявление творчества	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
2	Способность к саморегуляции	Саморегуляция действий и эмоций	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Способность к построению продуктивного взаимодействия	Конструктивность общения	Тестирование (Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова); Диагностика уровня сформированности	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль (методика Ступницкой после нескольких занятий), итоговое

			коммуникативных универсальных учебных действий (методика М. А. Ступницкой)		оценивание
--	--	--	--	--	------------

Содержание оценки личностных результатов освоения обучающимися ДООП (7-17 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к саморегуляции	Самопонимание Самосознание. Самоорганизованность. Саморазвитие.	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова, Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
2	Нравственно-этическая ориентация	Степень дифференциации конвенциональных и моральных норм	Методика «Оцени поступок» (анкета Э.Туриэля в модификации Е.А.Кургановой и О.А. Карabanовой) Приложение 3	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Творческий потенциал, способности	Любознательность Вера в себя Постоянство Амбициозность Слуховая память Зрительная память Стремление быть независимым Способность абстрагироваться Степень сосредоточенности	Тест «Творческий потенциал» Приложение 4 Тест «Творческие способности» Приложение 5	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание

VII. Методическое обеспечение

Формы организации деятельности обучающихся: лекции, беседы, практические занятия (упражнения, игры), тестирование. Методы обучения:

метод практического обучения;

метод словесного обучения;

практические методы обучения

игровой метод.

При реализации программы используются педагогические технологии:

технология личностно-ориентированного развивающего обучения;

технология индивидуализации обучения;

групповые технологии;

здоровье сберегающие технологии;

Принципы построения образовательной программы:

Принцип доступности – учитывает возрастные особенности и индивидуальный подход к каждому ребенку.

Принцип систематичности и последовательности – используется в повторении изученного не только в начале занятия для проверки уровня усвоения, и не только в конце занятия с целью закрепления полученной информации.

Принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;

Принцип ориентации на особенности и способности - природосообразности ребенка.

Программа ориентирована на системно-комплексный подход в выборе форм и методов обучения. Программа, адаптируется для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

VIII. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование оборудования, спортивного инвентаря	Единица измерения	Количество
1.	Теннисный стол с сеткой	штук	4
2.	Ракетки	штук	12
3.	Мячики	штук	12

IX. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования или учителем физической культуры.

X. Информационное обеспечение

Нормативно-правовые акты

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 02.07.2021);
 Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р) с изменениями (распоряжение Правительства РФ от 15.05.2023 г. N 1230-р) ;
 Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" с изменениями (Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 г. № 302);
 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28
 Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка", утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16.
 План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. //Утверждён Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р
 Устав ОО

Методические рекомендации

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ «Вершина», 2022 г.

Литература для педагога

Амелин А.Н. Современный настольный теннис, М., 2005.
 Амелин А.Н. Настольный теннис: 6+12, М., "Ф и С", 2005.
 Амелин А.Н., Пашинин В.А. Настольный теннис (Азбука спорта). М., "Ф и С", 2007
 Байгулов Ю.П., Романин А.Н. Основы настольного тенниса. М., "Ф и С", 2001.
 Байгулов Ю.П. Настольный теннис: Вчера, сегодня, завтра. М., "Ф и С", 2000 .
 Барчукова Г.В., Шпрах С.Д. Игра доступная всем. М., Знание, 2001.
 Былеева Л.В. Подвижные игры, М., "Ф и С", 2000 .

- Захаров Г.С. Настольный теннис: Школа игры. Из-во: «Талка», 2001.
 Шпрах С.Д. Настольный теннис. «У меня секретов нет...», М., 2008.
 Настольный теннис. Правила соревнований. М., "Ф и С", 2009.
 Барчукова Г. Настольный теннис, М., "Ф и С", 1990.
 Команов В.В. Тренировочный процесс в настольном теннисе. М., "Советский спорт", 2014.
 Команов В.В. Настольный теннис глазами тренера, М., 2012.
 Вартамян М.М. Российская энциклопедия настольного тенниса. Магнитогорск, 2010.
 Литература для обучающихся
 Богушас М. "Играем в настольный теннис", М., Просвещение, 1987.
 Барчукова Г. В. «Учись играть в настольный теннис»»: «Советский спорт»; Москва; 1989

XI. Рабочая программа «Настольный теннис»

Разрабатывается на учебный год под конкретную учебную группу, учитывают особенности и возможности обучающихся, условия реализации
 Обязательные элементы рабочей программы:

- планируемые результаты
- учебный план
- содержание учебного плана
- календарный учебный график

XII. Рабочая программа воспитания

Разрабатывается на основе Программы воспитания, локальных актов ОО и содержит:

- цель и особенности организуемого воспитательного процесса
- виды, формы и содержание деятельности
- планируемые результаты и формы их демонстрации
- Календарный план воспитательной работы составляется на учебный год для конкретной учебной группы.

Примерный календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат

ХIII. Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий

Приложение 1

В приложения выносятся отдельные документы, служащие для уточнения, пояснения, вспомогательные материалы.

Каждый вид документа считается отдельным приложением и идет с нового листа.

Внутренний порядок приложений отображается сквозной нумерацией в верхнем правом углу.

Методика

«Психологическая культура личности»

(О.И. Мотков, Т.А. Огнева)

Методика предназначена для изучения особенностей психологического функционирования личности школьников.

Психологическая культура личности – это характеристика гармоничности построения основных процессов поведения и управления ими. Она выражается, в первую очередь, в достаточно хорошей саморегуляции действий и эмоций, в конструктивности общения и конструктивном ведении различных дел, в наличии выраженных процессов самоопределения, творчества и саморазвития. В контексте данной методики речь скорее идет о культуре совершения психологических процессов, а не о культуре психологических знаний.

Методика позволяет изучать выраженность и качество шести частных видов культурно-психологических поведенческих проявлений учащихся:

1 – самопонимание и самоопределение, наличие самоанализа своих личностных и поведенческих особенностей, в результате которого начинают лучше осознаваться свои планы, отношения и психологические особенности, образуется самооценка, реально помогающая жить, ставить осуществимые цели и задачи, направлять конкретные усилия в соответствующее своим склонностям и предпочтениям русло, быть самим собой;

2 - конструктивное общение со сверстниками, близкими и дальними людьми, помогающее продуктивному разрешению личных, деловых и общественных вопросов;

3 - хорошая саморегуляция своих эмоций, действий и мыслей - развитые умения поддерживать положительный эмоциональный тон, сохранять спокойствие в стрессовых ситуациях, проявлять гибкость при решении сложных познавательных задач и в общении;

4 - творчество – охотное освоение новых дел и игр, придумывание новых способов выполнения привычной деятельности и новых игр;

5 – самоорганизованность (конструктивное ведение своих дел) - достаточно реалистичное их планирование, доведение начатого дела до конца, выполнение деловых обещаний, умение распределять время на учебу и другие дела;

6 - гармонизирующее саморазвитие - наличие самозадач и деятельности по самовоспитанию своих качеств, улучшающих образ жизни: поддержание

бодрости с помощью физических упражнений, умение заставить себя соблюдать ежедневную гигиену, сохранять порядок в своей комнате и т.п. Эти шесть частных показателей составляют *общий фактор 7* – Психологическая культура личности (все вопросы методики).

Развитие психологической культуры у детей связано, по-видимому, как с действием факторов наследственности и среды, так и с собственной активностью субъекта, т.е. с постановкой развивающих самозаданий и их осуществлением.

Бланк методики «Психологическая культура личности»

Инструкция: Пожалуйста, ответьте на предложенные ниже вопросы о ваших умениях общаться с другими детьми и владеть собой. Свой ответ выбирайте из пяти предложенных возможных ответов. Справа от каждого вопроса ставьте галочку в той колонке с цифрой, которой соответствует ваш ответ.

1 2 3 4 5

очень редко редко иногда часто

всегда

Фамилия и имя _____ Дата _____
 обследования _____
 Дата рождения _____
 Пол _____
 Школа №, город _____ Класс _____

№	Психологические проявления и умения	1	2	3	4	5
1	<i>Всегда ли ты понимаешь, чем вызваны твои поступки?</i>					
2	<i>Сочувствуешь ли ты другим детям, когда им плохо?</i>					
3	<i>Умеешь ли ты отвлекаться от неприятных переживаний и переключаться на интересные и приятные занятия?</i>					
4	<i>Охотно ли ты осваиваешь новые игры?</i>					
5	<i>Успеваешь ли ты готовить уроки так, чтобы оставалось время для других дел?</i>					
6	<i>Стараешься ли ты вести себя так, чтобы быть похожим на своих любимых героев?</i>					
7	<i>Признаешь ли ты свою неправоту в споре с другими, если ты не прав?</i>					
8	<i>Способен ли ты сохранять спокойствие в спорах с одноклассниками?</i>					
9	<i>Умеешь ли ты сохранять выдержку в трудных ситуациях?</i>					
10	<i>Умеешь ли ты придумывать игры для себя, чтобы не было скучно?</i>					
11	<i>Всегда ли ты выполняешь свои обещания?</i>					

12	Поддерживаешь ли ты в себе бодрость с помощью физических нагрузок и других занятий?					
13	Знаешь ли ты, кем хочешь стать в будущем?					
14	Стараешься ли ты говорить так, чтобы тебя лучше понимали окружающие?					
15	Часто ли тебе удается улучшить свое плохое настроение?					
16	Ищешь ли ты новые приемы и способы выполнения привычной деятельности?					
17	Часто ли тебе удается осуществлять свои намерения?					
18	Умеешь ли ты заставить себя чистить зубы, убирать постель, держать в порядке свой стол?					

КЛЮЧ методики "Психологическая культура личности" 2 – 7 классы

№№	Виды культурно-психологических проявлений	Вопросы №№
I	Самопонимание, самоанализ	1, 7, 13
II	Конструктивность общения	2, 8, 14
III	Психическая саморегуляция	3, 9, 15
IV	Наличие творчества	4, 10, 16
V	Самоорганизованность	5, 11, 17
VI	Саморазвитие	6, 12, 18
I - VI	Психологическая культура в целом	1 - 18

Изучается степень проявления шести видов культурно-психологического поведения, составляющих психологическую культуру человека, и общей психологической культуры учащихся в целом.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

1. Вычисляем показатели *проявления каждого вида культурно-психологического поведения* - Ср I, Ср II, Сначала подсчитываем среднее арифметическое ответов о культурно-психологическом поведении вида I, затем - вида II, и так далее.

Затем вычисляем среднюю по обобщенному показателю психологической культуры в целом Ср ПК - т.е. показателю *итоговой степени проявления всех шести видов психологической культуры* - суммируем ответы по всем вопросам и делим сумму на 18. Заносим эти средние в таблицу. Это – главный показатель методики.

2. Определяем по таблице 1 *уровни гармоничности каждого вида психологической культуры* (Г I, Г II, Г III, ...) и обобщенный показатель - *уровень гармоничности психологической культуры личности в целом* (ГПК).

Таблица 1. Примерные уровни гармоничности характеристик психологической культуры (балльные показатели)

УРОВЕНЬ	Гармоничность проявлений психологической культуры ($X_{\text{ср}} = 3,60$ балла)
Высокий	4,11 - 4,65
Псевдо-высокий	4,66 - 5,00
Средний	3,10 - 4,10
Низкий	1,00 - 3,09

Приложение 2

Методика М. Ступницкой

Уважаемые коллеги!

Все мы знаем, как важно развивать у учащихся не только предметные, но и общеучебные (интеллектуальные, организационные, коммуникативные) умения и навыки. Предлагаемый вам экспертный опрос поможет определить, хорошо ли развиваются эти навыки у наших учащихся. Ваши ответы помогут в совершенствовании нашей общей работы в этом направлении.

Инструкция. В средней колонке («Виды работы на занятии») приводятся некоторые характеристики учебной работы детей, которые Вы постоянно наблюдаете на своих занятиях. Выберите наиболее подходящую характеристику и поставьте галочку на пересечении данного утверждения и фамилии обучающегося.

Спасибо!

Интеллектуальные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся									
Восприятие информации											
<i>1.1. Устную инструкцию воспринимает:</i>											
4	с первого предъявления										
3	нуждается в дополнительных разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает устную информацию										
<i>1.2. Письменную инструкцию (в учебнике, на доске, на карточке и т.п.) воспринимает:</i>											
4	самостоятельно										
3	нуждается в разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает письменную информацию										
Интеллектуальная обработка информации											
<i>2.1. Умеет ли выделять главное в предложенной информации:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в дополнительных (наводящих) вопросах										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.2. Умеет ли выделять новое в учебном материале:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в помощи										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.3. Темп интеллектуальной деятельности:</i>											
3	выше, чем у других учащихся класса										
2	такой же, как у других учащихся класса										

ОУНы». Эти баллы — условны, они нужны для того, чтобы отнести обучающихся к определенной группе.

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 9 до 15 баллов), средняя группа (от 16 до 23 баллов), сильная группа (от 24 до 31 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации учителям
Слабая группа 9-15 баллов	Воспринимаемая учебную информацию, практически не в состоянии действовать самостоятельно; особые трудности вызывает информация, предъявляемая в письменной (устной) форме. Испытывает значительные затруднения при выделении нового и главного при интеллектуальной обработке информации. Темп интеллектуальной деятельности и ее результативность выражение снижены. Результат работы чаще всего получает путем «подгонки под ответ», а необходимость предъявлять его вызывает серьезные затруднения, ответы, как правило, приходится «вытягивать». Не может объективно оценить свою работу, так как часто не видит своих ошибок или не понимает, что допустил их, в связи с тем, что во внутреннем плане не сформировано представление об эталоне работы. Освоение образовательной программы значительно затруднено.	Пошаговое предъявление учебной информации с пошаговым контролем ее усвоения. При интеллектуальной обработке информации необходима значительная обучающая, организующая и стимулирующая помощь педагога. Необходимо развивать приемы логического мышления, формировать представления об эталоне работы и критериях ее оценки. Для успешного освоения большинства учебных предметов требуется система дополнительных занятий.
Средняя группа 16-23 балла	Воспринимаемая учебную информацию (как устную, так и письменную), нуждается в дополнительных разъяснениях. При интеллектуальной обработке информации требуется некоторая (стимулирующая, организующая) помощь. Темп интеллектуальной деятельности средний. Результат работы чаще всего получает, воспроизводя предложенный учителем алгоритм, хотя временами действует самостоятельно нерациональным, «длинным» путем. Давая правильный ответ, не всегда может аргументировать его, обосновать свою точку зрения. Не всегда может дать объективную оценку своей работы, хотя, как правило, видит допущенные ошибки.	Нужно оказать ребенку организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать способность действовать рациональными способами, умение аргументировать свою позицию, обосновывать полученный результат. Следует совершенствовать умение объективно оценивать свою работу.
Сильная группа 24-31 балл	Успешно воспринимает учебную информацию (как устную, так и письменную) с первого предъявления. Способен самостоятельно выделить новое и главное при интеллектуальной	Желательно поощрять творческий подход к решению образовательных

	<p>обработке учебного материала. Темп интеллектуальной деятельности несколько выше, чем у других обучающихся. Результат работы получает, успешно воспроизводя предложенный алгоритм, в ряде случаев может действовать оригинальным, творческим способом. Способен дать развернутый ответ и обосновать его, аргументировать свою позицию. В большинстве случаев может дать объективную оценку результату своей работы, так как понимает суть допущенных ошибок.</p>	<p>задач, развивать познавательный мотив.</p>
--	--	---

Организационные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся							
1. Получив задание:									
3	планирует работу до её начала								
2	планирует действия в ходе работы								
1	вообще не составляет плана								
2. Вопросы, уточняющие задание:									
4	не нуждается в дополнительных пояснениях								
3	задаёт до начала работы								
2	задаёт в ходе работы								
1	не задаёт, хотя и нуждается в пояснениях								
3. Выполняя задание:									
4	точно придерживается плана								
3	отступает от плана в деталях, сохраняя общую последовательность действий								
2	начинает работать по плану, но в ходе работы грубо нарушает порядок действий								
1	работает хаотично, без плана								
4. Завершая задание:									
3	обязательно добивается запланированного результата								
2	не доводит работу до окончательного результата								
1	довольствуется ошибочным результатом								
5. Закончив работу:									
4	проверяет её результат, находит и исправляет ошибки								
3	результат не проверяет, так как довольствуется любым результатом								
2	результат не проверяет, так как всегда убеждён в его правильности								
1	результат проверяет, но ошибок «не видит»								

6. Помощь в работе:									
4	не нуждается								
3	нуждается и принимает								
2	нуждается, но не умеет пользоваться								
1	нуждается, но не обращается								
Общий балл:									

Обработка данных опроса (ключ)

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 6 до 10 баллов), средняя группа (от 11 до 16 баллов), сильная группа (от 17 до 22 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации педагогу
Слабая группа 6-10 баллов	Затруднено осмысление образовательной задачи как цели деятельности. Приступает к работе, не имея плана; уточняющих вопросов не задает, хотя и нуждается в пояснениях; действует импульсивно, хаотично. Если план работы предложен педагогом, в ходе работы грубо нарушает его, не замечая этого. Завершив задание, часто довольствуется ошибочным результатом. Притом, даже проверяя результат, допущенных ошибок не видит. Не способен обратиться за необходимой помощью и, даже если такая помощь оказана, не умеет ею воспользоваться.	Необходимо обучать умению ставить цель собственной деятельности, разрабатывать шаги по ее достижению, пошагово сверять свои действия с имеющимся планом. По завершении работы следует побуждать ребенка сравнивать полученный результат с эталоном, находить и исправлять допущенные ошибки и на этой основе давать самооценку. Желательно показывать ребенку, где можно получить помощь и как ею воспользоваться.
Средняя группа 11-16 балла	В целом ряде случаев способен осмыслить образовательную задачу как цель своей деятельности. При этом планирование и необходимые уточнения осуществляет уже в ходе работы. Имея целый ряд сформированных алгоритмов работы, не всегда способен выбрать оптимальный. При реализации плана работы отступает от него в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая работу, не всегда добивается запланированного результата. Результат работы не проверяет в связи с тем, что заранее убежден в его правильности или потому, что довольствуется любым	Нужно оказать обучающемуся организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать навыки планирования собственной деятельности и способность действовать в соответствии с планом, умение выбирать оптимальный алгоритм работы. Также следует формировать более четкие представления об эталоне работы и критериях ее оценки.

	результатом. В случае необходимости может обратиться за помощью, но не всегда способен ею воспользоваться.	
Сильная группа 17-22 балл	Способен осмыслить образовательную задачу как цель своей деятельности. В большинстве случаев, приступая к работе, заранее планирует свои действия или успешно пользуется уже сформированными алгоритмами работы. В случае необходимости уточняет детали до начала работы. Осуществляя работу, точно придерживается имеющегося плана или отступает от плана лишь в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая задание, обязательно добивается запланированного результата. Закончив работу, проверяет ее, находит и исправляет ошибки. В случае необходимости способен обратиться за необходимой помощью и воспользоваться ею.	Следует развивать самостоятельность в познавательной работе, поощрять найденные ребенком оригинальные и рациональные способы организации собственной работы.

Коммуникативные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся									
1. Изложение собственных мыслей:											
3	может самостоятельно донести свою мысль до других										
2	может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов										
1	не может донести свою мысль до других даже с помощью наводящих вопросов										
2. Ведение дискуссии											
<i>2.1. Способность отвечать на вопросы:</i>											
4	обычно отвечает, давая развернутый ответ										
3	обычно отвечает, давая краткий (неполный) ответ										
2	как правило, при ответе испытывает затруднения из-за волнения										
1	практически не может самостоятельно отвечать на вопросы										
<i>2.2. Способность задавать вопросы:</i>											
3	обычно самостоятельно формулирует корректные вопросы										

2	не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения									
1	как правило, игнорирует социальную дистанцию в ходе общения									
Общий балл:										

Обработка данных опроса (ключ)

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 8 до 13 баллов), средняя группа (от 14 до 20 баллов), сильная группа (от 21 до 26 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации
Слабая группа 8-13 баллов	Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Не может аргументировано отстаивать собственную позицию и гибко менять ее, так как не понимает необходимость этого шага. При взаимодействии в группе не подчиняется общему решению группы. Не способен строить общение с учетом статуса собеседника и особенностей ситуации общения.	Необходимо развивать приемы участия в дискуссии, формировать способность обосновывать свою позицию в споре, видеть общую цель группы и действовать в соответствии с ней, удерживать социальную дистанцию в ходе общения со взрослыми и сверстниками.
Средняя группа 14-20 баллов	Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Не всегда способен отстоять свою позицию или разумно изменять ее, а также подчиниться решению группы для успеха общего дела. Возражая оппоненту, бывает некорректен. В ходе общения может нарушать социальную дистанцию.	Необходимо работать над совершенствованием умения излагать свои мысли, формулировать вопросы собеседнику и отвечать на поставленные вопросы. Желательно помочь ребенку в развитии способности отстаивать свою позицию или разумно менять ее. Следует работать над умением соблюдать социальную дистанцию в общении.
Сильная группа 21-26 балл	Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать	Не нуждается в специальной работе по развитию

	<p>свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Способен подчиниться решению группы ради успеха общего дела. Всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения.</p>	<p>коммуникативных навыков.</p>
--	---	---------------------------------

Приложение 3

Методика «Оцени поступок»

(анкета Э. Туриэля в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой)
Обучающимся предлагается оценить своего сверстника, выбрав один из четырех предлагаемых вариантов оценки.

Оценка поступка в баллах

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Так делать можно	Так делать иногда можно	Так делать нельзя	Так делать нельзя ни в коем случае

Анкета:

Инструкция: поставь оценку в баллах мальчику (девочке) в каждой ситуации

1.	Мальчик (девочка) не почистил (а) зубы
2.	Мальчик (девочка) не предложил (а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса
3.	Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде
4.	Мальчик (девочка) не помог (ла) маме убратсья в квартире
5.	Мальчик (девочка) уронил (а) книгу
6.	Мальчик (девочка) во время еды разлил (а) суп
7.	Мальчик (девочка) не угостил (а) родителей конфетами
8.	Мальчик (девочка) вымыл (а) дома пол
9.	Мальчик (девочка) разговаривал (а) на уроке во время объяснения учителя
10.	Мальчик (девочка) не угостил (а) друга (подругу) яблоком
11.	Мальчик (девочка) бросил (а) на землю фантик от конфеты
12.	Мальчик (девочка) взял (а) у друга (подруги) книгу и порвал (а) ее
13.	Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте
14.	Мальчик (девочка) не уступил (а) место в автобусе пожилому человеку
15.	Мальчик (девочка) купил (а) в магазине продукты
16.	Мальчик (девочка) не спросил (а) разрешения пойти гулять
17.	Мальчик (девочка) испортил (а) мамину вещь и спрятал (а) ее
18.	Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил (а) свет

Ситуации 1,3,6,9,11,13,16 включают нарушение конвенциональных норм

Ситуации 2,4,7,10,12,14,17 включают нарушение моральных норм

Ситуации 5,8,15,18 не предусматривают моральной оценки

Критерии оценки:

Соотношение сумм баллов, характеризующих степень недопустимости для ребенка нарушения конвенциональных и моральных норм.

Уровни определения:

1. Низкий. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения конвенциональных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм более, чем на 4 балла
2. Средний. Суммы равны (+ или – 4 балла)
3. Высокий. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения моральных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения конвенциональных норм более, чем на 4 балла.

Диагностика творческого развития личности

Тест «Творческие способности»

Тест направлен на определение творческого потенциала личности.

Инструкция. Оцените в баллах (от 1 до 10), насколько типичными для вас являются следующие характеристики вашего поведения. Очки выставляются исходя из следующего:

- 10 баллов – ваше соответствие тому, что сказано, очень велико.
- 9–6 баллов – соответствие значительное.
- 5 баллов – в данном смысле вы где-то на среднем уровне.
- 4–2 балла – по этой части ваш уровень ниже среднего.
- 1 балл – это вам вообще не свойственно.

Текст опросника

1. Любопытны ли вы? Сомневаетесь ли вы в очевидном? Беспокоит ли вас, что, как, почему, почему нет? Любите ли вы собирать сведения?
2. Наблюдательны ли вы? Замечаете ли вы изменения, происходящие вокруг вас?
3. Воспринимаете ли вы чужие точки зрения? Когда вы с кем-то не согласны, способны ли вы понять того, с кем несогласны? Можете ли вы взглянуть на старую проблему по-новому?
4. Готовы ли вы изменить точку зрения? Открыты ли вы новым идеям? Если кто-то делает дополнения к вашей идее или вносит в нее изменения, готовы ли их принять? Ищете ли вы новые идеи, вместо того чтобы придерживаться своих старых?
5. Учитесь ли вы на своих ошибках? Можете ли вы осознать свою неудачу, при этом не сдаваясь? Понимаете ли, вы, что пока вы не сдались, не все потеряно?
6. Пользуетесь ли вы своим воображением? Говорите ли вы себе: «А что будет, если...»?
7. Замечаете ли вы черты сходства между вещами, которые, как кажется, не имеют ничего общего? (Например, что общего между растением пустыни и упорным человеком?) Используете ли вы вещи новыми способами (вроде стакана в качестве вазы для цветов)?
8. Верите ли вы в себя? Приступаете ли вы к делу с уверенностью, что справитесь? Считаете ли вы себя способным находить решения проблем?
9. Стараетесь ли вы воздерживаться от того, чтобы давать оценки другим людям, чужим идеям, новым ситуациям? Доживаетесь ли вы, пока не наберется достаточно сведений, чтобы прийти к определенному выводу?
10. Склонны ли вы находить в любом деле интерес? Станете ли вы заниматься тем, что со стороны выглядит глупым? Верите ли вы в себя достаточно для того, чтобы быть предприимчивым и идти на риск? Предлагаете ли вы решения, которые могут быть отвергнуты другими, или обычно вы не подставляетесь?

Подсчитайте набранную вами сумму баллов и определите свой показатель творческого потенциала:

- 80-100 баллов – потенциал очень велик.

- 60–80 баллов – вы творческая личность.
- 40–60 баллов – вы не хуже большинства.
- 20–40 баллов – вы не столь творческая личность, как большинство.
- 10–20 очков – вам следует посещать кружки с творческой направленностью.

Тест «Творческий потенциал»

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:
 - а) да;
 - б) нет, он и так достаточно хорош;
 - в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:
 - а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:
 - а) да;
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах;
 - в) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:
 - а) да, наверняка;
 - б) это маловероятно;
 - в) возможно.
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:
 - а) да;
 - б) часто думаете, что не сумеете;
 - в) да, часто.
6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:
 - а) да, неизвестное вас привлекает;
 - б) неизвестное вас не интересует;
 - в) все зависит от характера этого дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:
 - а) да;
 - б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
 - в) да, но только если вам это нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:
 - а) да;
 - б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
 - в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:
 - а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
 - б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;

в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя;

вопросы 9 и 15 — постоянство;

вопрос 10 — амбициозность;

вопросы 12 и 13 — «слуховую» память;

вопрос 11 — зрительную память;

вопрос 14 — стремление быть независимым;

вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться;

вопрос 18 — степень сосредоточенности.

Общая сумма набранных очков покажет уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ _____
«_____» _____ 2024г
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
«_____» _____ 2024г.
Директор
_____/_____

Проект «Новые места дополнительного образования»

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«САПР, включая 3D-прототипирование,
создание 3D-моделей, черчение»**

Направленность: техническая
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель: _____,

г./с. _____ 2024 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «САПР, включая 3D-прототипирование, создание 3D-моделей, черчение» разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование".

Направленность программы техническая.

Большое значение 3D-моделирование приобретает в рамках национальной доктрины образования РФ, цели которой направлены на решение задач экономического развития страны в сфере культуры, науки, высоких технологий. Решение поставленных задач невозможно представить без обеспечения должного уровня графической подготовки школьников.

Новизна и отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в одновременном изучении как основных теоретических, так и практических аспектов, что обеспечивает глубокое понимание инженерно-производственного процесса в целом.

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 7 - 15 лет.

Объем программы 68 часов.

Форма обучения очная.

Уровень базовый.

Методы обучения: наглядные, практические, проектные, исследовательские.

Форма реализации образовательного процесса традиционная (или сетевая).

Занятия проходят в группах по 15 человек.

Срок освоения программы 9 месяцев.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 академический час – 45 минут). Общее количество часов в неделю - 2.

II. Цель и задачи программы

Развитие технических способностей обучающихся в области проектирования технологических процессов с помощью систем автоматизированного проектирования.

Предметные задачи:

сформировать способность изображения предметов трехмерного пространства;

обучить мотивированной постановке задачи проектирования, ее творческому осмыслению и выбору оптимального алгоритма действий;

обучить работать с 3D-ручкой.

Метапредметные задачи:

развитие способности к саморегуляции (самопонимание, самосознание, самоорганизованность, саморазвитие);

формирование нравственно-этической профиля (дифференциация моральных норм);

развитие творческого потенциала (любопытность, сосредоточенность, способность абстрагироваться, самостоятельность, постоянство, амбициозность).

Личностные задачи:

развитие творческих способностей (способность к постановке и решению проблемы, аналитико-синтетическая деятельность);

формирование саморегуляции действий и эмоций;

развитие способности к построению продуктивного взаимодействия.

III. Учебный план (форма контроля необходима для каждого занятия)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Инструктаж по ТБ	2	2	-	входящее тестирование
2	Основы работы с 3Д ручкой. Технологии моделирования	10	4	6	
2.1	Знакомство с устройством 3д ручки.	2	2	-	
2.2	Теория экструзии материалов.	2	2	-	
2.3	Работа с 3д ручкой.	4	-	4	
2.4	Промежуточная аттестация	2	-	2	практическая работа
3	Введение в программу «КОМПАС- 3D»	2	2	-	опрос
4	Геометрические объекты	14	6	8	
4.1	Создание эскизов.	6	2	4	
4.2	Создание объёмных элементов.	8	4	4	
4.3	Промежуточная аттестация	2	-	2	практическая работа
5	Построение сложных объектов.	18	8	10	
5.1	Создание элементов по траектории.	4	2	2	
5.2	Создание элементов по сечениям.	4	2	2	
5.3	Создание элементов с использованием массивов.	4	2	2	
5.4	Редактирование детали. Различные операции с деталью.	6	2	4	

5.5	Промежуточная аттестация.	2	-	2	практическая работа
6	3Д Печать. Принципы работы и устройство 3д принтера. Работа в слайсере.	16	8	8	
6.1	Знакомство с 3д принтером.	4	2	2	
6.2	Работа в слайсере.	6	4	2	
6.3	Печать деталей на 3д принтере.	4	2	2	
6.4	Промежуточная аттестация	2	-	2	практическая работа
7	Выполнение индивидуального проекта.	4	2	2	практическая работа
8	Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговая аттестация. Презентация проектов.
Итого:		68	32	36	

IV. Содержание учебного плана (нужно кратко описать каждое занятие: теория, практика, формы контроля)

Введение. Инструктаж по ТБ (2 часа).

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. План работы кружка на год.

Основные типы документов чертеж, фрагмент, деталь, сборка.

Формы аттестации/контроля: входящее тестирование.

Основы работы с 3Д-ручкой. Технологии моделирования (10 часов).

Знакомство с устройством 3д ручки.

Теория. Принцип устройства 3д ручки. Технологии моделирования.

Формы аттестации/контроля: опрос.

Теория экструзии материалов.

Теория. Понятие экструзии материалов, используемых в 3д ручке. Обзор материалов.

Формы аттестации/контроля: опрос.

Работа с 3д ручкой.

Практика. Создание различных фигур при помощи 3д ручки.

Формы аттестации/контроля: практическая работа.

Промежуточная аттестация.

Формы аттестации/контроля: практическая работа.

Введение в программу «КОМПАС-3D» (2 часа).

Теория. Интерфейс программы «Компас 3D». Система координат и плоскости проекций. Панель геометрии.

Формы аттестации/контроля: опрос.

Геометрические объекты (14 часов).

Создание эскизов.

Теория. Понятие эскизов. Эскизы в Компас-3D.

Практика. Создание различных эскизов.

Формы аттестации/контроля: практическая работа

Создание объёмных элементов.

Теория. Построение объёмных элементов при помощи эскизов.

Практика. Создание различных объёмных элементов.

Промежуточная аттестация.

Формы аттестации/контроля: практическая работа.

Построение сложных объектов. (18 часов)

Создание элементов по траектории.

Теория. Принципы моделирования объектов по траектории.

Практика. Создание различных объектов по траектории.

Формы аттестации/контроля: практическая работа

Создание элементов по сечениям.

Теория. Принципы моделирования объектов по сечениям.

Практика. Создание различных элементов по сечениям.

Создание элементов с использованием массивов. Теория. Принципы создание объектов при помощи массивов.

Практика. Создание различных элементов при помощи массивов.

Редактирование детали. Различные операции с деталью. Теория. Изучение различных возможных операций с деталью Практика. Редактирование детали.

Промежуточная аттестация.

Формы аттестации/контроля: практическая работа.

3D Печать. Принципы работы и устройство 3д принтера. Работа в слайсере (16 часов).

Знакомство с 3д принтером.

Теория. Принципы работы и устройство 3д принтеров.

Практика. Изучение 3д принтера.

Формы аттестации/контроля: практическая работа.

Работа в слайсере.

Теория. Принципы обработки моделей в слайсере.

Практика. Подготовка моделей к 3д печати.

Печать деталей на 3д принтере.

Теория. Работа с 3д принтером.

Практика. Подготовка 3д принтера к печати. Отправка деталей на печать.

Промежуточная аттестация.

Формы аттестации/контроля: практическая работа.

Выполнение индивидуального проекта (4 часа).

Практика. Создание 3д модели с дальнейшей печатью на 3д принтере.

Итоговое занятие (2 часа).

Практика. Презентация проектов.

V. Планируемые результаты

Предметные:

будут сформированы способности изображения предметов трехмерного пространства;

будут обучены мотивированной постановке задачи проектирования, ее творческому осмыслению и выбору оптимального алгоритма действий;

будут обучены работать с 3Д-ручкой.

Метапредметные

будут развиты способности к саморегуляции (самопонимание, самосознание, самоорганизованность, саморазвитие);

будет сформирован нравственно-этический профиль (дифференциация моральных норм);

будет развит творческий потенциал (любопытность, сосредоточенность, способность абстрагироваться, самостоятельность, постоянство, амбициозность).

Личностные

будут развиты творческие способности (способность к постановке и решению проблемы, аналитико-синтетическая деятельность);

будет сформирована саморегуляция действий и эмоций;

будут развиты способности к построению продуктивного взаимодействия.

VI. Формы контроля и оценочные материалы

Мониторинг образовательных результатов по программе состоит из проведения входящего, текущего и итогового контроля.

Входящий контроль предусматривает выявление уровня пространственного и технического мышления обучающихся посредством тестирования Беннета.

В ходе текущего и итогового контроля педагог имеет возможность оценить сформированность у обучающихся и предметных, и метапредметных результатов по Программе.

Входящий контроль состоит из следующих информационных бланков мониторинга:

1. Бланк тестирования Беннета на выявление уровня пространственного и технического мышления (заполняется обучающимся).

2. Мониторинг уровня пространственного и технического мышления обучающихся, с критериями по количеству правильных ответов (заполняется педагогом).

Текущий контроль освоения содержания программы осуществляется в процессе решения обучающимися учебно - практических задач.

Итоговый контроль осуществляется через выполнение творческого проекта «3D ГОРОД» - составного трехмерного изделия посредством 3D ручки, с последующей презентацией готового продукта.

Входящий контроль - прохождение теста Беннета.

Текущий контроль - выполнение учебно - практических задач.

Итоговый контроль - презентация творческого проекта.

Содержание оценки метапредметных результатов освоения обучающимися ДООП (7-17 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к постановке и решению проблемы	Аналитико-синтетическая деятельность Проявление творчества	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
2	Способность к саморегуляции	Саморегуляция действий и эмоций	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Способность к построению продуктивного взаимодействия	Конструктивность общения	Тестирование (Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова); Диагностика уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий (методика М. А. Ступницкой)	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль (методика Ступницкой после нескольких занятий), итоговое оценивание

Содержание оценки личностных результатов освоения обучающимися ДООП (7-17 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к саморегуляции	Самопонимание Самосознание. Самоорганизованность. Саморазвитие.	Методика «Психологическая культура личности» Т.А.	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание

			Огневой, О.И. Моткова, Приложение 1	ого образования	оцениван ие
2	Нравственно этическая ориентация	Степень дифференциации конвенциональных и моральных норм	Методика «Оцени поступок» (анкета Э.Туриэля в модификации Е.А.Кургановой и О.А. Карабановой) Приложение 3	Психолог или педагог дополнительн ого образования	Входной контроль, итоговое оцениван ие
3	Творческий потенциал, способности	Любознательность Вера в себя Постоянство Амбициозность Слуховая память Зрительная память Стремление быть независимым Способность абстрагироваться Степень сосредоточенности	Тест «Творческий потенциал» Приложение 4 Тест «Творческие способности» Приложение 5	Психолог или педагог дополнительн ого образования	Входной контроль, итоговое оцениван ие

VII. Методическое обеспечение

Обучение по данной программе предусматривает практико-ориентированный подход на всех этапах обучения. Применяются следующие педагогические технологии.

Технология дифференцированного обучения. Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей учащихся; усвоение программного материала на различных уровнях.

Технология проблемного обучения, Развитие познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся; последовательное целенаправленное выдвижение перед учащимися познавательных задач.

Технология личноно ориентированного обучения. Развитие индивидуальных способностей на пути социального самоопределения учащихся; нормативно-сообразная деятельность в сочетании с эмоционально-значимой, престижной для учащихся познавательной, продуктивной деятельностью.

Методы обучения.

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);

репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

Педагог обеспечивает участие учащихся в исследовательских конкурсах разной направленности. Предполагается, что учащиеся, принимающие участие в исследовательских конкурсах, в большей степени занимаются самостоятельной практической работой – по сбору информации, по оформлению собранного материала.

При реализации проекта учащиеся работают по определённому алгоритму: Работа над проектом состоит из 7 стадий:

1 стадия - подготовка к работе над проектом. Целью данной стадии является проверка знаний и умений команды, необходимых для социально-значимой деятельности, формирование представлений о современном этапе и перспективах развития села, района, города, области.

2 стадия - выбор проблемы. На данной стадии командам предстоит детально проанализировать широкий спектр вопросов, значимых для данной территории и требующих решения.

3 стадия - сбор информации. В рамках этой деятельности командам предстоит собрать и проанализировать довольно пестрый и разнородный спектр информации по заинтересовавшей их проблеме.

4 стадия - разработка собственного варианта решения проблемы. Главной задачей этого этапа деятельности является обработка и систематизация полученного материала, и распределение его по соответствующим разделам проекта.

5 стадия - реализация плана действий команды. На данной стадии команды пытаются реализовать на практике полностью или частично свою версию решения проблемы.

6 стадия - подготовка к защите проекта. На этом этапе идет работа по оформлению материала в виде презентации, которая соответствуют 2-5 стадиям работы команды над проектом. Параллельно ведется работа по подготовке устного выступления команды из 5 - 6 человек, которые, используя материалы портфолио, а также, возможно, и видеоматериалы, представляют свой взгляд на решение избранной проблемы. В рамках этого этапа проходит устная защита проекта, по форме напоминающая процедуру слушания в структурах власти, где обучающиеся представляют и обосновывают логику и эффективность своего проекта. Данная часть работы может быть организована в режиме конкурса команд и оценивается квалифицированным жюри.

7 стадия – рефлексия. Главная цель этого этапа - анализ самими командами стадий подготовки проекта и его представления на конкурсах

различного уровня. При поддержке педагога проходит разбор проделанной работы, определяются встретившиеся трудности, происходит оценка вклада микрогрупп и отдельных участников, выявляются слабые стороны проекта, обсуждаются пути их исправления.

По итогам возможен вариант проведения анкетирования участников по поводу их отношения к организации и презентации проекта.

Дидактическое обеспечение программы располагает широким набором материалов и включает:

видео- и фотоматериалы по разделам занятий;

литературу для учащихся по техническому творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);

методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);

иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.);

раздаточный материал (шаблоны, карточки);

Видеоматериалы:

Что такое 3D моделирование

<https://yandex.ru/video/preview/16338236138714485809>

Для чего нужно 3 D моделирование

https://dzen.ru/video/watch/627b5af2168bee44a66c5d00?f=video&utm_referrer=yandex.ru

Методы генерации идей

<https://yandex.ru/video/preview/9247206905451413527>

Возможности САПР, основные команды, базовые элементы, алгоритмы моделирования. Горячие клавиши.

<https://yandex.ru/video/preview/17958818416600600707>

VIII. Материально-техническое обеспечение

3D-принтер тип 2	1 шт.
3D-принтер тип 1	1 шт.
3D-сканер ручной	1 шт.
Вакуумный формовщик	2 шт.
Автоматический робот для нанесения графических изображений	1 шт.

IX. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим специальность инженер, математик, IT-специалист.

X. Информационное обеспечение

Нормативно-правовые акты

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 02.07.2021);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р) с изменениями (распоряжение Правительства РФ от 15.05.2023 г. N 1230-р) ;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" с изменениями (Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 г. № 302);

«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28

Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка", утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16.

План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. //Утверждён Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р

Устав ОО

Методические рекомендации

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ «Вершина», 2022 г.

Литература для педагога

Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: Учебник для 7- 8 кл. - М.: АСТ: Астрель, 2008.

Ерохина Г.Г. Универсальные поурочные разработки по черчению: 9 класс. - М.: ВАКО, 2011.

Методика преподавания. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.

Электронный учебник «Обучение Компас – График и Компас 3D». –М.: Сервис, 2005.

Электронный учебник. «Пособие по выполнению лабораторных и практических работ в системе Компас – График и Компас 3D».

Литература для обучающихся и их родителей

Баранова И. В. КОМПАС-3D для школьников. Черчение и компьютерная графика. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: ДМКПресс, 2009. - 272 с.

Большаков В. П. В мир оптических иллюзий и невозможных объектов с КОМПАС-3D. / Компьютерные инструменты в образовании. - 2005. - № 2.- С. 87–92.

Большаков В.П. Создание трехмерных моделей и конструкторской документации в системе КОМПАС-3D Практикум. – СПб.: БХВ- Петербург, 2010.

Ганин Н.Б. Автоматизированное проектирование в системе КОМПАС-3D V12. – М.: ДМК Пресс, 2010.

Уханева В.А. Черчение и моделирование на компьютере. КОМПАС -3 D LT. - СПб, 2014.

Интернет-ресурсы

<https://ascon.ru> официальный сайт Аскон

https://edu.ascon.ru/main/library/study_materials/ учебные материалы Аскон.

<http://kompas.ru/publications/> обучающие материалы (видео)

<https://seniga.ru/uchmat/55-kompas/185-unit3.html> обучающие материалы

http://programming-lang.com/ru/comp_soft/kidruk/1/j45.html обучающие материалы (форум)

XI. Рабочая программа «САПР, включая 3D-прототипирование, создание 3D-моделей, черчение»»

Разрабатывается на учебный год под конкретную учебную группу, учитывают особенности и возможности обучающихся, условия реализации
Обязательные элементы рабочей программы:

планируемые результаты

учебный план

содержание учебного плана

календарный учебный график

XII. Рабочая программа воспитания

Разрабатывается на основе Программы воспитания, локальных актов ОО и содержит:

цель и особенности организуемого воспитательного процесса

виды, формы и содержание деятельности

планируемые результаты и формы их демонстрации

Календарный план воспитательной работы составляется на учебный год для конкретной учебной группы.

Примерный календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат

XIII. Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий

Приложение 1

В приложения выносятся отдельные документы, служащие для уточнения, пояснения, вспомогательные материалы.

Каждый вид документа считается отдельным приложением и идет с нового листа.

Внутренний порядок приложений отображается сквозной нумерацией в верхнем правом углу.

Методика

«Психологическая культура личности»

(О.И. Мотков, Т.А. Огнева)

Методика предназначена для изучения особенностей психологического функционирования личности школьников.

Психологическая культура личности – это характеристика гармоничности построения основных процессов поведения и управления ими. Она выражается, в первую очередь, в достаточно хорошей саморегуляции действий и эмоций, в конструктивности общения и конструктивном ведении различных дел, в наличии выраженных процессов самоопределения, творчества и саморазвития. В контексте данной методики речь скорее идет о культуре совершения психологических процессов, а не о культуре психологических знаний.

Методика позволяет изучать выраженность и качество шести частных видов культурно-психологических поведенческих проявлений учащихся:

1 – самопонимание и самоопределение, наличие самоанализа своих личностных и поведенческих особенностей, в результате которого начинают лучше осознаваться свои планы, отношения и психологические особенности, образуется самооценка, реально помогающая жить, ставить осуществимые цели и задачи, направлять конкретные усилия в соответствующее своим склонностям и предпочтениям русло, быть самим собой;

2 - конструктивное общение со сверстниками, ближними и дальними людьми, помогающее продуктивному разрешению личных, деловых и общественных вопросов;

3 - хорошая саморегуляция своих эмоций, действий и мыслей - развитые умения поддерживать положительный эмоциональный тон, сохранять спокойствие в стрессовых ситуациях, проявлять гибкость при решении сложных познавательных задач и в общении;

4 - творчество – охотное освоение новых дел и игр, придумывание новых способов выполнения привычной деятельности и новых игр;

5 – самоорганизованность (конструктивное ведение своих дел) - достаточно реалистичное их планирование, доведение начатого дела до конца, выполнение деловых обещаний, умение распределять время на учебу и другие дела;

6 - гармонизирующее саморазвитие - наличие самозадач и деятельности по самовоспитанию своих качеств, улучшающих образ жизни: поддержание

бодрости с помощью физических упражнений, умение заставить себя соблюдать ежедневную гигиену, сохранять порядок в своей комнате и т.п.

Эти шесть частных показателей составляют *общий фактор 7* – Психологическая культура личности (все вопросы методики).

Развитие психологической культуры у детей связано, по-видимому, как с действием факторов наследственности и среды, так и с собственной активностью субъекта, т.е. с постановкой развивающих задач и их осуществлением.

Бланк методики «Психологическая культура личности»

Инструкция: Пожалуйста, ответьте на предложенные ниже вопросы о ваших умениях общаться с другими детьми и владеть собой. Свой ответ выбирайте из пяти предложенных возможных ответов. Справа от каждого вопроса ставьте галочку в той колонке с цифрой, которой соответствует ваш ответ.

1	2	3	4	5
очень редко	редко	иногда	часто	всегда

Фамилия и имя _____ Дата _____

обследования _____

Дата рождения _____

Пол _____

Школа №, город _____ Класс _____

№	Психологические проявления и умения	1	2	3	4	5
1	<i>Всегда ли ты понимаешь, чем вызваны твои поступки?</i>					
2	Сочувствуешь ли ты другим детям, когда им плохо?					
3	Умеешь ли ты отвлекаться от неприятных переживаний и переключаться на интересные и приятные занятия?					
4	Охотно ли ты осваиваешь новые игры?					
5	Успеваешь ли ты готовить уроки так, чтобы оставалось время для других дел?					
6	Стараешься ли ты вести себя так, чтобы быть похожим на своих любимых героев?					
7	Признаешь ли ты свою неправоту в споре с другими, если ты не прав?					
8	Способен ли ты сохранять спокойствие в спорах с одноклассниками?					
9	Умеешь ли ты сохранять выдержку в трудных ситуациях?					
10	Умеешь ли ты придумывать игры для себя, чтобы не было скучно?					

11	Всегда ли ты выполняешь свои обещания?					
12	Поддерживаешь ли ты в себе бодрость с помощью физических нагрузок и других занятий?					
13	Знаешь ли ты, кем хочешь стать в будущем?					
14	Стараешься ли ты говорить так, чтобы тебя лучше понимали окружающие?					
15	Часто ли тебе удается улучшить свое плохое настроение?					
16	Ищешь ли ты новые приемы и способы выполнения привычной деятельности?					
17	Часто ли тебе удается осуществлять свои намерения?					
18	Умеешь ли ты заставить себя чистить зубы, убирать постель, держать в порядке свой стол?					

КЛЮЧ методики "Психологическая культура личности" 2 – 7 классы

№№	Виды культурно-психологических проявлений	Вопросы №№
I	Самопонимание, самоанализ	1, 7, 13
II	Конструктивность общения	2, 8, 14
III	Психическая саморегуляция	3, 9, 15
IV	Наличие творчества	4, 10, 16
V	Самоорганизованность	5, 11, 17
VI	Саморазвитие	6, 12, 18
I - VI	Психологическая культура в целом	1 - 18

Изучается степень проявления шести видов культурно-психологического поведения, составляющих психологическую культуру человека, и общей психологической культуры учащихся в целом.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

1. Вычисляем показатели *проявления каждого вида культурно-психологического поведения* - Ср I, Ср II, Сначала подсчитываем среднее арифметическое ответов о культурно-психологическом поведении вида I, затем - вида II, и так далее.

Затем вычисляем среднюю по обобщенному показателю психологической культуры в целом Ср ПК - т.е. показателю итоговой *степени проявления всех шести видов психологической культуры* - суммируем ответы по всем вопросам и делим сумму на 18. Заносим эти средние в таблицу. Это – главный показатель методики.

2. Определяем по таблице 1 *уровни гармоничности каждого вида психологической культуры* (Г I, Г II, Г III, ...) и обобщенный показатель - *уровень гармоничности психологической культуры личности в целом* (ГПК).

Таблица 1. Примерные уровни гармоничности характеристик психологической культуры (балльные показатели)

УРОВЕНЬ	Гармоничность проявлений психологической культуры ($X_{\text{ср}} = 3,60$ балла)
Высокий	4,11 - 4,65
Псевдо-высокий	4,66 - 5,00
Средний	3,10 - 4,10
Низкий	1,00 - 3,09

Приложение 2

Методика М. Ступницкой

Уважаемые коллеги!

Все мы знаем, как важно развивать у учащихся не только предметные, но и общеучебные (интеллектуальные, организационные, коммуникативные) умения и навыки. Предлагаемый вам экспертный опрос поможет определить, хорошо ли развиваются эти навыки у наших учащихся. Ваши ответы помогут в совершенствовании нашей общей работы в этом направлении.

Инструкция. В средней колонке («Виды работы на занятии») приводятся некоторые характеристики учебной работы детей, которые Вы постоянно наблюдаете на своих занятиях. Выберите наиболее подходящую характеристику и поставьте галочку на пересечении данного утверждения и фамилии обучающегося.

Спасибо!

Интеллектуальные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся									
Восприятие информации											
<i>1.1. Устную инструкцию воспринимает:</i>											
4	с первого предъявления										
3	нуждается в дополнительных разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает устную информацию										
<i>1.2. Письменную инструкцию (в учебнике, на доске, на карточке и т.п.) воспринимает:</i>											
4	самостоятельно										
3	нуждается в разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает письменную информацию										
Интеллектуальная обработка информации											
<i>2.1. Умеет ли выделять главное в предложенной информации:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в дополнительных (наводящих) вопросах										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.2. Умеет ли выделять новое в учебном материале:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в помощи										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.3. Темп интеллектуальной деятельности:</i>											
3	выше, чем у других учащихся класса										
2	такой же, как у других учащихся класса										

ребенка по шкале «Интеллектуальные ОУНы». Эти баллы — условны, они нужны для того, чтобы отнести обучающихся к определенной группе. В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 9 до 15 баллов), средняя группа (от 16 до 23 баллов), сильная группа (от 24 до 31 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации учителям
Слабая группа 9-15 баллов	Воспринимая учебную информацию, практически не в состоянии действовать самостоятельно; особые трудности вызывает информация, предъявляемая в письменной (устной) форме. Испытывает значительные затруднения при выделении нового и главного при интеллектуальной обработке информации. Темп интеллектуальной деятельности и ее результативность выражение снижены. Результат работы чаще всего получает путем «подгонки под ответ», а необходимость предъявлять его вызывает серьезные затруднения, ответы, как правило, приходится «вытягивать». Не может объективно оценить свою работу, так как часто не видит своих ошибок или не понимает, что допустил их, в связи с тем, что во внутреннем плане не сформировано представление об эталоне работы. Освоение образовательной программы значительно затруднено.	Пошаговое предъявление учебной информации с пошаговым контролем ее усвоения. При интеллектуальной обработке информации необходима значительная обучающая, организующая и стимулирующая помощь педагога. Необходимо развивать приемы логического мышления, формировать представления об эталоне работы и критериях ее оценки. Для успешного освоения большинства учебных предметов требуется система дополнительных занятий.
Средняя группа 16-23 балла	Воспринимая учебную информацию (как устную, так и письменную), нуждается в дополнительных разъяснениях. При интеллектуальной обработке информации требуется некоторая (стимулирующая, организующая) помощь. Темп интеллектуальной деятельности средний. Результат работы чаще всего получает, воспроизводя предложенный учителем алгоритм, хотя временами действует самостоятельно нерациональным, «длинным» путем. Давая правильный ответ, не всегда может аргументировать его, обосновать свою точку зрения. Не всегда может дать объективную оценку своей работы, хотя, как правило, видит допущенные ошибки.	Нужно оказать ребенку организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать способность действовать рациональными способами, умение аргументировать свою позицию, обосновывать полученный результат. Следует совершенствовать умение объективно оценивать свою работу.
Сильная группа 24-31 балл	Успешно воспринимает учебную информацию (как устную, так и письменную) с первого предъявления. Способен самостоятельно выделить новое и главное при интеллектуальной	Желательно поощрять творческий подход к решению образовательных

	<p>обработке учебного материала. Темп интеллектуальной деятельности несколько выше, чем у других обучающихся. Результат работы получает, успешно воспроизводя предложенный алгоритм, в ряде случаев может действовать оригинальным, творческим способом. Способен дать развернутый ответ и обосновать его, аргументировать свою позицию. В большинстве случаев может дать объективную оценку результату своей работы, так как понимает суть допущенных ошибок.</p>	<p>задач, развивать познавательный мотив.</p>
--	--	---

Организационные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся							
1. Получив задание:									
3	планирует работу до её начала								
2	планирует действия в ходе работы								
1	вообще не составляет плана								
2. Вопросы, уточняющие задание:									
4	не нуждается в дополнительных пояснениях								
3	задаёт до начала работы								
2	задаёт в ходе работы								
1	не задаёт, хотя и нуждается в пояснениях								
3. Выполняя задание:									
4	точно придерживается плана								
3	отступает от плана в деталях, сохраняя общую последовательность действий								
2	начинает работать по плану, но в ходе работы грубо нарушает порядок действий								
1	работает хаотично, без плана								
4. Завершая задание:									
3	обязательно добивается запланированного результата								
2	не доводит работу до окончательного результата								
1	довольствуется ошибочным результатом								
5. Закончив работу:									
4	проверяет её результат, находит и исправляет ошибки								
3	результат не проверяет, так как довольствуется любым результатом								
2	результат не проверяет, так как всегда убеждён в его правильности								
1	результат проверяет, но ошибок «не видит»								

6. Помощь в работе:									
4	не нуждается								
3	нуждается и принимает								
2	нуждается, но не умеет пользоваться								
1	нуждается, но не обращается								
Общий балл:									

Обработка данных опроса (ключ)

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 6 до 10 баллов), средняя группа (от 11 до 16 баллов), сильная группа (от 17 до 22 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации педагогу
Слабая группа 6-10 баллов	Затруднено осмысление образовательной задачи как цели деятельности. Приступает к работе, не имея плана; уточняющих вопросов не задает, хотя и нуждается в пояснениях; действует импульсивно, хаотично. Если план работы предложен педагогом, в ходе работы грубо нарушает его, не замечая этого. Завершив задание, часто довольствуется ошибочным результатом. Притом, даже проверяя результат, допущенных ошибок не видит. Не способен обратиться за необходимой помощью и, даже если такая помощь оказана, не умеет ею воспользоваться.	Необходимо обучать умению ставить цель собственной деятельности, разрабатывать шаги по ее достижению, пошагово сверять свои действия с имеющимся планом. По завершении работы следует побуждать ребенка сравнивать полученный результат с эталоном, находить и исправлять допущенные ошибки и на этой основе давать самооценку. Желательно показывать ребенку, где можно получить помощь и как ею воспользоваться.
Средняя группа 11-16 балла	В целом ряде случаев способен осмыслить образовательную задачу как цель своей деятельности. При этом планирование и необходимые уточнения осуществляет уже в ходе работы. Имея целый ряд сформированных алгоритмов работы, не всегда способен выбрать оптимальный. При реализации плана работы отступает от него в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая работу, не всегда добивается запланированного результата. Результат работы не проверяет в связи с тем, что заранее убежден в его правильности или потому, что довольствуется любым	Нужно оказать обучающемуся организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать навыки планирования собственной деятельности и способность действовать в соответствии с планом, умение выбирать оптимальный алгоритм работы. Также следует формировать более четкие представления об эталоне работы и критериях ее оценки.

	результатом. В случае необходимости может обратиться за помощью, но не всегда способен ею воспользоваться.	
Сильная группа 17-22 балл	Способен осмыслить образовательную задачу как цель своей деятельности. В большинстве случаев, приступая к работе, заранее планирует свои действия или успешно пользуется уже сформированными алгоритмами работы. В случае необходимости уточняет детали до начала работы. Осуществляя работу, точно придерживается имеющегося плана или отступает от плана лишь в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая задание, обязательно добивается запланированного результата. Закончив работу, проверяет ее, находит и исправляет ошибки. В случае необходимости способен обратиться за необходимой помощью и воспользоваться ею.	Следует развивать самостоятельность в познавательной работе, поощрять найденные ребенком оригинальные и рациональные способы организации собственной работы.

Коммуникативные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся									
1. Изложение собственных мыслей:											
3	может самостоятельно донести свою мысль до других										
2	может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов										
1	не может донести свою мысль до других даже с помощью наводящих вопросов										
2. Ведение дискуссии											
2.1. Способность отвечать на вопросы:											
4	обычно отвечает, давая развернутый ответ										
3	обычно отвечает, давая краткий (неполный) ответ										
2	как правило, при ответе испытывает затруднения из-за волнения										
1	практически не может самостоятельно отвечать на вопросы										
2.2. Способность задавать вопросы:											
3	обычно самостоятельно формулирует корректные вопросы										

2	не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения								
1	как правило, игнорирует социальную дистанцию в ходе общения								
Общий балл:									

Обработка данных опроса (ключ)

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 8 до 13 баллов), средняя группа (от 14 до 20 баллов), сильная группа (от 21 до 26 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации
Слабая группа 8-13 баллов	Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Не может аргументировано отстаивать собственную позицию и гибко менять ее, так как не понимает необходимость этого шага. При взаимодействии в группе не подчиняется общему решению группы. Не способен строить общение с учетом статуса собеседника и особенностей ситуации общения.	Необходимо развивать приемы участия в дискуссии, формировать способность обосновывать свою позицию в споре, видеть общую цель группы и действовать в соответствии с ней, удерживать социальную дистанцию в ходе общения со взрослыми и сверстниками.
Средняя группа 14-20 баллов	Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Не всегда способен отстоять свою позицию или разумно изменять ее, а также подчиниться решению группы для успеха общего дела. Возражая оппоненту, бывает некорректен. В ходе общения может нарушать социальную дистанцию.	Необходимо работать над совершенствованием умения излагать свои мысли, формулировать вопросы собеседнику и отвечать на поставленные вопросы. Желательно помочь ребенку в развитии способности отстаивать свою позицию или разумно менять ее. Следует работать над умением соблюдать социальную дистанцию в общении.
Сильная группа 21-26 балл	Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать	Не нуждается в специальной работе по развитию

	<p>свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Способен подчиниться решению группы ради успеха общего дела. Всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения.</p>	<p>коммуникативных навыков.</p>
--	---	---------------------------------

Приложение 3

Методика «Оцени поступок»

(анкета Э. Туриэля в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой)
Обучающимся предлагается оценить своего сверстника, выбрав один из четырех предлагаемых вариантов оценки.

Оценка поступка в баллах

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Так делать можно	Так делать иногда можно	Так делать нельзя	Так делать нельзя ни в коем случае

Анкета:

Инструкция: поставь оценку в баллах мальчику (девочке) в каждой ситуации

1.	Мальчик (девочка) не почистил (а) зубы
2.	Мальчик (девочка) не предложил (а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса
3.	Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде
4.	Мальчик (девочка) не помог (ла) маме убраться в квартире
5.	Мальчик (девочка) уронил (а) книгу
6.	Мальчик (девочка) во время еды разлил (а) суп
7.	Мальчик (девочка) не угостил (а) родителей конфетами
8.	Мальчик (девочка) вымыл (а) дома пол
9.	Мальчик (девочка) разговаривал (а) на уроке во время объяснения учителя
10.	Мальчик (девочка) не угостил (а) друга (подругу) яблоком
11.	Мальчик (девочка) бросил (а) на землю фантик от конфеты
12.	Мальчик (девочка) взял (а) у друга (подруги) книгу и порвал (а) ее
13.	Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте
14.	Мальчик (девочка) не уступил (а) место в автобусе пожилому человеку
15.	Мальчик (девочка) купил (а) в магазине продукты
16.	Мальчик (девочка) не спросил (а) разрешения пойти гулять
17.	Мальчик (девочка) испортил (а) мамину вещь и спрятал (а) ее
18.	Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил (а) свет

Ситуации 1,3,6,9,11,13,16 включают нарушение конвенциональных норм

Ситуации 2,4,7,10,12,14,17 включают нарушение моральных норм

Ситуации 5,8,15,18 не предусматривают моральной оценки

Критерии оценки:

Соотношение сумм баллов, характеризующих степень недопустимости для ребенка нарушения конвенциональных и моральных норм.

Уровни определения:

1. Низкий. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения конвенциональных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм более, чем на 4 балла

2. Средний. Суммы равны (+ или – 4 балла)
3. Высокий. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения моральных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения конвенциональных норм более, чем на 4 балла.

Диагностика творческого развития личности

Тест «Творческие способности»

Тест направлен на определение творческого потенциала личности.

Инструкция. Оцените в баллах (от 1 до 10), насколько типичными для вас являются следующие характеристики вашего поведения. Очки выставаются исходя из следующего:

- 10 баллов – ваше соответствие тому, что сказано, очень велико.
- 9–6 баллов – соответствие значительное.
- 5 баллов – в данном смысле вы где-то на среднем уровне.
- 4–2 балла – по этой части ваш уровень ниже среднего.
- 1 балл – это вам вообще не свойственно.

Текст опросника

1. Любопытны ли вы? Сомневаетесь ли вы в очевидном? Беспокоит ли вас, что, как, почему, почему нет? Любите ли вы собирать сведения?
2. Наблюдательны ли вы? Замечаете ли вы изменения, происходящие вокруг вас?
3. Воспринимаете ли вы чужие точки зрения? Когда вы с кем-то не согласны, способны ли вы понять того, с кем несогласны? Можете ли вы взглянуть на старую проблему по-новому?
4. Готовы ли вы изменить точку зрения? Открыты ли вы новым идеям? Если кто-то делает дополнения к вашей идее или вносит в нее изменения, готовы ли их принять? Ищете ли вы новые идеи, вместо того чтобы придерживаться своих старых?
5. Учитесь ли вы на своих ошибках? Можете ли вы осознать свою неудачу, при этом не сдаваясь? Понимаете ли, вы, что пока вы не сдались, не все потеряно?
6. Пользуетесь ли вы своим воображением? Говорите ли вы себе: «А что будет, если...»?
7. Замечаете ли вы черты сходства между вещами, которые, как кажется, не имеют ничего общего? (Например, что общего между растением пустыни и упорным человеком?) Используете ли вы вещи новыми способами (вроде стакана в качестве вазы для цветов)?
8. Верите ли вы в себя? Приступаете ли вы к делу с уверенностью, что справитесь? Считаете ли вы себя способным находить решения проблем?
9. Стараетесь ли вы воздерживаться от того, чтобы давать оценки другим людям, чужим идеям, новым ситуациям? Доживаетесь ли вы, пока не наберется достаточно сведений, чтобы прийти к определенному выводу?
10. Склонны ли вы находить в любом деле интерес? Станете ли вы заниматься тем, что со стороны выглядит глупым? Верите ли вы в себя достаточно для того, чтобы быть предприимчивым и идти на риск? Предлагаете ли вы решения, которые могут быть отвергнуты другими, или обычно вы не подставляетесь?

Подсчитайте набранную вами сумму баллов и определите свой показатель творческого потенциала:

- 80-100 баллов – потенциал очень велик.

- 60–80 баллов – вы творческая личность.
- 40–60 баллов – вы не хуже большинства.
- 20–40 баллов – вы не столь творческая личность, как большинство.
- 10–20 очков – вам следует посещать кружки с творческой направленностью.

Тест «Творческий потенциал»

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:
 - а) да;
 - б) нет, он и так достаточно хорош;
 - в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:
 - а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:
 - а) да;
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах;
 - в) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:
 - а) да, наверняка;
 - б) это маловероятно;
 - в) возможно.
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:
 - а) да;
 - б) часто думаете, что не сумеете;
 - в) да, часто.
6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:
 - а) да, неизвестное вас привлекает;
 - б) неизвестное вас не интересует;
 - в) все зависит от характера этого дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:
 - а) да;
 - б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
 - в) да, но только если вам это нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:
 - а) да;
 - б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
 - в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:
 - а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
 - б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;
 - в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы любознательности;
вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя;
вопросы 9 и 15 — постоянство;
вопрос 10 — амбициозность;
вопросы 12 и 13 — «слуховую» память;
вопрос 11 — зрительную память;
вопрос 14 — стремление быть независимым;
вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться;
вопрос 18 — степень сосредоточенности.

Общая сумма набранных очков покажет уровень творческого потенциала. 49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ _____
« _____ » _____ 2024г
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
« _____ » _____ 2024г.
Директор
_____/_____

Проект «Новые места дополнительного образования»

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«СИНТЕЗАТОР»**

Направленность программы – художественная
Уровень освоения - стартовый
Возраст обучающихся 7-17 лет.
Срок реализации программы 9 месяцев

Составитель: _____

Владикавказ
2024

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа "Синтезатор" разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование".

Направленность программы художественная.

Синтезатор является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Возможности синтезатора как аккомпанирующего и ансамблевого инструмента являются мотивацией для начала обучения.

Актуальность программы заключается в обосновании подхода к обучению детей игре на синтезаторе, как инструменте, всё более популярном в последнее время в подростковой среде с одной стороны, и, необходимостью внедрения в дополнительное образование новых информационных технологий с другой. Исполнение музыкальных произведений на синтезаторе способствует активизации музыкального мышления, обучающегося и развитию в более полной мере его музыкальных способностей.

Данная программа может помочь четко организовать работу, сделать занятие увлекательным и интересным для обучающихся, а также способствует стремлению к музыкальной деятельности и умению творчески и оригинально мыслить.

Отличительная особенность программы заключается в индивидуальном и дифференцированном подходе к обучению каждого обучающегося.

По данной программе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития по индивидуальным планам.

Возраст детей 7 – 17 лет. Продолжительность учебных занятий – 36 недель.

Уровень программы стартовый, объем учебного времени 72 часа.

Форма обучения очная.

Методы обучения: наглядные, практические.

Форма реализации образовательного процесса традиционная (или сетевая).

Занятия проходят в малых группах или индивидуально.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут. Общее количество часов в неделю - 2.

II. Цель и задачи программы

Развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, создание условий для развития навыков игры на синтезаторе, направленных на формирование всесторонне развитой, творческой личности.

Предметные задачи:

знакомство с устройством синтезатора, его исполнительскими возможностями;

обучение элементам музыкальной грамоты;

обучение основным техническим приемам игры на синтезаторе.

Метапредметные задачи:

развитие способности к саморегуляции (самопонимание, самосознание, самоорганизованность, саморазвитие);

формирование нравственно-этической профили (дифференциация моральных норм);

развитие творческого потенциала (любопытность, сосредоточенность, способность абстрагироваться, самостоятельность, постоянство, амбициозность).

Личностные задачи:

развитие творческих способностей (способность к постановке и решению проблемы, аналитико-синтетическая деятельность);

формирование саморегуляции действий и эмоций;

развитие способности к построению продуктивного взаимодействия.

III. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1		
	Знакомство с синтезатором	16	5,5	10,5	
3.	Выразительные возможности синтезатора. Функциональная характеристика синтезатора	1	1	-	беседа
4.	Посадка за инструмент, постановка руки	1	-	1	проверка посадки
5.	Основы нотной грамоты и разбор и игра несложных музыкальных произведений. Особенности гармонизации для синтезатора.	1	0,5	0,5	упражнения
6.	Главные клавиши управления.	1	1	-	упражнения
7.	Изучение панели синтезатора, игра по нотам. Авто-аккомпанемент.	1	-	1	упражнения

8.	Работа над репертуаром, игра по нотам, постановка руки.	1	-	1	упражнения
9.	Ознакомление с банком стилей и звуков.	1	1	-	упражнения
10.	Выбор паттерна и голоса. Работа с клавишами start/stop и stile, tone.	1	-	1	упражнения
11.	Работа над репертуаром, нотная грамота.	1	1	-	упражнения
12.	Игра в ансамбле с педагогом.	1	-	1	упражнения
13.	Самостоятельное изменение параметров клавишами.	1	-	1	упражнения
14.	Работа над репертуаром, нотная грамота, постановка рук.	1	1	-	упражнения
15.	Исполнение музыкального произведения, изменяя tone клавишей volume, читка с листа.	1	-	1	упражнения
16.	Игра в режиме dual, нотная грамота, читка с листа.	1	-	1	упражнения
17.	Игра в режиме dual, в ансамбле с педагогом.	1	-	1	упражнения
18.	Игра в режиме dual, читка с листа.	1	-	1	упражнения
	Изучение панели синтезатора	2	1	1	
19.	Знакомство с клавишей Function? Освоить Metronome, volume.	1	1		упражнения
20.	Самостоятельное изменение параметров. Настройка синтезатора. Акустика и эффекты.	1	-	1	упражнения
	Игра в режимах Split	5	4	1	
21.	Ознакомление с банком голосов и паттернов.	1	1	-	упражнения
22.	Изучение клавиатуры.	1	1	-	упражнения
23.	Split	1	1	-	упражнения
24.	Разделение клавиатуры на тембры.	1	1	-	упражнения

25.	Выбор соответствующей октавы для каждого тембра.	1	-	1	упражнения
	Авто - аккомпанемент	6	2	4	
26.	Структура стиля автоаккомпанемента.	1	1	-	упражнения
27.	Ритмический секвенсер.	1	1	-	упражнения
28.	Владение основными клавишами.	1	-	1	упражнения
29.	Управления на панели в процессе исполнения	1	-	1	упражнения
30.	Настройки автоаккомпанемента перед исполнением Arranger Band. Start/stop/	1	-	1	упражнения
31.	Владение основными клавишами управления.	1	-	1	упражнения
	Особенности гармонизации для синтезатора	4	1	3	
32.	Сильная доля, метра, правильный выбор стиля и темпа.	1	1	-	упражнения
33.	Размер 4/4, 3/4, подбор подходящего стиля.	1	-	1	упражнения
34.	Изменение гармонии в зависимости от скорости темпа.	1	-	1	упражнения
35.	Использование сбивки Fill при смене гармонии.	1	-	1	упражнения
	Освоение простейших приёмов аранжировки	4	3	1	
36.	Жанры музыки.	1	1	-	прослушивание, анализ
37.	Стили музыки.	1	1	-	прослушивание, анализ
38.	Гармонизация мелодии	1	1	-	упражнения
39.	Составление проекта аранжировки, подбор звуковых средств.	1	-	1	упражнения
	Простейшие основы импровизации	3	2	1	
40.	Ритм, закрепления понятия.	1	1	-	прослушивание, анализ

41.	Интервалика, регистры закрепления понятий.	1	1	-	упражнения
42.	Имитация голосов животных и птиц, изображение диалогов животных, интонация.	1	-	1	упражнения
	Игра в ансамбле	5	2	3	
43.	Ансамбль, составы, фактура.	1	1	-	беседа
44.	Формирование навыков игры в ансамбле, анализ нотного текста.	1	1	-	упражнения
45.	Развитие навыков полифонического слуха.	1	-	1	упражнения
46.	Разбор муз. произведений.	1	-	1	беседа
47.	Работа над техническими навыками, умение «поймать» свою партию с любого места.	1	-	1	упражнения
	Работа над репертуаром	4	-	4	
48.	Разбор муз. произведений.	1	-	1	беседа
49.	Работа над техническими навыками.	1	-	1	упражнения
50.	Накопление репертуара.	1	-	1	упражнение
51.	Концертная деятельность	1	-	1	концерт
	Настройка синтезатора	20	8	12	
52.	Режим автоаккомпанемента, параметры Kb Set.	1	1	-	наблюдение
53.	Деление клавиатуры Split, Dual.	1	1	-	беседа
54.	Самостоятельная настройка параметров синтезатора перед исполнением музыкального произведения.	1	-	1	упражнение
55.	Процессор мульти-эффектов MFX, реверберация.	1	0,5	0,5	беседа
56.	Опорные тоны мелодий. Мелодическая интонация и форма.	1	1	-	беседа
57.	Вспомогательные и проходящие звуки, гармонизация.	1	1	-	беседа

58.	Определение стиля сочиненного произведения формы.	1	-	1	тестирование
59.	Звуковые эффекты, громкостный и пространственный баланс.	1	1		беседа
60.	Работа над произведением с использованием процессора мульти-эффектов MFX.	1	-	1	упражнение
61.	Функциональное членение музыкальной фактуры.	1	-	1	беседа
62.	Режимы записи – all, count – in, single, punch I/O.	1		1	беседа
63.	Запись на 16-трековый рекодер инструментов в режиме ALL, count – in, single, punch I/O.	1	-	1	упражнение
64.	Жанровая импровизация: марш, танец, песня.	1	-	1	творческое задание
65.	Подбор стилей для импровизации	1	-	1	беседа
66.	Фактурные варианты аккомпанементов в жанрах.	1	1	-	упражнение
67.	Мелодичная импровизация и орнаментика.	1	-	1	творческое задание
68.	Орнаментика осетинской народной музыки, особенности гармонизации.	1	0,5	0,5	творческое задание
69.	Виды ансамблевой импровизации.	1	1		творческое задание
70.	Самостоятельное определение жанра, особенностей стиля.	1	-	1	тестирование
71.	Распределение партии соло, аккомпанемента.	1	-	1	упражнение
72.	Итоговое занятие.	2	-	2	концерт
	ИТОГО	72	28,5	55,5	

IV. Содержание учебно-тематического плана (примерное, необходимо описать каждое занятие)

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Практика: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Форма контроля

Знакомство с синтезатором

Теория: Выразительные возможности синтезатора.

Основы нотной грамоты, разбор и игра несложных музыкальных произведений.

Главные клавиши управления. Работа над репертуаром.

Ознакомление с банком стилей и звуков.

Работа над репертуаром, нотная грамота.

Работа над репертуаром, нотная грамота, постановка рук.

Практика: Посадка за инструмент, постановка руки, упражнения нотной грамоты. Основы нотной грамоты, разбор и игра несложных музыкальных произведений. Изучение панели синтезатора, игра по нотам. Работа над репертуаром, игра по нотам, постановка руки. Выбор паттерна и голоса.

Работа с клавишами start/stop и stile, tone. Игра в ансамбле с педагогом.

Самостоятельное изменение параметров клавишами. Исполнение музыкального произведения, изменяя tone клавишей volume, читка с листа.

Игра в режиме dual, нотная грамота, читка с листа. Игра в режиме dual, в ансамбле с педагогом. Игра в режиме dual, читка с листа.

Форма контроля

Изучение панели синтезатора

Теория: Знакомство с клавишей Function? Освоить Metronome, volume.

Практика: Самостоятельное изменение параметров.

Форма контроля

Игра в режимах Split

Теория: Ознакомление с банком голосов и паттернов. Изучение клавиатуры. Split

Разделение клавиатуры на тембры.

Практика: Выбор соответствующей октавы для каждого тембра.

Форма контроля

Авто - аккомпанемент

Теория: Структура стиля авто аккомпанемента. Ритмический секвенсер.

Практика: Владение основными клавишами. Управления на панели в процессе исполнения. Настройки автоаккомпанемента перед исполнением Arranger Band. Start/stop/. Владение основными клавишами управления.

Форма контроля

Особенности гармонизации для синтезатора

Теория: Сильная доля, метра, правильный выбор стиля и темпа.

Практика: Размер 4/4, $\frac{3}{4}$, подбор подходящего стиля. Изменение гармонии в зависимости от скорости темпа. Использование сбивки Fill при смене гармонии.

Форма контроля

Освоение простейших приёмов аранжировки

Теория: Жанры музыки. Стили музыки. Гармонизация мелодии

Практика: Составление проекта аранжировки, подбор звуковых средств.

Форма контроля

Простейшие основы импровизации

Теория: Ритм, закрепления понятия. Интервалика, регистры закрепления понятий.

Практика: Имитация голосов животных и птиц, изображение диалогов животных, интонация.

Форма контроля

Игра в ансамбле

Теория: Ансамбль, составы, фактура. Формирование навыков игры в ансамбле, анализ нотного текста. Развитие навыков полифонического слуха.

Практика: Разбор муз. произведений. Работа над техническими навыками, умение «поймать» свою партию с любого места.

Форма контроля

Работа над репертуаром

Практика: Разбор муз. произведений. Работа над техническими навыками. Накопление репертуара. Концертная деятельность

Форма контроля

Настройка синтезатора

Теория: Режим автоаккомпанемента, параметры Kb Set. Деление клавиатуры Split, Dual.

Процессор мульти-эффектов MFX, реверберация.

Опорные тоны мелодий. Мелодическая интонация и форма.

Вспомогательные и проходящие звуки, гармонизация.

Звуковые эффекты, громкостный и пространственный баланс.

Фактурные варианты аккомпанементов в жанрах.

Орнаментика казахской народной музыки, особенности гармонизации.

Виды ансамблевой импровизации.

Практика: Самостоятельная настройка параметров синтезатора перед исполнением музыкального произведения. Процессор мульти-эффектов MFX, реверберация. Определение стиля сочиненного произведения формы. Работа над произведением с использованием процессора мульти-эффектов MFX. Функциональное членение музыкальной фактуры. Режимы записи – all, count – in, single, punch I/O. Запись на 16-трековый рекодер инструментов в режиме

ALL, count – in, single, punch I/O. Жанровая импровизация: марш, танец, песня. Подбор стилей для импровизации. Мелодичная импровизация и орнаментика. Орнаментика казахской народной музыки, особенности гармонизации. Самостоятельное определение жанра, особенностей стиля. Распределение партии соло, аккомпанемента.

Итоговое занятие.

Концерт.

V. Планируемые результаты

Предметные:

познакомятся с устройством синтезатора, его исполнительскими возможностями;

обучатся элементам музыкальной грамоты;

обучатся основным техническим приемам игры на синтезаторе.

Метапредметные

будут развиты способности к саморегуляции (самопонимание, самосознание, самоорганизованность, саморазвитие);

будет сформирован нравственно-этический профиль (дифференциация моральных норм);

будет развит творческий потенциал (любопытность, сосредоточенность, способность абстрагироваться, самостоятельность, постоянство, амбициозность).

Личностные

будут развиты творческие способности (способность к постановке и решению проблемы, аналитико-синтетическая деятельность);

будет сформирована саморегуляция действий и эмоций;

будут развиты способности к построению продуктивного взаимодействия.

VI. Формы контроля и оценочные материалы

Для отслеживания результативности обучения по данной программе используются методы:

педагогическое наблюдение;

педагогический анализ результатов анкетирования, опросов;

мониторинг образовательной деятельности обучающихся.

Программа предусматривает аттестацию обучающихся, которая направлена на выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развитие практических умений и навыков, сформированных компетенцией и их соответствия прогнозируемым результатам.

Входная аттестация проводится педагогом дополнительного образования в сентябре с целью выявления первоначального уровня подготовленности детей. Промежуточная – в ноябре - декабре.

Итоговая аттестация проходит в мае по окончании курса обучения.

К основным формам подведения итогов реализации программы относятся: участие обучающихся в различных массовых мероприятиях художественной направленности; открытые занятия; отчетный концерт.

№ п/п	Показатели	Критерии оценивания выступления
	«отлично»	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
	«хорошо»	Грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
	«удовлетворительно»	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
	«неудовлетворительно»	Комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость.
	«зачет»	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Сводная информационная карта освоения программы

Раздел программы _____:

№	ФИО	Показатели			Общая сумма баллов	Уровень результативности: Н – низкий; С – средний; В – высокий
		Знание специальных техник, терминов, упражнений, заданий в рамках уровня	Показ, демонстрация собственных возможностей при выполнении разнообразных творческих	Участие в конкурсах, соревнованиях, коллективно – творческих делах (карта		

	освоения программы (тест, сводная карта тестирования) Предметные результаты	заданий (карты педагогического наблюдения) Метапредметные результаты	социально-творческого рейтинга) Личностные результаты		

Содержание оценки метапредметных результатов освоения обучающимися ДООП (7-17 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к постановке и решению проблемы	Аналитико-синтетическая деятельность Проявление творчества	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
2	Способность к саморегуляции	Саморегуляция действий и эмоций	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Способность к построению продуктивного взаимодействия	Конструктивность общения	Тестирование (Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова); Диагностика уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий (методика М. А. Ступницкой)	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль (методика Ступницкой после нескольких занятий), итоговое оценивание

Содержание оценки личностных результатов освоения обучающимися ДООП
(7-17 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к саморегуляции	Самопонимание Самосознание. Самоорганизованность. Саморазвитие.	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова, Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
2	Нравственно этическая ориентация	Степень дифференциации конвенциональных и моральных норм	Методика «Оцени поступок» (анкета Э.Туриэля в модификации Е.А.Кургановой и О.А. Карабановой) Приложение 3	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Творческий потенциал, способности	Любознательность Вера в себя Постоянство Амбициозность Слуховая память Зрительная память Стремление быть независимым Способность абстрагироваться Степень сосредоточенности	Тест «Творческий потенциал» Приложение 4 Тест «Творческие способности» Приложение 5	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание

VII. Методическое обеспечение

Важнейшие педагогические принципы постепенности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к обучающемуся, учитывающих оценку их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных.

Основная форма учебной и воспитательной работы – занятие. Обычно включает в себя выполнение задания, совместную работу педагога и ученика над музыкальным произведением, рекомендации педагога относительно способов самостоятельной работы обучающегося.

В работе с учащимися преподаватель должен следовать принципам последовательности, постепенности, доступности, наглядности в освоении материала. Весь процесс обучения строится с учетом принципа: от простого к сложному, опирается на индивидуальные особенности ученика - интеллектуальные, физические, музыкальные и эмоциональные данные.

Правильная организация учебного процесса, успешное и всестороннее развитие музыкально-исполнительских данных ученика зависят непосредственно от того, насколько тщательно спланирована работа в целом, глубоко продуман выбор репертуара, учтены индивидуальные особенности каждого ребенка.

Освоение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем. Такой методический приём придаёт объёмность последовательному и систематическому освоению материала.

Аранжировка представляет собой сложную творческую деятельность, состоящую из четырёх основных действий: это анализ текста произведения, составление проекта аранжировки, отбор звуковых средств, проверка и корректировка результата.

Техника игры на синтезаторе очень близка технике фортепианной. Поэтому, методический опыт, накопленный в фортепианной педагогике, может послужить ориентиром при решении таких проблем, как освоение целесообразных игровых движений, преодоление зажатости рук и корпуса и т.д.

Вместе с тем, управление с помощью специальных кнопок, расположенных на панели синтезатора (тембр, динамика, артикуляция, отзвук, шумовые эффекты, «звуковые подушечки» авто-аккомпанемента, темп, воспроизведение записанных на секвенсоре фрагментов фактуры), значительно облегчает технику игры на синтезаторе, снимает многие проблемы работы над туше, развития беглости пальцев.

Основными принципами в обучении должны стать постепенность и последовательность преподавания. Необходимо также уделять внимание общему музыкальному развитию детей, заботиться о том, чтобы они больше слушали музыки, читали с листа, играли в ансамблях, то есть развивались всесторонне.

Одна из самых главных методических задач преподавателя состоит в том, чтобы научить ребенка работать самостоятельно.

В течение учебного года ученик под руководством педагога должен создать и исполнить аранжировки не менее 12 различных произведений народной, классической и современной музыки.

Примерный репертуарный план:

1. Крылатов. «Колыбельная медведицы»
2. Бачинская «Старинные часы с кукушкой»
3. Бекман. «В лесу родилась ёлочка»
4. Шаинский. «Кузнечик»
5. Цеморирт. «Одинокий пастух»

6. Черни. «Школьный марш» (этюд)
7. Кабалевский. «Ёжик»
8. Сигмейстер. «Старый духовой оркестр»
9. Рехин. «Дождь и гром»
10. Семёнова. «Верблюды»
11. Подольская. «Этюды» для минор
12. Красильников. «Сани-розвальни» (ансамбль)

VIII. Материально-техническое обеспечение

Ноутбук с акустической системой	шт.	1
Синтезатор	шт.	1
Комплект специализированного программного обеспечения для музыкального творчества: синтезатор.	шт.	1

IX. Кадровое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Синтезатор» должен быть педагог с соответствующим музыкальным образованием.

X. Информационное обеспечение

Нормативно-правовые акты
 Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 02.07.2021);
 Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р) с изменениями (распоряжение Правительства РФ от 15.05.2023 г. N 1230-р) ;
 Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" с изменениями (Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 г. № 302);
 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28
 Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка", утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по

стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16.

План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. //Утверждён Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р
Устав ОО

Методические рекомендации

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ «Вершина», 2022 г.

Литература для педагога

Алемская А. Обучение на синтезаторе //Искусство в школе, №1, 2002.

Живайкин П. Как играть современную популярную детскую музыку. – Москва: Хобби-Центр, 2001.

Красильников И.М. Примерные программы по учебным дисциплинам «Игра на синтезаторе», «ансамбль клавишных синтезаторов», «студия компьютерной музыки» для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств. – М.: Министерство культуры Российской Федерации. Научно-методический центр по художественному образованию, 2002. – 55 с.

Красильников И.М. Школа игры на синтезаторе (ноты): учебно-методическое пособие для преподавателей и учащихся дет. муз. шк. и дет. шк. искусств.

Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М.: Наука, 2003, 284 с.

Шавкунов И.В. Игра на синтезаторе. Методика и программа обучения. /Сост.– С.-Пб, 2001.

Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности. Теория и практика.

Учебное пособие для студентов музыкальных факультетов педагогических ВУЗов. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.

Список литературы для учащихся и родителей:

Ганон Ш.Л. Пианист-виртуоз. 60 упражнений. – СПб: Лань, 2018 г.

Клип И.Л. Нотная папка для синтезатора. – М.: Дека-ВС, 2006.

Михеева Л. В. Словарь юного музыканта. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2005.

Петренко Л. Е. Играю на синтезаторе: Хрестоматия педагогического репертуара. Выпуск 1. – М.: Музыка, 2002.

Сергеев В. Д. Где живут ноты. – М.: «Горизонт», 1991.

Тимонин М. Ю. Простой и понятный самоучитель игры на синтезаторе. – Новосибирск: Арт-Сервис, 2006.

XI. Рабочая программа «Синтезатор»

Разрабатывается на учебный год под конкретную учебную группу, учитывают особенности и возможности обучающихся, условия реализации Обязательные элементы рабочей программы:

планируемые результаты
учебный план
содержание учебного плана
календарный учебный график

Учебный план

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия
1	_/_	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	45 мин.	Беседа, инструктаж.
2	_/_	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ знакомство с программой	1	45 мин.	Беседа, инструктаж.
3	_/_	Выразительные возможности синтезатора.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
4	_/_	Посадка за инструмент, постановка руки, упражнения нотной грамоты	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
5	_/_	Основы нотной грамоты, разбор и игра несложных музыкальных произведений.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
6	_/_	Главные клавиши управления. Работа над репертуаром.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
7	_/_	Изучение панели синтезатора, игра по нотам.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
8	_/_	Работа над репертуаром, игра по нотам, постановка руки.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
9	_/_	Ознакомление с банком стилей и звуков.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
10	_/_	Выбор паттерна и голоса. Работа с клавишами start/stop и stile, tone.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.

11	_/_	Работа над репертуаром, нотная грамота.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
12	_/_	Игра в ансамбле с педагогом.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
13	_/_	Самостоятельная изменение параметров клавишами.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
14	_/_	Работа над репертуаром, нотная грамота, постановка рук.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
15	_/_	Исполнение музыкального произведения, изменяя tone клавишей volume, читка с листа.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
16	_/_	Игра в режиме dual, нотная грамота, читка с листа.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
17	_/_	Игра в режиме dual, в ансамбле с педагогом.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
18	_/_	Игра в режиме dual, читка с листа.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
19	_/_	Знакомство с клавишей Function? Освоить Metronome, volume.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
20	_/_	Самостоятельное изменение параметров.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
21	_/_	Ознакомление с банком голосов и паттернов.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
22	_/_	Изучение клавиатуры.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
23	_/_	Split	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
24	_/_	Разделение клавиатуры на тембры.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.

25	_/_	Выбор соответствующей октавы для каждого тембра.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
26	_/_	Структура стиля автоаккомпанемента.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
27	_/_	Ритмический секвенсер.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
28	_/_	Владение основными клавишами.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
39	_/_	Управления на панели в процессе исполнения	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
30	_/_	Настройки автоаккомпанемента перед исполнением Arranger Band. Start/stop/	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
31	_/_	Владение основными клавишами управления.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
32	_/_	Сильная доля, метра, правильный выбор стиля и темпа.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
33	_/_	Размер 4/4, 3/4, подбор подходящего стиля. Изменение гармонии в зависимости от скорости темпа.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
34	_/_	Открытое занятие для родителей.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
35	_/_	Использование сбивки Fill при смене гармонии.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
36	_/_	Жанры музыки.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
37	_/_	Стили музыки.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.

38	_/_	Гармонизация мелодии	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
39	_/_	Составление проекта аранжировки, подбор звуковых средств.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
40	_/_	Ритм, закрепления понятия.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
41	_/_	Интервалика, регистры закрепления понятий.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
42	_/_	Имитация голосов животных и птиц, изображение диалогов животных, интонация.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
43	_/_	Ансамбль, составы, фактура.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
44	_/_	Формирование навыков игры в ансамбле, анализ нотного текста.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
45	_/_	Развитие навыков полифонического слуха.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
46	_/_	Разбор муз. произведений.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
47	_/_	Работа над техническими навыками, умение «поймать» свою партию с любого места.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
48	_/_	Разбор муз. произведений.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
49	_/_	Работа над техническими навыками.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
50	_/_	Накопление репертуара.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
51	_/_	Концертная деятельность	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.

52	_/_	Режим автоаккомпанемента, параметры Kb Set.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
53	_/_	Деление клавиатуры Split, Dual.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
54	_/_	Самостоятельная настройка параметров синтезатора перед исполнением музыкального произведения.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
55	_/_	Процессор мульти-эффектов MFХ, реверберация.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
56	_/_	Опорные тоны мелодий. Мелодическая интонация и форма.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
57	_/_	Вспомогательные и проходящие звуки, гармонизация.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
58	_/_	Определение стиля сочиненного произведения формы.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
59	_/_	Звуковые эффекты, громкостный и пространственный баланс.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
60	_/_	Работа над произведением с использованием процессора мульти-эффектов MFХ.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
61	_/_	Функциональное членение музыкальной фактуры.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
62	_/_	Режимы записи – all, count – in, single, punch I/O.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
63	_/_	Запись на 16-трековый рекодер инструментов в режиме ALL, count – in, single, punch I/O.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
64	_/_	Жанровая импровизация: марш, танец, песня.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
65	_/_	Подбор стилей для импровизации	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.

66	_/_	Фактурные варианты аккомпанементов в жанрах.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
67	_/_	Мелодичная импровизация и орнаментика.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
68	_/_	Орнаментика казахской народной музыки, особенности гармонизации.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
69	_/_	Виды ансамблевой импровизации.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
70	_/_	Самостоятельное определение жанра, особенностей стиля.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
71	_/_	Распределение партии соло, аккомпанемента.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.
72	_/_	Творческий отчет для родителей.	1	45 мин.	Беседа, Демонстрация. Игра на синтезаторе.

XII. Рабочая программа воспитания

Разрабатывается на основе Программы воспитания, локальных актов ОО и содержит:

цель и особенности организуемого воспитательного процесса

виды, формы и содержание деятельности

планируемые результаты и формы их демонстрации

Календарный план воспитательной работы составляется на учебный год для конкретной учебной группы.

Примерный календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат

XIII. Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий

Приложение 1

В приложения выносятся отдельные документы, служащие для уточнения, пояснения, вспомогательные материалы.

Каждый вид документа считается отдельным приложением и идет с нового листа.

Внутренний порядок приложений отображается сквозной нумерацией в верхнем правом углу.

Методика

«Психологическая культура личности»

(О.И. Мотков, Т.А. Огнева)

Методика предназначена для изучения особенностей психологического функционирования личности школьников.

Психологическая культура личности – это характеристика гармоничности построения основных процессов поведения и управления ими. Она выражается, в первую очередь, в достаточно хорошей саморегуляции действий и эмоций, в конструктивности общения и конструктивном ведении различных дел, в наличии выраженных процессов самоопределения, творчества и саморазвития. В контексте данной методики речь скорее идет о культуре совершения психологических процессов, а не о культуре психологических знаний.

Методика позволяет изучать выраженность и качество шести частных видов культурно-психологических поведенческих проявлений учащихся:

1 – самопонимание и самоопределение, наличие самоанализа своих личностных и поведенческих особенностей, в результате которого начинают лучше осознаваться свои планы, отношения и психологические особенности, образуется самооценка, реально помогающая жить, ставить осуществимые цели и задачи, направлять конкретные усилия в соответствующее своим склонностям и предпочтениям русло, быть самим собой;

2 - конструктивное общение со сверстниками, близкими и дальними людьми, помогающее продуктивному разрешению личных, деловых и общественных вопросов;

3 - хорошая саморегуляция своих эмоций, действий и мыслей - развитые умения поддерживать положительный эмоциональный тон, сохранять спокойствие в стрессовых ситуациях, проявлять гибкость при решении сложных познавательных задач и в общении;

4 - творчество – охотное освоение новых дел и игр, придумывание новых способов выполнения привычной деятельности и новых игр;

5 – самоорганизованность (конструктивное ведение своих дел) - достаточно реалистичное их планирование, доведение начатого дела до конца, выполнение деловых обещаний, умение распределять время на учебу и другие дела;

6 - гармонизирующее саморазвитие - наличие самозадач и деятельности по самовоспитанию своих качеств, улучшающих образ жизни: поддержание

бодрости с помощью физических упражнений, умение заставить себя соблюдать ежедневную гигиену, сохранять порядок в своей комнате и т.п. Эти шесть частных показателей составляют *общий фактор 7* – Психологическая культура личности (все вопросы методики).

Развитие психологической культуры у детей связано, по-видимому, как с действием факторов наследственности и среды, так и с собственной активностью субъекта, т.е. с постановкой развивающих самозаданий и их осуществлением.

Бланк методики «Психологическая культура личности»

Инструкция: Пожалуйста, ответьте на предложенные ниже вопросы о ваших умениях общаться с другими детьми и владеть собой. Свой ответ выбирайте из пяти предложенных возможных ответов. Справа от каждого вопроса ставьте галочку в той колонке с цифрой, которой соответствует ваш ответ.

1
2
3
4
5
 очень редко редко иногда часто
 всегда

Фамилия и имя _____ Дата _____
 обследования _____
 Дата рождения _____
 Пол _____
 Школа №, город _____ Класс _____

№	Психологические проявления и умения	1	2	3	4	5
1	<i>Всегда ли ты понимаешь, чем вызваны твои поступки?</i>					
2	<i>Сочувствуешь ли ты другим детям, когда им плохо?</i>					
3	<i>Умеешь ли ты отвлекаться от неприятных переживаний и переключаться на интересные и приятные занятия?</i>					
4	<i>Охотно ли ты осваиваешь новые игры?</i>					
5	<i>Успеваешь ли ты готовить уроки так, чтобы оставалось время для других дел?</i>					
6	<i>Стараешься ли ты вести себя так, чтобы быть похожим на своих любимых героев?</i>					
7	<i>Признаешь ли ты свою неправоту в споре с другими, если ты не прав?</i>					
8	<i>Способен ли ты сохранять спокойствие в спорах с одноклассниками?</i>					
9	<i>Умеешь ли ты сохранять выдержку в трудных ситуациях?</i>					
10	<i>Умеешь ли ты придумывать игры для себя, чтобы не было скучно?</i>					
11	<i>Всегда ли ты выполняешь свои обещания?</i>					

12	Поддерживаешь ли ты в себе бодрость с помощью физических нагрузок и других занятий?					
13	Знаешь ли ты, кем хочешь стать в будущем?					
14	Стараешься ли ты говорить так, чтобы тебя лучше понимали окружающие?					
15	Часто ли тебе удается улучшить свое плохое настроение?					
16	Ищешь ли ты новые приемы и способы выполнения привычной деятельности?					
17	Часто ли тебе удается осуществлять свои намерения?					
18	Умеешь ли ты заставить себя чистить зубы, убирать постель, держать в порядке свой стол?					

КЛЮЧ методики "Психологическая культура личности" 2 – 7 классы

№№	Виды культурно-психологических проявлений	Вопросы №№
I	Самопонимание, самоанализ	1, 7, 13
II	Конструктивность общения	2, 8, 14
III	Психическая саморегуляция	3, 9, 15
IV	Наличие творчества	4, 10, 16
V	Самоорганизованность	5, 11, 17
VI	Саморазвитие	6, 12, 18
I - VI	Психологическая культура в целом	1 - 18

Изучается степень проявления шести видов культурно-психологического поведения, составляющих психологическую культуру человека, и общей психологической культуры учащихся в целом.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

1. Вычисляем показатели проявления каждого вида культурно-психологического поведения - Ср I, Ср II, Сначала подсчитываем среднее арифметическое ответов о культурно-психологическом поведении вида I, затем - вида II, и так далее.

Затем вычисляем среднюю по обобщенному показателю психологической культуры в целом Ср ПК - т.е. показателю итоговой степени проявления всех шести видов психологической культуры - суммируем ответы по всем вопросам и делим сумму на 18. Заносим эти средние в таблицу. Это – главный показатель методики.

2. Определяем по таблице 1 уровни гармоничности каждого вида психологической культуры (Г I, Г II, Г III, ...) и обобщенный показатель - уровень гармоничности психологической культуры личности в целом (ГПК).

Таблица 1. Примерные уровни гармоничности характеристик психологической культуры (балльные показатели)

УРОВЕНЬ	Гармоничность проявлений психологической культуры (Хср = 3,60 балла)
Высокий	4,11 - 4,65
Псевдо-высокий	4,66 - 5,00
Средний	3,10 - 4,10
Низкий	1,00 - 3,09

Приложение 2

Методика М. Ступницкой

Уважаемые коллеги!

Все мы знаем, как важно развивать у учащихся не только предметные, но и общеучебные (интеллектуальные, организационные, коммуникативные) умения и навыки. Предлагаемый вам экспертный опрос поможет определить, хорошо ли развиваются эти навыки у наших учащихся. Ваши ответы помогут в совершенствовании нашей общей работы в этом направлении.

Инструкция. В средней колонке («Виды работы на занятии») приводятся некоторые характеристики учебной работы детей, которые Вы постоянно наблюдаете на своих занятиях. Выберите наиболее подходящую характеристику и поставьте галочку на пересечении данного утверждения и фамилии обучающегося.

Спасибо!

Интеллектуальные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся									
Восприятие информации											
<i>1.1. Устную инструкцию воспринимает:</i>											
4	с первого предъявления										
3	нуждается в дополнительных разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает устную информацию										
<i>1.2. Письменную инструкцию (в учебнике, на доске, на карточке и т.п.) воспринимает:</i>											
4	самостоятельно										
3	нуждается в разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает письменную информацию										
Интеллектуальная обработка информации											
<i>2.1. Умеет ли выделять главное в предложенной информации:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в дополнительных (наводящих) вопросах										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.2. Умеет ли выделять новое в учебном материале:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в помощи										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.3. Темп интеллектуальной деятельности:</i>											
3	выше, чем у других учащихся класса										
2	такой же, как у других учащихся класса										

ОУНы». Эти баллы — условны, они нужны для того, чтобы отнести обучающихся к определенной группе.

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 9 до 15 баллов), средняя группа (от 16 до 23 баллов), сильная группа (от 24 до 31 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации учителям
Слабая группа 9-15 баллов	Воспринимаемая учебную информацию, практически не в состоянии действовать самостоятельно; особые трудности вызывает информация, предъявляемая в письменной (устной) форме. Испытывает значительные затруднения при выделении нового и главного при интеллектуальной обработке информации. Темп интеллектуальной деятельности и ее результативность выражение снижены. Результат работы чаще всего получает путем «подгонки под ответ», а необходимость предъявлять его вызывает серьезные затруднения, ответы, как правило, приходится «вытягивать». Не может объективно оценить свою работу, так как часто не видит своих ошибок или не понимает, что допустил их, в связи с тем, что во внутреннем плане не сформировано представление об эталоне работы. Освоение образовательной программы значительно затруднено.	Пошаговое предъявление учебной информации с пошаговым контролем ее усвоения. При интеллектуальной обработке информации необходима значительная обучающая, организующая и стимулирующая помощь педагога. Необходимо развивать приемы логического мышления, формировать представления об эталоне работы и критериях ее оценки. Для успешного освоения большинства учебных предметов требуется система дополнительных занятий.
Средняя группа 16-23 балла	Воспринимаемая учебную информацию (как устную, так и письменную), нуждается в дополнительных разъяснениях. При интеллектуальной обработке информации требуется некоторая (стимулирующая, организующая) помощь. Темп интеллектуальной деятельности средний. Результат работы чаще всего получает, воспроизводя предложенный учителем алгоритм, хотя временами действует самостоятельно нерациональным, «длинным» путем. Давая правильный ответ, не всегда может аргументировать его, обосновать свою точку зрения. Не всегда может дать объективную оценку своей работы, хотя, как правило, видит допущенные ошибки.	Нужно оказать ребенку организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать способность действовать рациональными способами, умение аргументировать свою позицию, обосновывать полученный результат. Следует совершенствовать умение объективно оценивать свою работу.
Сильная группа 24-31 балл	Успешно воспринимает учебную информацию (как устную, так и письменную) с первого предъявления. Способен самостоятельно выделить новое и главное при интеллектуальной	Желательно поощрять творческий подход к решению образовательных

	<p>обработке учебного материала. Темп интеллектуальной деятельности несколько выше, чем у других обучающихся. Результат работы получает, успешно воспроизводя предложенный алгоритм, в ряде случаев может действовать оригинальным, творческим способом. Способен дать развернутый ответ и обосновать его, аргументировать свою позицию. В большинстве случаев может дать объективную оценку результату своей работы, так как понимает суть допущенных ошибок.</p>	<p>задач, развивать познавательный мотив.</p>
--	--	---

Организационные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся									
1. Получив задание:											
3	планирует работу до её начала										
2	планирует действия в ходе работы										
1	вообще не составляет плана										
2. Вопросы, уточняющие задание:											
4	не нуждается в дополнительных пояснениях										
3	задаёт до начала работы										
2	задаёт в ходе работы										
1	не задаёт, хотя и нуждается в пояснениях										
3. Выполняя задание:											
4	точно придерживается плана										
3	отступает от плана в деталях, сохраняя общую последовательность действий										
2	начинает работать по плану, но в ходе работы грубо нарушает порядок действий										
1	работает хаотично, без плана										
4. Завершая задание:											
3	обязательно добивается запланированного результата										
2	не доводит работу до окончательного результата										
1	довольствуется ошибочным результатом										
5. Закончив работу:											
4	проверяет её результат, находит и исправляет ошибки										
3	результат не проверяет, так как довольствуется любым результатом										
2	результат не проверяет, так как всегда убеждён в его правильности										
1	результат проверяет, но ошибок «не видит»										

6. Помощь в работе:																				
4	не нуждается																			
3	нуждается и принимает																			
2	нуждается, но не умеет пользоваться																			
1	нуждается, но не обращается																			
Общий балл:																				

Обработка данных опроса (ключ)

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 6 до 10 баллов), средняя группа (от 11 до 16 баллов), сильная группа (от 17 до 22 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации педагогу
Слабая группа 6-10 баллов	Затруднено осмысление образовательной задачи как цели деятельности. Приступает к работе, не имея плана; уточняющих вопросов не задает, хотя и нуждается в пояснениях; действует импульсивно, хаотично. Если план работы предложен педагогом, в ходе работы грубо нарушает его, не замечая этого. Завершив задание, часто довольствуется ошибочным результатом. Притом, даже проверяя результат, допущенных ошибок не видит. Не способен обратиться за необходимой помощью и, даже если такая помощь оказана, не умеет ею воспользоваться.	Необходимо обучать умению ставить цель собственной деятельности, разрабатывать шаги по ее достижению, пошагово сверять свои действия с имеющимся планом. По завершении работы следует побуждать ребенка сравнивать полученный результат с эталоном, находить и исправлять допущенные ошибки и на этой основе давать самооценку. Желательно показывать ребенку, где можно получить помощь и как ею воспользоваться.
Средняя группа 11-16 балла	В целом ряде случаев способен осмыслить образовательную задачу как цель своей деятельности. При этом планирование и необходимые уточнения осуществляет уже в ходе работы. Имея целый ряд сформированных алгоритмов работы, не всегда способен выбрать оптимальный. При реализации плана работы отстает от него в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая работу, не всегда добивается запланированного результата. Результат работы не проверяет в связи с тем, что заранее убежден в его правильности или потому, что довольствуется любым	Нужно оказать обучающемуся организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать навыки планирования собственной деятельности и способность действовать в соответствии с планом, умение выбирать оптимальный алгоритм работы. Также следует формировать более четкие представления об эталоне работы и критериях ее оценки.

	результатом. В случае необходимости может обратиться за помощью, но не всегда способен ею воспользоваться.	
Сильная группа 17-22 балл	Способен осмыслить образовательную задачу как цель своей деятельности. В большинстве случаев, приступая к работе, заранее планирует свои действия или успешно пользуется уже сформированными алгоритмами работы. В случае необходимости уточняет детали до начала работы. Осуществляя работу, точно придерживается имеющегося плана или отступает от плана лишь в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая задание, обязательно добивается запланированного результата. Закончив работу, проверяет ее, находит и исправляет ошибки. В случае необходимости способен обратиться за необходимой помощью и воспользоваться ею.	Следует развивать самостоятельность в познавательной работе, поощрять найденные ребенком оригинальные и рациональные способы организации собственной работы.

Коммуникативные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся									
1. Изложение собственных мыслей:											
3	может самостоятельно донести свою мысль до других										
2	может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов										
1	не может донести свою мысль до других даже с помощью наводящих вопросов										
2. Ведение дискуссии											
2.1. Способность отвечать на вопросы:											
4	обычно отвечает, давая развёрнутый ответ										
3	обычно отвечает, давая краткий (неполный) ответ										
2	как правило, при ответе испытывает затруднения из-за волнения										
1	практически не может самостоятельно отвечать на вопросы										
2.2. Способность задавать вопросы:											
3	обычно самостоятельно формулирует корректные вопросы										

2	не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения								
1	как правило, игнорирует социальную дистанцию в ходе общения								
Общий балл:									

Обработка данных опроса (ключ)

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 8 до 13 баллов), средняя группа (от 14 до 20 баллов), сильная группа (от 21 до 26 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации
Слабая группа 8-13 баллов	Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Не может аргументировано отстаивать собственную позицию и гибко менять ее, так как не понимает необходимость этого шага. При взаимодействии в группе не подчиняется общему решению группы. Не способен строить общение с учетом статуса собеседника и особенностей ситуации общения.	Необходимо развивать приемы участия в дискуссии, формировать способность обосновывать свою позицию в споре, видеть общую цель группы и действовать в соответствии с ней, удерживать социальную дистанцию в ходе общения со взрослыми и сверстниками.
Средняя группа 14-20 баллов	Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Не всегда способен отстоять свою позицию или разумно изменять ее, а также подчиниться решению группы для успеха общего дела. Возражая оппоненту, бывает некорректен. В ходе общения может нарушать социальную дистанцию.	Необходимо работать над совершенствованием умения излагать свои мысли, формулировать вопросы собеседнику и отвечать на поставленные вопросы. Желательно помочь ребенку в развитии способности отстаивать свою позицию или разумно менять ее. Следует работать над умением соблюдать социальную дистанцию в общении.
Сильная группа 21-26 балл	Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать	Не нуждается в специальной работе по развитию

	<p>свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Способен подчиниться решению группы ради успеха общего дела. Всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения.</p>	<p>коммуникативных навыков.</p>
--	---	---------------------------------

Приложение 3

Методика «Оцени поступок»

(анкета Э. Туриэля в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой)
Обучающимся предлагается оценить своего сверстника, выбрав один из четырех предлагаемых вариантов оценки.

Оценка поступка в баллах

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Так делать можно	Так делать иногда можно	Так делать нельзя	Так делать нельзя ни в коем случае

Анкета:

Инструкция: поставь оценку в баллах мальчику (девочке) в каждой ситуации

1.	Мальчик (девочка) не почистил (а) зубы
2.	Мальчик (девочка) не предложил (а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса
3.	Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде
4.	Мальчик (девочка) не помог (ла) маме убратсья в квартире
5.	Мальчик (девочка) уронил (а) книгу
6.	Мальчик (девочка) во время еды разлил (а) суп
7.	Мальчик (девочка) не угостил (а) родителей конфетами
8.	Мальчик (девочка) вымыл (а) дома пол
9.	Мальчик (девочка) разговаривал (а) на уроке во время объяснения учителя
10.	Мальчик (девочка) не угостил (а) друга (подругу) яблоком
11.	Мальчик (девочка) бросил (а) на землю фантик от конфеты
12.	Мальчик (девочка) взял (а) у друга (подруги) книгу и порвал (а) ее
13.	Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте
14.	Мальчик (девочка) не уступил (а) место в автобусе пожилому человеку
15.	Мальчик (девочка) купил (а) в магазине продукты
16.	Мальчик (девочка) не спросил (а) разрешения пойти гулять
17.	Мальчик (девочка) испортил (а) мамину вещь и спрятал (а) ее
18.	Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил (а) свет

Ситуации 1,3,6,9,11,13,16 включают нарушение конвенциональных норм

Ситуации 2,4,7,10,12,14,17 включают нарушение моральных норм

Ситуации 5,8,15,18 не предусматривают моральной оценки

Критерии оценки:

Соотношение сумм баллов, характеризующих степень недопустимости для ребенка нарушения конвенциональных и моральных норм.

Уровни определения:

1. Низкий. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения конвенциональных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм более, чем на 4 балла
2. Средний. Суммы равны (+ или – 4 балла)
3. Высокий. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения моральных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения конвенциональных норм более, чем на 4 балла.

Диагностика творческого развития личности

Тест «Творческие способности»

Тест направлен на определение творческого потенциала личности.

Инструкция. Оцените в баллах (от 1 до 10), насколько типичными для вас являются следующие характеристики вашего поведения. Очки выставаются исходя из следующего:

- 10 баллов – ваше соответствие тому, что сказано, очень велико.
- 9–6 баллов – соответствие значительное.
- 5 баллов – в данном смысле вы где-то на среднем уровне.
- 4–2 балла – по этой части ваш уровень ниже среднего.
- 1 балл – это вам вообще не свойственно.

Текст опросника

1. Любопытны ли вы? Сомневаетесь ли вы в очевидном? Беспокоит ли вас, что, как, почему, почему нет? Любите ли вы собирать сведения?
2. Наблюдательны ли вы? Замечаете ли вы изменения, происходящие вокруг вас?
3. Воспринимаете ли вы чужие точки зрения? Когда вы с кем-то не согласны, способны ли вы понять того, с кем несогласны? Можете ли вы взглянуть на старую проблему по-новому?
4. Готовы ли вы изменить точку зрения? Открыты ли вы новым идеям? Если кто-то делает дополнения к вашей идее или вносит в нее изменения, готовы ли их принять? Ищете ли вы новые идеи, вместо того чтобы придерживаться своих старых?
5. Учитесь ли вы на своих ошибках? Можете ли вы осознать свою неудачу, при этом не сдаваясь? Понимаете ли, вы, что пока вы не сдались, не все потеряно?
6. Пользуетесь ли вы своим воображением? Говорите ли вы себе: «А что будет, если...»?
7. Замечаете ли вы черты сходства между вещами, которые, как кажется, не имеют ничего общего? (Например, что общего между растением пустыни и упорным человеком?) Используете ли вы вещи новыми способами (вроде стакана в качестве вазы для цветов)?
8. Верите ли вы в себя? Приступаете ли вы к делу с уверенностью, что справитесь? Считаете ли вы себя способным находить решения проблем?
9. Стараетесь ли вы воздерживаться от того, чтобы давать оценки другим людям, чужим идеям, новым ситуациям? Доживаетесь ли вы, пока не наберется достаточно сведений, чтобы прийти к определенному выводу?
10. Склонны ли вы находить в любом деле интерес? Станете ли вы заниматься тем, что со стороны выглядит глупым? Верите ли вы в себя достаточно для того, чтобы быть предприимчивым и идти на риск? Предлагаете ли вы решения, которые могут быть отвергнуты другими, или обычно вы не подставляетесь?

Подсчитайте набранную вами сумму баллов и определите свой показатель творческого потенциала:

- 80-100 баллов – потенциал очень велик.

- 60–80 баллов – вы творческая личность.
- 40–60 баллов – вы не хуже большинства.
- 20–40 баллов – вы не столь творческая личность, как большинство.
- 10–20 очков – вам следует посещать кружки с творческой направленностью.

Тест «Творческий потенциал»

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:
 - а) да;
 - б) нет, он и так достаточно хорош;
 - в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:
 - а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:
 - а) да;
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах;
 - в) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:
 - а) да, наверняка;
 - б) это маловероятно;
 - в) возможно.
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:
 - а) да;
 - б) часто думаете, что не сумеете;
 - в) да, часто.
6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:
 - а) да, неизвестное вас привлекает;
 - б) неизвестное вас не интересует;
 - в) все зависит от характера этого дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:
 - а) да;
 - б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
 - в) да, но только если вам это нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:
 - а) да;
 - б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
 - в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:
 - а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
 - б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;

в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя;

вопросы 9 и 15 — постоянство;

вопрос 10 — амбициозность;

вопросы 12 и 13 — «слуховую» память;

вопрос 11 — зрительную память;

вопрос 14 — стремление быть независимым;

вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться;

вопрос 18 — степень сосредоточенности.

Общая сумма набранных очков покажет уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ _____
« ____ » _____ 2024г
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
« ____ » _____ 2024г.
Директор
_____/_____

Проект «Новые места дополнительного образования»

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Спортивная борьба»**

Направленность: физкультурно-спортивная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 6-17 лет
Срок реализации: 42 недели, 252 часа

Разработчик программы

г.Владикавказ
2024

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа "Спортивная борьба»" разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование". Имеет физкультурно-спортивную направленность и предназначена для отбора наиболее мотивированных и одаренных обучающихся.

Спортивная борьба является международным видом единоборств, включённым в программу Олимпийских игр. Борьба проходит по правилам, утвержденным Международной федерацией ассоциированных стилей борьбы.

Спортивная борьба способствует выработке самодисциплины, формирует внутреннюю нравственную опору и сильную личную позицию в достижении жизненных целей.

Актуальность: занятия по программе обеспечивают эмоциональное благополучие, физически развивают обучающихся, способствуют профилактике асоциального поведения.

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 6 - 17 лет. Допускаются все лица, желающие заниматься спортивной борьбой, не имеющие медицинских противопоказаний (имеющих письменное разрешение врача).

Основными формами тренировочной работы являются групповые занятия, теоретические занятия (в форме бесед, лекций, просмотров и анализа видеофильмов, просмотра соревнований), занятия в условиях спортивно-оздоровительного лагеря, культурно-массовые мероприятия, медицинско-восстановительные мероприятия.

Объем программы 252 часа.

Форма обучения очная.

Уровень базовый.

Методы обучения: наглядные, практические.

Форма реализации образовательного процесса традиционная (или сетевая).

Занятия проходят в группах по 15 человек.

Срок освоения программы 4 года.

Режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 45 минут). Перерывы между занятиями 5 минут. Общее количество часов в неделю - 6.

II. Цель и задачи программы

Формирование здорового образа жизни обучающихся посредством занятий в объединении спортивной борьбы.

Задачи программы:

Предметные:

обучение основам технико-тактической подготовки борьбы.

Метапредметные:

развитие способности к саморегуляции (самопонимание, самосознание, самоорганизованность, саморазвитие);

формирование нравственно-этической профили (дифференциация моральных норм);

развитие творческого потенциала (любопытность, сосредоточенность, способность абстрагироваться, самостоятельность, постоянство, амбициозность).

Личностные:

развитие творческих способностей (способность к постановке и решению проблемы, аналитико-синтетическая деятельность);

формирование саморегуляции действий и эмоций;

развитие способности к построению продуктивного взаимодействия.

III. Учебный план

№	Разделы подготовки	Этапы подготовки	
		СО	%
1	Теоретическая подготовка	13	5%
2	ОФП, СФП	63	25%
3	Избранный вид спорта	113	45%
4	Другие виды спорта и подвижные игры	25	10%
5	Технико-тактическая подготовка и психологическая подготовка	25	10%
6	Самостоятельная работа	13	5%
7	Медицинское обследование	Не менее 2-х раз в год	
8	Общее количество часов	252	100%

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Структура годового цикла	Месяцы											Всего за год	
		Август	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь		
1	Теоретическая подготовка	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	-	13
2	ОФП, СФП	3	6	7	7	6	5	6	7	7	7	6	3	63
3	Избранный вид спорта	6	12	11	11	12	11	12	11	11	11	10	6	113
4	Другие виды спорта и подвижные	1	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	1	25

	игры												
5	Технико-тактическая подготовка и психологическая подготовка	1	2	3	3	2	2	2	3	3	3	1	25
6	Самостоятельная работа	-	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	13
7	Соревнования по борьбе	Проводится согласно календарному плану спортивных мероприятий.											
8	Количество тренировочных дней	6	12	14	13	13	11	12	13	13	13	6	126
9	Количество тренировочных занятий	12	24	28	26	26	22	24	26	26	26	12	252

IV. Содержание учебного плана

Организация и планирование тренировочного процесса в спортивно-оздоровительных группах

Организация тренировочного процесса по спортивной борьбе и его содержание на этапе спортивно-оздоровительной подготовки направлены на естественное, постепенное повышение тренировочных требований, решает задачи укрепления здоровья обучающихся, развития специфических качеств, необходимых в единоборствах, ознакомления с техническим арсеналом, привития любви к спорту и устойчивого интереса к дальнейшим занятиям борьбой.

При расчёте времени на каждый из основных видов заданий на тренировках продолжительностью 45, 60 и 90 минут рекомендуется придерживаться следующей схемы его распределения:

Обязательный комплекс упражнений (в разминке) 3 - 5 мин.

Элементы акробатики 6 - 10 мин.

Игры в касания 4 - 7 мин.

Освоение захватов 6 - 10 мин.

Упражнения на борцовском мосту 5 - 7 мин. Оставшееся время тренировочного занятия может быть использовано на изучение и совершенствование подводящих упражнений, элементов техники борьбы, оценочных приёмов в партере и стойке в пропорции 3:1.

Основой отбора учебного материала для групп спортивно-оздоровительной подготовки должен быть спортивно-игровой метод организации и проведения тренировочных занятий.

Подбор игр и игровых комплексов с элементами спортивной борьбы позволит более объективно оценивать пригодность подростка к занятиям спортивной борьбой по таким важным качествам, как умение «видеть» соперника,

реагировать на его конкретные действия, выявить «бойцовский характер», умение переносить болевые ощущения и т.п. Одновременно с этим решать задачи воспитания, приспособление их к специфике единоборства, так как игровой материал является удачной формой постепенной адаптации детей к предстоящему спортивному образу жизни. В данном случае речь идёт не об играх ради игры, а о средствах и методах, содержащих специфику соревновательной деятельности и огромные возможности общеразвивающего характера.

Программный материал предусматривает возможность работы с детьми, имеющими некоторый избыточный вес, неярко проявление некоторых физических качеств, которые являются следствием условий жизни (обильного питания, малоподвижный образ жизни), но которым не противопоказаны занятия спортом.

Периодизация тренировки в группах спортивно-оздоровительной направленности достаточно условна, поскольку основной задачей является ознакомление обучающихся с основными средствами подготовки спортсмена-борца, с особенностями соревновательного единоборства через участие в соревнованиях по специализированным игровым комплексам и по правилам мини-борьбы.

Общеподготовительные упражнения

Строевые и порядковые упражнения: общее понятие о строевых упражнениях и командах. Действия в строю, на месте и в движении, построения, расчёт, рапорт, приветствие, повороты, перестроения, перемена направления движения, остановки во время движения, движение шагом и бегом. Переходы с бега на шаг, с шага на бег, изменение скорости движения.

Ходьба: обычная, спортивная, спиной вперёд, на носках, на пятках, в полуприседе, приседе, с выпадами, на коленях, приставным шагом, скрестным шагом.

Бег: на короткие дистанции из различных стартовых положений, на средние дистанции, по пересечённой местности (кросс), преодолением различных препятствий по песку, воде, вперёд, спиной вперёд, с высоким подниманием бедра, в равномерном темпе, с ускорениями, с изменением направления и т.д.

Прыжки: в длину и в высоту, с места и разбега, на одной и двух ногах, со сменой положения ног, с одной ноги на другую, с поворотами, с двух ног на одну, с вращением, через скакалку, через партнёра, выпрыгивания на разные высоты и т.д.

Метание: теннисного мяча, толкание набивного мяча из различных положений и т.д.

Гимнастические упражнения без предметов: упражнения для мышц рук и плечевого пояса, туловища, ног, упражнения на расслабления, дыхательные упражнения, упражнения для формирования правильной осанки.

Упражнения на гимнастических снарядах: на перекладине, на канате, упражнения на батуте, на гимнастической стенке.

Подвижные игры и эстафеты: с элементами бега, прыжков, ползания, лазания, метания, кувырков, с сохранением равновесия, с предметами, элементами спортивных игр, комбинированные эстафеты.

Спортивные игры: баскетбол, регби на коленях, футбол (ознакомление с основными элементами техники и тактики игры, правилами соревнований, двусторонние игры).

Специально-подготовительные упражнения

Акробатические упражнения: кувырки вперёд из упора присев, из основной стойки, из стойки на голове и руках, из положения, сидя в группировке, длинный кувырок с прыжка, кувырки через левое и правое плечо, комбинации кувырков, кувырки спиной вперёд, кувырки через препятствия, перевороты боком.

Упражнения для укрепления мышц шеи: наклоны головы вперёд с упором в подбородок, наклоны головы вперёд и назад с упором соединённых рук на затылке, движение головы вперёд и назад, в стороны из упора головы в ковёр с помощью и без помощи рук, движения вперёд-назад, в стороны.

Упражнение на борцовском мосту: вставание на борцовский мост, лёжа на спине, из стойки с помощью патера, накаты вперёд-назад на борцовском мосту, забегания на борцовском мосту с помощью и без помощи партнёра.

Упражнения в самостраховке: перекаты в группировке на спине, падение на спину из положения, сидя, из приседа, из полуприседа, кувырок вперёд через правое и левое плечо, падение вперёд с опорой на кисти из стойки на коленях.

Имитационные упражнения: имитация оценочных действий и приёмов без партнёра, имитация разучиваемых оценочных действий и приёмов с партнёром с отрывом и без отрыва его от ковра.

Упражнения с партнёром: переноска партнёра на спине, приседания, стоя спиной друг к другу, круговые вращения, ходьба на руках с помощью партнёра, кувырки вперёд и назад, захватив ноги партнёра, теснение, стоя спиной и лицом друг к другу.

Специализированные игровые комплексы

Игры в касания: смысл игры – кто вперёд коснётся определенной части тела соперника. Игры в касания рассматриваются как упражнения, способствующие развитию серии качеств: видеть соперника, распределять и концентрировать внимание, перемещаться самостоятельно, творчески решать двигательные задачи.

НОМЕРА ЗАДАНИЙ ДЛЯ ИГР В КАСАНИЯ

№	Место касания	Способы касания руками			
		Любой	Правой	Левой	Обеими
1	ЗАТЫЛОК	1	11	12	31
2	СПИНА	2	13	14	31
3	ПОЯСНИЦА	3	15	16	33
4	ПЕРЕДНЯЯ ЧАСТЬ ЖИВОТА	4	17	18	34
5	ЛЕВАЯ ЧАСТЬ ЖИВОТА	5	19	20	35
6	ЛЕВАЯ ПОДМЫШЕЧНАЯ	6	21	22	36

7	ЛЕВОЕ ПЛЕЧО	7	23	24	37
8	ПРАВАЯ ЧАСТЬ ЖИВОТА	8	25	26	38
9	ПРАВАЯ ПОДМЫШЕННАЯ	9	27	28	39
10	ПРАВОЕ ПЛЕЧО	10	29	30	40

В таблице по вертикали обозначены места касания, а по горизонтали – способы касания; все игры помечены цифрами от 1 до 40. Например, игра 17 состоит в том, что оба игрока получают одно и то же задание – первым коснуться правой рукой передней части живота партнера, а игра 30 – в том, что оба игрока получают одно и то же задание – первым коснуться левой рукой правого плеча партнера.

Способы усложнения игр:

Место касания прикрывать нельзя

Место касания прикрывать можно

Захватывать руки соперника нельзя

Захватывать руки соперника можно

Ограничение площади игрового поля

Запрещение отступать

Менее подготовленный обучающийся получает гандикап

Вводится «наказание» проигравшим в виде выполнения упражнений повышенной трудности (с тем, чтобы не возникло равнодушие к проигрышу)

Игры в блокирующие захваты: суть игры в блокирующие захваты заключается в том, что один из играющих, осуществив в исходном положении захват, стремится удержать его до конца поединка (от 3 до 5 секунд максимально - 10 секунд). Игры проводятся на ограниченной площади (круг, квадрат, коридор).

№	Зоны (части тела) захватов – упоров выполненных руками		Особенности захвата			
			Не прижимая		Прижимая руку к	
	Левой	Правой	руку к туловищу изнутри	руку к туловищу снаружи	туловищу изнутри	туловищу снаружи
	Правую кисть	Левую кисть	1	18	35	52
1	Упор в грудь	Левую кисть	2	19	36	53
2	Упор в живот	Левую кисть	3	20	37	54
3	Упор в плечо	Левую кисть	4	21	38	55
4	Упор в	Левую кисть	5	22	39	56
5	Левую кисть	Левую кисть	6	23	40	57
6	Правую кисть	Правую кисть	7	24	41	58
7	Правую кисть	Упор в грудь	8	25	42	59
8	Правую кисть	Упор в живот	9	26	43	60
9	Правую кисть	Упор в плечо	10	27	44	61
10	Правую кисть	Упор в	11	28	45	62
11	Левое	Левую кисть	12	29	46	63
12	Левый локоть	Левую кисть	13	30	47	64
13	Левое плечо	Левую кисть	14	31	48	65
14	Левую кисть	Правое	15	32	49	66
15	Правую кисть	Правый локоть	16	33	50	67
	Правую кисть	Правое плечо	17	34	51	68

Данный игровой материал одновременно является упражнением определённых, нестандартных двигательных задач. Поэтому на начальном этапе освоения игр не следует сразу показывать способы наиболее рационального освобождения из захватов, предоставив обучающимся самостоятельно, творчески найти их. В дальнейшем, когда подросток научится самостоятельно решать поставленные перед ним задачи, идёт уточнение техники выполнения, выбор оптимальных её вариантов.

Последовательное изучение блокирующих захватов в СОГ должно идти по пути надёжного освоения и решения задач, прежде всего с игр.

Игры в теснение: это не просто выталкивание, это теснение соперника активными действиями из зоны поединка (по правилам соревнований: выход соперника за площадь ковра оценивается как 1 балл в пользу атакующего борца), парализуя его попытки к действиям, и вынуждая к отступлению. Значение данного упражнения для формирования качеств, необходимых борцу, огромно. Умелое использование игр в касания и в блокирующие захваты с постепенным переходом к элементам в теснение соперника, учит подростков пониманию психологического состояния конкурентов, умению использовать его слабые стороны, приучат не отступать, «гасить» усилия соперника, разрывать захват, перемещаться и действовать в ограниченном пространстве. Теснение – это уже соревнование, борьба, а борец, получивший ряд предупреждений за выходы с ковра в захвате, снимается с поединка. Игры с заданием теснить соперника являются базовой подготовкой к овладению элементов техники борьбы.

При проведении игр необходимо придерживаться следующих правил:

соревнования проводятся на ковре, площадках очерченным кругом 3, 4, 6м;

в соревнованиях участвуют все обучающиеся;

количество игровых попыток должно быть нечётным, чтобы выявить победителя;

факт победы - выход ногами за черту площади, касание рукой, ногой черты ограниченной площади.

Игры в теснение являются первым практическим шагом в воспитании сильного, мужественного характера подростка в самом начале его спортивного пути. Очень важно, чтобы тренер-преподаватель в доступной форме объяснил значимость игр-заданий, создал соответствующую атмосферу и условия для освоения игрового материала.

ИГРЫ В ДЕБЮТЫ (ИГРЫ С НЕОБЫЧНЫМ НАЧАЛОМ ПОЕДИНКА).

После ознакомления с играми в касание, овладение навыками в блокирующие и атакующие захваты на фоне теснения соперника обучающимся предлагается этот же игровой вариант реализовать в более сложных условиях - начинать и продолжать поединок, находясь, в различных позах и положениях по отношению друг к другу:

спина к спине

левый бок к левому

правый бок к правому

левый бок к правому

правый бок к левому соперники разошлись и встретились
 один партнёр на коленях, другой стоя.
 оба соперника на коленях

соперники лежат на спине (левым боком к правому и наоборот)

Игры в дебюты: данный комплекс игр должен явиться одним из основных во всей сей системе игр, используемых для закрепления и совершенствования приобретённых навыков и качеств в усложнённых условиях. Суть игры - начать поединок, находясь в различных позах и положениях относительно друг к другу. Быстрая ориентировка и неожиданно сложившейся ситуации, искусство владеть своим телом, ловкий манёвр помогают эффективно начать прерванный поединок, в наиболее выгодных и даже в невыгодных условиях. Своевременно блокировать или ограничивать действия соперника.

Цель задания заключается в том, что побеждает тот, кто вынудил соперника за пределы круга (наступил на черту), коснулся ковра заранее указанной частью тела, положил соперника на лопатки.

Игры в дебюты позволяют оценить, на сколько усвоен весь предыдущий материал, каким способам действий отдают предпочтение обучающиеся. Время, отводимое на решения поставленной задачи, не должно превышать 10 - 15 секунд.

Игры в перетягивания для развития силовых качеств: парные и групповые перетягивание захватом за руки, за палку, перетягивание каната.

Игры за овладение обусловленного предмета для формирования навыков маневрирования, развития скоростных и скоростно- силовых качеств.

АКРОБАТИКА

Акробатические упражнения входят в число наиболее эффективных средств специальной физической подготовки борцов. При выполнении различных сальто, переворотов, перекатов, кувырков, развиваются скоростно-силовые качества, ориентирование в пространстве, быстрота реакции, навыки само страховки в пространстве при падениях, ловкости.

Данный раздел учебного материала представлен видами упражнений, комплексом элементарных движений, постоянно включаемых в разминку. Основной задачей разминки является исключение травматизма и введение опорно-двигательного аппарата в рабочий тонус.

Предлагается следующий минимальный комплекс:

передвижение из упора сзади (лицом вперёд, спиной, левым, правым боком);

из упора лёжа - забегание по кругу (вправо - влево), проходя через упор сзади по формуле: 1-1; 2-2; 1-1 (т.е. один раз вправо, один влево, два раза вправо - два влево и т. д.);

из упора сзади не отрывая рук от ковра перейти в упор лёжа (5-6 раз);

передвижение на коленях; лицом вперёд, спиной, правым боком, левым боком (выполняя в ширину зала);

передвижение на "мосту" (лицом вперёд, ногами вперёд, левым боком, правым боком);

забегание на "мосту" вправо - влево;

перевороты через "мост";

ходьба в стойке на руках (в начале - пробные попытки, постепенно добиваясь, прохождение ковра в ширину при неограниченном количестве начала и падений).

Методика обучения акробатическим элементам (условия выполнения, страховка, организация занимающихся, само страховка) требует определенной подготовленности педагога или подробных методических консультаций специалистов по гимнастике или акробатики. Усложнение заданий осуществляется по мере закрепления и уверенного выполнения обучающимися базовых упражнений.

В подготовке борцов используются следующие акробатические упражнения, объединённые в группы родственных по технике движений:

Перекаты - вращательные движения с последовательным касанием опоры частями тела без переворота через голову (например, из положения, лёжа вытянувшись перекаты в сторону).

Кувырки - вращательные движения, типа перекатов, но с переворотом через голову.

Перевороты без фазы полёта - движение тела вперёд, назад или в сторону с переворотом через голову. (Переворот боком, переворот назад через "мост" и т. д.).

Перевороты с фазой полёта - прыжковые движения с переворотом тела вперёд или назад через голову с отталкиванием руками и ногами (переворот вперёд с места и с разбега, фляг, и т.д.

Сальто - движение с полным переворотом тела через голову вперёд или назад, в сторону без промежуточной опоры руками.

Безусловным требованием является достаточная степень владения данными упражнениями. В этом случае не расходуется время на объяснение неспецифических действий и гарантируется безопасность занятий. Освоение акробатических упражнений целесообразно планировать в начале подготовительного периода тренировки, отводя достаточное время в каждом занятии.

ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Освоение элементов техники и тактики спортивной борьбы.

Основные положения борьбы

Положение стойка: фронтальная, левосторонняя, правосторонняя, низкая, высокая, средняя

Положение партер: высокий, низкий, положение лёжа на животе, стойка на четвереньках, на одном колене, борцовский мост, полумост

Положения: в начале и конце схватки, формы приветствия.

Дистанция: ближняя, средняя, дальняя, вне захвата

Элементы маневрирования:

В стойке: передвижение вперёд, назад, вправо, влево, шагами с подставлением ноги, с уклонами.

В партере: передвижение вперёд и назад с помощью ног, выседы в упоре лёжа вправо, влево, повороты на бок вокруг вертикальной оси.

Маневрирование в различных стойках: знакомство с различными способами передвижений и действий в заданной стойке посредством игр в касание, маневрирование с элементами произвольного выполнения блокирующих захватов.

Техника борьбы. Приёмы борьбы в партере. Партер.

Для ведения борьбы в партере обучающимся рекомендовано освоить простейшие перевороты следующих групп приёмов:

Скручиванием (захватом двух рук сбоку, захватом предплечья изнутри, захватом рычагом).

Залеганием (захватом шеи из-под плеча, переворот ключом, захватом запястья и головы, захватом шеи из-под плеч).

Переходом (переворот переходом с ключом и захватом подбородка, переворот переходом с ключом и захватом плеча другой руки).

Прогибом (захватом шеи и плеча сбоку, захватом на рычаг).

Стойка

Среди приёмов в стойке наиболее простыми и доступными для изучения являются:

Бросок подворотом захватом за руку;

Бросок наклоном с различными захватами;

Сваливание сбиванием в комбинации с 1 и 2;

Перевод в партер нырком;

Сваливание скручиванием;

Бросок (перевод) вращением;

Броски подворотом с различными захватами составляют обширную группу приёмов борьбы в стойке.

Тренировочные задания

Использования сковывающих, опережающих, выводящих из равновесия действий, обманных (вызовы, комбинации, контратаки), действий для проведения захватов, бросков, удержаний, болевых.

Выведение соперника из равновесия, находясь с ним обоюдном захвате.

Выполнение изучаемых приёмов с соперником стоящим в разных стойках, с соперником разного роста

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Теоретическая подготовка может проводиться не только в форме теоретических занятий, лекций, бесед, но и как элемент практических занятий непосредственно в процессе спортивной тренировки. В этих случаях теоретические занятия органически связаны с физической, технико-тактической и морально-волевой подготовкой. В процессе теоретических занятий целесообразно шире использовать активные методы обучения:

проблемный метод анализа конкретных ситуаций, программированное обучение.

Теоретические знания должны иметь определённую целевую направленность: вырабатывать у занимающихся умение использовать полученные знания на практике в условиях учебно-тренировочного занятия.

Учебный материал распределяется на весь учебный год. При проведении теоретических занятий в группах спортивно-оздоровительной подготовки, следует учитывать возраст обучающихся и излагать теоретический материал в доступной им форме, без сложных специальных терминов. В зависимости от конкретных условий работы в план теоретической подготовки можно вносить коррективы.

В содержании учебного материала для групп спортивно-оздоровительной подготовки выделено 6 основных тем:

Тема № 1. Техника безопасности на занятиях спортивной борьбы.

Правила поведения в спортивном зале и на спортивных площадках, в плавательном бассейне. Правила поведения на занятиях по борьбе. Техника безопасности при выполнении различных общеподготовительных и специально-подготовительных упражнений борца. Запрещённые действия в греко-римской борьбе.

Тема № 2. Влияние занятий борьбой на строение и функции организма.

Краткие сведения о строении организма человека. Влияние систематических занятий спортом на укрепление здоровья, развитие физических качеств, формирования правильной осанки гармонического телосложения, повышение умственной и физической работоспособности.

Тема № 3 Правила соревнований по борьбе.

Проведение соревнований по игровым комплексам по правилам мини-борьбы. Оценка технических действий и определение победителей. Разрешённые и запрещённые действия.

Тема № 4 Моральная и психологическая подготовка борца

Спортивный характер и его роль в достижении победы над собой и соперником. Умение терпеть как основное проявление воли. Правила поведения в спортивном коллективе. Традиции отделения греко-римской борьбы.

Тема № 5 Гигиена и закаливание

Личная гигиена спортсмена: рациональный распорядок дня, уход за телом. Гигиенические требования к спортивной одежде и обуви. Примерная схема режима дня юного борца.

Тема № 6 Оборудование и инвентарь для занятий борьбой.

Спортивная обувь, одежда борца, уход за ними. Спортивные снаряды и тренажёры, применяемые на занятиях по борьбе, правила эксплуатации и уход за ними.

V. Планируемые результаты и оценочные материалы

ЗАЧЁТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

По общей физической подготовке. В течение года в соответствии с планом годового цикла сдавать контрольные нормативы, соответствующие возрасту.

По специальной физической подготовке. Выполнение на оценку специальных упражнений борца и сдача контрольных нормативов в соответствии с требованиями каждого года обучения.

По технико-тактической подготовке. Знать и уметь выполнять элементы техники и тактики в соответствии с программным материалом. Выполнять приём, защиту, контрприём в стойке и партере, в соответствии с программным материалом.

По психологической подготовке. Соблюдать режим дня, тренировочный режим. Выполнять упражнения различной трудности, требующих проявления волевых качеств.

По теоретической подготовке. Знать и уметь применять на практике программный материал.

Нормативы для групп спортивно-оздоровительной подготовки

Общая и специальная физическая подготовка

Развиваемое физическое качество	Контрольные упражнения	уровень		
		3	4	5
Быстрота	Бег 30 (с)	7,5	7,3-6,2	5,6
Координация	«Челночный бег» 3x10 м (с)	11,2	10,8-10,3	9,9
Скоростно-силовые	Прыжок в длину с места (см)	100	115-135	155
Гибкость	Наклон вперед из положения «сидя» (кол.раз)	2	3-5	7
Сила	Подтягивание на перекладине (кол.раз)	1	2-3	4
Силовая выносливость	Сгибание и разгибание рук в упоре (кол.раз)	5	6	8
Специальная физическая подготовка	Забегание на мосту: 5-вправо, 5-влево (с)	22,0	21,0	20,0

Техническая подготовка

Контрольные упражнения	уровень		
	5	4	3
Исходное положение «борцовский мост» забегания вокруг головы (по 5 раз в	Выполнение в одном темпе в обе стороны без	Нарушение смещение и рук относительно	Выполнение в одну сторону, мелкие шаги, значительное смещение головы и рук

каждую сторону)			относительно и.п.
Варианты самостраховки	Высокий полет, мягкое правильное амортизация пукками	Недостаточно высокий полет, падение с касанием головой	Падение через сторону, удар туловищем о ковер, жестокое приземление, ошибки при группировке
Владение техникой борьбы из всех основных классификационных групп	Демонстрация без ошибок с приема	Демонстрация некоторыми ошибками и названием приемов	Демонстрация с серьезными ошибками, неправильно назван

Метапредметные результаты:

будут развиты способности к саморегуляции (самопонимание, самосознание, самоорганизованность, саморазвитие);

будет сформирован нравственно-этический профиль (дифференциация моральных норм);

будет развит творческий потенциал (любопытность, сосредоточенность, способность абстрагироваться, самостоятельность, постоянство, амбициозность).

Содержание оценки метапредметных результатов освоения обучающимися ДООП (7-17 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к постановке и решению проблемы	Аналитико-синтетическая деятельность Проявление творчества	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
2	Способность к саморегуляции	Саморегуляция действий и эмоций	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Способность к построению продуктивного взаимодействия	Конструктивность общения	Тестирование (Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова); Диагностика уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль (методика Ступницкой после нескольких занятий), итоговое

			действий (методика М. А. Ступницкой)		оценивание
--	--	--	--------------------------------------	--	------------

Личностные результаты:

будут развиты творческие способности (способность к постановке и решению проблемы, аналитико-синтетическая деятельность);

будет сформирована саморегуляция действий и эмоций;

будут развиты способности к построению продуктивного взаимодействия.

Содержание оценки личностных результатов освоения обучающимися ДООП (7-17 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к саморегуляции	Самопонимание Самосознание. Самоорганизованность. Саморазвитие.	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова, Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
2	Нравственно-этическая ориентация	Степень дифференциации конвенциональных и моральных норм	Методика «Оцени поступок» (анкета Э.Туриэля в модификации Е.А.Кургановой и О.А. Карабановой) Приложение 3	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Творческий потенциал, способности	Любознательность Вера в себя Постоянство Амбициозность Слуховая память Зрительная память Стремление быть независимым Способность абстрагироваться Степень сосредоточенности	Тест «Творческий потенциал» Приложение 4 Тест «Творческие способности» Приложение 5	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание

VI. Материально-техническое обеспечение программы

№п/п	Наименование	Единица измерен	Количество
------	--------------	-----------------	------------

		ия	
	Ковер борцовский (12x16 м)	комплект	3
	Борцовские маты Характеристика Мат «Классик» , материал – поролон вторичного вспенивания; плотность – 180 кг/м3; размер – 1 х 2 м; толщина – 5 см.	штук	280
	Весы до 200 кг.	штук	1
	Гантели массивные (от 0,5 до 5 кг)	комплект	3
	Гири спортивные (16, 24 и 32 кг)	комплект	1
	Гонг боксерский	штук	1
	Доска информационная	штук	1
	Зеркало (2х3 м)	штук	1
	Игла для накачивания спортивных мячей	штук	3
	Кушетка массажная	штук	1
	Лонжа ручная	штук	2
	Манекены тренировочные для борьбы	комплект	1
	Мат гимнастический	штук	18
	Мяч набивной (медицинбол) (от 3 до 12 кг)	комплект	2
	Мяч баскетбольный	штук	2
	Мяч футбольный	штук	2
	Насос универсальный (для накачивания спортивных мячей)	штук	1
	Скакалка гимнастическая	штук	12
	Скамейка гимнастическая	штук	2
	Стеллаж для хранения гантелей	штук	1
	Стенка гимнастическая	штук	8
	Табло информационное световое электронное	комплект	1
	Урна-плевательница	штук	1
	Штанга тяжелоатлетическая тренировочная	комплект	1
	Эспандер плечевой резиновый	штук	12

VII. Информационное обеспечение

Нормативно-правовые акты

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон РФ от 30.04.2021 № 127 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте Российской Федерации»;

Приказ Министерства спорта РФ от 03.08.2022 № 634 «Об особенностях организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам спортивной подготовки»;

Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 17.09.2022 N 732 "Об утверждении Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «спортивная борьба»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 «Об - Утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р) с изменениями (распоряжение Правительства РФ от 15.05.2023 г. N 1230-р) ;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" с изменениями (Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 г. № 302);

«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

Приказ Минспорта РФ «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта» от 27.12.2013 г. № 1125.

Устав и другие локальные акты ОО.

Литература для педагогов, родителей и обучающихся

1. Крепчук И. Л. Рудницкий В. Л., Специализированные подвижные игры - диноборства. Минск: Изд-во «Четыре четверти», 1998 г.
2. Савенков Г.И. Психолого-педагогическое воздействие на человека в системе спортивной тренировки (Психологическая подготовка спортсмена): Учеб. пособие для преп. ИФК.-М.'2001г
- 3.Туманян П.С. Спортивная борьба: Отбор и планирование. М. ФИС, 1984
4. Юшков О.П. Шпанов В.И., Спортивная борьба - М.: МГИУ, 2001.
- 5.Методические рекомендации по организации спортивной подготовки в Российской Федерации от 12.05.2014 г.
- 6.«Вольная борьба для начинающих». Ю.А. Шулика, В.М. Косухин, В.И. Лещенко, В.Д. Новиков, И.Т. Хоменко. Изд. «Феникс», Ростов-на-Дону 2006г.
- 7.Барчуков, И.С. Физическая культура / И.С. Барчуков. - М.: Academia, 2017.

- 7.Копылов, Ю. А. Система физического воспитания в образовательных учреждениях / Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская. - М.: Арсенал образования, 2018
- 9.Макеева В.С. Методы Педагогического Контроля На Уроках Физической Культуры / Макеева Вера Степановна. - Москва: ИЛ, 2018.
- 10.Матушак П.Ф. 100 уроков вольной борьбы. Учебное пособие. – М., 2005.

VIII. Рабочая программа «Спортивная борьба»

Разрабатывается на учебный год под конкретную учебную группу, учитывают особенности и возможности обучающихся, условия реализации

Обязательные элементы рабочей программы:

- планируемые результаты
- учебный план
- содержание учебного плана
- календарный учебный график

IX. Рабочая программа воспитания

Возрастание роли физической культуры и спорта как средства воспитания юных спортсменов обуславливает повышение требований к воспитательной работе. При этом важным условием успешной работы с юными спортсменами является единство воспитательных воздействий на формирование личности юного спортсмена - итог комплексного влияния факторов социальной системы воспитания, в том числе семьи, образовательной школы, коллектива педагогов учреждения дополнительного образования детей.

Общечеловеческие ценности, национальная, патриотическая идея, приоритет личности.

Гуманистический характер (первоочередной учёт запросов и интересов занимающихся):

- воспитание в процессе спортивной деятельности;
- сочетание требовательности с уважением к личности юных спортсменов;
- единство обучения и воспитания;
- воспитание в коллективе и через коллектив;
- государственно-патриотическое (формирует патриотизм и верность Отечеству);
- нравственное (вырабатывает чувство долга, честь, совесть, уважение и доброту);
- профессиональные качества (волевые и физические);
- социально-психологическое (формирует положительный морально-психологический климат в коллективе).

Разрабатывается на основе Программы воспитания, локальных актов ОО и содержит:

- цель и особенности организуемого воспитательного процесса
- виды, формы и содержание деятельности

планируемые результаты и формы их демонстрации

Календарный план воспитательной работы составляется на учебный год для конкретной учебной группы.

Примерный календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат

Х. Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий

Приложение 1

В приложения выносятся отдельные документы, служащие для уточнения, пояснения, вспомогательные материалы.

Каждый вид документа считается отдельным приложением и идет с нового листа.

Внутренний порядок приложений отображается сквозной нумерацией в верхнем правом углу.

Методика

«Психологическая культура личности»

(О.И. Мотков, Т.А. Огнева)

Методика предназначена для изучения особенностей психологического функционирования личности школьников.

Психологическая культура личности – это характеристика гармоничности построения основных процессов поведения и управления ими. Она выражается, в первую очередь, в достаточно хорошей саморегуляции действий и эмоций, в конструктивности общения и конструктивном ведении различных дел, в наличии выраженных процессов самоопределения, творчества и саморазвития. В контексте данной методики речь скорее идет о культуре совершения психологических процессов, а не о культуре психологических знаний.

Методика позволяет изучать выраженность и качество шести частных видов культурно-психологических поведенческих проявлений учащихся:

1 – самопонимание и самоопределение, наличие самоанализа своих личностных и поведенческих особенностей, в результате которого начинают лучше осознаваться свои планы, отношения и психологические особенности, образуется самооценка, реально помогающая жить, ставить осуществимые цели и задачи, направлять конкретные усилия в соответствующее своим склонностям и предпочтениям русло, быть самим собой;

2 - конструктивное общение со сверстниками, ближними и дальними людьми, помогающее продуктивному разрешению личных, деловых и общественных вопросов;

3 - хорошая саморегуляция своих эмоций, действий и мыслей - развитые умения поддерживать положительный эмоциональный тон, сохранять спокойствие в стрессовых ситуациях, проявлять гибкость при решении сложных познавательных задач и в общении;

4 - творчество – охотное освоение новых дел и игр, придумывание новых способов выполнения привычной деятельности и новых игр;

5 – самоорганизованность (конструктивное ведение своих дел) - достаточно реалистичное их планирование, доведение начатого дела до конца, выполнение деловых обещаний, умение распределять время на учебу и другие дела;

б - гармонизирующее саморазвитие - наличие самозадач и деятельности по самовоспитанию своих качеств, улучшающих образ жизни: поддержание бодрости с помощью физических упражнений, умение заставить себя соблюдать ежедневную гигиену, сохранять порядок в своей комнате и т.п. Эти шесть частных показателей составляют *общий фактор 7* – Психологическая культура личности (все вопросы методики).

Развитие психологической культуры у детей связано, по-видимому, как с действием факторов наследственности и среды, так и с собственной активностью субъекта, т.е. с постановкой развивающих самозадач и их осуществлением.

Бланк методики «Психологическая культура личности»

Инструкция: Пожалуйста, ответьте на предложенные ниже вопросы о ваших умениях общаться с другими детьми и владеть собой. Свой ответ выберите из пяти предложенных возможных ответов. Справа от каждого вопроса ставьте галочку в той колонке с цифрой, которой соответствует ваш ответ.

1	2	3	4	5	
очень редко	редко	иногда	часто	всегда	
Фамилия и имя _____					Дата
Дата _____			рождения _____		
Пол _____					
Школа №, город _____					Класс

№	Психологические проявления и умения	1	2	3	4	5
1	<i>Всегда ли ты понимаешь, чем вызваны твои поступки?</i>					
2	Сочувствуешь ли ты другим детям, когда им плохо?					
3	Умеешь ли ты отвлекаться от неприятных переживаний и переключаться на интересные и приятные занятия?					
4	Охотно ли ты осваиваешь новые игры?					
5	Успеваешь ли ты готовить уроки так, чтобы оставалось время для других дел?					
6	Стараешься ли ты вести себя так, чтобы быть похожим на своих любимых героев?					
7	Признаешь ли ты свою неправоту в споре с другими, если ты не прав?					
8	Способен ли ты сохранять спокойствие в спорах с одноклассниками?					
9	Умеешь ли ты сохранять выдержку в трудных ситуациях?					
10	Умеешь ли ты придумывать игры для себя, чтобы не было скучно?					

11	Всегда ли ты выполняешь свои обещания?					
12	Поддерживаешь ли ты в себе бодрость с помощью физических нагрузок и других занятий?					
13	Знаешь ли ты, кем хочешь стать в будущем?					
14	Стараешься ли ты говорить так, чтобы тебя лучше понимали окружающие?					
15	Часто ли тебе удается улучшить свое плохое настроение?					
16	Ищешь ли ты новые приемы и способы выполнения привычной деятельности?					
17	Часто ли тебе удается осуществлять свои намерения?					
18	Умеешь ли ты заставить себя чистить зубы, убирать постель, держать в порядке свой стол?					

КЛЮЧ методики "Психологическая культура личности"

2 – 7 классы

№№	Виды культурно-психологических проявлений	Вопросы №№
I	Самопонимание, самоанализ	1, 7, 13
II	Конструктивность общения	2, 8, 14
III	Психическая саморегуляция	3, 9, 15
IV	Наличие творчества	4, 10, 16
V	Самоорганизованность	5, 11, 17
VI	Саморазвитие	6, 12, 18
I - VI	Психологическая культура в целом	1 - 18

Изучается степень проявления шести видов культурно-психологического поведения, составляющих психологическую культуру человека, и общей психологической культуры учащихся в целом.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

1. Вычисляем показатели *проявления каждого вида культурно-психологического поведения* - Ср I, Ср II, Сначала подсчитываем среднее арифметическое ответов о культурно-психологическом поведении вида I, затем - вида II, и так далее.

Затем вычисляем среднюю по обобщенному показателю психологической культуры в целом Ср ПК - т.е. показателю итоговой *степени проявления всех шести видов психологической культуры* - суммируем ответы по всем вопросам и делим сумму на 18. Заносим эти средние в таблицу. Это – главный показатель методики.

2. Определяем по таблице 1 *уровни гармоничности каждого вида психологической культуры* (Г I, Г II, Г III, ...) и обобщенный показатель - *уровень гармоничности психологической культуры личности в целом* (ГПК).

Таблица 1. *Примерные уровни гармоничности характеристик психологической культуры (балльные показатели)*

УРОВЕНЬ	Гармоничность проявлений психологической культуры ($X_{\text{ср}} = 3,60$ балла)
Высокий	4,11 - 4,65
Псевдо-высокий	4,66 - 5,00
Средний	3,10 - 4,10
Низкий	1,00 - 3,09

Методика М. Ступницкой

Уважаемые коллеги!

Все мы знаем, как важно развивать у учащихся не только предметные, но и общеучебные (интеллектуальные, организационные, коммуникативные) умения и навыки. Предлагаемый вам экспертный опрос поможет определить, хорошо ли развиваются эти навыки у наших учащихся. Ваши ответы помогут в совершенствовании нашей общей работы в этом направлении.

Инструкция. В средней колонке («Виды работы на занятии») приводятся некоторые характеристики учебной работы детей, которые Вы постоянно наблюдаете на своих занятиях. Выберите наиболее подходящую характеристику и поставьте галочку на пересечении данного утверждения и фамилии обучающегося.

Спасибо!

Интеллектуальные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся									
Восприятие информации											
<i>1.1. Устную инструкцию воспринимает:</i>											
4	с первого предъявления										
3	нуждается в дополнительных разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает устную информацию										
<i>1.2. Письменную инструкцию (в учебнике, на доске, на карточке и т.п.) воспринимает:</i>											
4	самостоятельно										
3	нуждается в разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает письменную информацию										
Интеллектуальная обработка информации											
<i>2.1. Умеет ли выделять главное в предложенной информации:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в дополнительных (наводящих) вопросах										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.2. Умеет ли выделять новое в учебном материале:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в помощи										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.3. Темп интеллектуальной деятельности:</i>											
3	выше, чем у других учащихся класса										
2	такой же, как у других учащихся класса										

ОУНы». Эти баллы — условны, они нужны для того, чтобы отнести обучающихся к определенной группе.

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 9 до 15 баллов), средняя группа (от 16 до 23 баллов), сильная группа (от 24 до 31 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации учителям
Слабая группа 9-15 баллов	Воспринимаемая учебную информацию, практически не в состоянии действовать самостоятельно; особые трудности вызывает информация, предъявляемая в письменной (устной) форме. Испытывает значительные затруднения при выделении нового и главного при интеллектуальной обработке информации. Темп интеллектуальной деятельности и ее результативность выражение снижены. Результат работы чаще всего получает путем «подгонки под ответ», а необходимость предъявлять его вызывает серьезные затруднения, ответы, как правило, приходится «вытягивать». Не может объективно оценить свою работу, так как часто не видит своих ошибок или не понимает, что допустил их, в связи с тем, что во внутреннем плане не сформировано представление об эталоне работы. Освоение образовательной программы значительно затруднено.	Пошаговое предъявление учебной информации с пошаговым контролем ее усвоения. При интеллектуальной обработке информации необходима значительная обучающая, организующая и стимулирующая помощь педагога. Необходимо развивать приемы логического мышления, формировать представления об эталоне работы и критериях ее оценки. Для успешного освоения большинства учебных предметов требуется система дополнительных занятий.
Средняя группа 16-23 балла	Воспринимаемая учебную информацию (как устную, так и письменную), нуждается в дополнительных разъяснениях. При интеллектуальной обработке информации требуется некоторая (стимулирующая, организующая) помощь. Темп интеллектуальной деятельности средний. Результат работы чаще всего получает, воспроизводя предложенный учителем алгоритм, хотя временами действует самостоятельно нерациональным, «длинным» путем. Давая правильный ответ, не всегда может аргументировать его, обосновать свою точку зрения. Не всегда может дать объективную оценку своей работы, хотя, как правило, видит допущенные ошибки.	Нужно оказать ребенку организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать способность действовать рациональными способами, умение аргументировать свою позицию, обосновывать полученный результат. Следует совершенствовать умение объективно оценивать свою работу.
Сильная группа 24-31 балл	Успешно воспринимает учебную информацию (как устную, так и письменную) с первого предъявления. Способен самостоятельно выделить новое и главное при интеллектуальной	Желательно поощрять творческий подход к решению образовательных

	<p>обработке учебного материала. Темп интеллектуальной деятельности несколько выше, чем у других обучающихся. Результат работы получает, успешно воспроизводя предложенный алгоритм, в ряде случаев может действовать оригинальным, творческим способом. Способен дать развернутый ответ и обосновать его, аргументировать свою позицию. В большинстве случаев может дать объективную оценку результату своей работы, так как понимает суть допущенных ошибок.</p>	<p>задач, развивать познавательный мотив.</p>
--	--	---

Организационные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся							
1. Получив задание:									
3	планирует работу до её начала								
2	планирует действия в ходе работы								
1	вообще не составляет плана								
2. Вопросы, уточняющие задание:									
4	не нуждается в дополнительных пояснениях								
3	задаёт до начала работы								
2	задаёт в ходе работы								
1	не задаёт, хотя и нуждается в пояснениях								
3. Выполняя задание:									
4	точно придерживается плана								
3	отступает от плана в деталях, сохраняя общую последовательность действий								
2	начинает работать по плану, но в ходе работы грубо нарушает порядок действий								
1	работает хаотично, без плана								
4. Завершая задание:									
3	обязательно добивается запланированного результата								
2	не доводит работу до окончательного результата								
1	довольствуется ошибочным результатом								
5. Закончив работу:									
4	проверяет её результат, находит и исправляет ошибки								
3	результат не проверяет, так как довольствуется любым результатом								
2	результат не проверяет, так как всегда убеждён в его правильности								
1	результат проверяет, но ошибок «не видит»								

6. Помощь в работе:									
4	не нуждается								
3	нуждается и принимает								
2	нуждается, но не умеет пользоваться								
1	нуждается, но не обращается								
Общий балл:									

Обработка данных опроса (ключ)

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 6 до 10 баллов), средняя группа (от 11 до 16 баллов), сильная группа (от 17 до 22 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации педагогу
Слабая группа 6-10 баллов	Затруднено осмысление образовательной задачи как цели деятельности. Приступает к работе, не имея плана; уточняющих вопросов не задает, хотя и нуждается в пояснениях; действует импульсивно, хаотично. Если план работы предложен педагогом, в ходе работы грубо нарушает его, не замечая этого. Завершив задание, часто довольствуется ошибочным результатом. Притом, даже проверяя результат, допущенных ошибок не видит. Не способен обратиться за необходимой помощью и, даже если такая помощь оказана, не умеет ею воспользоваться.	Необходимо обучать умению ставить цель собственной деятельности, разрабатывать шаги по ее достижению, пошагово сверять свои действия с имеющимся планом. По завершении работы следует побуждать ребенка сравнивать полученный результат с эталоном, находить и исправлять допущенные ошибки и на этой основе давать самооценку. Желательно показывать ребенку, где можно получить помощь и как ею воспользоваться.
Средняя группа 11-16 балла	В целом ряде случаев способен осмыслить образовательную задачу как цель своей деятельности. При этом планирование и необходимые уточнения осуществляет уже в ходе работы. Имея целый ряд сформированных алгоритмов работы, не всегда способен выбрать оптимальный. При реализации плана работы отстает от него в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая работу, не всегда добивается запланированного результата. Результат работы не проверяет в связи с тем, что заранее убежден в его правильности или потому, что довольствуется любым	Нужно оказать обучающемуся организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать навыки планирования собственной деятельности и способность действовать в соответствии с планом, умение выбирать оптимальный алгоритм работы. Также следует формировать более четкие представления об эталоне работы и критериях ее оценки.

	результатом. В случае необходимости может обратиться за помощью, но не всегда способен ею воспользоваться.	
Сильная группа 17-22 балл	Способен осмыслить образовательную задачу как цель своей деятельности. В большинстве случаев, приступая к работе, заранее планирует свои действия или успешно пользуется уже сформированными алгоритмами работы. В случае необходимости уточняет детали до начала работы. Осуществляя работу, точно придерживается имеющегося плана или отступает от плана лишь в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая задание, обязательно добивается запланированного результата. Закончив работу, проверяет ее, находит и исправляет ошибки. В случае необходимости способен обратиться за необходимой помощью и воспользоваться ею.	Следует развивать самостоятельность в познавательной работе, поощрять найденные ребенком оригинальные и рациональные способы организации собственной работы.

Коммуникативные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся									
1. Изложение собственных мыслей:											
3	может самостоятельно донести свою мысль до других										
2	может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов										
1	не может донести свою мысль до других даже с помощью наводящих вопросов										
2. Ведение дискуссии											
2.1. Способность отвечать на вопросы:											
4	обычно отвечает, давая развернутый ответ										
3	обычно отвечает, давая краткий (неполный) ответ										
2	как правило, при ответе испытывает затруднения из-за волнения										
1	практически не может самостоятельно отвечать на вопросы										
2.2. Способность задавать вопросы:											
3	обычно самостоятельно формулирует корректные вопросы										

2	не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения								
1	как правило, игнорирует социальную дистанцию в ходе общения								
Общий балл:									

Обработка данных опроса (ключ)

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 8 до 13 баллов), средняя группа (от 14 до 20 баллов), сильная группа (от 21 до 26 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации
Слабая группа 8-13 баллов	Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Не может аргументировано отстаивать собственную позицию и гибко менять ее, так как не понимает необходимость этого шага. При взаимодействии в группе не подчиняется общему решению группы. Не способен строить общение с учетом статуса собеседника и особенностей ситуации общения.	Необходимо развивать приемы участия в дискуссии, формировать способность обосновывать свою позицию в споре, видеть общую цель группы и действовать в соответствии с ней, удерживать социальную дистанцию в ходе общения со взрослыми и сверстниками.
Средняя группа 14-20 баллов	Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Не всегда способен отстоять свою позицию или разумно изменять ее, а также подчиниться решению группы для успеха общего дела. Возражая оппоненту, бывает некорректен. В ходе общения может нарушать социальную дистанцию.	Необходимо работать над совершенствованием умения излагать свои мысли, формулировать вопросы собеседнику и отвечать на поставленные вопросы. Желательно помочь ребенку в развитии способности отстаивать свою позицию или разумно менять ее. Следует работать над умением соблюдать социальную дистанцию в общении.
Сильная группа 21-26 балл	Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать свою позицию или гибко менять ее в случае	Не нуждается в специальной работе по развитию коммуникативных навыков.

	необходимости. Способен подчиниться решению группы ради успеха общего дела. Всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения.	
--	--	--

Приложение 3

Методика «Оцени поступок»

(анкета Э. Туриэля в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой)
Обучающимся предлагается оценить своего сверстника, выбрав один из четырех предлагаемых вариантов оценки.

Оценка поступка в баллах

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Так делать можно	Так делать иногда можно	Так делать нельзя	Так делать нельзя ни в коем случае

Анкета:

Инструкция: поставь оценку в баллах мальчику (девочке) в каждой ситуации

1.	Мальчик (девочка) не почистил (а) зубы
2.	Мальчик (девочка) не предложил (а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса
3.	Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде
4.	Мальчик (девочка) не помог (ла) маме убратсья в квартире
5.	Мальчик (девочка) уронил (а) книгу
6.	Мальчик (девочка) во время еды разлил (а) суп
7.	Мальчик (девочка) не угостил (а) родителей конфетами
8.	Мальчик (девочка) вымыл (а) дома пол
9.	Мальчик (девочка) разговаривал (а) на уроке во время объяснения учителя
10.	Мальчик (девочка) не угостил (а) друга (подругу) яблоком
11.	Мальчик (девочка) бросил (а) на землю фантик от конфеты
12.	Мальчик (девочка) взял (а) у друга (подруги) книгу и порвал (а) ее
13.	Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте
14.	Мальчик (девочка) не уступил (а) место в автобусе пожилому человеку
15.	Мальчик (девочка) купил (а) в магазине продукты
16.	Мальчик (девочка) не спросил (а) разрешения пойти гулять
17.	Мальчик (девочка) испортил (а) мамину вещь и спрятал (а) ее
18.	Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил (а) свет

Ситуации 1,3,6,9,11,13,16 включают нарушение конвенциальных норм

Ситуации 2,4,7,10,12,14,17 включают нарушение моральных норм

Ситуации 5,8,15,18 не предусматривают моральной оценки

Критерии оценки:

Соотношение сумм баллов, характеризующих степень недопустимости для ребенка нарушения конвенциальных и моральных норм.

Уровни определения:

1. Низкий. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения конвенциональных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм более, чем на 4 балла
2. Средний. Суммы равны (+ или – 4 балла)
3. Высокий. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения моральных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения конвенциональных норм более, чем на 4 балла.

Диагностика творческого развития личности

Тест «Творческие способности»

Тест направлен на определение творческого потенциала личности.

Инструкция. Оцените в баллах (от 1 до 10), насколько типичными для вас являются следующие характеристики вашего поведения. Очки выставляются исходя из следующего:

- 10 баллов – ваше соответствие тому, что сказано, очень велико.
- 9–6 баллов – соответствие значительное.
- 5 баллов – в данном смысле вы где-то на среднем уровне.
- 4–2 балла – по этой части ваш уровень ниже среднего.
- 1 балл – это вам вообще не свойственно.

Текст опросника

1. Любопытны ли вы? Сомневаетесь ли вы в очевидном? Беспокоит ли вас, что, как, почему, почему нет? Любите ли вы собирать сведения?
 2. Наблюдательны ли вы? Замечаете ли вы изменения, происходящие вокруг вас?
 3. Воспринимаете ли вы чужие точки зрения? Когда вы с кем-то не согласны, способны ли вы понять того, с кем несогласны? Можете ли вы взглянуть на старую проблему по-новому?
 4. Готовы ли вы изменить точку зрения? Открыты ли вы новым идеям? Если кто-то делает дополнения к вашей идее или вносит в нее изменения, готовы ли их принять? Ищете ли вы новые идеи, вместо того чтобы придерживаться своих старых?
 5. Учитесь ли вы на своих ошибках? Можете ли вы осознать свою неудачу, при этом не сдаваясь? Понимаете ли, вы, что пока вы не сдались, не все потеряно?
 6. Пользуетесь ли вы своим воображением? Говорите ли вы себе: «А что будет, если...»?
 7. Замечаете ли вы черты сходства между вещами, которые, как кажется, не имеют ничего общего? (Например, что общего между растением пустыни и упорным человеком?) Используете ли вы вещи новыми способами (вроде стакана в качестве вазы для цветов)?
 8. Верите ли вы в себя? Приступаете ли вы к делу с уверенностью, что справитесь? Считаете ли вы себя способным находить решения проблем?
 9. Стараетесь ли вы воздерживаться от того, чтобы давать оценки другим людям, чужим идеям, новым ситуациям? Дождаетесь ли вы, пока не наберется достаточно сведений, чтобы прийти к определенному выводу?
 10. Склонны ли вы находить в любом деле интерес? Станете ли вы заниматься тем, что со стороны выглядит глупым? Верите ли вы в себя достаточно для того, чтобы быть предприимчивым и идти на риск?
- Предлагаете ли вы решения, которые могут быть отвергнуты другими, или обычно вы не подставляетесь?
- Подсчитайте набранную вами сумму баллов и определите свой показатель творческого потенциала:

- 80-100 баллов – потенциал очень велик.
- 60–80 баллов – вы творческая личность.
- 40–60 баллов – вы не хуже большинства.
- 20–40 баллов – вы не столь творческая личность, как большинство.
- 10–20 очков – вам следует посещать кружки с творческой направленностью.

Тест «Творческий потенциал»

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:
 - а) да;
 - б) нет, он и так достаточно хорош;
 - в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:
 - а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:
 - а) да;
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах;
 - в) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:
 - а) да, наверняка;
 - б) это маловероятно;
 - в) возможно.
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:
 - а) да;
 - б) часто думаете, что не сумеете;
 - в) да, часто.
6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:
 - а) да, неизвестное вас привлекает;
 - б) неизвестное вас не интересует;
 - в) все зависит от характера этого дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:
 - а) да;
 - б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
 - в) да, но только если вам это нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:
 - а) да;
 - б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
 - в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:
 - а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
 - б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;

в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя;

вопросы 9 и 15 — постоянство;

вопрос 10 — амбициозность;

вопросы 12 и 13 — «слуховую» память;

вопрос 11 — зрительную память;

вопрос 14 — стремление быть независимым;

вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться;

вопрос 18 — степень сосредоточенности.

Общая сумма набранных очков покажет уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ _____
«_____» _____ 2024г
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
«_____» _____ 2024г.
Директор
_____/_____

Проект «Новые места дополнительного образования»

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Театральное искусство»**

Направленность программы – художественная

Уровень программы - стартовый

Возраст обучающихся 7-17 лет

Срок реализации программы 9 месяцев

Составитель:

г/с. _____ 2024

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральное искусство» имеет художественную направленность и реализуется в рамках создания новых мест в образовательных организациях различных типов.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, ориентированной на общечеловеческие ценности, способной к творческому труду.

Освоение учебного материала данной программы создает основу для личностного и профессионального самоопределения обучающихся.

В программе активно используется игровой метод обучения, помимо актерских способностей развиваются вокально-хоровые навыки.

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 7 - 17 лет.

Объем программы 34 часа.

Форма обучения очная.

Уровень стартовый.

Методы обучения: наглядные, практические.

Форма реализации образовательного процесса традиционная (или сетевая).

Занятия проходят в группах по 20 человек.

Срок освоения программы 9 месяцев.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 академический час – 45 минут). Общее количество часов в неделю -1.

II. Цель и задачи программы

Развитие творческих и актерских способностей обучающихся через совершенствование речевой культуры, вокальных данных и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Предметные задачи:

ознакомление обучающихся с театром как видом искусства;

обучение основам техники речи, сценического движения, актерского мастерства, вокально-хорового пения;

обучение основам методики работы над ролью.

Метапредметные задачи:

развитие способности к саморегуляции (самопонимание, самосознание, самоорганизованность, саморазвитие);

формирование нравственно-этической профили (дифференциация моральных норм);

развитие творческого потенциала (любопытность, сосредоточенность, способность абстрагироваться, самостоятельность, постоянство, амбициозность).

Личностные задачи:

развитие творческих способностей (способность к постановке и решению проблемы, аналитико-синтетическая деятельность);

формирование саморегуляции действий и эмоций;

развитие способности к построению продуктивного взаимодействия.

III. Учебный план

№	Тема занятий	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации
1.	Вводное занятие. Беседы о театре. Понятие об игре. Игры на знакомство	1	-	1	Наблюдение
2.	Движение на сцене. Пластическая выразительность актера.	-	1	1	Наблюдение, выполнение заданий, анализ
3.	Игры и тренинги на развитие внимания, наблюдательности, воображения.	-	1	1	Наблюдение, выполнение заданий, анализ.
4.	Ритм. Развитие чувства ритма у детей при помощи специальных физических и речевых упражнений.	-	1	1	Наблюдение, выполнение заданий, анализ.
5.	Техника речи. Дыхание, голос.	1	1	2	Наблюдение, выполнение заданий, анализ.
6.	Культура речи. Выразительность речи. Работа над стихотворением	1	1	2	Наблюдение, выполнение заданий, анализ.
7.	Элементы музыкальной грамоты. Двигаемся и поем	1	1	2	Наблюдение, опрос, творческие задания
8.	Постановка спектакля «_____».	1	21	22	Наблюдение. Анализ показа
1	Итоговое занятие.	-	2	2	Итоговое
ИТОГО:		5	29	34	

IV. Содержание учебного плана

«Беседы о театре» (1ч.).

Теория. Правила поведения на занятиях. Понятие театра. Краткие сведения об особенностях театрального искусства: коллективность, синтетичность. Виды театров - драматический, кукольный, музыкальный, и др. Сходство, различие.

Зарождение театрального искусства в Древней Греции. Итальянский театр масок. Народный театр на Руси. Искусство скоморохов.

Форма контроля наблюдение.

Движение на сцене. Пластическая выразительность актера.

Теория. Законы сценического движения. Работа на зрителя.

Непрерывность, равномерность, естественность. Понятие пластики.

Пластическая выразительность актера. Понятие хореографии. «Зачем учиться танцевать?» - беседа.

Практика. Хороводы. Движение по кругу. Движение змейкой. Хороводы с усложненным рисунком: «волна», «восьмерка», «ракушка».

Формы контроля наблюдение, выполнение заданий, анализ.

Игры и тренинги на развитие внимания, наблюдательности, воображения (1ч.).

Теория. Значение внимания, наблюдательности, воображения для актерской профессии. Правдоподобие и вымысел. Действие в условиях вымысла.

Практика. Игры на внимание. Формирование произвольного внимания. Игры - тренинги на развитие воображения и ассоциативного мышления: «Цепочка слов», «Ассоциативные картинки», «Музыка - цвет - образ». Игры с воображаемым предметом, с реальным предметом в воображаемых обстоятельствах («Игра в мяч», «Горячий - холодный» и др.).

Формы контроля наблюдение, выполнение заданий, анализ.

Ритм. Развитие чувства ритма у детей при помощи специальных физических и речевых упражнений (1ч.).

Теория. Понятие ритма. Ритм в музыке, танце, стихотворный ритм. Понятие темпа.

Практика. Упражнения на развитие ритма. Простой ритм. Сложный ритм. Движение в заданном ритме. Упражнения на движение в сложном ритме. Движение с различной скоростью в заданном ритме. Движение в заданном ритме в различных направлениях. Стихотворный ритм. Специальные стихи на заданный ритм и темп: «Улитка» - говорим и движемся медленно, «Про зайчишку» - в быстром.

Формы контроля наблюдение, выполнение заданий, анализ.

Техника речи. Дыхание, голос (2ч.).

Теория. Речь - инструмент актера. Сила звучания речи. Понятие артикуляции.

Гласный звукоряд. Согласный звукоряд. Характеристики согласных звуков.

Голос. Значение правильного дыхания для силы голоса.

Практика. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на постановку дыхания (на каждом занятии). Гласный звукоряд. Гласные в эвритмическом жесте. Упражнения на «п», «а», «о». Согласный звукоряд. Качество согласных звуков. Слияние согласных и гласных звуков. Индивидуальная работа по устранению дефектов произношения. Скороговорки, пословицы, считалки на отдельные звуки. Постановка дыхания и голоса. Упражнения на посыл голоса. Вокальные упражнения (4ч). Упражнения на четкость речи, дикцию.

Формы контроля наблюдение, выполнение заданий, анализ.

Культура речи. Выразительность речи. Работа над стихотворением (2ч.).

Теория. Понятие культуры речи. Эмоциональность, образность, выразительность речи. Орфоэпия. Литературные нормы произношения, ударения. Стихотворный текст. Его особенности. Рифма. Понятия «логическое ударение», «интонация», «пауза».

Практика. Упражнения на интонацию в предложении. Смысл и интонация. Работа над исправлением орфоэпических ошибок. Освобождение речи от разрушенных видоизмененных слов (просторечия жаргонизмы). Работа над стихотворным текстом. Расстановка логического ударения, пауз, ритм стихотворения. Эмоциональная окраска текста. Работа над стихотворением в движении. Выбор стихотворения для индивидуальной работы (на русском или осетинском языках). Игры.

Формы контроля наблюдение, выполнение заданий, анализ.

Элементы музыкальной грамоты. Двигаемся и поем (2ч.).

Теория: Представления о понятиях: звук (высота, тембр, происхождение); мелодия, регистр, темп, чувство ритма. Вокальное дыхание и звукообразование.

Практика: Музыкальные игры. Игры на подражание. Игры тренинги «Двигаемся под музыку». Развитие эмоционально - ассоциативного восприятия музыкального произведения. Хореографическая разминка.

Форма контроля наблюдение, опрос, творческие задания.

Репетиции. Оформление спектакля (22ч.).

Теория. Основные компоненты спектакля и их выразительное значение.

Декорации, музыка, свет. Понятие мизансцены. Мизансценирование.

Практика Мизансценирование. Работа над отдельными мизансценами. Закрепление мизансцен. Воспроизведение ряда сцен в их последовательности в готовых декорациях. Обсуждение и подбор музыкально - шумового оформления спектакля. Репетиции с музыкой и вокалом. Прогонные репетиции спектакля. Закрепление смысловых акцентов в развитии действия пьесы. Выбор ритма и темпа в развитии действия. Закрепление художественно - постановочной стороны спектакля - декораций, света, музыки, и т.д. Монтировка спектакля. Перестановка. Генеральный прогон.

Форма контроля анализ первичного показа.

Итоговое занятие (2ч.).

Проводится в форме показательного урока с приглашением родителей обучающихся. Дети демонстрируют полученные навыки искусства речи (чтение стихотворения) и актерской техники (исполнение этюда по сказке).

Форма контроля итоговое оценивание.

V. Планируемые результаты

Предметные:

ознакомятся с театром как видом искусства;

обучатся основам техники речи, сценического движения, актерского мастерства, вокально-хорового пения;

обучатся основам методики работы над ролью.

Метапредметные

будут развиты способности к саморегуляции (самопонимание, самосознание, самоорганизованность, саморазвитие);

будет сформирован нравственно-этический профиль (дифференциация моральных норм);

будет развит творческий потенциал (любопытность, сосредоточенность, способность абстрагироваться, самостоятельность, постоянство, амбициозность).

Личностные

будут развиты творческие способности (способность к постановке и решению проблемы, аналитико-синтетическая деятельность);

будет сформирована саморегуляция действий и эмоций;

будут развиты способности к построению продуктивного взаимодействия.

VI. Формы контроля и оценочные материалы

Программа предполагает проведение входной диагностики (анкетирования) с целью определения области интересов, склонностей, способностей детей на начальном этапе обучения (сентябрь).

Текущий контроль – проверка усвоения образовательной программы на каждом занятии. Формы текущего контроля – педагогическое наблюдение, анализ, беседа, анкетирование и опросы, тестирование.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения прогнозируемых результатов освоения воспитанниками дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация проводится по освоению каждого раздела программы. Сроки проведения промежуточной аттестации по итогам освоения разделов в соответствии с учебным планом. Форма проведения промежуточной аттестации по итогам освоения разделов: тестовые задания

участия в творческих театральных конкурсах;

постановки спектакля в конце года обучения;

подготовки миниатюр для показа на школьных мероприятиях;

проведения практических итоговых занятий, на которых в игровой форме определяется уровень освоения обучающимися тем программы;

наблюдение-анализ выступлений учащихся в различных творческих конкурсах, массовых мероприятиях.

Сроки проведения итогового оценивания: май. Форма проведения: итоговый спектакль.

опрос мнения зрителей;

подведение итогов и опрос мнений учащихся, родителей на заключительном занятии в конце учебного года.

Оценочные материалы

Диагностика по методике О.С. Ушаковой (знания о жанровых и стилистических особенностях произведений литературы, уровень

3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

В таблице отмечаются знаком «+» правильные ответы учащихся.
Итоговое ранжирование по уровням освоения дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы_____:

Высокий уровень (В) 10-9 Количество человек____	Средний уровень (С) 8-6 Количество человек____	Низкий уровень (Н) 5-1 Количество человек____
--	---	--

Тест содержит не менее 10 вопросов по темам программы 1 п.г. и 2 п.г. и прикладывается к сводной карте.

Если тест содержит более 10 вопросов, то уровень определяется по процентному отношению правильных ответов к общему количеству вопросов теста: свыше 80% правильных ответов – высокий уровень
70%-80% правильных ответов – средний уровень
60% и ниже – низкий уровень.

Тестовое задание

**по темам: «Репетиционная работа». «Сценическая речь», «Актерский тренинг»,
«Сценическое движение»**

Инструкция для учащихся

Дорогие ребята!

Вам предстоит выполнить девять тестовых заданий. Внимательно слушайте вопрос и предложенные варианты ответов. Отвечая на вопрос, выберите, на ваш взгляд, правильный ответ и запишите соответствующую ему букву рядом

с номером вопроса на бланке ответов (приложение 1). Время на выполнение тестовых заданий – 15 мин.

За каждый верный ответ Вы получаете 1 балл, за неверный – 0 баллов

Максимальное количество - 9 баллов.

Желаю удачи!

Основной текст тестового задания

Страна – родина комедии дель арте

- а. Россия
- б. Англия
- в. Франция
- г. Италия

Персонажи комедии дель арте

- а. Маски
- б. Типы
- в. Высший свет

Принцип комедии дель арте

- а. Декламация
- б. Импровизация
- в. Пантомима

Музыка в спектакле служит для

- а. фона
- б. создания атмосферы спектакля
- в. характеристики действующих лиц

что такое тема пьесы и спектакля?

- а. о чем в пьесе идет речь, основной предмет, изучаемый автором?
- б. цепь событий, о которых рассказывается в пьесе

Какова основная тема пьесы «Розовый бантик»

- а. смелость
- б. дружба
- в. любовь

Какой основной конфликт?

- а. конфликт между желанием помогать другим и эгоизмом
- б. конфликт между любовью к порядку и разгильдяйством

Декорации, музыка, мизансцены, фабула-основные выразительные средства спектакля. Найдите лишнее понятие

- а. музыка
- б. фабула
- в. декорация

Мог бы ты придумать название для нашего спектакля по пьесе «Розовый бантик»

- а. нет
- б. да (укажи, какое)

Вид искусства, в котором средством создания художественного образа являются движения и положения человеческого тела, называется...:

- а. танец
- б. балет.
- в. компьютерная графика

Инструкция для проверки тестового задания.

Максимальное количество баллов – 10

По результатам выполнения тестовых заданий определяются уровни освоения учащимися группы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

высокий уровень (В): 10-7 баллов;

средний уровень (С): 6-4 баллов;

низкий уровень (Н): 4-1 балл.

Ключ к тестовому заданию:

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква правильного ответа		а	б	в	а	б	а	б	б	а

Бланк ответов на тестовое задание

по темам: «Репетиционная работа», «Сценическая речь», «Актерский тренинг», «Сценическое движение»

Ф.И. учащегося__Группа №__

- | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|---------|
| 1. ___ | 2. ___ | 3. ___ | 4. ___ | 5. ___ |
| 6. ___ | 7. ___ | 8. ___ | 9. ___ | 10. ___ |

Тестовое задание

по темам Репетиционная работа» «Сценическая речь», «Актерский тренинг», «Сценическое движение»

Дорогие ребята! Вам предстоит выполнить девять тестовых заданий. Внимательно слушайте вопрос и предложенные варианты ответов. Отвечая на вопрос, выберите, на ваш взгляд, правильный ответ и запишите соответствующую ему букву рядом с номером вопроса на бланке ответов (приложение 1). Время на выполнение тестовых заданий – 15 мин.

За каждый верный ответ Вы получаете 1 балл, за неверный – 0 баллов. Максимальное количество - 10 баллов.

Желаю удачи!

Основной текст тестового задания**Что такое этюд?**

- а. проба актера действовать «от себя» в обстоятельствах роли
- б. законченный отрезок сценической жизни
- в. положение актеров в пространстве сцены

Что такое событие?

- а. происшествие
- б. столкновение противоположных интересов, выразителями которых являются те или иные персонажи
- в. законченный отрезок сценической жизни

Обязательно ли событие происходит на сцене, на глазах у зрителя?

- а. да
- б. нет, герои могут рассказать о нем
- в. не знаю

Драматург-автор пьес «Гамлет», «Ромео и Джульетта», «Буря» и др.

- а. Шекспир
- б. Островский
- в. Мольер
- г. Аристофан

5. Театр, основанный Шекспиром

- а. БДТ
- б. Глобус
- в. Ла Скала

Прообразом театра Карабаса Барабаса из сказки А. Толстого «Золотой ключик» стали персонажи

- а. Комедии дель арте
- б. Древнегреческого театра
- в. Пьесы Шекспира

Главный персонаж русского кукольного театра

- а. Дед Мороз
- б. Иван Царевич
- в. Петрушка

Что такое «раек»

- а. Верхний ярус театра
- б. Вид народного увеселения, ящик с отверстиями, через которые публика рассматривает картинки
- в. Парк развлечений

Вертеп в народном театре-это

- а. Воспроизведение сцены Рождества Христова
- б. Двухуровневый ящик, в котором разыгрывалось представление, рассказывающее о Рождестве
- в. Примерная

Русский режиссер , основатель актерской системы

а. К.С. Станиславский

б. А.П. Чехов

в. М.С.Щепкин

Инструкция для проверки тестового задания.

Максимальное количество баллов – 10.

По результатам выполнения тестовых заданий определяются уровни освоения учащимися группы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

высокий уровень (В): 9-7 баллов;

средний уровень (С): 6-4 баллов;

низкий уровень (Н): 4-1 балл.

Ключ к тестовому заданию:

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква правильного ответа	А б	А б	Б в	а	б	а	в	А б	А б	а

Бланк ответов на тестовое задание

по темам: «Сценическая речь», «Сценическое движение», «Актерский тренинг»

Ф.И. учащегося__Группа №__

1.____ 2.____ 3.____ 4.____ 5.____
6.____ 7.____ 8.____ 9.____ 10.____

Содержание оценки метапредметных результатов освоения обучающимися ДООП (7-17 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к постановке и решению проблемы	Аналитико-синтетическая деятельность Проявление творчества	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание

2	Способность к саморегуляции	Саморегуляция действий и эмоций	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Способность к построению продуктивного взаимодействия	Конструктивность общения	Тестирование (Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова); Диагностика уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий (методика М. А. Ступницкой)	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль (методика Ступницкой после нескольких занятий), итоговое оценивание

Содержание оценки личностных результатов освоения обучающимися ДООП (7-17 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к саморегуляции	Самопонимание Самосознание. Самоорганизованность. Саморазвитие.	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова, Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
2	Нравственно-этическая ориентация	Степень дифференциации конвенциональных и моральных норм	Методика «Оцени поступок» (анкета Э.Туриэля в модификации Е.А.Кургановой и О.А. Карабановой) Приложение 3	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Творческий потенциал, способности	Любознательность Вера в себя Постоянство Амбициозность Слуховая память Зрительная память Стремление быть независимым	Тест «Творческий потенциал» Приложение 4 Тест «Творческие способности» Приложение 5	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание

		Способность абстрагироваться Степень сосредоточенности			
--	--	---	--	--	--

VII. Методическое обеспечение

Развивая воображение, эмоциональную отзывчивость, музыкальное мышление, педагог стремится к тому, чтобы общение с искусством вызвало у ребят чувство радости, удовлетворенности, а формирование навыков и умений способствовало проявлению их активности и самостоятельности. Методы применяются не изолированно, а в разных сочетаниях:

Наглядно-слуховой (выразительное исполнение песни, показ отдельных певческих моментов: как петь протяжно, отрывисто, как точно воспроизвести нужную интонацию).

Словесный (педагог должен заинтересовать содержанием музыкального произведения как его литературным текстом, так и музыкальным оформлением).

Практический (выученное произведение требует неоднократного его повторения, закрепления выразительного исполнения, а, главное, умения самостоятельно применить на практике)

Стимулирующий (впечатление от услышанного)

Метод обобщения (идея произведения)

Основное место в работе объединения отводится овладению воспитанниками основными навыками вокально-хоровой техники:

певческая установка,

вокальное дыхание,

звукообразование,

интонация и строй,

четкая дикция и артикуляция,

ансамбль,

художественная выразительность.

VIII. Материально-техническое обеспечение

Музыкальный центр	1 шт.	73.6
Звуковые колонки	2 шт.	73.7
Микшерский Пульт	1 шт.	73.8
Дистанционные микрофоны	1 шт.	73.9
Стробоскоп	1 шт.	73.16
Контроллер	1 шт.	73.17

IX. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим специальность учитель русского языка и литературы, осетинского языка, музыки. Возможно привлечение работников театра.

Х. Информационное обеспечение

Нормативно-правовые акты

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 02.07.2021);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р) с изменениями (распоряжение Правительства РФ от 15.05.2023 г. N 1230-р) ;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" с изменениями (Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 г. № 302);

«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28

Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка", утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16.

План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. //Утверждён Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р

Устав ОО

Методические рекомендации

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ «Вершина», 2022 г.

Литература для педагога

Ганелин Е.Р., Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр», 2000.

Генералов И.А., Программа курса «Театр» для начальной школы, 2005.

Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ.

Дошкольное образование. Начальная школа (под ред Д.И. Фельдштейна). Баласс, 2008.

Беспрозванный Л. Упражнения для души. — М., 2003.

- Буров А. Г. Учебно-воспитательная работа в самодеятельном театре. — М., 2005.
- Генералова И. Интегративный предмет «Театр» или Воспитание искусством. 1—3 класс: Методическое пособие для учителей начальной школы / Под ред. Л. В. Тарасова. — М., 2007.
- Ершова А. П., Букатов В. М., Актерская грамота — подросткам. — И Ивантеевка, 2014.
- Сидорина И.К., Ганцевич С.М., От упражнения к спектаклю - М.: 2006
- Козлянинов Г.И., Упражнения по дикции - М.: 2004
- Артемова Л., Театрализованные игры дошкольников. /Л. Артемова М.: 2001 г.
- Библиотека учителя. Русская поэзия 19 -20 веков
- Горбина Е.В., «В театре нашем для вас поём и пляшем. Музыкальные сказки-спектакли для школьников. Янаев В.Х., Куров В.Н. Ярославль: Академия Холдинг, 2001 г.
- Давыдова М., Агапова И., Праздник в школе: Сценарии, конкурсы. М: Айрис пресс Рольф, 2009г.
- Захаров В.Е., Мастерство актера и режиссера. - М.: Искусство, 2009г.
- Зими́на А.Н., «Музыкальные сказки: Сценарии и ноты. Издательство «Гном» и Д», 2010 год.
- Сказания о нартах-Республиканское издательство- полиграфическое предприятие им.В.А.Гассиева,2000
- Кох И.Э., Основы сценического движения. - М.: Искусство 2000г;
- Научно-методический журнал «Литература в школе» № 3. 2009г.
- Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования. Краснодар, «Просвещение» 2013г..
- Станиславский К.С., Моя жизнь в искусстве». - М..Искусство, 2014г.
- Станиславский К.С., Сборник сочинений. - М., 2007 Литература для обучающихся и родителей
- Л. Жук. Музыкальная шкатулка. Изд-во «Красико-Принт», Минск, 2008г.
- Н. Колпакова, "На Буяне, славном острове», М., 2008г.
- В. Шашина, "Организация школьного досуга", Серия «Библиотека школьника», Ростов.
- И.В.Грузина, Праздники в начальной школе, М., 2010г.
- В.Аникин, Устное народное творчество. М., 2008г.
- Е.Смолина, Четырнадцать нестандартных моделей детского досуга. Изд- во «Учитель», 2000г.
- Консультации для родителей:
- «Домашние уроки музыки»
- «Развитие музыкального слуха»
- «Воспитание любви к классической музыке у детей»
- Интернет- ресурсы:
- <http://eidos.ru/>
- <http://fsu.edu.ru/p1.html>
- http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9

<http://school-collection.edu.ru/>

http://uren-dush.ucoz.ru/load/metodicheskaja_literatura/2-2-2

http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.1.30

http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924 HYPERLINK

"http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924 HYPERLINK

"http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&tmpl=com" & HYPERLINK

"http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&tmpl=com"
HYPERLINK

HYPERLINK

"http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&tmpl=com" & HYPERLINK

"http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&tmpl=com" HYPERLINK

"http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924 HYPERLINK

"http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&tmpl=com" & HYPERLINK

"[\[n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&tmpl=com\]\(http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&tmpl=com\)"
HYPERLINK](http://www.it-</p></div><div data-bbox=)

<http://www.proshkolu.ru/club/sports/file2/3393091>

<http://www.proshkolu.ru/club/sports/file2/3393091>

XI. Рабочая программа «Театральное искусство»

Разрабатывается на учебный год под конкретную учебную группу, учитывают особенности и возможности обучающихся, условия реализации

Обязательные элементы рабочей программы:

планируемые результаты
учебный план
содержание учебного плана
календарный учебный график

XI. Рабочая программа воспитания

Разрабатывается на основе Программы воспитания, локальных актов ОО и содержит:

цель и особенности организуемого воспитательного процесса
виды, формы и содержание деятельности
планируемые результаты и формы их демонстрации
Календарный план воспитательной работы составляется на учебный год для конкретной учебной группы.

Примерный календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий

Приложение 1

В приложения выносятся отдельные документы, служащие для уточнения, пояснения, вспомогательные материалы.

Каждый вид документа считается отдельным приложением и идет с нового листа.

Внутренний порядок приложений отображается сквозной нумерацией в верхнем правом углу.

Методика

«Психологическая культура личности»

(О.И. Мотков, Т.А. Огнева)

Методика предназначена для изучения особенностей психологического функционирования личности школьников.

Психологическая культура личности – это характеристика гармоничности построения основных процессов поведения и управления ими. Она выражается, в первую очередь, в достаточно хорошей саморегуляции действий и эмоций, в конструктивности общения и конструктивном ведении различных дел, в наличии выраженных процессов самоопределения, творчества и саморазвития. В контексте данной методики речь скорее идет о культуре совершения психологических процессов, а не о культуре психологических знаний.

Методика позволяет изучать выраженность и качество шести частных видов культурно-психологических поведенческих проявлений учащихся:

1 – самопонимание и самоопределение, наличие самоанализа своих личностных и поведенческих особенностей, в результате которого начинают лучше осознаваться свои планы, отношения и психологические особенности, образуется самооценка, реально помогающая жить, ставить осуществимые цели и задачи, направлять конкретные усилия в соответствующее своим склонностям и предпочтениям русло, быть самим собой;

2 - конструктивное общение со сверстниками, ближними и дальними людьми, помогающее продуктивному разрешению личных, деловых и общественных вопросов;

3 - хорошая саморегуляция своих эмоций, действий и мыслей - развитые умения поддерживать положительный эмоциональный тон, сохранять спокойствие в стрессовых ситуациях, проявлять гибкость при решении сложных познавательных задач и в общении;

4 - творчество – охотное освоение новых дел и игр, придумывание новых способов выполнения привычной деятельности и новых игр;

5 – самоорганизованность (конструктивное ведение своих дел) - достаточно реалистичное их планирование, доведение начатого дела до конца, выполнение деловых обещаний, умение распределять время на учебу и другие дела;

6 - гармонизирующее саморазвитие - наличие самозадач и деятельности по самовоспитанию своих качеств, улучшающих образ жизни: поддержание

бодрости с помощью физических упражнений, умение заставить себя соблюдать ежедневную гигиену, сохранять порядок в своей комнате и т.п. Эти шесть частных показателей составляют общий фактор 7 – Психологическая культура личности (все вопросы методики).

Развитие психологической культуры у детей связано, по-видимому, как с действием факторов наследственности и среды, так и с собственной активностью субъекта, т.е. с постановкой развивающих самозадач и их осуществлением.

Бланк методики «Психологическая культура личности»

Инструкция: Пожалуйста, ответьте на предложенные ниже вопросы о ваших умениях общаться с другими детьми и владеть собой. Свой ответ выбирайте из пяти предложенных возможных ответов. Справа от каждого вопроса ставьте галочку в той колонке с цифрой, которой соответствует ваш ответ.

1	2	3	4	5
очень редко	редко	иногда	часто	всегда

Фамилия и имя _____ Дата
 обследования _____
 Дата
 рождения _____ Пол _____

 Школа №, город _____ Класс

№	Психологические проявления и умения	1	2	3	4	5
1	<i>Всегда ли ты понимаешь, чем вызваны твои поступки?</i>					
2	Сочувствуешь ли ты другим детям, когда им плохо?					
3	Умеешь ли ты отвлекаться от неприятных переживаний и переключаться на интересные и приятные занятия?					
4	Охотно ли ты осваиваешь новые игры?					
5	Успеваешь ли ты готовить уроки так, чтобы оставалось время для других дел?					
6	Стараешься ли ты вести себя так, чтобы быть похожим на своих любимых героев?					
7	Признаешь ли ты свою неправоту в споре с другими, если ты не прав?					
8	Способен ли ты сохранять спокойствие в спорах с одноклассниками?					
9	Умеешь ли ты сохранять выдержку в трудных ситуациях?					

10	Умеешь ли ты придумывать игры для себя, чтобы не было скучно?					
11	Всегда ли ты выполняешь свои обещания?					
12	Поддерживаешь ли ты в себе бодрость с помощью физических нагрузок и других занятий?					
13	Знаешь ли ты, кем хочешь стать в будущем?					
14	Стараешься ли ты говорить так, чтобы тебя лучше понимали окружающие?					
15	Часто ли тебе удается улучшить свое плохое настроение?					
16	Ищешь ли ты новые приемы и способы выполнения привычной деятельности?					
17	Часто ли тебе удается осуществлять свои намерения?					
18	Умеешь ли ты заставить себя чистить зубы, убирать постель, держать в порядке свой стол?					

КЛЮЧ методики "Психологическая культура личности" 2 – 7 классы

№№	Виды культурно-психологических проявлений	Вопросы №№
I	Самопонимание, самоанализ	1, 7, 13
II	Конструктивность общения	2, 8, 14
III	Психическая саморегуляция	3, 9, 15
IV	Наличие творчества	4, 10, 16
V	Самоорганизованность	5, 11, 17
VI	Саморазвитие	6, 12, 18
I - VI	Психологическая культура в целом	1 - 18

Изучается степень проявления шести видов культурно-психологического поведения, составляющих психологическую культуру человека, и общей психологической культуры учащихся в целом.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

1. Вычисляем показатели проявления каждого вида культурно-психологического поведения - Ср I, Ср II, Сначала подсчитываем среднее арифметическое ответов о культурно-психологическом поведении вида I, затем - вида II, и так далее.

Затем вычисляем среднюю по обобщенному показателю психологической культуры в целом Ср пк - т.е. показателю итоговой степени проявления всех шести видов психологической культуры - суммируем ответы по всем вопросам и делим сумму на 18. Заносим эти средние в таблицу. Это – главный показатель методики.

2. Определяем по таблице 1 уровни гармоничности каждого вида психологической культуры (Г I, Г II, Г III, ...) и обобщенный показатель - уровень гармоничности психологической культуры личности в целом (Гпк).

Таблица 1. Примерные уровни гармоничности характеристик психологической культуры (балльные показатели)

УРОВЕНЬ	Гармоничность проявлений психологической культуры ($X_{ср} = 3,60$ балла)
Высокий	4,11 - 4,65
Псевдо-высокий	4,66 - 5,00
Средний	3,10 - 4,10
Низкий	1,00 - 3,09

Приложение 2

Методика М. Ступницкой

Уважаемые коллеги!

Все мы знаем, как важно развивать у учащихся не только предметные, но и общеучебные (интеллектуальные, организационные, коммуникативные) умения и навыки. Предлагаемый вам экспертный опрос поможет определить, хорошо ли развиваются эти навыки у наших учащихся. Ваши ответы помогут в совершенствовании нашей общей работы в этом направлении.

Инструкция. В средней колонке («Виды работы на занятии») приводятся некоторые характеристики учебной работы детей, которые Вы постоянно наблюдаете на своих занятиях. Выберите наиболее подходящую характеристику и поставьте галочку на пересечении данного утверждения и фамилии обучающегося.

Спасибо!

Интеллектуальные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся									
Восприятие информации											
<i>1.1. Устную инструкцию воспринимает:</i>											
4	с первого предъявления										
3	нуждается в дополнительных разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает устную информацию										
<i>1.2. Письменную инструкцию (в учебнике, на доске, на карточке и т.п.) воспринимает:</i>											
4	самостоятельно										
3	нуждается в разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает письменную информацию										
Интеллектуальная обработка информации											
<i>2.1. Умеет ли выделять главное в предложенной информации:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в дополнительных (наводящих) вопросах										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.2. Умеет ли выделять новое в учебном материале:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в помощи										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.3. Темп интеллектуальной деятельности:</i>											
3	выше, чем у других учащихся класса										

(«Интеллектуальные ОУНы»), складываются и делятся на число, соответствующее количеству участников опроса. Так мы получаем среднеарифметический балл каждого ребенка по шкале «Интеллектуальные ОУНы». Эти баллы — условны, они нужны для того, чтобы отнести обучающихся к определенной группе.

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 9 до 15 баллов), средняя группа (от 16 до 23 баллов), сильная группа (от 24 до 31 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации учителям
Слабая группа 9-15 баллов	Воспринимаемая учебную информацию, практически не в состоянии действовать самостоятельно; особые трудности вызывает информация, предъявляемая в письменной (устной) форме. Испытывает значительные затруднения при выделении нового и главного при интеллектуальной обработке информации. Темп интеллектуальной деятельности и ее результативность выражение снижены. Результат работы чаще всего получает путем «подгонки под ответ», а необходимость предъявлять его вызывает серьезные затруднения, ответы, как правило, приходится «вытягивать». Не может объективно оценить свою работу, так как часто не видит своих ошибок или не понимает, что допустил их, в связи с тем, что во внутреннем плане не сформировано представление об эталоне работы. Освоение образовательной программы значительно затруднено.	Пошаговое предъявление учебной информации с пошаговым контролем ее усвоения. При интеллектуальной обработке информации необходима значительная обучающая, организующая и стимулирующая помощь педагога. Необходимо развивать приемы логического мышления, формировать представления об эталоне работы и критериях ее оценки. Для успешного освоения большинства учебных предметов требуется система дополнительных занятий.
Средняя группа 16-23 балла	Воспринимаемая учебную информацию (как устную, так и письменную), нуждается в дополнительных разъяснениях. При интеллектуальной обработке информации требуется некоторая (стимулирующая, организующая) помощь. Темп интеллектуальной деятельности средний. Результат работы чаще всего получает, воспроизводя предложенный учителем алгоритм, хотя временами действует самостоятельно нерациональным, «длинным» путем. Давая правильный ответ, не всегда может аргументировать	Нужно оказать ребенку организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать способность действовать рациональными способами, умение аргументировать свою позицию, обосновывать полученный результат. Следует совершенствовать умение объективно оценивать свою работу.

	его, обосновать свою точку зрения. Не всегда может дать объективную оценку своей работы, хотя, как правило, видит допущенные ошибки.	
Сильная группа 24-31 балл	Успешно воспринимает учебную информацию (как устную, так и письменную) с первого предъявления. Способен самостоятельно выделить новое и главное при интеллектуальной обработке учебного материала. Темп интеллектуальной деятельности несколько выше, чем у других обучающихся. Результат работы получает, успешно воспроизводя предложенный алгоритм, в ряде случаев может действовать оригинальным, творческим способом. Способен дать развернутый ответ и обосновать его, аргументировать свою позицию. В большинстве случаев может дать объективную оценку результату своей работы, так как понимает суть допущенных ошибок.	Желательно поощрять творческий подход к решению образовательных задач, развивать познавательный мотив.

Организационные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся									
1. Получив задание:											
3	планирует работу до её начала										
2	планирует действия в ходе работы										
1	вообще не составляет плана										
2. Вопросы, уточняющие задание:											
4	не нуждается в дополнительных пояснениях										
3	задаёт до начала работы										
2	задаёт в ходе работы										
1	не задаёт, хотя и нуждается в пояснениях										
3. Выполняя задание:											
4	точно придерживается плана										
3	отступает от плана в деталях, сохраняя общую последовательность действий										
2	начинает работать по плану, но в ходе работы грубо нарушает порядок действий										
1	работает хаотично, без плана										
4. Завершая задание:											

		получить помощь и как ею воспользоваться.
Средняя группа <i>11-16 балла</i>	В целом ряде случаев способен осмыслить образовательную задачу как цель своей деятельности. При этом планирование и необходимые уточнения осуществляет уже в ходе работы. Имея целый ряд сформированных алгоритмов работы, не всегда способен выбрать оптимальный. При реализации плана работы отстывает от него в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая работу, не всегда добивается запланированного результата. Результат работы не проверяет в связи с тем, что заранее убежден в его правильности или потому, что довольствуется любым результатом. В случае необходимости может обратиться за помощью, но не всегда способен ею воспользоваться.	Нужно оказать обучающемуся организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать навыки планирования собственной деятельности и способность действовать в соответствии с планом, умение выбирать оптимальный алгоритм работы. Также следует формировать более четкие представления об эталоне работы и критериях ее оценки.
Сильная группа <i>17-22 балл</i>	Способен осмыслить образовательную задачу как цель своей деятельности. В большинстве случаев, приступая к работе, заранее планирует свои действия или успешно пользуется уже сформированными алгоритмами работы. В случае необходимости уточняет детали до начала работы. Осуществляя работу, точно придерживается имеющегося плана или отстывает от плана лишь в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая задание, обязательно добивается запланированного результата. Закончив работу, проверяет ее, находит и исправляет ошибки. В случае необходимости способен обратиться за необходимой помощью и воспользоваться ею.	Следует развивать самостоятельность в познавательной работе, поощрять найденные ребенком оригинальные и рациональные способы организации собственной работы.

Коммуникативные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся					
1. Изложение собственных мыслей:							

3	может самостоятельно донести свою мысль до других										
2	может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов										
1	не может донести свою мысль до других даже с помощью наводящих вопросов										
2. Ведение дискуссии											
<i>2.1. Способность отвечать на вопросы:</i>											
4	обычно отвечает, давая развёрнутый ответ										
3	обычно отвечает, давая краткий (неполный) ответ										
2	как правило, при ответе испытывает затруднения из-за волнения										
1	практически не может самостоятельно отвечать на вопросы										
<i>2.2. Способность задавать вопросы:</i>											
3	обычно самостоятельно формулирует корректные вопросы										
2	формулировки вопросов не всегда понятны собеседнику и требуют уточнений										
1	практически не может формулировать вопросы, понятные собеседнику										
<i>2.3. Способность корректно возражать оппоненту:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в помощи										
1	испытывает значительные затруднения										
Взаимодействие в группе сверстников											
<i>3.1. Способность аргументировано отстаивать собственную позицию:</i>											
3	обычно отстаивает свою позицию аргументировано										
2	не всегда аргументировано отстаивает свою позицию										
1	как правило, не может аргументировано отстаивать свою позицию										
<i>3.2. Способность гибко (разумно и осознанно) менять собственную позицию:</i>											
4	обычно может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию в случае необходимости										
3	не всегда может в случае необходимости гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию										

2	как правило, не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, даже если понимает необходимость этого шага										
1	не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, потому что, как правило, не понимает необходимость этого шага										
3.3. Способность подчиниться решению группы для успеха общего дела:											
3	обычно может подчиниться решению группы										
2	не всегда может подчиниться решению группы										
1	как правило, не подчиняется решению группы										
Соблюдение социальной дистанции в ходе общения (способность учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения):											
3	обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения										
2	не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения										
1	как правило, игнорирует социальную дистанцию в ходе общения										
Общий балл:											

Обработка данных опроса (ключ)

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 8 до 13 баллов), средняя группа (от 14 до 20 баллов), сильная группа (от 21 до 26 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации
Слабая группа 8-13 баллов	Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Не может аргументировано отстаивать собственную позицию и гибко менять ее, так как не понимает необходимость этого шага. При взаимодействии в группе не подчиняется общему решению группы. Не способен строить общение с учетом статуса собеседника и особенностей ситуации общения.	Необходимо развивать приемы участия в дискуссии, формировать способность обосновывать свою позицию в споре, видеть общую цель группы и действовать в соответствии с нею, удерживать социальную дистанцию в ходе общения со взрослыми и сверстниками.

<p>Средняя группа 14-20 баллов</p>	<p>Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Не всегда способен отстаивать свою позицию или разумно изменять ее, а также подчиниться решению группы для успеха общего дела. Возражая оппоненту, бывает некорректен. В ходе общения может нарушать социальную дистанцию.</p>	<p>Необходимо работать над совершенствованием умения излагать свои мысли, формулировать вопросы собеседнику и отвечать на поставленные вопросы. Желательно помочь ребенку в развитии способности отстаивать свою позицию или разумно менять ее. Следует работать над умением соблюдать социальную дистанцию в общении.</p>
<p>Сильная группа 21-26 балл</p>	<p>Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Способен подчиниться решению группы ради успеха общего дела. Всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения.</p>	<p>Не нуждается в специальной работе по развитию коммуникативных навыков.</p>

Приложение 3

Методика «Оцени поступок»

(анкета Э. Туриэля в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой)

Обучающимся предлагается оценить своего сверстника, выбрав один из четырех предлагаемых вариантов оценки.

Оценка поступка в баллах

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Так делать можно	Так делать иногда можно	Так делать нельзя	Так делать нельзя ни в коем случае

Анкета:

Инструкция: поставь оценку в баллах мальчику (девочке) в каждой ситуации

1. Мальчик (девочка) не почистил (а) зубы
2. Мальчик (девочка) не предложил (а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса
3. Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде
4. Мальчик (девочка) не помог (ла) маме убратсья в квартире
5. Мальчик (девочка) уронил (а) книгу
6. Мальчик (девочка) во время еды разлил (а) суп
7. Мальчик (девочка) не угостил (а) родителей конфетами
8. Мальчик (девочка) вымыл (а) дома пол
9. Мальчик (девочка) разговаривал (а) на уроке во время объяснения учителя
10. Мальчик (девочка) не угостил (а) друга (подругу) яблоком
11. Мальчик (девочка) бросил (а) на землю фантик от конфеты
12. Мальчик (девочка) взял (а) у друга (подруги) книгу и порвал (а) ее
13. Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте
14. Мальчик (девочка) не уступил (а) место в автобусе пожилому человеку
15. Мальчик (девочка) купил (а) в магазине продукты
16. Мальчик (девочка) не спросил (а) разрешения пойти гулять
17. Мальчик (девочка) испортил (а) мамину вещь и спрятал (а) ее
18. Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил (а) свет

Ситуации 1,3,6,9,11,13,16 включают нарушение конвенциальных норм

Ситуации 2,4,7,10,12,14,17 включают нарушение моральных норм

Ситуации 5,8,15,18 не предусматривают моральной оценки

Критерии оценки:

Соотношение сумм баллов, характеризующих степень недопустимости для ребенка нарушения конвенциальных и моральных норм.

Уровни определения:

1. Низкий. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения конвенциональных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм более, чем на 4 балла
2. Средний. Суммы равны (+ или – 4 балла)
3. Высокий. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения моральных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения конвенциональных норм более, чем на 4 балла.

Приложение 4

Диагностика творческого развития личности

Тест «Творческие способности»

Тест направлен на определение творческого потенциала личности.

Инструкция. Оцените в баллах (от 1 до 10), насколько типичными для вас являются следующие характеристики вашего поведения. Очки выставляются исходя из следующего:

- 10 баллов – ваше соответствие тому, что сказано, очень велико.
- 9–6 баллов – соответствие значительное.
- 5 баллов – в данном смысле вы где-то на среднем уровне.
- 4–2 балла – по этой части ваш уровень ниже среднего.
- 1 балл – это вам вообще не свойственно.

Текст опросника

1. Любопытны ли вы? Сомневаетесь ли вы в очевидном? Беспокоит ли вас, что, как, почему, почему нет? Любите ли вы собирать сведения?
2. Наблюдательны ли вы? Замечаете ли вы изменения, происходящие вокруг вас?
3. Воспринимаете ли вы чужие точки зрения? Когда вы с кем-то не согласны, способны ли вы понять того, с кем несогласны? Можете ли вы взглянуть на старую проблему по-новому?
4. Готовы ли вы изменить точку зрения? Открыты ли вы новым идеям? Если кто-то делает дополнения к вашей идее или вносит в нее изменения, готовы ли их принять? Ищете ли вы новые идеи, вместо того чтобы придерживаться своих старых?
5. Учитесь ли вы на своих ошибках? Можете ли вы осознать свою неудачу, при этом не сдаваясь? Понимаете ли, вы, что пока вы не сдались, не все потеряно?
6. Пользуетесь ли вы своим воображением? Говорите ли вы себе: «А что будет, если...»?
7. Замечаете ли вы черты сходства между вещами, которые, как кажется, не имеют ничего общего? (Например, что общего между растением пустыни и упорным человеком?) Используете ли вы вещи новыми способами (вроде стакана в качестве вазы для цветов)?
8. Верите ли вы в себя? Приступаете ли вы к делу с уверенностью, что справитесь? Считаете ли вы себя способным находить решения проблем?
9. Стараетесь ли вы воздерживаться от того, чтобы давать оценки другим людям, чужим идеям, новым ситуациям? Доживаетесь ли вы, пока не наберется достаточно сведений, чтобы прийти к определенному выводу?
10. Склонны ли вы находить в любом деле интерес? Станете ли вы заниматься тем, что со стороны выглядит глупым? Верите ли вы в себя достаточно для того, чтобы быть предприимчивым и идти на риск? Предлагаете ли вы решения, которые могут быть отвергнуты другими, или обычно вы не подставляетесь?

Подсчитайте набранную вами сумму баллов и определите свой показатель творческого потенциала:

- 80-100 баллов – потенциал очень велик.
- 60–80 баллов – вы творческая личность.
- 40–60 баллов – вы не хуже большинства.
- 20–40 баллов – вы не столь творческая личность, как большинство.
- 10–20 очков – вам следует посещать кружки с творческой направленностью.

Приложение 5

Тест «Творческий потенциал»

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:
 - а) да;
 - б) нет, он и так достаточно хорош;
 - в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:
 - а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:
 - а) да;
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах;
 - в) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:
 - а) да, наверняка;
 - б) это маловероятно;
 - в) возможно.
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:
 - а) да;
 - б) часто думаете, что не сумеете;
 - в) да, часто.
6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:
 - а) да, неизвестное вас привлекает;
 - б) неизвестное вас не интересует;
 - в) все зависит от характера этого дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:
 - а) да;
 - б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
 - в) да, но только если вам это нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:
 - а) да;
 - б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
 - в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:
 - а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
 - б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;

в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя;

вопросы 9 и 15 — постоянство;

вопрос 10 — амбициозность;

вопросы 12 и 13 — «слуховую» память;

вопрос 11 — зрительную память;

вопрос 14 — стремление быть независимым;

вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться;

вопрос 18 — степень сосредоточенности.

Общая сумма набранных очков покажет уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ _____
« ____ » _____ 2024г
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
« ____ » _____ 2024г.
Директор
_____ / _____

Проект «Новые места дополнительного образования»

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Технология»**

Направленность: техническая
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель: _____,

г./с. _____ 2024 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа "Технология" разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование".

Направленность программы техническая.

Предметом содержания программы являются дидактически отобранные законы, закономерности создания, развития и преобразования объектов природы, видов и форм проявления компонентов искусственной среды (техносферы), технологическая (инструментальная и процессуальная) сторона преобразовательной деятельности, направленной на создание продукта труда, удовлетворяющего конкретную потребность. Программа приобщает обучающихся к средствам, формам и методам реальной деятельности и развивает ответственность за её результаты. Знакомит с миром профессий и ориентирует на работу в различных сферах общественного производства.

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 11 - 16 лет.

Объем программы 72 часа.

Форма обучения очная.

Уровень базовый.

Методы обучения: наглядные, практические, проектные, исследовательские.

Форма реализации образовательного процесса традиционная (или сетевая).

Занятия проходят в группах по 15 человек.

Срок освоения программы 9 месяцев.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 45 минут). Перерывы между занятиями 5 минут. Общее количество часов в неделю - 2.

II. Цель и задачи программы

Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся

Предметные задачи:

знакомство обучающихся с технологическими процессами доминирующих сфер созидательной и преобразовательной деятельности человека;

включение обучающихся в созидательную деятельность, обеспечивающую эффективность действий в различных сферах приложения усилий человека как члена семьи, коллектива, гражданина своего государства.

Метапредметные задачи:

развитие способности к саморегуляции (самопонимание, самосознание, самоорганизованность, саморазвитие);

формирование нравственно-этической профиля (дифференциация моральных норм);

развитие творческого потенциала (любопытность, сосредоточенность, способность абстрагироваться, самостоятельность, постоянство, амбициозность).

Личностные задачи:

развитие творческих способностей (способность к постановке и решению проблемы, аналитико-синтетическая деятельность);

формирование саморегуляции действий и эмоций;

развитие способности к построению продуктивного взаимодействия.

III. Учебный план (форма контроля должна быть указана для каждого занятия)

№	Разделы и темы программы	Количество часов		Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	
I	Методы и средства творческой исследовательской и проектной деятельности.	2	6	
1	Сущность творчества и проектной деятельности. Этапы проектной деятельности	0,5	1,5	
2	Метод фокальных объектов	0,5	1,5	
3	Дизайн при проектировании. Экономическая оценка проекта, презентация и реклама.	0,5	1,5	
4	Кейс «Объект из будущего» Разработка бизнес- плана. 1.1. Формирование идеи.	0,5	1,5	
	1.2. Урок рисования (перспектива, линия, штриховка)	0,5	1,5	
II	Основы производства	4	7	
1	Естественная и искусственная окружающая среда (техносфера)	0,5	0,5	
2	Производство и труд как его основа. Воздействие производств на окружающую среду.	0,5	0,5	
3	Современные средства труда. Продукт и средства труда. Стандарты производства	0,5	0,5	

4	Современные средства контроля качества	0,5	0,5	
5	Механизация, автоматизация и роботизация современного производства	0,5	1,5	
6	Транспорт на производстве.	0,5	0,5	
	1.3.Создание прототипа объекта промышленного дизайна	0,5	1,5	
	1.4 Урок рисования (способы передачи объема, светотень)	0,5	1,5	
III	Современные и перспективные технологии	2,5	4,5	
1	Сущность технологии в производстве. Виды технологий. Характеристика разных производств. Признаки технологий. Технологическая документация.	0,5	0,5	
2	Технологии современного производства. Характеристика учреждений профессионального образования Республики Северная Осетия-Алания	0,5	0,5	
3	Перспективные технологии XXI века	0,5	0,5	
	Кейс «Пенал» 2.1.Анализ формообразования промышленного изделия	0,5	1,5	
	2.2. Натуральные зарисовки промышленного изделия	0,5	1,5	
IV	Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов	7,5	28,5	
1	Виды конструкционных материалов и их свойства.	0,5	-	Опрос
2	Виды и особенности свойств текстильных материалов. Натуральные ткани. Технологии ручной обработки текстильных материалов.	0,5	-	Опрос
3	Технологии обработки текстильных материалов. Швейная машина как основное	0,5	3,5	Анализ выполненных технологических

	технологическое оборудование			операций на швейной машине
4	Конструирование швейных изделий. Чертёж и изготовление выкроек швейного изделия. Технологические операции по пошиву изделия.	0,5	3,5	Анализ выкроенных деталей швейного изделия
5	Изготовление проектного швейного изделия по технологической карте	0,5	3,5	Защита проекта
6	Производство материалов (древесные материалы, металлы, искусственные материалы).	0,5	3,5	
7	Технологии работы с древесиной. Сверление отверстий. Работа на сверлильном станке. Работа с дрелью	0,5	3,5	
8	Деревообрабатывающий станок. Инструменты для работы с древесиной (лобзик, рубанок, ножовка по дереву, прибор для выжигания).	0,5	1,5	
9	Изготовление проектного изделия.	0,5	3,5	
10	Производственные технологии механической обработки конструкционных материалов резанием и методами пластического формирования материалов.	0,5	1,5	
11	Физико-химические и термические способы обработки материалов. Технологии обработки жидкостей и газов	0,5	0,5	
12	Электрохимическая, ультразвуковая обработка материалов. Лучевые методы обработки материалов.	0,5	0,5	
13	Технологии производства синтетических искусственных материалов. Научные	0,5	0,5	

	технологии и перспективные технологии XXI в.			
	1.6 Создание действующего прототипа пенала из бумаги и картона, имеющего принципиальные отличия от существующего аналога	0,5	1,5	
	1.7 Испытание прототипа. Внесение изменений в макет. Презентация проекта перед аудиторией	0,5	1,5	
	Итого	16	46	

IV. Содержание учебного плана (необходимо описать каждое занятие по схеме: теория, практика, формы контроля)

Модуль 1. Методы и средства творческой исследовательской и проектной деятельности.

Теория. Творчество в жизни и деятельности человека. Проект как форма представления результатов творчества. Основные этапы проектной деятельности и их характеристики. Техническая и технологическая документация проекта, их виды и варианты оформления. Методы творческой деятельности: метод фокальных объектов, мозговой штурм, морфологический анализ. Дизайн в процессе проектирования продукта труда. Методы творчества в проектной деятельности. Экономическая оценка проекта и его презентация. Реклама полученного продукта труда на рынке товаров и услуг.

Практика. Самооценка интересов и склонностей к какому-либо виду деятельности. Составление перечня и краткой характеристики этапов проектирования конкретного продукта труда. Анализ качества проектной документации проектов, выполненных ранее одноклассниками. Деловая игра «Мозговой штурм». Разработка изделия на основе морфологического анализа. Разработка изделия на основе метода фокальных объектов и морфологической матрицы. Сбор информации по стоимостным показателям составляющих проекта. Расчёт себестоимости проекта.

Форма контроля подготовка презентации проекта.

Кейс «Объект из будущего»

Знакомство с методикой генерирования идей с помощью карты ассоциаций. Применение методики на практике. Генерирование оригинальной идеи проекта.

Формирование команд. Построение карты ассоциаций на основе социального и технологического прогнозов будущего. Формирование идей на базе многоуровневых ассоциаций. Проверка идей с помощью сценариев развития и «линз» (экономической, технологической, социально-политической и экологической). Презентация идеи продукта группой.

Изучение основ скетчинга: инструментарий, постановка руки, понятие перспективы, построение простых геометрических тел. Фиксация идеи проекта в технике скетчинга. Презентация идеи продукта группой.

Создание макета из бумаги, картона и ненужных предметов. Упаковка объекта, имитация готового к продаже товара. Презентация проектов по группам.

Изучение основ скетчинга: понятие света и тени; техника передачи объёма. Создание подробного эскиза проектной разработки в технике скетчинга.

Модуль 2. Основы производства

Теория. Техносфера и сфера природы как среды обитания человека. Характеристики техносферы и её проявления. Потребительские блага и антиблага, их сущность, производство потребительских благ. Общая характеристика производства. Труд как основа производства. Умственный и физический труд. Предметы труда в производстве. Вещество, энергия, информация, объекты живой природы, объекты социальной среды как предметы труда. Общая характеристика современных средств труда. Виды средств труда в производстве. Понятие о сырье и полуфабрикатах. Сырьё промышленного производства. Первичное и вторичное сырьё. Сельскохозяйственное сырьё. Энергия, информация, социальные объекты как предметы труда. Предметы труда сельскохозяйственного производства. Энергетические установки и аппараты как средства труда. Продукт труда. Средства измерения и контроля процесса производства и продуктов труда. Транспортные средства при производстве материальных и нематериальных благ. Особенности транспортировки жидкостей и газов.

Практика. Сбор дополнительной информации по теме в Интернете и справочной литературе. Проведение наблюдений в том числе с помощью средств ИКТ. Составление рациональных перечней потребительских благ для современного человека. Ознакомление с измерительными приборами и проведение измерений различных физических величин. Учебное управление средствами труда. Сравнение характеристик транспортных средств. Моделирование транспортных средств. Экскурсии.

Формы контроля подготовка иллюстрированных рефератов и коллажей по темам раздела. Ознакомление с образцами предметов труда различных производств.

Модуль 3. Современные и перспективные технологии

Теория. Понятие о технологии, её современное понимание как совокупности средств и методов производства. Классификация технологий по разным основаниям. Основные признаки проявления технологии в отличие от ремесленного способа деятельности. Общие характеристики технологии. Алгоритмическая сущность технологии в производстве потребительских благ. Производственная, технологическая и трудовая дисциплина. Техническая и

технологическая документация. Особенности создания технологической документации для швейного производства. Виды технологий по сферам производства. Основные признаки высоких технологий. Общепроизводственные и отраслевые виды технологии. Виды распространённых технологий ведущих отраслей производства. Общие и отличительные признаки сходных отраслевых технологий. Культура производства Технологическая культура и её проявления в современном производстве. Культура труда человека. Характеристики культуры труда современного труженика. Технологии и технологические средства производства. Инфраструктура как необходимое условие реализации высоких технологий Перспективные технологии XXI века. Объёмное 3D-моделирование. Нанотехнологии, их особенности и области применения. Новые энергетические технологии. Перспективы развития информационных технологий. Биотехнологии и геновая инженерия. Новые транспортные технологии. Характеристика учреждений профессионального образования Республики Северная Осетия-Алания.

Практика. Сбор дополнительной информации по теме в Интернете и справочной литературе. Проведение наблюдений, в том числе с помощью средств ИКТ. Составление рациональных перечней потребительских благ для современного человека. Ознакомление с образцами предметов труда. Учебное управление технологическими средствами труда. Ознакомление с измерительными приборами для контроля технологий и проведение измерений различных технических, технологических и физических параметров предмета труда. Экскурсии.

Форма контроля подготовка рефератов.

Кейс «Пенал»

Понятие функционального назначения промышленных изделий. Связь функции и формы в промышленном дизайне. Анализ формообразования (на примере школьного пенала). Развитие критического мышления, выявление неудобств в пользовании промышленными изделиями. Генерирование идей по улучшению промышленного изделия. Изучение основ макетирования из бумаги и картона. Представление идеи проекта в эскизах и макетах.

Формирование команд. Анализ формообразования промышленного изделия на примере школьного пенала. Сравнение разных типов пеналов (для сравнения используются пеналы обучающихся), выявление связи функции и формы.

Выполнение натуральных зарисовок пенала в технике скетчинга.

Выявление неудобств в пользовании пеналом. Генерирование идей по улучшению объекта. Фиксация идей в эскизах и плоских макетах.

Создание действующего прототипа пенала из бумаги и картона, имеющего принципиальные отличия от существующего аналога.

Испытание прототипа. Внесение изменений в макет. Презентация проекта перед аудиторией.

Модуль 4. Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов

Теория. Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон растительного происхождения. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного, ткацкого и отделочного современного производства и в домашних условиях. Ткацкие переплетения. Общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические. Натуральные волокна животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида тканей по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон. Виды и свойства тканей из химических волокон. Виды нетканых материалов из химических волокон. Кожа и её свойства. Области применения кожи как конструкционного материала. Чертёж и выкройка швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Определение размеров фигуры человека. Определение размеров швейного изделия. Расположение конструктивных линий фигуры. Снятие мерок. Особенности построения выкроек различных изделий и их деталей. Правила безопасной работы ножницами. Порядок соединения деталей в сложных изделиях. Понятие о моделировании одежды. Получение и адаптация выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, из журнала мод, с CD или из Интернета. Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: переключателя вида строчек, регулятора длины стежка, клавиши шитья назад. Правила безопасной работы на швейной машине. Организация рабочего места для раскройных работ. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы при раскрое ткани. Основные операции при ручных работах: перенос линий выкройки на детали кроя, стежками предохранение срезов от осыпания – ручное обмётывание. Требования к выполнению машинных работ. Основные операции при машинной обработке изделия: предохранение срезов от осыпания — машинное обмётывание зигзагообразной строчкой и оверлоком; постоянное соединение деталей — стачивание; постоянное закрепление подогнутого края — застрачивание (с открытым и закрытым срезами). Оборудование для влажно-тепловой обработки (ВТО) ткани. Правила выполнения ВТО. Основные операции ВТО.

Древесные материалы. Станочное и инструментальное оборудование.

Практика. Определение направления долевой нити в ткани. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Изучение свойств тканей из хлопка, льна и волокон животного происхождения. Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон. Определение вида тканей по сырьевому составу и изучение их свойств. Снятие мерок и изготовление выкройки проектного изделия. Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою. Моделирование

выкройки проектного изделия. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою. Упражнение на швейной машине. Работы по настройке и регулированию механизмов и систем швейной машины. Уход за швейной машиной: чистка и смазка, замена иглы. Устранение дефектов машинной строчки. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой швейного изделия. Изготовление образцов для иллюстрации ручных и машинных работ. Проведение влажно-тепловых работ. Обработка проектного изделия по индивидуальному плану.

Работа с древесиной. Знакомство со станочным и инструментальным оборудованием. Правила безопасной работы. Сверление отверстий: изготовление проектного изделия. Пиление: изготовление проектного изделия.

Форма контроля оценка практической работы.

V. Планируемые результаты

Предметные:

обучающихся познакомятся с технологическими процессами доминирующих сфер созидательной и преобразовательной деятельности человека;

обучающиеся включатся в созидательную деятельность в образовательной организации, семье.

Метапредметные

будут развиты способности к саморегуляции (самопонимание, самосознание, самоорганизованность, саморазвитие);

будет сформирован нравственно-этический профиль (дифференциация моральных норм);

будет развит творческий потенциал (любопытность, сосредоточенность, способность абстрагироваться, самостоятельность, постоянство, амбициозность).

Личностные

будут развиты творческие способности (способность к постановке и решению проблемы, аналитико-синтетическая деятельность);

будет сформирована саморегуляция действий и эмоций;

будут развиты способности к построению продуктивного взаимодействия.

VI. Формы контроля и оценочные материалы

Контроль за усвоением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Технология» проводится:

на каждом занятии (формы контроля собеседование, наблюдение, практическая работа, викторина, самоконтроль, тестовые задания и др.);

в конце изучения каждого раздела (собеседование, защита проекта, опрос, практическое задание, защита исследовательской работы, решение ситуационных задач, дискуссия),

в конце изучения программы (зачет).

Критерии оценки:

уровень знания учащимися теоретических вопросов технологии и их умения применять эти знания в практической работе;

знание инструментов, приспособлений, механизмов, машин и другого оборудования, умение подготовить их к работе;

степень овладения приёмами выполнения технологических операций;

продолжительность выполнения работы в целом или её части;

знание и выполнение требований безопасности труда, производственной санитарии и гигиены при выполнении работы;

умение пользоваться письменными и графическими документами, правильно составлять простейшие из них;

умение правильно организовать рабочее место и поддерживать порядок на нём при выполнении задания; бережное отношение к инструментам; экономное расходование материалов;

степень самостоятельности при организации и выполнении технологических операций (планирование технологического процесса и процесса труда, самоконтроль и др.) и проявление элементов творчества;

качество выполненной работы в целом (точность и чистота отделки изделия; возможность использования его по назначению и т. п.).

Оценка уровня освоения образовательной программы для промежуточного контроля:

Раздел	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
	Обучающийся знает изученный материал; умеет творчески применить полученные знания в практической работе, умеет подготовить рабочее место, средства труда и правильно пользоваться ими в работе с соблюдением правил	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основного учебного материала; допускает некоторые погрешности, может объяснить естественнонаучные основы выполняемой работы по наводящим вопросам учителя.	Обучающийся обнаруживает незнание и непонимание большей части учебного материала; не умеет выполнять практические работы и объяснять их значение и естественнонаучные основы без

	безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены; умеет объяснить естественно-научные основы выполняемой работы.		помощи педагога; нарушает правила безопасности труда.
--	---	--	---

Содержание оценки метапредметных результатов освоения обучающимися ДООП (7-17 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к постановке и решению проблемы	Аналитико-синтетическая деятельность Проявление творчества	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
2	Способность к саморегуляции	Саморегуляция действий и эмоций	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Способность к построению продуктивного взаимодействия	Конструктивность общения	Тестирование (Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова); Диагностика уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий (методика М. А. Ступницкой)	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль (методика Ступницкой после нескольких занятий), итоговое оценивание

Содержание оценки личностных результатов освоения обучающимися ДООП (7-17 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к саморегуляции	Самопонимание Самосознание. Самоорганизованность. Саморазвитие.	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова, Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
2	Нравственно-этическая ориентация	Степень дифференциации конвенциональных и моральных норм	Методика «Оцени поступок» (анкета Э.Туриэля в модификации Е.А.Кургановой и О.А. Карабановой) Приложение 3	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Творческий потенциал, способности	Любознательность Вера в себя Постоянство Амбициозность Слуховая память Зрительная память Стремление быть независимым Способность абстрагироваться Степень сосредоточенности	Тест «Творческий потенциал» Приложение 4 Тест «Творческие способности» Приложение 5	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание

VII. Методическое обеспечение

Обучение по данной программе предусматривает практико-ориентированный подход на всех этапах обучения. Применяются следующие педагогические технологии.

Технология дифференцированного обучения. Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей учащихся; усвоение программного материала на различных уровнях.

Технология проблемного обучения, Развитие познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся; последовательное целенаправленное выдвижение перед учащимися познавательных задач.

Технология личностно ориентированного обучения. Развитие индивидуальных способностей на пути социального самоопределения учащихся; нормативно-сообразная деятельность в сочетании с эмоционально-

значимой, престижной для учащихся познавательной, продуктивной деятельностью.

Технологии активного метода обучения: Анализ конкретных ситуаций (case-study). Использование имитационных упражнений и игр.

В ходе реализации программы в соответствии с тематикой занятий используются: мини-лекция, беседа, рассказ, наблюдение, описание. Методические приёмы активного обучения (создание проблемных ситуаций, постановки задачи с заведомо допущенными ошибками и т.д.), метод эвристической беседы, игровые методы, исследовательские – позволяют разнообразить учебную деятельность, реализовать личностноориентированный подход в обучении. Данная программа предусматривает около 67 % учебных часов на практическую работу. В период обучения по дополнительной общеразвивающей программе "Человек и его здоровье" отдельная роль отводится самостоятельной работе учащихся во время выполнения учебных исследовательских работ.

Организация выполнения исследовательской работы: Алгоритм работы - этапы работы над научно-исследовательской проблемой:

- постановка проблемы, т.е. выяснение непонятных явлений, подлежащих исследованию;
- формулировка темы исследования, определение объекта и предмета исследований;
- сбор информации об уже имеющихся в науке знаниях по изучаемой проблеме;
- наблюдение и изучение фактов и явлений;
- предварительный анализ и обобщение полученных знаний по проблеме;
- разработка концепции и планирование исследования;
- подбор методов и методик осуществления исследования;
- выдвижение и формулировка исходных гипотез;
- построение плана исследования;
- проведение исследования;
- обработка полученных данных, анализ и обобщение полученных результатов;
- выяснение связей исследуемого явления или объекта с другими с другими явлениями или объектами;
- проверка исходных гипотез на основе полученных данных;
- окончательное формулирование выводов;
- практические выводы о возможности и необходимости применения полученных знаний. Научные предсказания;
- письменное оформление материала;
- представление работы на рецензирование;
- представление к защите
- защита работы на конференции, конкурсе, экзамене и т.п.

Педагог обеспечивает участие учащихся в исследовательских конкурсах разной направленности. Предполагается, что учащиеся, принимающие участие в исследовательских конкурсах, в большей степени занимаются самостоятельной практической работой – по сбору информации, по оформлению собранного материала.

При реализации проекта учащиеся работают по определённому алгоритму: Работа над проектом состоит из 7 стадий:

1 стадия - подготовка к работе над проектом. Целью данной стадии является проверка знаний и умений команды, необходимых для социально-значимой деятельности, формирование представлений о современном этапе и перспективах развития села, района, города, области.

2 стадия - выбор проблемы. На данной стадии командам предстоит детально проанализировать широкий спектр вопросов, значимых для данной территории и требующих решения.

3 стадия - сбор информации. В рамках этой деятельности командам предстоит собрать и проанализировать довольно пестрый и разнородный спектр информации по заинтересовавшей их проблеме.

4 стадия - разработка собственного варианта решения проблемы. Главной задачей этого этапа деятельности является обработка и систематизация полученного материала, и распределение его по соответствующим разделам проекта.

5 стадия - реализация плана действий команды. На данной стадии команды пытаются реализовать на практике полностью или частично свою версию решения проблемы.

6 стадия - подготовка к защите проекта. На этом этапе идет работа по оформлению материала в виде презентации, которая соответствуют 2-5 стадиям работы команды над проектом. Параллельно ведется работа по подготовке устного выступления команды из 5 - 6 человек, которые, используя материалы портфолио, а также, возможно, и видеоматериалы, представляют свой взгляд на решение избранной проблемы. В рамках этого этапа проходит устная защита проекта, по форме напоминающая процедуру слушания в структурах власти, где обучающиеся представляют и обосновывают логику и эффективность своего проекта. Данная часть работы может быть организована в режиме конкурса команд и оценивается квалифицированным жюри.

7 стадия – рефлексия. Главная цель этого этапа - анализ самими командами стадий подготовки проекта и его представления на конкурсах различного уровня. При поддержке педагога проходит разбор проделанной работы, определяются встретившиеся трудности, происходит оценка вклада микрогрупп и отдельных участников, выявляются слабые стороны проекта, обсуждаются пути их исправления.

По итогам возможен вариант проведения анкетирования участников по поводу их отношения к организации и презентации проекта.

В плане воспитательной работы с учащимися проводятся беседы, ролевые игры, мероприятия досугового характера.

Занятия могут проводиться педагогом: индивидуально (личные встречи, консультации по скайпу), малочисленными группами (по характеру выполняемых исследовательских работ), общие сборы – вводное и итоговое занятия, теоретические занятия, презентации и защита исследовательских работ, занятия на природе. Обязательный элемент реализации программы – участие в конкурсах разного уровня исследовательской тематики, научно-исследовательских конференциях, олимпиадах и пр..

Обучение технологии предполагает широкое использование межпредметных связей:

с алгеброй и геометрией при проведении расчётных операций и графических построений;

с химией при изучении свойств конструкционных материалов, пищевых продуктов, сельскохозяйственных технологий;

с биологией при рассмотрении и анализе природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, при изучении сельскохозяйственных технологий;

с физикой при изучении механических характеристик материалов, устройства и принципов работы машин, механизмов, приборов, видов современных энергетических технологий,

с информатикой при выполнении презентаций для защиты проектов, при проведении исследований и наблюдений.

При этом возможно проведение интегрированных занятий в рамках отдельных разделов.

Контрольные вопросы:

1. Свойства тканей из хлопка, льна, шерсти, шелка, химических волокон.
2. Перечислить безопасные приемы труда на швейной машине.
3. Перечислить этапы выполнения швейного изделия.
4. Как определить размер швейного изделия?
5. Сделать эскиз швейного изделия.
6. Перечислить критерии оценки качества швейного изделия.
7. Инструменты и технологии сверления отверстий в древесине.
8. Инструменты для пиления древесины.

Выбери правильный ответ:

1. Техника безопасности работы с утюгом:
 А – включать мокрыми руками;
 Б – не дёргать за шнур при выключении;
 В – оставлять утюг на ткани;
 Г – следить за тем, чтобы утюг касался шнура.

1. Из каких волокон изготавливают х./б. и льняные ткани.
 - А) – шерстяные волокна;
 - Б) – шёлковые волокна;
 - В) – натуральные волокна растительного происхождения.

2. Как подают ножницы:
 - А – держась за одно лезвие;
 - Б - держась за два кольца;
 - В – кольцами вперёд.

3. Для чего нужен напёрсток
 - А – для хранения бисера;
 - Б – для предохранения пальца от укола иглой;
 - В – для предохранения ногтей от поломки

4. Рычаг обратного хода в швейной машине предназначен:
 - А) для закрепления строчки в конце шва
 - Б) для выполнения зигзагообразной строчки
 - В) для выполнения декоративной строчки

5. Мерка Ст снимается:
 - А) горизонтально вокруг талии, по самому узкому месту туловища
 - Б) от седьмого шейного позвонка до талии
 - В) по правой стороне фигуры до желаемой длины

VIII. Материально-техническое обеспечение

Доска гладильная	1 шт.
Манекен женский с подставкой Размер 42-50	1 шт.
Машина швейно-вышивальная	1 шт.
Машина швейная	10 шт.
Оверлок	1 шт.
Утюг с пароувлажнителем	1 шт.
Отпариватель	1 шт.
Станок сверлильный	2 шт.
Станок токарный деревообрабатывающий	2 шт.
Электродрель	1 шт.
Прибор для выжигания по дереву	5 шт.
Очки защитные	10 шт.
Щиток защитный лицевой	10 шт.
Дрель ручная	2 шт.
Лобзик учебный	5 шт.

Набор пил для лобзиков	5 шт.
Рубанок	5 шт.
Ножовка по дереву	1 шт.

IX. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим специальность учитель технологии.

X. Информационное обеспечение

Нормативно-правовые акты

21. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 02.07.2021);

22. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

23. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р) с изменениями (распоряжение Правительства РФ от 15.05.2023 г. N 1230-р) ;

24. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" с изменениями (Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 г. № 302);

25. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28

26. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка", утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16.

27. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. //Утверждён Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р

28. Устав ОО

29.

Методические рекомендации

30. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ «Вершина», 2022 г.

31.

Литература для педагога

32. Симоненко В.Д, Электов А.А., Гончаров Б.А., Очинин О.П., Елисеева Е.В., Богатырев А.Н. Технология. Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2015

33. Марченко, А. В. Сборник нормативно-методических материалов по технологии / А. В. Марченко, И. А. Сасова, М. И. Гуревич; под ред. И. А. Сасовой. – М.:

34. Михейкина Т.М. Проектная деятельность как основа творческого развития школьников и их профессионального самоопределения – СПб, 2004г.

35. Павлова М.Б., Питт ДЖ., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников.- М. «Вентана-Граф».2003г.

XI.Рабочая программа «Технология»

Разрабатывается на учебный год под конкретную учебную группу, учитывают особенности и возможности обучающихся, условия реализации

Обязательные элементы рабочей программы:

планируемые результаты

учебный план

содержание учебного плана

календарный учебный график

XII.Рабочая программа воспитания

Разрабатывается на основе Программы воспитания, локальных актов ОО и содержит:

цель и особенности организуемого воспитательного процесса

виды, формы и содержание деятельности

планируемые результаты и формы их демонстрации

Календарный план воспитательной работы составляется на учебный год для конкретной учебной группы.

Примерный календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат

XIII. Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий

Приложение 1

В приложения выносятся отдельные документы, служащие для уточнения, пояснения, вспомогательные материалы.

Каждый вид документа считается отдельным приложением и идет с нового листа.

Внутренний порядок приложений отображается сквозной нумерацией в верхнем правом углу.

Методика «Психологическая культура личности» (О.И. Мотков, Т.А. Огнева)

Методика предназначена для изучения особенностей психологического функционирования личности школьников.

Психологическая культура личности – это характеристика гармоничности построения основных процессов поведения и управления ими. Она выражается, в первую очередь, в достаточно хорошей саморегуляции действий и эмоций, в конструктивности общения и конструктивном ведении различных дел, в наличии выраженных процессов самоопределения, творчества и саморазвития. В контексте данной методики речь скорее идет о культуре совершения психологических процессов, а не о культуре психологических знаний.

Методика позволяет изучать выраженность и качество шести частных видов культурно-психологических поведенческих проявлений учащихся:

1 – самопонимание и самоопределение, наличие самоанализа своих личностных и поведенческих особенностей, в результате которого начинают лучше осознаваться свои планы, отношения и психологические особенности, образуется самооценка, реально помогающая жить, ставить осуществимые цели и задачи, направлять конкретные усилия в соответствующее своим склонностям и предпочтениям русло, быть самим собой;

2 - конструктивное общение со сверстниками, близкими и дальними людьми, помогающее продуктивному разрешению личных, деловых и общественных вопросов;

3 - хорошая саморегуляция своих эмоций, действий и мыслей - развитые умения поддерживать положительный эмоциональный тон, сохранять спокойствие в стрессовых ситуациях, проявлять гибкость при решении сложных познавательных задач и в общении;

4 - творчество – охотное освоение новых дел и игр, придумывание новых способов выполнения привычной деятельности и новых игр;

5 – самоорганизованность (конструктивное ведение своих дел) - достаточно реалистичное их планирование, доведение начатого дела до конца, выполнение деловых обещаний, умение распределять время на учебу и другие дела;

б - гармонизирующее саморазвитие - наличие самозадач и деятельности по самовоспитанию своих качеств, улучшающих образ жизни: поддержание бодрости с помощью физических упражнений, умение заставить себя соблюдать ежедневную гигиену, сохранять порядок в своей комнате и т.п.

Эти шесть частных показателей составляют *общий фактор 7* – Психологическая культура личности (все вопросы методики).

Развитие психологической культуры у детей связано, по-видимому, как с действием факторов наследственности и среды, так и с собственной активностью субъекта, т.е. с постановкой развивающих самозадач и их осуществлением.

Бланк методики «Психологическая культура личности»

Инструкция: Пожалуйста, ответьте на предложенные ниже вопросы о ваших умениях общаться с другими детьми и владеть собой. Свой ответ выбирайте из пяти предложенных возможных ответов. Справа от каждого вопроса ставьте галочку в той колонке с цифрой, которой соответствует ваш ответ.

	1	2	3	4	5
	очень редко	редко	иногда		часто
	всегда				

Фамилия и имя _____ Дата
обследования _____

Дата рождения _____

Пол _____

Школа №, город _____ Класс

№	Психологические проявления и умения	1	2	3	4	5
1	Всегда ли ты понимаешь, чем вызваны твои поступки?					
2	Сочувствуешь ли ты другим детям, когда им плохо?					
3	Умеешь ли ты отвлекаться от неприятных переживаний и переключаться на интересные и приятные занятия?					
4	Охотно ли ты осваиваешь новые игры?					
5	Успеваешь ли ты готовить уроки так, чтобы оставалось время для других дел?					
6	Стараешься ли ты вести себя так, чтобы быть похожим на своих любимых героев?					
7	Признаешь ли ты свою неправоту в споре с другими, если ты не прав?					
8	Способен ли ты сохранять спокойствие в спорах с одноклассниками?					
9	Умеешь ли ты сохранять выдержку в трудных ситуациях?					

10	Умеешь ли ты придумывать игры для себя, чтобы не было скучно?				
11	Всегда ли ты выполняешь свои обещания?				
12	Поддерживаешь ли ты в себе бодрость с помощью физических нагрузок и других занятий?				
13	Знаешь ли ты, кем хочешь стать в будущем?				
14	Стараешься ли ты говорить так, чтобы тебя лучше понимали окружающие?				
15	Часто ли тебе удается улучшить свое плохое настроение?				
16	Ищешь ли ты новые приемы и способы выполнения привычной деятельности?				
17	Часто ли тебе удается осуществлять свои намерения?				
18	Умеешь ли ты заставить себя чистить зубы, убирать постель, держать в порядке свой стол?				

КЛЮЧ методики "Психологическая культура личности" 2 – 7 классы

№№	Виды культурно-психологических проявлений	Вопросы №№
I	Самопонимание, самоанализ	1, 7, 13
II	Конструктивность общения	2, 8, 14
III	Психическая саморегуляция	3, 9, 15
IV	Наличие творчества	4, 10, 16
V	Самоорганизованность	5, 11, 17
VI	Саморазвитие	6, 12, 18
I - VI	Психологическая культура в целом	1 - 18

Изучается степень проявления шести видов культурно-психологического поведения, составляющих психологическую культуру человека, и общей психологической культуры учащихся в целом.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

1. Вычисляем показатели *проявления каждого вида культурно-психологического поведения* - Ср I, Ср II, Сначала подсчитываем среднее арифметическое ответов о культурно-психологическом поведении вида I, затем - вида II, и так далее.

Затем вычисляем среднюю по обобщенному показателю психологической культуры в целом Ср ПК - т.е. показателю итоговой *степени проявления всех шести видов психологической культуры* - суммируем ответы по всем вопросам и делим сумму на 18. Заносим эти средние в таблицу. Это – главный показатель методики.

2. Определяем по таблице 1 *уровни гармоничности каждого вида психологической культуры* (Г I, Г II, Г III, ...) и обобщенный показатель -

уровень гармоничности психологической культуры личности в целом (ГПК).

Таблица 1. Примерные уровни гармоничности характеристик психологической культуры (балльные показатели)

УРОВЕНЬ	Гармоничность проявлений психологической культуры ($X_{\text{ср}} = 3,60$ балла)
Высокий	4,11 - 4,65
Псевдо-высокий	4,66 - 5,00
Средний	3,10 - 4,10
Низкий	1,00 - 3,09

Приложение 2

Методика М. Ступницкой Уважаемые коллеги!

Все мы знаем, как важно развивать у учащихся не только предметные, но и общеучебные (интеллектуальные, организационные, коммуникативные) умения и навыки. Предлагаемый вам экспертный опрос поможет определить, хорошо ли развиваются эти навыки у наших учащихся. Ваши ответы помогут в совершенствовании нашей общей работы в этом направлении.

Инструкция. В средней колонке («Виды работы на занятии») приводятся некоторые характеристики учебной работы детей, которые Вы постоянно наблюдаете на своих занятиях. Выберите наиболее подходящую характеристику и поставьте галочку на пересечении данного утверждения и фамилии обучающегося.

Спасибо!

Интеллектуальные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся									
1. Восприятие информации											
<i>1.1. Устную инструкцию воспринимает:</i>											
4	с первого предъявления										
3	нуждается в дополнительных разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает устную информацию										
<i>1.2. Письменную инструкцию (в учебнике, на доске, на карточке и т.п.) воспринимает:</i>											
4	самостоятельно										
3	нуждается в разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает письменную информацию										
1. Интеллектуальная обработка информации											
<i>2.1. Умеет ли выделять главное в предложенной информации:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в дополнительных (наводящих) вопросах										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.2. Умеет ли выделять новое в учебном материале:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в помощи										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.3. Темп интеллектуальной деятельности:</i>											
3	выше, чем у других учащихся класса										

участников опроса. Так мы получаем среднеарифметический балл каждого ребенка по шкале «Интеллектуальные ОУНы». Эти баллы — условны, они нужны для того, чтобы отнести обучающихся к определенной группе.

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 9 до 15 баллов), средняя группа (от 16 до 23 баллов), сильная группа (от 24 до 31 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации учителям
Слабая группа 9-15 баллов	Воспринимаемая учебную информацию, практически не в состоянии действовать самостоятельно; особые трудности вызывает информация, предъявляемая в письменной (устной) форме. Испытывает значительные затруднения при выделении нового и главного при интеллектуальной обработке информации. Темп интеллектуальной деятельности и ее результативность выражение снижены. Результат работы чаще всего получает путем «подгонки под ответ», а необходимость предъявлять его вызывает серьезные затруднения, ответы, как правило, приходится «вытягивать». Не может объективно оценить свою работу, так как часто не видит своих ошибок или не понимает, что допустил их, в связи с тем, что во внутреннем плане не сформировано представление об эталоне работы. Освоение образовательной программы значительно затруднено.	Пошаговое предъявление учебной информации с пошаговым контролем ее усвоения. При интеллектуальной обработке информации необходима значительная обучающая, организующая и стимулирующая помощь педагога. Необходимо развивать приемы логического мышления, формировать представления об эталоне работы и критериях ее оценки. Для успешного освоения большинства учебных предметов требуется система дополнительных занятий.
Средняя группа 16-23 балла	Воспринимаемая учебную информацию (как устную, так и письменную), нуждается в дополнительных разъяснениях. При интеллектуальной обработке информации требуется некоторая (стимулирующая, организующая) помощь. Темп интеллектуальной деятельности средний. Результат работы чаще всего получает, воспроизводя предложенный учителем алгоритм, хотя временами действует самостоятельно нерациональным, «длинным» путем. Давая правильный ответ, не всегда может аргументировать его, обосновать свою точку зрения. Не всегда может дать объективную оценку своей работы, хотя, как правило, видит допущенные ошибки.	Нужно оказать ребенку организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать способность действовать рациональными способами, умение аргументировать свою позицию, обосновывать полученный результат. Следует совершенствовать умение объективно оценивать свою работу.
Сильная группа	Успешно воспринимает учебную информацию (как устную, так и письменную) с первого	Желательно поощрять творческий подход к

24-31 балл	предъявления. Способен самостоятельно выделить новое и главное при интеллектуальной обработке учебного материала. Темп интеллектуальной деятельности несколько выше, чем у других обучающихся. Результат работы получает, успешно воспроизводя предложенный алгоритм, в ряде случаев может действовать оригинальным, творческим способом. Способен дать развернутый ответ и обосновать его, аргументировать свою позицию. В большинстве случаев может дать объективную оценку результату своей работы, так как понимает суть допущенных ошибок.	решению образовательных задач, развивать познавательный мотив.
---------------	---	--

Организационные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся							
1. Получив задание:									
3	планирует работу до её начала								
2	планирует действия в ходе работы								
1	вообще не составляет плана								
2. Вопросы, уточняющие задание:									
4	не нуждается в дополнительных пояснениях								
3	задаёт до начала работы								
2	задаёт в ходе работы								
1	не задаёт, хотя и нуждается в пояснениях								
3. Выполняя задание:									
4	точно придерживается плана								
3	отступает от плана в деталях, сохраняя общую последовательность действий								
2	начинает работать по плану, но в ходе работы грубо нарушает порядок действий								
1	работает хаотично, без плана								
4. Завершая задание:									
3	обязательно добивается запланированного результата								
2	не доводит работу до окончательного результата								
1	довольствуется ошибочным результатом								
5. Закончив работу:									
4	проверяет её результат, находит и исправляет ошибки								
3	результат не проверяет, так как довольствуется любым результатом								

	что заранее убежден в его правильности или потому, что довольтвуется любым результатом. В случае необходимости может обратиться за помощью, но не всегда способен ею воспользоваться.	эталоне работы и критериях ее оценки.
Сильная группа 17-22 балл	Способен осмыслить образовательную задачу как цель своей деятельности. В большинстве случаев, приступая к работе, заранее планирует свои действия или успешно пользуется уже сформированными алгоритмами работы. В случае необходимости уточняет детали до начала работы. Осуществляя работу, точно придерживается имеющегося плана или отступает от плана лишь в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая задание, обязательно добивается запланированного результата. Закончив работу, проверяет ее, находит и исправляет ошибки. В случае необходимости способен обратиться за необходимой помощью и воспользоваться ею.	Следует развивать самостоятельность в познавательной работе, поощрять найденные ребенком оригинальные и рациональные способы организации собственной работы.

Коммуникативные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся							
1. Изложение собственных мыслей:									
3	может самостоятельно донести свою мысль до других								
2	может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов								
1	не может донести свою мысль до других даже с помощью наводящих вопросов								
2. Ведение дискуссии									
2.1. Способность отвечать на вопросы:									
4	обычно отвечает, давая развернутый ответ								
3	обычно отвечает, давая краткий (неполный) ответ								
2	как правило, при ответе испытывает затруднения из-за волнения								
1	практически не может самостоятельно отвечать на вопросы								
2.2. Способность задавать вопросы:									

3	обычно самостоятельно формулирует корректные вопросы										
2	формулировки вопросов не всегда понятны собеседнику и требуют уточнений										
1	практически не может формулировать вопросы, понятные собеседнику										
<i>2.3. Способность корректно возражать оппоненту:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в помощи										
1	испытывает значительные затруднения										
1. Взаимодействие в группе сверстников											
<i>3.1. Способность аргументировано отстаивать собственную позицию:</i>											
3	обычно отстаивает свою позицию аргументировано										
2	не всегда аргументировано отстаивает свою позицию										
1	как правило, не может аргументировано отстаивать свою позицию										
<i>3.2. Способность гибко (разумно и осознанно) менять собственную позицию:</i>											
4	обычно может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию в случае необходимости										
3	не всегда может в случае необходимости гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию										
2	как правило, не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, даже если понимает необходимость этого шага										
1	не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, потому что, как правило, не понимает необходимость этого шага										
<i>3.3. Способность подчиниться решению группы для успеха общего дела:</i>											
3	обычно может подчиниться решению группы										
2	не всегда может подчиниться решению группы										
1	как правило, не подчиняется решению группы										
1. Соблюдение социальной дистанции в ходе общения (способность учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения):											

3	обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения								
2	не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения								
1	как правило, игнорирует социальную дистанцию в ходе общения								
Общий балл:									

Обработка данных опроса (ключ)

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 8 до 13 баллов), средняя группа (от 14 до 20 баллов), сильная группа (от 21 до 26 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации
Слабая группа 8-13 баллов	Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Не может аргументировано отстаивать собственную позицию и гибко менять ее, так как не понимает необходимость этого шага. При взаимодействии в группе не подчиняется общему решению группы. Не способен строить общение с учетом статуса собеседника и особенностей ситуации общения.	Необходимо развивать приемы участия в дискуссии, формировать способность обосновывать свою позицию в споре, видеть общую цель группы и действовать в соответствии с нею, удерживать социальную дистанцию в ходе общения со взрослыми и сверстниками.
Средняя группа 14-20 баллов	Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Не всегда способен отстаивать свою позицию или разумно изменять ее, а также подчиниться решению группы для успеха общего дела. Возражая оппоненту, бывает некорректен. В ходе общения может нарушать социальную дистанцию.	Необходимо работать над совершенствованием умения излагать свои мысли, формулировать вопросы собеседнику и отвечать на поставленные вопросы. Желательно помочь ребенку в развитии способности отстаивать свою позицию или разумно менять ее. Следует работать над умением соблюдать социальную дистанцию в общении.

<p>Сильная группа 21-26 балл</p>	<p>Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Способен подчиниться решению группы ради успеха общего дела. Всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения.</p>	<p>Не нуждается в специальной работе по развитию коммуникативных навыков.</p>
--	--	---

Приложение 3

Методика «Оцени поступок»

(анкета Э. Туриэля в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой)

Обучающимся предлагается оценить своего сверстника, выбрав один из четырех предлагаемых вариантов оценки.

Оценка поступка в баллах

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Так делать можно	Так делать иногда можно	Так делать нельзя	Так делать нельзя ни в коем случае

Анкета:

Инструкция: поставь оценку в баллах мальчику (девочке) в каждой ситуации

1.	Мальчик (девочка) не почистил (а) зубы
2.	Мальчик (девочка) не предложил (а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса
3.	Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде
4.	Мальчик (девочка) не помог (ла) маме убратсья в квартире
5.	Мальчик (девочка) уронил (а) книгу
6.	Мальчик (девочка) во время еды разлил (а) суп
7.	Мальчик (девочка) не угостил (а) родителей конфетами
8.	Мальчик (девочка) вымыл (а) дома пол
9.	Мальчик (девочка) разговаривал (а) на уроке во время объяснения учителя
10.	Мальчик (девочка) не угостил (а) друга (подругу) яблоком
11.	Мальчик (девочка) бросил (а) на землю фантик от конфеты
12.	Мальчик (девочка) взял (а) у друга (подруги) книгу и порвал (а) ее
13.	Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте
14.	Мальчик (девочка) не уступил (а) место в автобусе пожилому человеку
15.	Мальчик (девочка) купил (а) в магазине продукты
16.	Мальчик (девочка) не спросил (а) разрешения пойти гулять
17.	Мальчик (девочка) испортил (а) мамину вещь и спрятал (а) ее
18.	Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил (а) свет

Ситуации 1,3,6,9,11,13,16 включают нарушение конвенциональных норм

Ситуации 2,4,7,10,12,14,17 включают нарушение моральных норм

Ситуации 5,8,15,18 не предусматривают моральной оценки

Критерии оценки:

Соотношение сумм баллов, характеризующих степень недопустимости для ребенка нарушения конвенциональных и моральных норм.

Уровни определения:

1. Низкий. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения конвенциональных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм более, чем на 4 балла
2. Средний. Суммы равны (+ или – 4 балла)
3. Высокий. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения моральных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения конвенциональных норм более, чем на 4 балла.

Приложение 4

Диагностика творческого развития личности Тест «Творческие способности»

Тест направлен на определение творческого потенциала личности.

Инструкция. Оцените в баллах (от 1 до 10), насколько типичными для вас являются следующие характеристики вашего поведения. Очки выставляются исходя из следующего:

- 10 баллов – ваше соответствие тому, что сказано, очень велико.
- 9–6 баллов – соответствие значительное.
- 5 баллов – в данном смысле вы где-то на среднем уровне.
- 4–2 балла – по этой части ваш уровень ниже среднего.
- 1 балл – это вам вообще не свойственно.

Текст опросника

1. Любопытны ли вы? Сомневаетесь ли вы в очевидном? Беспокоит ли вас, что, как, почему, почему нет? Любите ли вы собирать сведения?
2. Наблюдательны ли вы? Замечаете ли вы изменения, происходящие вокруг вас?
3. Воспринимаете ли вы чужие точки зрения? Когда вы с кем-то не согласны, способны ли вы понять того, с кем несогласны? Можете ли вы взглянуть на старую проблему по-новому?
4. Готовы ли вы изменить точку зрения? Открыты ли вы новым идеям? Если кто-то делает дополнения к вашей идее или вносит в нее изменения, готовы ли их принять? Ищете ли вы новые идеи, вместо того чтобы придерживаться своих старых?
5. Учитесь ли вы на своих ошибках? Можете ли вы осознать свою неудачу, при этом не сдаваясь? Понимаете ли, вы, что пока вы не сдались, не все потеряно?
6. Пользуетесь ли вы своим воображением? Говорите ли вы себе: «А что будет, если...»?
7. Замечаете ли вы черты сходства между вещами, которые, как кажется, не имеют ничего общего? (Например, что общего между растением пустыни и упорным человеком?) Используете ли вы вещи новыми способами (вроде стакана в качестве вазы для цветов)?
8. Верите ли вы в себя? Приступаете ли вы к делу с уверенностью, что справитесь? Считаете ли вы себя способным находить решения проблем?
9. Стараетесь ли вы воздерживаться от того, чтобы давать оценки другим людям, чужим идеям, новым ситуациям? Дождаетесь ли вы, пока не наберется достаточно сведений, чтобы прийти к определенному выводу?
10. Склонны ли вы находить в любом деле интерес? Станете ли вы заниматься тем, что со стороны выглядит глупым? Верите ли вы в себя достаточно для того, чтобы быть предприимчивым и идти на риск? Предлагаете ли вы решения, которые могут быть отвергнуты другими, или обычно вы не подставляетесь?

Подсчитайте набранную вами сумму баллов и определите свой показатель творческого потенциала:

- 80-100 баллов – потенциал очень велик.
- 60–80 баллов – вы творческая личность.
- 40–60 баллов – вы не хуже большинства.
- 20–40 баллов – вы не столь творческая личность, как большинство.
- 10–20 очков – вам следует посещать кружки с творческой направленностью.

Приложение 5

Тест «Творческий потенциал»

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:
 - а) да;
 - б) нет, он и так достаточно хорош;
 - в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:
 - а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:
 - а) да;
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах;
 - в) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:
 - а) да, наверняка;
 - б) это маловероятно;
 - в) возможно.
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:
 - а) да;
 - б) часто думаете, что не сумеете;
 - в) да, часто.
6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:
 - а) да, неизвестное вас привлекает;
 - б) неизвестное вас не интересует;
 - в) все зависит от характера этого дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:
 - а) да;
 - б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
 - в) да, но только если вам это нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:
 - а) да;
 - б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
 - в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:
 - а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
 - б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;

в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя;

вопросы 9 и 15 — постоянство;

вопрос 10 — амбициозность;

вопросы 12 и 13 — «слуховую» память;

вопрос 11 — зрительную память;

вопрос 14 — стремление быть независимым;

вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться;

вопрос 18 — степень сосредоточенности.

Общая сумма набранных очков покажет уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ _____
« ____ » _____ 2024г
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
« ____ » _____ 2024г.
Директор
_____ / _____

Проект «Новые места дополнительного образования»

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Физико-географические исследования. Практическая
география»**

Направленность: естественнонаучная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 14-17 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель: _____,

г./с. _____ 2024 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Физико-географические исследования. Практическая география» разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование".

Направленность программы естественнонаучная.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Физико-географические исследования. Практическая география» является программой естественно-научной направленности.

Для жизни в современном обществе важным является формирование естественно-научного мышления, проявляющегося в определенных навыках. Вовлечение обучающихся в практическую деятельность, стимулирование их к пополнению знаний об окружающей среде, возможность обобщить знания подтолкнуло к разработке дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы естественнонаучной направленности, применение которой на занятиях объединения дополнительного образования поможет ученикам найти ответы на многие вопросы, повысить свою информационную компетентность.

Актуальность программы состоит в том, что она построена на принципиально новой основе — компетентностном подходе в осуществлении образовательной деятельности. Он предполагает осуществлять связь обучения школьников с жизнью в современных условиях; развивать самостоятельность в познавательной деятельности.

Программа направлена на гуманизацию, культуросообразность и экологизацию знаний; на отражение практического значения географии в жизнедеятельности людей.

Новизна программы абсолютна, программ с аналогичным содержанием в Республике Северная Осетия-Алания нет.

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 14 - 17 лет, интересующихся естественными науками, планирующими дальнейшее обучение в естественнонаучном направлении, а также для всех желающих.

Объем программы 36 часов.

Форма обучения очная.

Уровень базовый.

Методы обучения: наглядные, практические, проектные, исследовательские.

Форма реализации образовательного процесса традиционная (или сетевая).

Занятия проходят в группах по 15 человек.

Срок освоения программы 9 месяцев.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 академический час – 45 минут). Общее количество часов в неделю - 1.

II. Цель и задачи программы

Цель реализации программы - углубление и расширение географических знаний обучающихся, через понимание географических взаимосвязей общества и природы, воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда.

Предметные задачи:

- изучение основ картографической грамотности;
- получить представление об особенностях природных явлений на различных территориях;
- использование приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды.

Метапредметные задачи:

- развитие способности к саморегуляции (самопонимание, самосознание, самоорганизованность, саморазвитие);
- формирование нравственно-этической профиля (дифференциация моральных норм);
- развитие творческого потенциала (любопытность, сосредоточенность, способность абстрагироваться, самостоятельность, постоянство, амбициозность).

Личностные задачи:

- развитие творческих способностей (способность к постановке и решению проблемы, аналитико-синтетическая деятельность);
- формирование саморегуляции действий и эмоций;
- развитие способности к построению продуктивного взаимодействия.

III. Учебный план (форма контроля для каждого занятия)

	Разделы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практик	
1	Вводное занятие	1	1	0	тестирование
2	План и карта	6	1	5	собеседование
	Источники географической информации. Планетарные особенности Земли.	1	1	0	собеседование
	Ориентирование на местности.	1	0	1	собеседование

	Азимут.				ние
	План местности. Составление плана.	1	0	1	собеседова ние
	Координатная сетка. Широта. Координатная сетка. Долгота. Определение расстояний на карте.	2	0	2	собеседова ние тестирован ие
	Построение профиля рельефа местности по топографической карте. Практическое решение заданий по географии Осетии	1	0	1	защита проекта
3	Путешествия и географические открытия	2	1	1	собеседова ние
	География в древности. Эпоха Великих географических открытий. Путешественники, географы, которые внесли вклад в изучение России.	1	1	0	
	Практическое решение заданий по географии Осетии	1	0	1	защита проекта
4	Природа Земли	7	3	4	
	Развитие земной коры. Земная кора на карте.	1	1	0	собеседова ние
	Атмосфера. Температура воздуха. Ветер. «Роза ветров». Атмосферное давление.	3	1	2	собеседова ние тестирован ие
	Климатические пояса Земли. Климатические области Земли.	1	0	1	собеседова ние
	Воды суши: состав, свойства, происхождение.	1	1	0	тестирован ие
	Практическое решение заданий по географии Осетии	1	0	1	защита проекта
5	Материки, океаны, народы и страны	9	3	6	
	Физико-географический обзор южных материков. Особенности природы Африки. Особенности природы Южной Америки Особенности природы Австралии Особенности природы Антарктиды.	2	1	1	собеседова ние тестирован ие
	Практическое решение заданий по географии. Осетии	1	0	1	тестирован ие

	Физико-географический обзор северных материков. Особенности природы Евразии. Особенности природы Северной Америки.	2	1	1	собеседование тестирование
	Практическое решение заданий по географии Осетии	1	0	1	защита проекта
	Население мира. Страны мира. Классификация стран.	2	1	1	собеседование тестирование
	Практическое решение заданий по географии Осетии	1	0	1	защита проекта
6	География России	11	2	9	
	ГП России. Административно-территориальное устройство РФ. Физико-географические районы России.	2	1	1	собеседование
	Экономические районы России. Практическое решение заданий по географии.	1	0	1	тестирование
	Часовые пояса. Поясное время.	1	0	1	собеседование
	Общая характеристика природы России.	1	1	0	собеседование
	Народы, населяющие Россию, их география. Демографическая ситуация в России. Практическое решение заданий по географии. Осетии	1	0	1	защита проекта
	Регионы России. Хозяйство Европейской части России.	1	0	1	защита проекта
	Регионы России. Хозяйство Западной Сибири. Регионы России. Хозяйство Восточной Сибири.	1	0	1	защита проекта
	Регионы России. Хозяйство Дальнего Востока. Практическое решение заданий по географии.	1	0	1	защита проекта
	Многообразие стран современного мира. Практическое решение заданий по географии Осетии	1	0	1	защита проекта
7	Итоговое занятие	1	0	1	защита проекта
	Всего	36	11	25	

IV. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

2. План и карта

Источники географической информации. Планетарные особенности Земли.

Ориентирование на местности. Азимут.

План местности. Составление плана.

Координатная сетка. Широта. Координатная сетка. Долгота. Определение расстояний на карте.

Построение профиля рельефа местности по топографической карте.

Практическое решение заданий по географии Осетии

3. Путешествия и географические открытия

География в древности. Эпоха Великих географических открытий.

Путешественники, географы, которые внесли вклад в изучение России.

Практическое решение заданий по географии Осетии

4. Природа Земли

Развитие земной коры. Земная кора на карте.

Атмосфера. Температура воздуха. Ветер. «Роза ветров». Атмосферное давление.

Климатические пояса Земли. Климатические области Земли.

Воды суши: состав, свойства, происхождение.

Практическое решение заданий по географии Осетии

5. Материки, океаны, народы и страны

Физико-географический обзор южных материков.

Особенности природы Африки. Особенности природы Южной Америки

Особенности природы Австралии Особенности природы Антарктиды.

Практическое решение заданий по географии. Осетии

Физико-географический обзор северных материков. Особенности природы

Евразии. Особенности природы Северной Америки.

Практическое решение заданий по географии Осетии

Население мира. Страны мира. Классификация стран.

Практическое решение заданий по географии Осетии

6. География России

ГП России. Административно-территориальное устройство РФ. Физико-географические районы России.

Экономические районы России. Практическое решение заданий по географии.

Часовые пояса. Поясное время.

Общая характеристика природы России.

Народы, населяющие Россию, их география. Демографическая ситуация в России. Практическое решение заданий по географии. Осетии

Регионы России. Хозяйство Европейской части России.

Регионы России. Хозяйство Западной Сибири. Регионы России. Хозяйство

Восточной Сибири.

Регионы России. Хозяйство Дальнего Востока. Практическое решение заданий по географии.

Многообразии стран современного мира. Практическое решение заданий по географии Осетии

7. Итоговое занятие

У. Планируемые результаты

В процессе реализации данной программы организуется самостоятельная познавательная деятельность, развиваются навыки исследователя, самоорганизации, приобщающим обучающихся к самостоятельности, формирующим потребность к дальнейшему самообразованию и использованию разнообразных источников информации образовательной среды. В результате реализации программы, обучающиеся будут:

Знать/понимать: - основные географические понятия и термины;

- различия плана, глобуса и географических карт по содержанию, масштабу, способам картографического изображения;

- результаты выдающихся географических открытий и путешествий;

- географические следствия движений Земли, географические явления и процессы в геосферах, взаимосвязь между ними, их изменение в результате деятельности человека;

- географическую зональность и поясность;

- географические особенности природы материков и океанов, а также географию народов Земли; различия в хозяйственном освоении разных территорий и акваторий; связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством отдельных регионов и стран;

- специфику географического положения и административно – территориального устройства Российской Федерации; особенности ее природы, населения, основных отраслей хозяйства, природно-хозяйственных зон и районов;

- природные и антропогенные причины возникновения геоэкологических проблем на локальном, региональном и глобальном уровнях; меры по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений

Уметь: - определять на местности, плане и карте расстояния, направления, высоты точек; географические координаты и местоположение географических объектов;

- выделять (узнавать) существенные признаки географических объектов и явлений;

- описывать существенные признаки географических объектов и явлений;

- объяснять существенные признаки географических объектов и явлений;

- составлять краткую географическую характеристику разных территорий;

- приводить примеры: природных ресурсов, их использования и охраны, формирования культурно-бытовых особенностей народов под влиянием среды их обитания; крупнейших сырьевых и топливно-энергетических баз, районов и центров

производства важнейших видов продукции, основных коммуникаций и их узлов, внутригосударственных и внешних экономических связей России, а также крупнейших регионов и стран мира;

- находить в разных источниках информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, разных территорий Земли, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем;

- анализировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, разных территорий Земли, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем;

- представлять результаты измерений в разной форме, выявлять на этой основе эмпирические зависимости.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - определения поясного времени;

- чтения карт различного содержания;

- решения практических задач по определению качества окружающей среды, ее использованию.

Личностные результаты:

- овладение основами картографической грамотности и использования карты как одного из языков» международного общения;

- формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;

- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости её сохранения и рационального использования;

- патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране.

Метапредметные результаты:

- умение организовать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике,

- овладение навыками работы с различными источниками информации;

- развитие коммуникативных способностей;

- развитие критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать достигнутые результаты,

- овладение различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

Предметные результаты:

- овладение основами картографической грамотности и использования карты как одного из языков» международного общения;

- формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;

- овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды;

- овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;

- формирование представлений об особенностях природных явлений на различных территориях.

Регулятивные УУД:

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;

- умение управлять своей познавательной деятельностью;

- умение организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Познавательные УУД:

- формирование и развитие посредством географического знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- умения вести самостоятельный поиск, анализ и отбор информации, её преобразование, сохранение, презентации с помощью технических средств и информационных технологий.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.)

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение географическими терминами.

VI. Формы контроля и оценочные материалы

Форма контроля – тестовые задания, защита презентаций.

Начальная диагностика проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся, скорректировать учебно-методический план и программу, определить направления и формы индивидуальной работы, т.е. получить необходимую информацию для анализа и совершенствования образовательной программы. Как правило, проходит в форме: групповой/индивидуальной беседы; выполнения тестовых заданий.

Текущий контроль определяет степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и

заинтересованность обучающихся в усвоении материала, своевременно выявляет отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Текущий контроль осуществляется в конце каждого занятия в следующих формах:

- Практические работы;
- защиты практических заданий, исследовательских работ;
- подготовка презентаций, реферата;
- тестовая проверка;
- решение задач по отдельным темам курса;
- работа в контурных картах;
- игровые формы контроля (составление кроссворда) ;
- рефлексия своей деятельности, самооценка;
- фронтальный и индивидуальный опрос во время занятий;
- подведение итогов педагогом.

Для определения достижения учащимися планируемых предметных результатов в программе используется следующая диагностическая методика:

Высокий уровень освоения программы (ВУ),

Средний уровень освоения программы (СУ),

Низкий уровень освоения программы (НУ).

Оценочные материалы для определения качества усвоения программы по разделам в течение учебного года.

№	Раздел (тема программы)	Форма контроля	Диагностический инструмент	НУ	СУ	ВУ
1	Вводное занятие	собеседование	Вопросы	Правильно ответили на 3 и менее вопроса	Правильно ответили на 4 вопроса	Правильно ответили на все вопросы
2	План и карта	тестирование, защита проекта	тесты, Защита проекта "Мы за здоровый образ жизни" (индивидуально и по группам)	Выполнение работы в составе группы. В защите проекта не участвовал	Выполнение работы самостоятельно, но, в составе группы – активное участие. Защита работы без доказательств, на вопросы оппонентов не может	Выполнение работы самостоятельно. Защита проекта активное, ответы на все вопросы. Представление работы на конкурс.

					ответить	
3	Путешествия и географические открытия	тестирование, выполнение практического задания	тесты, практическое задание	Отвечает не на все вопросы, с подсказкой. Практическое задание не может выполнить	Затрудняется с ответами. Ответы – не все развёрнуты. Практическое задание выполняет с помощью	Отвечает полно и правильно на все вопросы. Практическое задание выполняет правильно, уверенно.
4	Природа Земли	защита исследовательской работы	Представление и защита готовой исследовательской работы.	Выполнение работы в составе группы. В защите исследовательской работы не участвовал	Выполнение работы самостоятельно, в составе группы – активное участие. Защита работы без доказательств, на вопросы оппонентов не может ответить.	Выполнение работы самостоятельно. Защита исследовательской работы активное, ответы на все вопросы. Представление работы на конкурс.
5	Материки, океаны, народы и страны	тестирование, решение ситуационных задач	тесты, задачи	Тест делает с помощью педагога. Задачу не может решить	Затрудняется с ответами. Задачу решает с помощью педагога.	Отвечает полно и правильно на все вопросы. Практическое задание выполняет правильно, уверенно.
6	География России	дискуссия	дискуссия в формате «аквариум»	Принимает пассивное участие в составе группы.	Принимает участие в составе группы, с помощью педагога.	Принимает активное участие в составлении и представлении презентации по одной из ООПТ Починковского района в полном объёме в составе
7	Итоговое занятие	итоговое оценивание	задания	Правильное выполнение	Выполнение практически	Выполнение практических

		ие		заданий менее 50 %	х заданий по разделам на 50-90%	заданий по всем разделам в полном объёме
--	--	----	--	-----------------------	---------------------------------------	--

Содержание оценки метапредметных результатов
освоения обучающимися ДООП (14-17 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к постановке и решению проблемы	Аналитико-синтетическая деятельность Проявление творчества	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
2	Способность к саморегуляции	Саморегуляция действий и эмоций	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Способность к построению продуктивного взаимодействия	Конструктивность общения	Тестирование (Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова); Диагностика уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий (методика М. А. Ступницкой)	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание

Содержание оценки личностных результатов освоения обучающимися ДООП
(14-17 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к	Самопонимание Самосознание.	Методика «Психологическая	Психолог или педагог	Входной контроль,

	саморегуляци	Самоорганизованность. Саморазвитие.	культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова, Приложение 1	дополнительного образования	итоговое оценивание
2	Нравственно этическая ориентация	Степень дифференциации конвенциональных и моральных норм	Методика «Оцени поступок» (анкета Э.Туриэля в модификации Е.А.Кургановой и О.А. Карабановой) Приложение 3	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Творческий потенциал, способности	Любознательность Вера в себя Постоянство Амбициозность Слуховая память Зрительная память Стремление быть независимым Способность абстрагироваться Степень сосредоточенности	Тест «Творческий потенциал» Приложение 4 Тест «Творческие способности» Приложение 5	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание

VII. Методическое обеспечение

Обучение по данной программе предусматривает практико-ориентированный подход на всех этапах обучения. Применяются следующие педагогические технологии.

Технология дифференцированного обучения. Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей учащихся; усвоение программного материала на различных уровнях.

Технология проблемного обучения, Развитие познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся; последовательное целенаправленное выдвижение перед учащимися познавательных задач.

Технология личноно ориентированного обучения. Развитие индивидуальных способностей на пути социального самоопределения учащихся; нормативно-сообразная деятельность в сочетании с эмоционально-значимой, престижной для учащихся познавательной, продуктивной деятельностью.

Технологии активного метода обучения: Анализ конкретных ситуаций (case-study). Использование имитационных упражнений и игр.

В ходе реализации программы в соответствии с тематикой занятий используются: мини-лекция, беседа, рассказ, наблюдение, описание. Методические приёмы активного обучения (создание проблемных ситуаций,

постановки задачи с заведомо допущенными ошибками и т.д.), метод эвристической беседы, игровые методы, исследовательские – позволяют разнообразить учебную деятельность, реализовать личностноориентированный подход в обучении. Данная программа предусматривает около 67 % учебных часов на практическую работу. В период обучения по дополнительной общеразвивающей программе "Человек и его здоровье" отдельная роль отводится самостоятельной работе учащихся во время выполнения учебных исследовательских работ.

Организация выполнения исследовательской работы: Алгоритм работы
- этапы работы над научно-исследовательской проблемой:

- постановка проблемы, т.е. выяснение непонятных явлений, подлежащих исследованию;
- формулировка темы исследования, определение объекта и предмета исследований;
- сбор информации об уже имеющихся в науке знаниях по изучаемой проблеме;
- наблюдение и изучение фактов и явлений;
- предварительный анализ и обобщение полученных знаний по проблеме;
- разработка концепции и планирование исследования;
- подбор методов и методик осуществления исследования;
- выдвижение и формулировка исходных гипотез;
- построение плана исследования;
- проведение исследования;
- обработка полученных данных, анализ и обобщение полученных результатов;
- выяснение связей исследуемого явления или объекта с другими с другими явлениями или объектами;
- проверка исходных гипотез, на основе полученных данных;
- окончательное формулирование выводов;
- практические выводы о возможности и необходимости применения полученных знаний. Научные предсказания;
- письменное оформление материала;
- представление работы на рецензирование;
- представление к защите
- защита работы на конференции, конкурсе, экзамене и т.п.

Педагог обеспечивает участие учащихся в исследовательских конкурсах разной направленности. Предполагается, что учащиеся, принимающие участие в исследовательских конкурсах, в большей степени занимаются самостоятельной практической работой – по сбору информации, по оформлению собранного материала.

При реализации проекта учащиеся работают по определённому алгоритму.

Работа над проектом состоит из 7 стадий:

1 стадия - подготовка к работе над проектом. Целью данной стадии является проверка знаний и умений команды, необходимых для социально-значимой деятельности, формирование представлений о современном этапе и перспективах развития села, района, города, области.

2 стадия - выбор проблемы. На данной стадии командам предстоит детально проанализировать широкий спектр вопросов, значимых для данной территории и требующих решения.

3 стадия - сбор информации. В рамках этой деятельности командам предстоит собрать и проанализировать довольно пестрый и разнородный спектр информации по заинтересовавшей их проблеме.

4 стадия - разработка собственного варианта решения проблемы. Главной задачей этого этапа деятельности является обработка и систематизация полученного материала, и распределение его по соответствующим разделам проекта.

5 стадия - реализация плана действий команды. На данной стадии команды пытаются реализовать на практике полностью или частично свою версию решения проблемы.

6 стадия - подготовка к защите проекта. На этом этапе идет работа по оформлению материала в виде презентации, которая соответствуют 2-5 стадиям работы команды над проектом. Параллельно ведется работа по подготовке устного выступления команды из 5 - 6 человек, которые, используя материалы портфолио, а также, возможно, и видеоматериалы, представляют свой взгляд на решение избранной проблемы. В рамках этого этапа проходит устная защита проекта, по форме напоминающая процедуру слушания в структурах власти, где обучающиеся представляют и обосновывают логику и эффективность своего проекта. Данная часть работы может быть организована в режиме конкурса команд и оценивается квалифицированным жюри.

7 стадия – рефлексия. Главная цель этого этапа - анализ самими командами стадий подготовки проекта и его представления на конкурсах различного уровня. При поддержке педагога проходит разбор проделанной работы, определяются встретившиеся трудности, происходит оценка вклада микрогрупп и отдельных участников, выявляются слабые стороны проекта, обсуждаются пути их исправления.

По итогам возможен вариант проведения анкетирования участников по поводу их отношения к организации и презентации проекта.

В плане воспитательной работы с учащимися проводятся беседы, ролевые игры, мероприятия досугового характера.

Занятия могут проводиться педагогом: индивидуально (личные встречи, консультации по скайпу), малочисленными группами (по характеру выполняемых исследовательских работ), общие сборы – вводное и итоговое занятия, теоретические занятия, презентации и защита исследовательских работ, занятия на природе. Обязательный элемент реализации программы – участие в конкурсах разного уровня исследовательской тематики, научно-исследовательских конференциях, олимпиадах и пр.

Исходя из специфики программы, возможно применение следующих новых форм занятий:

- дистанционные занятия с созданием группы в социальной сети "ВКонтакте"

- консультации (по скайпу, в форуме созданной контактной группы, по мобильному телефону).

- чат-занятия (учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату).

Практические:

- практические занятия на природе (занятия по изучению лекарственных растений в природных условиях);

- занятия с привлечением медицинских работников;

- участие в мастер-классах.

VIII. Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы созданы следующие материально-технические условия. Занятия по программе «Практическая география» проводятся в помещении учебного кабинета. В кабинете имеются технические средства обучения: интерактивная доска, компьютер, мультимедийная установка, принтер. Оборудование кабинета позволяет использовать разнообразные приемы и методы обучения в ходе проведения занятий.

Кабинет оснащен специальными средствами обучения:

- Моделями (глобусы, теллурий);
- Приборами (барометр, гигрометр и др.);
- Коллекциями (горных пород и минералов, полезных ископаемых, растений); гербариями; картами; таблицами.

В кабинете есть литература: справочная; научно-популярная; учебники; научно- методические пособия; реферативные и исследовательские работы учащихся; подборки олимпиадных заданий, комплект видеофильмов, мультимедийных презентаций и т.д.

Кабинет географии отвечает санитарно-гигиеническим условиям, эстетическим и техническим требованиям.

Перечень оборудования

№	Наименование	Количество
18.7	Многофункциональное устройство	1 шт.
18.9	Звуковые колонки	1 шт.
18.12	Видеокамера	1 шт.
18.16	Телескоп	8 шт.
18.18	Биноклярные лупы	8 шт.

IX. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим специальность географ, преподаватель географии.

X. Информационное обеспечение

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 02.07.2021);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р) с изменениями (распоряжение Правительства РФ от 15.05.2023 г. N 1230-р) ;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" с изменениями (Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 г. № 302);
5. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка", утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16.
7. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. //Утверждён Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р
8. Устав ОО

Для педагога:

1. Большов С.И., Гладкевич Г.И., Зубаревич Н.В., Фетисов А.С. Пособие по географии для поступающих в вузы.- М.: ЧеРо, Genius loci? 2005.-159 с.
2. География, экология, природопользование: Республиканские школьные олимпиады 2000-2005 гг.: Учебно-методическое пособие. Сост. Кудрявцев А. Ф., Малькова И.Л. Ижевск, УдГУ, 2011.-132 с.
3. Задачи по географии: Пособие для учителей под редакцией А.С. Наумова.- М.: МИРОС, 2009.-192с.
4. Курашева Е.М. География.9-10 кл. Задания на определение географических объектов.- М.: Дрофа, 2015.-106с.
5. Олимпиады по географии. 6-11 кл.: методическое пособие/ Под редакцией О.А. Климановой, А.С. Наумова.- 3-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2010.-205 стр.
6. Пармузин Ю.П., Карпов Г.В. Словарь по физической географии.-М.: Просвещение, 2004.-367 с.

7. Физическая география: Справочное пособие для подготовительных отделений вузов. Под редакцией К.В. Пашканга.-М.: Высш. Шк., 2011.-286 с
8. География. 9 класс. Предпрофильная подготовка: сборник программ элективных курсов/ авт.-сост. Н. В. Болотникова. – Волгоград: Учитель, 2011.
- Для учащихся:
1. Страны мира. Статистический справочник ООН. – М. Весь мир. 2012, 2014.
 2. Географические энциклопедии.
 3. Географические атласы для средней школы.
 4. Чернова В.Г. География в таблицах и схемах. –СПб.:ООО «Виктория плюс», 2016. -96 с.
 5. Низовцев В.А. Школьные олимпиады. География. 6-10 классы/В.А. Низовцев, Н.А. Марченко.-М.:Айрис-пресс, 2015. -304 с.

XI.Рабочая программа

«Физико-географические исследования. Практическая география»

Разрабатывается на учебный год под конкретную учебную группу, учитывают особенности и возможности обучающихся, условия реализации

Обязательные элементы рабочей программы:

планируемые результаты

учебный план

содержание учебного плана

календарный учебный график

XII.Рабочая программа воспитания

Разрабатывается на основе Программы воспитания, локальных актов ОО и содержит:

цель и особенности организуемого воспитательного процесса

виды, формы и содержание деятельности

планируемые результаты и формы их демонстрации

Календарный план воспитательной работы составляется на учебный год для конкретной учебной группы.

Примерный календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат

XIII. Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий

--	--	--	--	--	--

Приложение 1

Методика «Психологическая культура личности» (О.И. Мотков, Т.А. Огнева)

Методика предназначена для изучения особенностей психологического функционирования личности школьников.

Психологическая культура личности – это характеристика гармоничности построения основных процессов поведения и управления ими. Она выражается, в первую очередь, в достаточно хорошей саморегуляции действий и эмоций, в конструктивности общения и конструктивном ведении различных дел, в наличии выраженных процессов самоопределения, творчества и саморазвития. В контексте данной методики речь скорее идет о культуре совершения психологических процессов, а не о культуре психологических знаний.

Методика позволяет изучать выраженность и качество шести частных видов культурно-психологических поведенческих проявлений учащихся:

1 – самопонимание и самоопределение, наличие самоанализа своих личностных и поведенческих особенностей, в результате которого начинают лучше осознаваться свои планы, отношения и психологические особенности, образуется самооценка, реально помогающая жить, ставить осуществимые цели и задачи, направлять конкретные усилия в соответствующее своим склонностям и предпочтениям русло, быть самим собой;

2 - конструктивное общение со сверстниками, ближними и дальними людьми, помогающее продуктивному разрешению личных, деловых и общественных вопросов;

3 - хорошая саморегуляция своих эмоций, действий и мыслей - развитые умения поддерживать положительный эмоциональный тон, сохранять спокойствие в стрессовых ситуациях, проявлять гибкость при решении сложных познавательных задач и в общении;

4 - творчество – охотное освоение новых дел и игр, придумывание новых способов выполнения привычной деятельности и новых игр;

5 – самоорганизованность (конструктивное ведение своих дел) - достаточно реалистичное их планирование, доведение начатого дела до конца, выполнение деловых обещаний, умение распределять время на учебу и другие дела;

6 - гармонизирующее саморазвитие - наличие самозадач и деятельности по самовоспитанию своих качеств, улучшающих образ жизни: поддержание бодрости с помощью физических упражнений, умение заставить себя соблюдать ежедневную гигиену, сохранять порядок в своей комнате и т.п.

Эти шесть частных показателей составляют *общий фактор 7* – Психологическая культура личности (все вопросы методики).

Развитие психологической культуры у детей связано, по-видимому, как с действием факторов наследственности и среды, так и с собственной

активностью субъекта, т.е. с постановкой развивающих самозадач и их осуществлением.

Бланк методики «Психологическая культура личности»

Инструкция: Пожалуйста, ответьте на предложенные ниже вопросы о ваших умениях общаться с другими детьми и владеть собой. Свой ответ выбирайте из пяти предложенных возможных ответов. Справа от каждого вопроса ставьте галочку в той колонке с цифрой, которой соответствует ваш ответ.

1	2	3	4	5
очень редко	редко	иногда		часто
всегда				

Фамилия и имя _____ Дата
 обследования _____
 Дата рождения _____
 Пол _____
 Школа №, город _____ Класс

№	Психологические проявления и умения	1	2	3	4	5
1	<i>Всегда ли ты понимаешь, чем вызваны твои поступки?</i>					
2	<i>Сочувствуешь ли ты другим детям, когда им плохо?</i>					
3	<i>Умеешь ли ты отвлекаться от неприятных переживаний и переключаться на интересные и приятные занятия?</i>					
4	<i>Охотно ли ты осваиваешь новые игры?</i>					
5	<i>Успеваешь ли ты готовить уроки так, чтобы оставалось время для других дел?</i>					
6	<i>Стараешься ли ты вести себя так, чтобы быть похожим на своих любимых героев?</i>					
7	<i>Признаешь ли ты свою неправоту в споре с другими, если ты не прав?</i>					
8	<i>Способен ли ты сохранять спокойствие в спорах с одноклассниками?</i>					
9	<i>Умеешь ли ты сохранять выдержку в трудных ситуациях?</i>					
10	<i>Умеешь ли ты придумывать игры для себя, чтобы не было скучно?</i>					
11	<i>Всегда ли ты выполняешь свои обещания?</i>					
12	<i>Поддерживаешь ли ты в себе бодрость с помощью физических нагрузок и других занятий?</i>					
13	<i>Знаешь ли ты, кем хочешь стать в будущем?</i>					
14	<i>Стараешься ли ты говорить так, чтобы тебя лучше понимали окружающие?</i>					

15	Часто ли тебе удается улучшить свое плохое настроение?					
16	Ищешь ли ты новые приемы и способы выполнения привычной деятельности?					
17	Часто ли тебе удается осуществлять свои намерения?					
18	Умеешь ли ты заставить себя чистить зубы, убирать постель, держать в порядке свой стол?					

КЛЮЧ методики "Психологическая культура личности"
2 – 7 классы

№№	Виды культурно-психологических проявлений	Вопросы №№
I	Самопонимание, самоанализ	1, 7, 13
II	Конструктивность общения	2, 8, 14
III	Психическая саморегуляция	3, 9, 15
IV	Наличие творчества	4, 10, 16
V	Самоорганизованность	5, 11, 17
VI	Саморазвитие	6, 12, 18
I - VI	Психологическая культура в целом	1 - 18

Изучается степень проявления шести видов культурно-психологического поведения, составляющих психологическую культуру человека, и общей психологической культуры учащихся в целом.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

1. Вычисляем показатели *проявления каждого вида культурно-психологического поведения* - Ср I, Ср II, Сначала подсчитываем среднее арифметическое ответов о культурно-психологическом поведении вида I, затем - вида II, и так далее.

Затем вычисляем среднюю по обобщенному показателю психологической культуры в целом Ср ПК - т.е. показателю итоговой *степени проявления всех шести видов психологической культуры* - суммируем ответы по всем вопросам и делим сумму на 18. Заносим эти средние в таблицу. Это – главный показатель методики.

2. Определяем по таблице 1 *уровни гармоничности каждого вида психологической культуры* (Г I, Г II, Г III, ...) и обобщенный показатель - *уровень гармоничности психологической культуры личности в целом* (ГПК).

Таблица 1. *Примерные уровни гармоничности характеристик психологической культуры* (балльные показатели)

УРОВЕНЬ	Гармоничность проявлений психологической культуры(Хср = 3,60 балла)
Высокий	4,11 - 4,65
Псевдо-высокий	4,66 - 5,00
Средний	3,10 - 4,10
Низкий	1,00 - 3,09

Приложение 2

Методика М. Ступницкой Уважаемые коллеги!

Все мы знаем, как важно развивать у учащихся не только предметные, но и общеучебные (интеллектуальные, организационные, коммуникативные) умения и навыки. Предлагаемый вам экспертный опрос поможет определить, хорошо ли развиваются эти навыки у наших учащихся. Ваши ответы помогут в совершенствовании нашей общей работы в этом направлении.

Инструкция. В средней колонке («Виды работы на занятии») приводятся некоторые характеристики учебной работы детей, которые Вы постоянно наблюдаете на своих занятиях. Выберите наиболее подходящую характеристику и поставьте галочку на пересечении данного утверждения и фамилии обучающегося.

Спасибо!

Интеллектуальные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся									
1. Восприятие информации											
<i>1.1. Устную инструкцию воспринимает:</i>											
4	с первого предъявления										
3	нуждается в дополнительных разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает устную информацию										
<i>1.2. Письменную инструкцию (в учебнике, на доске, на карточке и т.п.) воспринимает:</i>											
4	самостоятельно										
3	нуждается в разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает письменную информацию										
1. Интеллектуальная обработка информации											
<i>2.1. Умеет ли выделять главное в предложенной информации:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в дополнительных (наводящих) вопросах										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.2. Умеет ли выделять новое в учебном материале:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в помощи										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.3. Темп интеллектуальной деятельности:</i>											
3	выше, чем у других учащихся класса										

участников опроса. Так мы получаем среднеарифметический балл каждого ребенка по шкале «Интеллектуальные ОУНы». Эти баллы — условны, они нужны для того, чтобы отнести обучающихся к определенной группе.

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 9 до 15 баллов), средняя группа (от 16 до 23 баллов), сильная группа (от 24 до 31 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации учителям
Слабая группа 9-15 баллов	Воспринимаемая учебную информацию, практически не в состоянии действовать самостоятельно; особые трудности вызывает информация, предъявляемая в письменной (устной) форме. Испытывает значительные затруднения при выделении нового и главного при интеллектуальной обработке информации. Темп интеллектуальной деятельности и ее результативность выражение снижены. Результат работы чаще всего получает путем «подгонки под ответ», а необходимость предъявлять его вызывает серьезные затруднения, ответы, как правило, приходится «вытягивать». Не может объективно оценить свою работу, так как часто не видит своих ошибок или не понимает, что допустил их, в связи с тем, что во внутреннем плане не сформировано представление об эталоне работы. Освоение образовательной программы значительно затруднено.	Пошаговое предъявление учебной информации с пошаговым контролем ее усвоения. При интеллектуальной обработке информации необходима значительная обучающая, организующая и стимулирующая помощь педагога. Необходимо развивать приемы логического мышления, формировать представления об эталоне работы и критериях ее оценки. Для успешного освоения большинства учебных предметов требуется система дополнительных занятий.
Средняя группа 16-23 балла	Воспринимаемая учебную информацию (как устную, так и письменную), нуждается в дополнительных разъяснениях. При интеллектуальной обработке информации требуется некоторая (стимулирующая, организующая) помощь. Темп интеллектуальной деятельности средний. Результат работы чаще всего получает, воспроизводя предложенный учителем алгоритм, хотя временами действует самостоятельно нерациональным, «длинным» путем. Давая правильный ответ, не всегда может аргументировать его, обосновать свою точку зрения. Не всегда может дать объективную оценку своей работы, хотя, как правило, видит допущенные ошибки.	Нужно оказать ребенку организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать способность действовать рациональными способами, умение аргументировать свою позицию, обосновывать полученный результат. Следует совершенствовать умение объективно оценивать свою работу.
Сильная группа	Успешно воспринимает учебную информацию (как устную, так и письменную) с первого	Желательно поощрять творческий подход к

24-31 балл	предъявления. Способен самостоятельно выделить новое и главное при интеллектуальной обработке учебного материала. Темп интеллектуальной деятельности несколько выше, чем у других обучающихся. Результат работы получает, успешно воспроизводя предложенный алгоритм, в ряде случаев может действовать оригинальным, творческим способом. Способен дать развернутый ответ и обосновать его, аргументировать свою позицию. В большинстве случаев может дать объективную оценку результату своей работы, так как понимает суть допущенных ошибок.	решению образовательных задач, развивать познавательный мотив.
---------------	---	--

Организационные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся							
1. Получив задание:									
3	планирует работу до её начала								
2	планирует действия в ходе работы								
1	вообще не составляет плана								
2. Вопросы, уточняющие задание:									
4	не нуждается в дополнительных пояснениях								
3	задаёт до начала работы								
2	задаёт в ходе работы								
1	не задаёт, хотя и нуждается в пояснениях								
3. Выполняя задание:									
4	точно придерживается плана								
3	отступает от плана в деталях, сохраняя общую последовательность действий								
2	начинает работать по плану, но в ходе работы грубо нарушает порядок действий								
1	работает хаотично, без плана								
4. Завершая задание:									
3	обязательно добивается запланированного результата								
2	не доводит работу до окончательного результата								
1	довольствуется ошибочным результатом								
5. Закончив работу:									
4	проверяет её результат, находит и исправляет ошибки								
3	результат не проверяет, так как довольствуется любым результатом								

	что заранее убежден в его правильности или потому, что довольтвуется любым результатом. В случае необходимости может обратиться за помощью, но не всегда способен ею воспользоваться.	эталоне работы и критериях ее оценки.
Сильная группа 17-22 балл	Способен осмыслить образовательную задачу как цель своей деятельности. В большинстве случаев, приступая к работе, заранее планирует свои действия или успешно пользуется уже сформированными алгоритмами работы. В случае необходимости уточняет детали до начала работы. Осуществляя работу, точно придерживается имеющегося плана или отступает от плана лишь в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая задание, обязательно добивается запланированного результата. Закончив работу, проверяет ее, находит и исправляет ошибки. В случае необходимости способен обратиться за необходимой помощью и воспользоваться ею.	Следует развивать самостоятельность в познавательной работе, поощрять найденные ребенком оригинальные и рациональные способы организации собственной работы.

Коммуникативные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся							
1. Изложение собственных мыслей:									
3	может самостоятельно донести свою мысль до других								
2	может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов								
1	не может донести свою мысль до других даже с помощью наводящих вопросов								
2. Ведение дискуссии									
2.1. Способность отвечать на вопросы:									
4	обычно отвечает, давая развернутый ответ								
3	обычно отвечает, давая краткий (неполный) ответ								
2	как правило, при ответе испытывает затруднения из-за волнения								
1	практически не может самостоятельно отвечать на вопросы								
2.2. Способность задавать вопросы:									

3	обычно самостоятельно формулирует корректные вопросы									
2	формулировки вопросов не всегда понятны собеседнику и требуют уточнений									
1	практически не может формулировать вопросы, понятные собеседнику									
<i>2.3. Способность корректно возражать оппоненту:</i>										
3	способен выделить самостоятельно									
2	нуждается в помощи									
1	испытывает значительные затруднения									
1. Взаимодействие в группе сверстников										
<i>3.1. Способность аргументировано отстаивать собственную позицию:</i>										
3	обычно отстаивает свою позицию аргументировано									
2	не всегда аргументировано отстаивает свою позицию									
1	как правило, не может аргументировано отстаивать свою позицию									
<i>3.2. Способность гибко (разумно и осознанно) менять собственную позицию:</i>										
4	обычно может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию в случае необходимости									
3	не всегда может в случае необходимости гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию									
2	как правило, не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, даже если понимает необходимость этого шага									
1	не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, потому что, как правило, не понимает необходимость этого шага									
<i>3.3. Способность подчиниться решению группы для успеха общего дела:</i>										
3	обычно может подчиниться решению группы									
2	не всегда может подчиниться решению группы									
1	как правило, не подчиняется решению группы									
1. Соблюдение социальной дистанции в ходе общения (способность учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения):										

3	обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения								
2	не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения								
1	как правило, игнорирует социальную дистанцию в ходе общения								
Общий балл:									

Обработка данных опроса (ключ)

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 8 до 13 баллов), средняя группа (от 14 до 20 баллов), сильная группа (от 21 до 26 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации
Слабая группа 8-13 баллов	Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Не может аргументировано отстаивать собственную позицию и гибко менять ее, так как не понимает необходимость этого шага. При взаимодействии в группе не подчиняется общему решению группы. Не способен строить общение с учетом статуса собеседника и особенностей ситуации общения.	Необходимо развивать приемы участия в дискуссии, формировать способность обосновывать свою позицию в споре, видеть общую цель группы и действовать в соответствии с нею, удерживать социальную дистанцию в ходе общения со взрослыми и сверстниками.
Средняя группа 14-20 баллов	Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Не всегда способен отстаивать свою позицию или разумно изменять ее, а также подчиниться решению группы для успеха общего дела. Возражая оппоненту, бывает некорректен. В ходе общения может нарушать социальную дистанцию.	Необходимо работать над совершенствованием умения излагать свои мысли, формулировать вопросы собеседнику и отвечать на поставленные вопросы. Желательно помочь ребенку в развитии способности отстаивать свою позицию или разумно менять ее. Следует работать над умением соблюдать социальную дистанцию в общении.

<p>Сильная группа 21-26 балл</p>	<p>Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Способен подчиниться решению группы ради успеха общего дела. Всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения.</p>	<p>Не нуждается в специальной работе по развитию коммуникативных навыков.</p>
--	--	---

Приложение 3

Методика «Оцени поступок»

(анкета Э. Туриэля в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой)

Обучающимся предлагается оценить своего сверстника, выбрав один из четырех предлагаемых вариантов оценки.

Оценка поступка в баллах

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Так делать можно	Так делать иногда можно	Так делать нельзя	Так делать нельзя ни в коем случае

Анкета:

Инструкция: поставь оценку в баллах мальчику (девочке) в каждой ситуации

1.	Мальчик (девочка) не почистил (а) зубы
2.	Мальчик (девочка) не предложил (а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса
3.	Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде
4.	Мальчик (девочка) не помог (ла) маме убратсья в квартире
5.	Мальчик (девочка) уронил (а) книгу
6.	Мальчик (девочка) во время еды разлил (а) суп
7.	Мальчик (девочка) не угостил (а) родителей конфетами
8.	Мальчик (девочка) вымыл (а) дома пол
9.	Мальчик (девочка) разговаривал (а) на уроке во время объяснения учителя
10.	Мальчик (девочка) не угостил (а) друга (подругу) яблоком
11.	Мальчик (девочка) бросил (а) на землю фантик от конфеты
12.	Мальчик (девочка) взял (а) у друга (подруги) книгу и порвал (а) ее
13.	Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте
14.	Мальчик (девочка) не уступил (а) место в автобусе пожилому человеку
15.	Мальчик (девочка) купил (а) в магазине продукты
16.	Мальчик (девочка) не спросил (а) разрешения пойти гулять
17.	Мальчик (девочка) испортил (а) мамину вещь и спрятал (а) ее
18.	Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил (а) свет

Ситуации 1,3,6,9,11,13,16 включают нарушение конвенциональных норм

Ситуации 2,4,7,10,12,14,17 включают нарушение моральных норм

Ситуации 5,8,15,18 не предусматривают моральной оценки

Критерии оценки:

Соотношение сумм баллов, характеризующих степень недопустимости для ребенка нарушения конвенциональных и моральных норм.

Уровни определения:

1. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения конвенциональных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм более, чем на 4 балла
2. Суммы равны (+ или – 4 балла)
3. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения моральных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения конвенциональных норм более, чем на 4 балла.

Приложение 4

Диагностика творческого развития личности Тест «Творческие способности»

Тест направлен на определение творческого потенциала личности.

Инструкция. Оцените в баллах (от 1 до 10), насколько типичными для вас являются следующие характеристики вашего поведения. Очки выставляются исходя из следующего:

- 10 баллов – ваше соответствие тому, что сказано, очень велико.
- 9–6 баллов – соответствие значительное.
- 5 баллов – в данном смысле вы где-то на среднем уровне.
- 4–2 балла – по этой части ваш уровень ниже среднего.
- 1 балл – это вам вообще не свойственно.

Текст опросника

1. Любознательны ли вы? Сомневаетесь ли вы в очевидном? Беспокоит ли вас, что, как, почему, почему нет? Любите ли вы собирать сведения?
2. Наблюдательны ли вы? Замечаете ли вы изменения, происходящие вокруг вас?
3. Воспринимаете ли вы чужие точки зрения? Когда вы с кем-то не согласны, способны ли вы понять того, с кем несогласны? Можете ли вы взглянуть на старую проблему по-новому?
4. Готовы ли вы изменить точку зрения? Открыты ли вы новым идеям? Если кто-то делает дополнения к вашей идее или вносит в нее изменения, готовы ли их принять? Ищете ли вы новые идеи, вместо того чтобы придерживаться своих старых?
5. Учитесь ли вы на своих ошибках? Можете ли вы осознать свою неудачу, при этом не сдаваясь? Понимаете ли, вы, что пока вы не сдались, не все потеряно?
6. Пользуетесь ли вы своим воображением? Говорите ли вы себе: «А что будет, если...»?
7. Замечаете ли вы черты сходства между вещами, которые, как кажется, не имеют ничего общего? (Например, что общего между растением пустыни и упорным человеком?) Используете ли вы вещи новыми способами (вроде стакана в качестве вазы для цветов)?
8. Верите ли вы в себя? Приступаете ли вы к делу с уверенностью, что справитесь? Считаете ли вы себя способным находить решения проблем?
9. Стараетесь ли вы воздерживаться от того, чтобы давать оценки другим людям, чужим идеям, новым ситуациям? Доживаетесь ли вы, пока не наберется достаточно сведений, чтобы прийти к определенному выводу?
10. Склонны ли вы находить в любом деле интерес? Станете ли вы заниматься тем, что со стороны выглядит глупым? Верите ли вы в себя достаточно для того, чтобы быть предприимчивым и идти на риск? Предлагаете ли вы решения, которые могут быть отвергнуты другими, или обычно вы не подставляетесь?

Подсчитайте набранную вами сумму баллов и определите свой показатель творческого потенциала:

- 80-100 баллов – потенциал очень велик.
- 60–80 баллов – вы творческая личность.
- 40–60 баллов – вы не хуже большинства.
- 20–40 баллов – вы не столь творческая личность, как большинство.
- 10–20 очков – вам следует посещать кружки с творческой направленностью.

Приложение 5

Тест «Творческий потенциал»

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:
 - а) да;
 - б) нет, он и так достаточно хорош;
 - в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:
 - а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:
 - а) да;
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах;
 - в) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:
 - а) да, наверняка;
 - б) это маловероятно;
 - в) возможно.
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:
 - а) да;
 - б) часто думаете, что не сумеете;
 - в) да, часто.
6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:
 - а) да, неизвестное вас привлекает;
 - б) неизвестное вас не интересует;
 - в) все зависит от характера этого дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:
 - а) да;
 - б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
 - в) да, но только если вам это нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:
 - а) да;
 - б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
 - в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:
 - а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
 - б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;

в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя;

вопросы 9 и 15 — постоянство;

вопрос 10 — амбициозность;

вопросы 12 и 13 — «слуховую» память;

вопрос 11 — зрительную память;

вопрос 14 — стремление быть независимым;

вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться;

вопрос 18 — степень сосредоточенности.

Общая сумма набранных очков покажет уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ _____
«_____» _____ 2024г
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
«_____» _____ 2024г.
Директор
_____/_____

Проект «Новые места дополнительного образования»

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Человек и его здоровье»**

Направленность: естественнонаучная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель: _____,

г./с. _____ 2024 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа "Человек и его здоровье" разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование".

Направленность программы естественнонаучная.

Повышение качества жизни и укрепление здоровья человека на современном этапе развития цивилизации – одна из центральных задач любого государства. Данная программа является актуальной: формирует компетентности для поддержания собственного здоровья обучающихся, способствует профессиональному самоопределению.

Отличительные особенности: практико-ориентированный характер в области здоровья человека. Программа дает возможность обучающимся овладеть научной информацией об основах здорового образа жизни, навыками оказания первой помощи. Дает фундаментальные знания по физиологии и экологии человека.

Новизна программы абсолютна, программ с аналогичным содержанием в Республике Северная Осетия-Алания нет.

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 14 - 17 лет, интересующихся естественными науками, планирующими дальнейшее обучение в медицинском направлении, а также для всех желающих.

Объем программы 144 часа.

Форма обучения очная.

Уровень базовый.

Методы обучения: наглядные, практические, проектные, исследовательские.

Форма реализации образовательного процесса традиционная (или сетевая).

Занятия проходят в группах по 15 человек.

Срок освоения программы 9 месяцев.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 45 минут). Перерывы между занятиями 5 минут. Общее количество часов в неделю - 4.

II. Цель и задачи программы

Развитие способностей обучающихся в области физиологии и экологии человека путем формирования компетенций и осознанного принятия здорового образа жизни, формирование общей культуры человека.

Предметные задачи:

обучение основам физиологии и экологии человека, методам предупреждения заболеваний, методам оказания первой помощи;

формирование мотивационной сферы здорового образа жизни;
знакомство с профессиями медико-биологической направленности.

Метапредметные задачи:

развитие способности к саморегуляции (самопонимание, самосознание, самоорганизованность, саморазвитие);

формирование нравственно-этической профиля (дифференциация моральных норм);

развитие творческого потенциала (любопытность, сосредоточенность, способность абстрагироваться, самостоятельность, постоянство, амбициозность).

Личностные задачи:

развитие творческих способностей (способность к постановке и решению проблемы, аналитико-синтетическая деятельность);

формирование саморегуляции действий и эмоций;

развитие способности к построению продуктивного взаимодействия.

III. Учебный план (форма контроля для каждого занятия)

№	Разделы	Количество часов		Формы контроля/аттестации
		теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	собеседование
2	Человек и его здоровье	8	16	защита проекта
2.1				
2.2				
2.3				
...				
3	Организм человека	18	28	тестирование
3.1				
3.2				
3.3				
...				
4	Основы медицинских знаний	4	4	защита исследовательской работы
4.1				
4.2				
...				
5	Первая медицинская помощь	12	34	решение ситуационных задач
5.1				
5.2				
5.3				
...				

6	Резервы человеческого организма	2	4	дискуссия
6.1				
6.2				
6.3				
...				
7	Фитоаптека	2	8	тестирование
7.1				
7.2				
7.3				
...				
8	Итоговое занятие	-	2	итоговое оценивание
	Всего	48	96	

IV.Содержание учебного плана (написано по разделам, но нужно сделать по каждому занятию)

Раздел 1.Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Знакомство с правилами поведения на занятиях. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой "Человек и его здоровье". Рассмотрение организационных вопросов. Инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: собеседование

Раздел 2. Человек и его здоровье (24 ч.)

Теория. Биосоциальная природа человека. Понятие здоровья. Виды здоровья. Факторы, разрушающие здоровье. Связь окружающей среды и здоровья человека. Механизмы действия физических факторов на организм человека. Механизмы действия химических факторов на организм человека. Механизмы действия биологических факторов на организм человека. Просмотр и обсуждение фильма "История одного обмана". Главные законы здоровья. Составляющие здорового образа жизни.

Практика. Измерение количества кислорода в кабинетах, на улице. Работа по группам "Выявление физических, химических, биологических факторов, влияющих на организм человека". Составление памятки "Основы здорового образа жизни". Работа в мини группах над проектом "Мы за здоровый образ жизни".

Форма контроля изучения тем раздела: защита проекта.

Раздел 3. Организм человека (46 ч.)

Организм человека. Общий обзор (2ч.).

Теория. Науки об организме человека. Место человека в живой природе. Клетка: строение, химический состав и жизнедеятельность. Ткани. Системы органов в организме. Уровни организации организма. Нервная и гуморальная регуляция.

Практика. Изучение клеток человека на готовых микропрепаратах.

Форма контроля тестирование.

Опорно-двигательная система (2ч.)

Теория. Строение, состав и соединение костей. Скелет человека. Мышцы: их строение и значение. Работа мышц. Нарушения осанки и плоскостопие. Развитие опорно-двигательной системы.

Практика. Исследование свойств нормальной, жженной и декальцинированной кости.

Форма контроля тестирование.

Внутренняя среда организма (6ч.).

Теория. Внутренняя среда организма. Значение крови и ее состав. Группы крови. Резус-фактор. Иммуитет. Тканевая совместимость и переливание крови. Донорство. Строение и работа сердца. Круги кровообращения. Движение крови по сосудам. Регуляция работы сердца и кровеносных сосудов. Лимфа. Лимфообращение. Предупреждение заболеваний сердца и сосудов. Просмотр видеофильмов о донорстве.

Практика. Проведение инструментальных анализов и функциональных проб. Оценка пульса, измерение артериального давления, оценка степени тренированности испытуемого. Работа с микроскопом.

Форма контроля решение задач.

Дыхательная система (4 ч.).

Теория. Значение дыхания. Органы дыхания. Газообмен в легких и тканях. Дыхательные движения. Четыре типа дыхания. Жизненная ёмкость лёгких (ЖЕЛ). Голосовой аппарат. Регуляция дыхания. Болезни органов дыхания, их предупреждение. Гигиена дыхания. Понятие об ароматерапии. Использование эфирных масел.

Практика. Проведение функциональных дыхательных проб с задержкой дыхания до и после физической нагрузки. Измерение концентрации углекислого газа в выдыхаемом и вдыхаемом воздухе. Питание и здоровый образ жизни (4ч.).

Форма контроля тестирование.

Теория. Значение пищи и ее состав. Органы пищеварения. Пищеварение в ротовой полости и желудке, изменение питательных веществ в кишечнике. Регуляция пищеварения. Заболевания органов пищеварения.

Практика. Качественное определение белков, жиров, углеводов в пищевых продуктах.

Форма контроля тестирование.

Обмен веществ и энергии (2ч.).

Теория. Обменные процессы в организме. Терморегуляция. Нормы питания. Витамины. Основные гиповитаминозы. Рациональное питание.

Режим питания. Питание в культурах народов мира. Демонстрация таблиц суточных рационов для разного возраста и различных режимов труда, таблиц содержания различных витаминов в разных пищевых продуктах.

Практика. Составление дневного рациона питания с учётом энергетических затрат. Качественное определение витамина С в яблочном соке йодометрическим методом.

Форма контроля тестирование.

Мочевыделительная система (2ч.).

Теория. Роль различных систем в удалении ненужных вредных веществ, образующихся в организме. Роль органов мочевого выделения, их значение. Строение и функции почек. Нефрон - функциональная единица почки. Образование первичной и конечной мочи. Удаление конечной мочи из организма: роль почечной лоханки, мочеточников, мочевого пузыря и мочеиспускательного канала. Предупреждение их заболеваний. Гигиеническая оценка питьевой воды.

Практика. Измерение солёности жидкостей и растворов. Измерение качества воды. Измерение рН среды. Определение электропроводности различных растворов.

Форма контроля решение ситуационных задач.

Кожа (4 ч.).

Теория. Значение и строение кожных покровов и слизистых оболочек, защищающих организм от внешних воздействий. Функции эндосперма, дермы и гиподермы. Волосы и ногти – роговые придатки кожи. Кожные рецепторы, потовые и сальные железы. Типы кожи и натуральная косметика. Нарушения кожных покровов и повреждения кожи. Грибковые заболевания кожи, их предупреждение. Роль кожи в терморегуляции. Закаливание организма.

Практика. Изучение строения кожи, волоса, ногтя (микро - и макроскопическое). Определение типов кожи на различных участках лица.

Измерение температуры поверхности тела. Эндокринная система (2 ч.).

Форма контроля тестирование.

Теория. Железы внешней, внутренней и смешанной секреции. Роль гормонов в обмене веществ, росте и развитии организма. Нарушения работы эндокринных желёз. Демонстрация видеофильма из серии "Тело человека", схем строения эндокринных желез, таблиц биологической активности и точек приложения гормонов, фотографий больных с различными нарушениями функций эндокринных желез.

Практика. Работа с карточками. Подготовка мини-презентаций.

Форма контроля демонстрация презентаций.

Нервная система (4 ч.).

Теория. Значение, строение и функционирование нервной системы. Вегетативная нервная система. Спинной мозг. Отделы головного мозга. Аналитико–синтетическая функция коры больших полушарий. Демонстрация. Коленный и мигательный рефлекс. Обзорные схемы проводящих путей головного и спинного мозга.

Практика. Определение безусловных рефлексов различных отделов мозга.

Форма контроля тестирование.

Анализаторы (10 часов).

Теория. Строение анализаторов. Как действуют органы чувств и анализаторы. Орган зрения и зрительный анализатор. Заболевания и повреждения глаз. Органы слуха и равновесия. Органы осязания, обоняния и вкуса.

Практика. Практическая работа "Гимнастика для глаз". Тест на прозрачность хрусталика. Творческое задание "Оптические иллюзии", "Хорошее настроение для глаз". Определение индивидуальности восприятия цвета и его насыщенности. Определение остроты слуха. Практическое занятие "Любимый запах".

Форма контроля тестирование.

Поведение и психика (4ч.).

Теория. Врожденные и приобретенные формы поведения. Закономерности работы головного мозга. Биологические ритмы. Сон и его значение. Особенности высшей нервной деятельности человека. Работоспособность. Стрессоустойчивость.

Практика. Тест на внимание, память. Демонстрация видеофильма из серии "Тело человека", таблиц, схем.

Форма контроля тестирование + практическое задание (выполнение одного из заданий по карточке).

Раздел 4. Основы медицинских знаний (8ч.)

Теория. Основные принципы российского здравоохранения. Организация медицинской помощи в России. Принципы работы больниц, поликлиник, диспансеров, ФАП. Учреждения Министерства здравоохранения в России. История развития отраслей медицины: хирургии, педиатрии, терапии и других. Медицина и цивилизация. История создания вакцин. История Красного Креста в России. Герои - медики Великой Отечественной войны. Гигиена как наука о сохранении здоровья людей. Факторы внешней среды и их влияние на здоровье людей. Санитарный режим в лечебных учреждениях. Гигиенические требования к местам общего пользования. Роль проветривания и влажной уборки в комнате. Текущая и генеральная уборка. Понятие о микробиологическом и эпидемиологическом процессе. Источники возбудителей инфекций. Профилактика инфекционных заболеваний. Понятие о работе санитарных эпидемиологических станций. Виды иммунитета: естественный и приобретенный. Профилактические прививки. Календарь прививок. Правила вакцинации и ревакцинации. Дезинфекция и дезинсекция, их определение и их значение в системе противоэпидемических мероприятий. Виды дезинфекций, показание к проведению, методы дезинфекций. Просмотр видеофильма. Экскурсии в учреждения здравоохранения.

Практика. Составление профессиограмм медицинских работников. Изучения влияния мутности воды на здоровье человека. Герои-медики Великой Отечественной войны (исследовательская работа). Демонстрация портретов учёных-медиков. Защита исследовательской работы.

Форма контроля защита исследовательской работы.

Раздел 5. Первая медицинская помощь (46ч.)

Общие принципы первой медицинской помощи (6 ч)

Теория . Общие принципы оказания первой медицинской помощи. Сущность и задачи первой медицинской помощи (ПМП). Обязанности медицинских работников по оказанию первой медицинской помощи, их права. Организация первой медицинской помощи в России. Первая медицинская (доврачебная) помощь как возможность спасения человека при угрожающих его жизни состояниях. Этапы оказания первой медицинской помощи. Понятие об асептике и антисептике. Средства оказания первой помощи: перевязочный материал, шины, антисептики, табельные и подручные средства. Наличие аптечки первой помощи на предприятиях и транспорте. Необходимые лекарственные препараты, перевязочные материалы, инструментарий. Обозначение аптечек первой помощи.

Практика. Сбор аптечки – работа с карточками. Отработка алгоритма выполнения первой медицинской помощи на манекенах и друг на друге. Работа в парах.

Форма контроля тестирование.

Первая помощь при травматических повреждениях (12 ч)

Теория. Понятие о травматических повреждениях (черепно-мозговая травма). Повреждение позвоночника. Причины травматизма. Травматический шок, оказание ПМП. Первая помощь при несчастных случаях. Классификация травм . Ушибы, повреждения связочного аппарата (разрывы связок), вывихи - врожденные, приобретенные. (стойкое смещение суставных концов костей по отношению друг к другу). Открытые и закрытые переломы. Оказание первой медицинской помощи с использованием подручных средств для иммобилизации конечностей. Раны, кровотечения. Классификация ран. Виды кровотечений (носовое, желудочно – кишечное, лёгочное, артериальное, венозное, капиллярное). Способы транспортировки пострадавшего.

Практика. Решение ситуационных задач. Подготовка презентаций. Аутоиммобилизация и фиксация поврежденных участков, "Остановка кровотечений", "Наложение повязок, перевязок". Транспортировка раненых.

Форма контроля тестирование.

Первая помощь при термических поражениях и несчастных случаях (6ч)

Теория . Ожоги, причины, виды, степени. Оказание первой медицинской помощи. Обморожение. Воздействие низких температур на организм. Укусы собак. Первичная обработка раны. Направление пострадавшего в травмпункт для оказания помощи и решения вопроса о проведении прививок против бешенства , первая помощь.

Практика. Решение ситуационных задач. Подготовка презентаций. Наложение повязок, перевязок, обработка ран.

Форма контроля тестирование.

Основы реанимационных мероприятий (8 ч)

Теория. Местные и общие патологические расстройства. Остановка дыхания. Проведение искусственной вентиляции легких и непрямой массаж сердца. Соблюдение мер личной безопасности при оказании медицинской помощи. Признаки биологической смерти. Профилактика. Основы оказания ПМП при сердечно сосудистой недостаточности, обморок, коллапс. Понятие. о кровообращении и кровеносных сосудах. Пульс, техника исследования, места определения, частота и ритм пульса. Обморок, коллапс, первая помощь. Измерение артериального давления.

Практика. Техника реанимации. Изучение техники искусственного дыхания. Пульс. Измерение артериального давления.

Форма контроля решение ситуационных задач. Подготовка презентаций.

Первая помощь при отравлениях (8 ч)

Теория. Укусы ядовитых змей. Зависимость состояния от места укуса змеи. Наибольшая опасность от укуса в шею, голову при прокусывании вен. Помощь, удаление яда из раны, отсасывание ртом или кровотоосной банкой, госпитализация. Укусы ос, пчел. Общая картина в зависимости от дозы яда и индивидуальной чувствительности (числа укусов). Общие симптомы, первая помощь, удаление жала, обработка раны, прикладывание холода. Помощь пострадавшим при извлечении из-под обломков и завалов зданий и техники. Отравление ядовитыми грибами, консервами. Классификация пищевых отравлений. Профилактика отравлений. Отравление угарным газом. Признаки клинической смерти.

Практика. Оказание первой медицинской помощи. Промывание желудка (беззондовый способ). Общие принципы оказания первой медицинской помощи после прекращения поступления кислорода в легкие. Искусственная вентиляция легких и массаж сердца. Первая помощь при синдроме длительного сдавливания.

Форма контроля решение ситуационных задач. Подготовка презентаций.

Профилактика инфекционных заболеваний (4 ч)

Теория. Виды инфекционных заболеваний. Эпидемия и пандемия. Профилактика инфекционных заболеваний - специфическая и неспецифическая. Правила оказания первой помощи и поведения при инфекционном заболевании.

Практика. Решение ситуационных задач.

Форма контроля подготовка презентаций.

Решение ситуационных задач (4 ч)

Теория. Оказание помощи больным в условиях, приближенным к реальным (на улице, в походе, в больничных условиях, в поликлинике, в стационаре, дома). Спасение жизни. Виды лекарственных средств. Введение лекарств.

Практика. Оказание первой медицинской помощи по изученным алгоритмам. Техника проведения инъекций.

Форма контроля тестирование, решение ситуационных задач.

Раздел 6. Резервы человеческого организма (6 ч.)

Теория. Подсистемы - биохимические, физиологические, психологические резервы. История. Современность. По страницам книги "Резервы нашего организма" (авторы Н. А. Агаджанян, член-корреспондент АМН СССР; А. Ю. Катков, кандидат медицинских наук).

Практика. Подготовка к дискуссии. Работа с печатным изданием. "Человек может...Зачем?" Дискуссия – "аквариум".

Форма контроля дискуссия.

Раздел 7. Фитоаптека (10 ч)

Теория. История лечения человечества. Лекарственные растения нашей местности. Первая помощь в полевых условиях. Правила сбора, хранения и употребления. Правила приёма. Основные растения фитоаптеки – подорожник большой, одуванчик обыкновенный, мать-и-мачеха, лопух большой, горец птичий, крапива двудомная и др.

Практика. Работа по карточкам - определение основных лечебных свойств растения. "Следствие ведут знатоки" – определение растений в природе. Решение ситуационных задач.

Форма контроля тестирование, решение ситуационных задач.

Раздел 8. Итоговое занятие. (2 ч)

Теория. Подведение итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы "Человек и его здоровье".

Итоговое оценивание в форме зачета.

V. Планируемые результаты

Предметные:

приобретут знания по основам физиологии и экологии человека, методам предупреждения заболеваний, методам оказания первой помощи;

будут мотивированы на здоровый образ жизни;

ознакомятся с профессиями медико-биологической направленности, приобретут практические навыки работы с микроскопом, проведения физиологических измерений, подкожных и внутримышечных инъекций и др).

Метапредметные

будут развиты способности к саморегуляции (самопонимание, самосознание, самоорганизованность, саморазвитие);

будет сформирован нравственно-этический профиль (дифференциация моральных норм);

будет развит творческий потенциал (любопытность, сосредоточенность, способность абстрагироваться, самостоятельность, постоянство, амбициозность).

Личностные

будут развиты творческие способности (способность к постановке и решению проблемы, аналитико-синтетическая деятельность);

будет сформирована саморегуляция действий и эмоций;

будут развиты способности к построению продуктивного взаимодействия.

VI. Формы контроля и оценочные материалы

Контроль за усвоением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Человек и его здоровье» проводится:

на каждом занятии (формы контроля собеседование, наблюдение, практическая работа, викторина, самоконтроль, тестовые задания и др.);

в конце изучения каждого раздела (собеседование, защита проекта, опрос, практическое задание, защита исследовательской работы, решение ситуационных задач, дискуссия),

в конце изучения программы (зачет).

Для определения достижения учащимися планируемых предметных результатов в программе используется следующая диагностическая методика:

Высокий уровень освоения программы (ВУ),

Средний уровень освоения программы (СУ),

Низкий уровень освоения программы (НУ).

Оценочные материалы для определения качества усвоения программы по разделам в течение учебного года.

№	Раздел (тема программы)	Форма контроля	Диагностический инструментарий	НУ	СУ	ВУ
1	Вводное занятие	собеседование	Вопросы	Правильно ответили на 3 и менее вопроса	Правильно ответили на 4 вопроса	Правильно ответили на все вопросы
2	Человек и его здоровье	тестирование, защита проекта	тесты, Защита проекта "Мы за здоровый образ жизни" (индивидуально и по группам)	Выполнение работы в составе группы. В защите проекта не участвовал	Выполнение работы самостоятельно, в составе группы – активное участие. Защита	Выполнение работы самостоятельно. Защита проекта активное, ответы на все вопросы. Представление

					работы без доказательств, на вопросы оппонентов не может ответить	работы на конкурс.
3	Организм человека	тестирование, выполнение практического задания	тесты, практическое задание	Отвечает не на все вопросы, с подсказкой. Практическое задание не может выполнить	Затрудняется с ответами. Ответы – не все развёрнуты. Практическое задание выполняет с помощью	Отвечает полно и правильно на все вопросы. Практическое задание выполняет правильно, уверенно.
4	Основы медицинских знаний	защита исследовательской работы	Представление и защита готовой исследовательской работы.	Выполнение работы в составе группы. В защите исследовательской работы не участвовал	Выполнение работы самостоятельно, в составе группы – активное участие. Защита работы без доказательств, на вопросы оппонентов не может ответить.	Выполнение работы самостоятельно. Защита исследовательской работы активное, ответы на все вопросы. Представление работы на конкурс.
5	Первая медицинская помощь	тестирование, решение ситуационных задач	тесты, задачи	Тест делает с помощью педагога. Задачу не может решить	Затрудняется с ответами. Задачу решает с помощью педагога.	Отвечает полно и правильно на все вопросы. Практическое задание выполняет правильно, уверенно.
6	Резервы человеческого организма	дискуссия	дискуссия в формате «аквариум»	Принимает пассивное участие в составе группы.	Принимает участие в составе группы, с помощью педагога.	Принимает активное участие в составлении и представлении презентации по одной из ООПТ

						Починковского района в полном объеме в составе
7	Фитоаптека	тестирование, решение ситуационных задач	тесты, задачи	Тест не выполняет. Затрудняется с ответами.	Задачу выполняет с помощью педагога.	Отвечает полно и правильно на все вопросы. Практические задание выполняет правильно, уверенно.
8	Итоговое занятие	итоговое оценивание, зачет	задания	Правильное выполнение заданий менее 50 %	Выполнение практически заданий по разделам на 50-90%	Выполнение практических заданий по всем разделам в полном объеме

Содержание оценки метапредметных результатов освоения обучающимися ДООП (7-17 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к постановке и решению проблемы	Аналитико-синтетическая деятельность Проявление творчества	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
2	Способность к саморегуляции	Саморегуляция действий и эмоций	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Способность к построению продуктивного взаимодействия	Конструктивность общения	Тестирование (Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова); Диагностика уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий (методика М. А. Ступницкой)	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль (методика Ступницкой после нескольких занятий), итоговое оценивание

Содержание оценки личностных результатов освоения обучающимися ДООП
(7-17 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к саморегуляции	Самопонимание Самосознание. Самоорганизованность. Саморазвитие.	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова, Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
2	Нравственно-этическая ориентация	Степень дифференциации конвенциональных и моральных норм	Методика «Оцени поступок» (анкета Э.Туриэля в модификации Е.А.Кургановой и О.А. Карабановой) Приложение 3	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Творческий потенциал, способности	Любознательность Вера в себя Постоянство Амбициозность Слуховая память Зрительная память Стремление быть независимым Способность абстрагироваться Степень сосредоточенности	Тест «Творческий потенциал» Приложение 4 Тест «Творческие способности» Приложение 5	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание

VII. Методическое обеспечение

Обучение по данной программе предусматривает практико-ориентированный подход на всех этапах обучения. Применяются следующие педагогические технологии.

Технология дифференцированного обучения. Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей учащихся; усвоение программного материала на различных уровнях.

Технология проблемного обучения, Развитие познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся; последовательное целенаправленное выдвижение перед учащимися познавательных задач.

Технология личностно ориентированного обучения. Развитие индивидуальных способностей на пути социального самоопределения учащихся; нормативно-сообразная деятельность в сочетании с эмоционально-значимой, престижной для учащихся познавательной, продуктивной деятельностью.

Технологии активного метода обучения: Анализ конкретных ситуаций (case-study). Использование имитационных упражнений и игр.

В ходе реализации программы в соответствии с тематикой занятий используются: мини-лекция, беседа, рассказ, наблюдение, описание. Методические приёмы активного обучения (создание проблемных ситуаций, постановки задачи с заведомо допущенными ошибками и т.д.), метод эвристической беседы, игровые методы, исследовательские – позволяют разнообразить учебную деятельность, реализовать личностноориентированный подход в обучении. Данная программа предусматривает около 67 % учебных часов на практическую работу. В период обучения по дополнительной общеразвивающей программе "Человек и его здоровье" отдельная роль отводится самостоятельной работе учащихся во время выполнения учебных исследовательских работ.

Организация выполнения исследовательской работы: Алгоритм работы - этапы работы над научно-исследовательской проблемой:

- постановка проблемы, т.е. выяснение непонятных явлений, подлежащих исследованию;
- формулировка темы исследования, определение объекта и предмета исследований;
- сбор информации об уже имеющихся в науке знаниях по изучаемой проблеме;
- наблюдение и изучение фактов и явлений;
- предварительный анализ и обобщение полученных знаний по проблеме;
- разработка концепции и планирование исследования;
- подбор методов и методик осуществления исследования;
- выдвижение и формулировка исходных гипотез;
- построение плана исследования;
- проведение исследования;
- обработка полученных данных, анализ и обобщение полученных результатов;
- выяснение связей исследуемого явления или объекта с другими с другими явлениями или объектами;
- проверка исходных гипотез на основе полученных данных;
- окончательное формулирование выводов;

- практические выводы о возможности и необходимости применения полученных знаний. Научные предсказания;
- письменное оформление материала;
- представление работы на рецензирование;
- представление к защите
- защита работы на конференции, конкурсе, экзамене и т.п.

Педагог обеспечивает участие учащихся в исследовательских конкурсах разной направленности. Предполагается, что учащиеся, принимающие участие в исследовательских конкурсах, в большей степени занимаются самостоятельной практической работой – по сбору информации, по оформлению собранного материала.

При реализации проекта учащиеся работают по определённому алгоритму: Работа над проектом состоит из 7 стадий:

1 стадия - подготовка к работе над проектом. Целью данной стадии является проверка знаний и умений команды, необходимых для социально-значимой деятельности, формирование представлений о современном этапе и перспективах развития села, района, города, области.

2 стадия - выбор проблемы. На данной стадии командам предстоит детально проанализировать широкий спектр вопросов, значимых для данной территории и требующих решения.

3 стадия - сбор информации. В рамках этой деятельности командам предстоит собрать и проанализировать довольно пестрый и разнородный спектр информации по заинтересовавшей их проблеме.

4 стадия - разработка собственного варианта решения проблемы. Главной задачей этого этапа деятельности является обработка и систематизация полученного материала, и распределение его по соответствующим разделам проекта.

5 стадия - реализация плана действий команды. На данной стадии команды пытаются реализовать на практике полностью или частично свою версию решения проблемы.

6 стадия - подготовка к защите проекта. На этом этапе идет работа по оформлению материала в виде презентации, которая соответствуют 2-5 стадиям работы команды над проектом. Параллельно ведется работа по подготовке устного выступления команды из 5 - 6 человек, которые, используя материалы портфолио, а также, возможно, и видеоматериалы, представляют свой взгляд на решение избранной проблемы. В рамках этого этапа проходит устная защита проекта, по форме напоминающая процедуру слушания в структурах власти, где обучающиеся представляют и обосновывают логику и эффективность своего проекта. Данная часть работы может быть организована в режиме конкурса команд и оценивается квалифицированным жюри.

7 стадия – рефлексия. Главная цель этого этапа - анализ самими командами стадий подготовки проекта и его представления на конкурсах различного уровня. При поддержке педагога проходит разбор проделанной работы, определяются встретившиеся трудности, происходит оценка вклада

микрогрупп и отдельных участников, выявляются слабые стороны проекта, обсуждаются пути их исправления.

По итогам возможен вариант проведения анкетирования участников по поводу их отношения к организации и презентации проекта.

В плане воспитательной работы с учащимися проводятся беседы, ролевые игры, мероприятия досугового характера.

Занятия могут проводиться педагогом: индивидуально (личные встречи, консультации по скайпу), малочисленными группами (по характеру выполняемых исследовательских работ), общие сборы – вводное и итоговое занятия, теоретические занятия, презентации и защита исследовательских работ, занятия на природе. Обязательный элемент реализации программы – участие в конкурсах разного уровня исследовательской тематики, научно-исследовательских конференциях, олимпиадах и пр..

Исходя из специфики программы, возможно применение следующих новых форм занятий:

- дистанционные занятия с созданием группы в социальной сети "ВКонтакте"

- консультации (по скайпу, в форуме созданной контактной группы, по мобильному телефону).

- чат-занятия (учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату).

Практические:

- практические занятия на природе (занятия по изучению лекарственных растений в природных условиях);

- занятия с привлечением медицинских работников;

- участие в мастер-классах.

VIII. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1.	Компьютер с монитором	2 шт.
2.	Многофункциональное устройство	1 шт.
3.	Интерактивная панель 75"	1 шт.
4.	Интерактивный анатомический стол	1 шт.
5.	Лазерная указка-презентатор	2 шт.
6.	Микроскоп световой	2 шт.
7.	Цифровой USB-микроскоп	2 шт.
8.	Цифровая лаборатория по физиологии	10 шт.
9.	Тренажер-манекен "Максим"	2 шт.
10.	Комплект необходимых средств для оказания неотложной помощи	1 шт.
11.	Набор лангеток	5 шт.

12.	Тренажер для внутривенных инъекций (рука)	1 шт.
13.	Тренажер для внутримышечных инъекций	1 шт.
	...	

IX. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим специальность биолог, преподаватель биологии. Возможно привлечение медицинских работников.

X. Информационное обеспечение

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 02.07.2021);
 2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р) с изменениями (распоряжение Правительства РФ от 15.05.2023 г. N 1230-р) ;
 4. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" с изменениями (Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 г. № 302);
 5. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28
 6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка", утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16.
 7. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. //Утверждён Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р
 8. Устав ОО
 - 9.
- #### Методические рекомендации
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ «Вершина», 2022 г.
 - 11.

Литература для педагога

12. Агаджанян Н.А. Резервы нашего организма / Николай Агаджанян, Алексей Катков. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Знание, 1990. - 140 с.
13. Занимательные материалы и факты по анатомии и физиологии человека в вопросах и ответах. 8-11 классы / авт.-сост. М.М.Боднарук, Н.В.Ковылина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 138 с.
14. Куреннов И.П. Самые необходимые лекарственные растения. Изд.4-е, испр и доп.- М.: Мартин, 2015. – 224 с.
15. Носаль М.А., Носаль М.М. Травник, Дом. библ-ка,7.- М.: Издательство «Лукоморье», Темп МБ, 1999 – 319 с.
16. Первая помощь: учебное пособие для лиц, обязанных и (или) имеющих право оказывать первую помощь, М.: ФГБУ "ЦНИИОИЗ" Минздрава России, 2018 г., - 97 с.
17. Популярный медицинский справочник. [Под общ.ред. С.Н.Васильева]. – 2-е изд., перароб. – М.: Вече, 2015. – 352 с.
18. Соловьева В.А. Растения-целители на вашем огороде. - М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2010.-224 с.
19. Сонин Н.И. Биология.8 кл.Человек: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений / Н.И.Сонин, М.Р.Сапин. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 216 с.
20. Справочник практического врача/ Сост. В.И.Бородулин; Под ред. А.И.Воробьева. – 9-е изд., перераб. и доп. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»; ООО «Издательство «Мир и Образование», 2003. – 816 с.
21. Человек : полная энциклопедия /Ю.К.Школьник – М.: Эксмо, 2020. – 256 с.

Литература для обучающихся и их родителей

22. Агаджанян Н.А. Резервы нашего организма / Николай Агаджанян, Алексей Катков. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Знание, 1990. - 140 с.
23. Куреннов И.П. Самые необходимые лекарственные растения. Изд.4-е, испр и доп.- М.: Мартин, 2015. – 224 с.
24. Носаль М.А., Носаль М.М. Травник, Дом. библ-ка,7.- М.: Издательство «Лукоморье», Темп МБ, 1999 – 319 с.
25. Первая помощь: учебное пособие для лиц, обязанных и (или) имеющих право оказывать первую помощь, М.: ФГБУ "ЦНИИОИЗ" Минздрава России, 2018 г., - 97 с.
26. Популярный медицинский справочник. [Под общ.ред. С.Н.Васильева]. – 2-е изд., перароб. – М.: Вече, 2015. – 352 с.
27. Соловьева В.А. Растения-целители на вашем огороде. - М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2010.-224 с.
28. Сонин Н.И. Биология.8 кл.Человек: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений / Н.И.Сонин, М.Р.Сапин. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 216 с.
29. Справочник практического врача/ Сост. В.И.Бородулин; Под ред. А.И.Воробьева. – 9-е изд., перераб. и доп. – М.: ООО «Издательский дом

- «ОНИКС 21 век»; ООО «Издательство «Мир и Образование», 2003. – 816 с.
30. Человек: полная энциклопедия /Ю.К.Школьник – М.: Эксмо, 2020. – 256 с.
- Интернет-ресурсы
31. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (ИС "Единое окно "): <http://window.edu.ru>.
32. Естественно –научный образовательный портал: <http://www.en.edu.ru/>.
33. Сайт «Элементы большой науки»: <http://www.elementy.ru>
34. <http://schools.keldysh.ru/labmro> — Методический сайт лаборатории методики и информационной поддержки развития образования МИОО
35. vernadsky.info — сайт Всероссийского Конкурса юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского.
36. www.issl.dnttm.ru — сайт журнала "Исследовательская работа школьника".
- Материалы сайтов:
37. Сайт о здоровье и долголетию. <https://zdobraz.ru/>
38. "Анатомия здоровья". <https://anatomya-zdoroviya.ru/vse-o-zdorove>
39. "Основы медицинских знаний" <http://abc-medicina.ru/>
40. <https://vseobiology.ru/fiziologiya-cheloveka> – сайт для педагогов и обучающихся по биологии. Физиология человека.

XI. Рабочая программа «Человек и его здоровье»

Разрабатывается на учебный год под конкретную учебную группу, учитывают особенности и возможности обучающихся, условия реализации

Обязательные элементы рабочей программы:

планируемые результаты

учебный план

содержание учебного плана

календарный учебный график

XII. Рабочая программа воспитания

Разрабатывается на основе Программы воспитания, локальных актов ОО и содержит:

цель и особенности организуемого воспитательного процесса

виды, формы и содержание деятельности

планируемые результаты и формы их демонстрации

Календарный план воспитательной работы составляется на учебный год для конкретной учебной группы.

Примерный календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат

XIII. Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий

Приложение 1

В приложения выносятся отдельные документы, служащие для уточнения, пояснения, вспомогательные материалы.

Каждый вид документа считается отдельным приложением и идет с нового листа.

Внутренний порядок приложений отображается сквозной нумерацией в верхнем правом углу.

Методика «Психологическая культура личности» (О.И. Мотков, Т.А. Огнева)

Методика предназначена для изучения особенностей психологического функционирования личности школьников.

Психологическая культура личности – это характеристика гармоничности построения основных процессов поведения и управления ими. Она выражается, в первую очередь, в достаточно хорошей саморегуляции действий и эмоций, в конструктивности общения и конструктивном ведении различных дел, в наличии выраженных процессов самоопределения, творчества и саморазвития. В контексте данной методики речь скорее идет о культуре совершения психологических процессов, а не о культуре психологических знаний.

Методика позволяет изучать выраженность и качество шести частных видов культурно-психологических поведенческих проявлений учащихся:

1 – самопонимание и самоопределение, наличие самоанализа своих личностных и поведенческих особенностей, в результате которого начинают лучше осознаваться свои планы, отношения и психологические особенности, образуется самооценка, реально помогающая жить, ставить осуществимые цели и задачи, направлять конкретные усилия в соответствующее своим склонностям и предпочтениям русло, быть самим собой;

2 - конструктивное общение со сверстниками, ближними и дальними людьми, помогающее продуктивному разрешению личных, деловых и общественных вопросов;

3 - хорошая саморегуляция своих эмоций, действий и мыслей - развитые умения поддерживать положительный эмоциональный тон, сохранять спокойствие в стрессовых ситуациях, проявлять гибкость при решении сложных познавательных задач и в общении;

4 - творчество – охотное освоение новых дел и игр, придумывание новых способов выполнения привычной деятельности и новых игр;

5 – самоорганизованность (конструктивное ведение своих дел) - достаточно реалистичное их планирование, доведение начатого дела до конца, выполнение деловых обещаний, умение распределять время на учебу и другие дела;

6 - гармонизирующее саморазвитие - наличие самозадач и деятельности по самовоспитанию своих качеств, улучшающих образ жизни: поддержание бодрости с помощью физических упражнений, умение заставить себя

соблюдать ежедневную гигиену, сохранять порядок в своей комнате и т.п.

Эти шесть частных показателей составляют *общий фактор 7* – Психологическая культура личности (все вопросы методики).

Развитие психологической культуры у детей связано, по-видимому, как с действием факторов наследственности и среды, так и с собственной активностью субъекта, т.е. с постановкой развивающих самозаданий и их осуществлением.

Бланк методики «Психологическая культура личности»

Инструкция: Пожалуйста, ответьте на предложенные ниже вопросы о ваших умениях общаться с другими детьми и владеть собой. Свой ответ выбирайте из пяти предложенных возможных ответов. Справа от каждого вопроса ставьте галочку в той колонке с цифрой, которой соответствует ваш ответ.

1	2	3	4	5
очень редко	редко	иногда		часто
всегда				

Фамилия и имя _____ Дата _____

обследования _____

Дата рождения _____

Пол _____

Школа №, город _____ Класс _____

№	Психологические проявления и умения	1	2	3	4	5
1	<i>Всегда ли ты понимаешь, чем вызваны твои поступки?</i>					
2	Сочувствуешь ли ты другим детям, когда им плохо?					
3	Умеешь ли ты отвлекаться от неприятных переживаний и переключаться на интересные и приятные занятия?					
4	Охотно ли ты осваиваешь новые игры?					
5	Успеваешь ли ты готовить уроки так, чтобы оставалось время для других дел?					
6	Стараешься ли ты вести себя так, чтобы быть похожим на своих любимых героев?					
7	Признаешь ли ты свою неправоту в споре с другими, если ты не прав?					
8	Способен ли ты сохранять спокойствие в спорах с одноклассниками?					
9	Умеешь ли ты сохранять выдержку в трудных ситуациях?					
10	Умеешь ли ты придумывать игры для себя, чтобы не было скучно?					
11	Всегда ли ты выполняешь свои обещания?					

12	Поддерживаешь ли ты в себе бодрость с помощью физических нагрузок и других занятий?					
13	Знаешь ли ты, кем хочешь стать в будущем?					
14	Стараешься ли ты говорить так, чтобы тебя лучше понимали окружающие?					
15	Часто ли тебе удается улучшить свое плохое настроение?					
16	Ищешь ли ты новые приемы и способы выполнения привычной деятельности?					
17	Часто ли тебе удается осуществлять свои намерения?					
18	Умеешь ли ты заставить себя чистить зубы, убирать постель, держать в порядке свой стол?					

КЛЮЧ методики "Психологическая культура личности" 2 – 7 классы

№№	Виды культурно-психологических проявлений	Вопросы №№
I	Самопонимание, самоанализ	1, 7, 13
II	Конструктивность общения	2, 8, 14
III	Психическая саморегуляция	3, 9, 15
IV	Наличие творчества	4, 10, 16
V	Самоорганизованность	5, 11, 17
VI	Саморазвитие	6, 12, 18
I - VI	Психологическая культура в целом	1 - 18

Изучается степень проявления шести видов культурно-психологического поведения, составляющих психологическую культуру человека, и общей психологической культуры учащихся в целом.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

1. Вычисляем показатели *проявления каждого вида культурно-психологического поведения* - Ср I, Ср II, Сначала подсчитываем среднее арифметическое ответов о культурно-психологическом поведении вида I, затем - вида II, и так далее.

Затем вычисляем среднюю по обобщенному показателю психологической культуры в целом Ср ПК - т.е. показателю итоговой *степени проявления всех шести видов психологической культуры* - суммируем ответы по всем вопросам и делим сумму на 18. Заносим эти средние в таблицу. Это – главный показатель методики.

2. Определяем по таблице 1 *уровни гармоничности каждого вида психологической культуры* (Г I, Г II, Г III, ...) и обобщенный показатель - *уровень гармоничности психологической культуры личности в целом* (ГПК).

Таблица 1. Примерные уровни гармоничности характеристик психологической культуры (балльные показатели)

УРОВЕНЬ	Гармоничность проявлений психологической культуры ($X_{\text{ср}} = 3,60$ балла)
Высокий	4,11 - 4,65
Псевдо-высокий	4,66 - 5,00
Средний	3,10 - 4,10
Низкий	1,00 - 3,09

Приложение 2

Методика М. Ступницкой Уважаемые коллеги!

Все мы знаем, как важно развивать у учащихся не только предметные, но и общеучебные (интеллектуальные, организационные, коммуникативные) умения и навыки. Предлагаемый вам экспертный опрос поможет определить, хорошо ли развиваются эти навыки у наших учащихся. Ваши ответы помогут в совершенствовании нашей общей работы в этом направлении.

Инструкция. В средней колонке («Виды работы на занятии») приводятся некоторые характеристики учебной работы детей, которые Вы постоянно наблюдаете на своих занятиях. Выберите наиболее подходящую характеристику и поставьте галочку на пересечении данного утверждения и фамилии обучающегося.

Спасибо!

Интеллектуальные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся									
2. Восприятие информации											
<i>1.1. Устную инструкцию воспринимает:</i>											
4	с первого предъявления										
3	нуждается в дополнительных разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает устную информацию										
<i>1.2. Письменную инструкцию (в учебнике, на доске, на карточке и т.п.) воспринимает:</i>											
4	самостоятельно										
3	нуждается в разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает письменную информацию										
2. Интеллектуальная обработка информации											
<i>2.1. Умеет ли выделять главное в предложенной информации:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в дополнительных (наводящих) вопросах										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.2. Умеет ли выделять новое в учебном материале:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в помощи										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.3. Темп интеллектуальной деятельности:</i>											
3	выше, чем у других учащихся класса										

участников опроса. Так мы получаем среднеарифметический балл каждого ребенка по шкале «Интеллектуальные ОУНы». Эти баллы — условны, они нужны для того, чтобы отнести обучающихся к определенной группе.

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 9 до 15 баллов), средняя группа (от 16 до 23 баллов), сильная группа (от 24 до 31 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации учителям
Слабая группа 9-15 баллов	Воспринимаемая учебную информацию, практически не в состоянии действовать самостоятельно; особые трудности вызывает информация, предъявляемая в письменной (устной) форме. Испытывает значительные затруднения при выделении нового и главного при интеллектуальной обработке информации. Темп интеллектуальной деятельности и ее результативность выражение снижены. Результат работы чаще всего получает путем «подгонки под ответ», а необходимость предъявлять его вызывает серьезные затруднения, ответы, как правило, приходится «вытягивать». Не может объективно оценить свою работу, так как часто не видит своих ошибок или не понимает, что допустил их, в связи с тем, что во внутреннем плане не сформировано представление об эталоне работы. Освоение образовательной программы значительно затруднено.	Пошаговое предъявление учебной информации с поэтапным контролем ее усвоения. При интеллектуальной обработке информации необходима значительная обучающая, организующая и стимулирующая помощь педагога. Необходимо развивать приемы логического мышления, формировать представления об эталоне работы и критериях ее оценки. Для успешного освоения большинства учебных предметов требуется система дополнительных занятий.
Средняя группа 16-23 балла	Воспринимаемая учебную информацию (как устную, так и письменную), нуждается в дополнительных разъяснениях. При интеллектуальной обработке информации требуется некоторая (стимулирующая, организующая) помощь. Темп интеллектуальной деятельности средний. Результат работы чаще всего получает, воспроизводя предложенный учителем алгоритм, хотя временами действует самостоятельно нерациональным, «длинным» путем. Давая правильный ответ, не всегда может аргументировать его, обосновать свою точку зрения. Не всегда может дать объективную оценку своей работы, хотя, как правило, видит допущенные ошибки.	Нужно оказать ребенку организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать способность действовать рациональными способами, умение аргументировать свою позицию, обосновывать полученный результат. Следует совершенствовать умение объективно оценивать свою работу.
Сильная группа	Успешно воспринимает учебную информацию (как устную, так и письменную) с первого	Желательно поощрять творческий подход к

24-31 балл	предъявления. Способен самостоятельно выделить новое и главное при интеллектуальной обработке учебного материала. Темп интеллектуальной деятельности несколько выше, чем у других обучающихся. Результат работы получает, успешно воспроизводя предложенный алгоритм, в ряде случаев может действовать оригинальным, творческим способом. Способен дать развернутый ответ и обосновать его, аргументировать свою позицию. В большинстве случаев может дать объективную оценку результату своей работы, так как понимает суть допущенных ошибок.	решению образовательных задач, развивать познавательный мотив.
---------------	---	--

Организационные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся							
1. Получив задание:									
3	планирует работу до её начала								
2	планирует действия в ходе работы								
1	вообще не составляет плана								
2. Вопросы, уточняющие задание:									
4	не нуждается в дополнительных пояснениях								
3	задаёт до начала работы								
2	задаёт в ходе работы								
1	не задаёт, хотя и нуждается в пояснениях								
3. Выполняя задание:									
4	точно придерживается плана								
3	отступает от плана в деталях, сохраняя общую последовательность действий								
2	начинает работать по плану, но в ходе работы грубо нарушает порядок действий								
1	работает хаотично, без плана								
4. Завершая задание:									
3	обязательно добивается запланированного результата								
2	не доводит работу до окончательного результата								
1	довольствуется ошибочным результатом								
5. Закончив работу:									
4	проверяет её результат, находит и исправляет ошибки								
3	результат не проверяет, так как довольствуется любым результатом								

2	результат не проверяет, так как всегда убежден в его правильности																										
1	результат проверяет, но ошибок «не видит»																										
6. Помощь в работе:																											
4	не нуждается																										
3	нуждается и принимает																										
2	нуждается, но не умеет пользоваться																										
1	нуждается, но не обращается																										
Общий балл:																											

Обработка данных опроса (ключ)

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся:
слабая группа (от 6 до 10 баллов), средняя группа (от 11 до 16 баллов),
сильная группа (от 17 до 22 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации педагогу
Слабая группа 6-10 баллов	Затруднено осмысление образовательной задачи как цели деятельности. Приступает к работе, не имея плана; уточняющих вопросов не задает, хотя и нуждается в пояснениях; действует импульсивно, хаотично. Если план работы предложен педагогом, в ходе работы грубо нарушает его, не замечая этого. Завершив задание, часто довольствуется ошибочным результатом. Притом, даже проверяя результат, допущенных ошибок не видит. Не способен обратиться за необходимой помощью и, даже если такая помощь оказана, не умеет ею воспользоваться.	Необходимо обучать умению ставить цель собственной деятельности, разрабатывать шаги по ее достижению, пошагово сверять свои действия с имеющимся планом. По завершении работы следует побуждать ребенка сравнивать полученный результат с эталоном, находить и исправлять допущенные ошибки и на этой основе давать самооценку. Желательно показывать ребенку, где можно получить помощь и как ею воспользоваться.
Средняя группа 11-16 балла	В целом ряде случаев способен осмыслить образовательную задачу как цель своей деятельности. При этом планирование и необходимые уточнения осуществляет уже в ходе работы. Имея целый ряд сформированных алгоритмов работы, не всегда способен выбрать оптимальный. При реализации плана работы отстает от него в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая работу, не всегда добивается запланированного результата. Результат работы не проверяет в связи с тем,	Нужно оказать обучающемуся организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать навыки планирования собственной деятельности и способность действовать в соответствии с планом, умение выбирать оптимальный алгоритм работы. Также следует формировать более четкие представления об

	что заранее убежден в его правильности или потому, что довольтвуется любым результатом. В случае необходимости может обратиться за помощью, но не всегда способен ею воспользоваться.	эталоне работы и критериях ее оценки.
Сильная группа 17-22 балл	Способен осмыслить образовательную задачу как цель своей деятельности. В большинстве случаев, приступая к работе, заранее планирует свои действия или успешно пользуется уже сформированными алгоритмами работы. В случае необходимости уточняет детали до начала работы. Осуществляя работу, точно придерживается имеющегося плана или отступает от плана лишь в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая задание, обязательно добивается запланированного результата. Закончив работу, проверяет ее, находит и исправляет ошибки. В случае необходимости способен обратиться за необходимой помощью и воспользоваться ею.	Следует развивать самостоятельность в познавательной работе, поощрять найденные ребенком оригинальные и рациональные способы организации собственной работы.

Коммуникативные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся							
1. Изложение собственных мыслей:									
3	может самостоятельно донести свою мысль до других								
2	может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов								
1	не может донести свою мысль до других даже с помощью наводящих вопросов								
2. Ведение дискуссии									
2.1. Способность отвечать на вопросы:									
4	обычно отвечает, давая развернутый ответ								
3	обычно отвечает, давая краткий (неполный) ответ								
2	как правило, при ответе испытывает затруднения из-за волнения								
1	практически не может самостоятельно отвечать на вопросы								
2.2. Способность задавать вопросы:									

3	обычно самостоятельно формулирует корректные вопросы									
2	формулировки вопросов не всегда понятны собеседнику и требуют уточнений									
1	практически не может формулировать вопросы, понятные собеседнику									
<i>2.3. Способность корректно возражать оппоненту:</i>										
3	способен выделить самостоятельно									
2	нуждается в помощи									
1	испытывает значительные затруднения									
2. Взаимодействие в группе сверстников										
<i>3.1. Способность аргументировано отстаивать собственную позицию:</i>										
3	обычно отстаивает свою позицию аргументировано									
2	не всегда аргументировано отстаивает свою позицию									
1	как правило, не может аргументировано отстаивать свою позицию									
<i>3.2. Способность гибко (разумно и осознанно) менять собственную позицию:</i>										
4	обычно может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию в случае необходимости									
3	не всегда может в случае необходимости гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию									
2	как правило, не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, даже если понимает необходимость этого шага									
1	не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, потому что, как правило, не понимает необходимость этого шага									
<i>3.3. Способность подчиниться решению группы для успеха общего дела:</i>										
3	обычно может подчиниться решению группы									
2	не всегда может подчиниться решению группы									
1	как правило, не подчиняется решению группы									
2. Соблюдение социальной дистанции в ходе общения (способность учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения):										

3	обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения									
2	не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения									
1	как правило, игнорирует социальную дистанцию в ходе общения									
Общий балл:										

Обработка данных опроса (ключ)

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 8 до 13 баллов), средняя группа (от 14 до 20 баллов), сильная группа (от 21 до 26 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации
Слабая группа 8-13 баллов	Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Не может аргументировано отстаивать собственную позицию и гибко менять ее, так как не понимает необходимость этого шага. При взаимодействии в группе не подчиняется общему решению группы. Не способен строить общение с учетом статуса собеседника и особенностей ситуации общения.	Необходимо развивать приемы участия в дискуссии, формировать способность обосновывать свою позицию в споре, видеть общую цель группы и действовать в соответствии с нею, удерживать социальную дистанцию в ходе общения со взрослыми и сверстниками.
Средняя группа 14-20 баллов	Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Не всегда способен отстаивать свою позицию или разумно изменять ее, а также подчиниться решению группы для успеха общего дела. Возражая оппоненту, бывает некорректен. В ходе общения может нарушать социальную дистанцию.	Необходимо работать над совершенствованием умения излагать свои мысли, формулировать вопросы собеседнику и отвечать на поставленные вопросы. Желательно помочь ребенку в развитии способности отстаивать свою позицию или разумно менять ее. Следует работать над умением соблюдать социальную дистанцию в общении.

Сильная группа 21-26 балл	Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Способен подчиниться решению группы ради успеха общего дела. Всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения.	Не нуждается в специальной работе по развитию коммуникативных навыков.
---------------------------------	---	--

Приложение 3

Методика «Оцени поступок»

(анкета Э. Туриэля в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой)

Обучающимся предлагается оценить своего сверстника, выбрав один из четырех предлагаемых вариантов оценки.

Оценка поступка в баллах

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Так делать можно	Так делать иногда можно	Так делать нельзя	Так делать нельзя ни в коем случае

Анкета:

Инструкция: поставь оценку в баллах мальчику (девочке) в каждой ситуации

1.	Мальчик (девочка) не почистил (а) зубы
2.	Мальчик (девочка) не предложил (а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса
3.	Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде
4.	Мальчик (девочка) не помог (ла) маме убратсья в квартире
5.	Мальчик (девочка) уронил (а) книгу
6.	Мальчик (девочка) во время еды разлил (а) суп
7.	Мальчик (девочка) не угостил (а) родителей конфетами
8.	Мальчик (девочка) вымыл (а) дома пол
9.	Мальчик (девочка) разговаривал (а) на уроке во время объяснения учителя
10.	Мальчик (девочка) не угостил (а) друга (подругу) яблоком
11.	Мальчик (девочка) бросил (а) на землю фантик от конфеты
12.	Мальчик (девочка) взял (а) у друга (подруги) книгу и порвал (а) ее
13.	Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте
14.	Мальчик (девочка) не уступил (а) место в автобусе пожилому человеку
15.	Мальчик (девочка) купил (а) в магазине продукты
16.	Мальчик (девочка) не спросил (а) разрешения пойти гулять
17.	Мальчик (девочка) испортил (а) мамину вещь и спрятал (а) ее
18.	Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил (а) свет

Ситуации 1,3,6,9,11,13,16 включают нарушение конвенциональных норм

Ситуации 2,4,7,10,12,14,17 включают нарушение моральных норм

Ситуации 5,8,15,18 не предусматривают моральной оценки

Критерии оценки:

Соотношение сумм баллов, характеризующих степень недопустимости для ребенка нарушения конвенциональных и моральных норм.

Уровни определения:

1. Низкий. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения конвенциональных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм более, чем на 4 балла

2. Средний. Суммы равны (+ или – 4 балла)

3. Высокий. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения моральных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения конвенциональных норм более, чем на 4 балла.

Приложение 4

Диагностика творческого развития личности Тест «Творческие способности»

Тест направлен на определение творческого потенциала личности.

Инструкция. Оцените в баллах (от 1 до 10), насколько типичными для вас являются следующие характеристики вашего поведения. Очки выставляются исходя из следующего:

- 10 баллов – ваше соответствие тому, что сказано, очень велико.
- 9–6 баллов – соответствие значительное.
- 5 баллов – в данном смысле вы где-то на среднем уровне.
- 4–2 балла – по этой части ваш уровень ниже среднего.
- 1 балл – это вам вообще не свойственно.

Текст опросника

1. Любопытны ли вы? Сомневаетесь ли вы в очевидном? Беспокоит ли вас, что, как, почему, почему нет? Любите ли вы собирать сведения?
2. Наблюдательны ли вы? Замечаете ли вы изменения, происходящие вокруг вас?
3. Воспринимаете ли вы чужие точки зрения? Когда вы с кем-то не согласны, способны ли вы понять того, с кем несогласны? Можете ли вы взглянуть на старую проблему по-новому?
4. Готовы ли вы изменить точку зрения? Открыты ли вы новым идеям? Если кто-то делает дополнения к вашей идее или вносит в нее изменения, готовы ли их принять? Ищете ли вы новые идеи, вместо того чтобы придерживаться своих старых?
5. Учитесь ли вы на своих ошибках? Можете ли вы осознать свою неудачу, при этом не сдаваясь? Понимаете ли, вы, что пока вы не сдались, не все потеряно?
6. Пользуетесь ли вы своим воображением? Говорите ли вы себе: «А что будет, если...»?
7. Замечаете ли вы черты сходства между вещами, которые, как кажется, не имеют ничего общего? (Например, что общего между растением пустыни и упорным человеком?) Используете ли вы вещи новыми способами (вроде стакана в качестве вазы для цветов)?
8. Верите ли вы в себя? Приступаете ли вы к делу с уверенностью, что справитесь? Считаете ли вы себя способным находить решения проблем?
9. Стараетесь ли вы воздерживаться от того, чтобы давать оценки другим людям, чужим идеям, новым ситуациям? Доживаетесь ли вы, пока не наберется достаточно сведений, чтобы прийти к определенному выводу?
10. Склонны ли вы находить в любом деле интерес? Станете ли вы заниматься тем, что со стороны выглядит глупым? Верите ли вы в себя достаточно для того, чтобы быть предприимчивым и идти на риск? Предлагаете ли вы решения, которые могут быть отвергнуты другими, или обычно вы не подставляетесь?

Подсчитайте набранную вами сумму баллов и определите свой показатель творческого потенциала:

- 80-100 баллов – потенциал очень велик.
- 60–80 баллов – вы творческая личность.
- 40–60 баллов – вы не хуже большинства.
- 20–40 баллов – вы не столь творческая личность, как большинство.
- 10–20 очков – вам следует посещать кружки с творческой направленностью.

Приложение 5

Тест «Творческий потенциал»

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:
 - а) да;
 - б) нет, он и так достаточно хорош;
 - в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:
 - а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:
 - а) да;
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах;
 - в) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:
 - а) да, наверняка;
 - б) это маловероятно;
 - в) возможно.
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:
 - а) да;
 - б) часто думаете, что не сумеете;
 - в) да, часто.
6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:
 - а) да, неизвестное вас привлекает;
 - б) неизвестное вас не интересует;
 - в) все зависит от характера этого дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:
 - а) да;
 - б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
 - в) да, но только если вам это нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:
 - а) да;
 - б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
 - в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:
 - а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
 - б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;

в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя;

вопросы 9 и 15 — постоянство;

вопрос 10 — амбициозность;

вопросы 12 и 13 — «слуховую» память;

вопрос 11 — зрительную память;

вопрос 14 — стремление быть независимым;

вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться;

вопрос 18 — степень сосредоточенности.

Общая сумма набранных очков покажет уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ _____
« _____ » _____ 2024г
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
« _____ » _____ 2024г.
Директор
_____/_____

Проект «Новые места дополнительного образования»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Краеведение»**

Направленность программы: туристско-краеведческая

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 12-18 лет

Срок реализации: 72 часа

Автор-составитель: _____,

г./с. _____ 2024 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Краеведение» разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Направленность программы туристско-краеведческая.

Повышение качества жизни и укрепление здоровья человека на современном этапе развития цивилизации – одна из центральных задач любого государства. Данная программа является актуальной: формирует компетентности для поддержания собственного здоровья обучающихся, способствует профессиональному самоопределению.

Отличительные особенности: практико-ориентированный характер. Программа дает возможность обучающимся овладеть научной информацией об основах краеведения, туризма, здорового образа жизни, навыками оказания первой помощи.

Новизна программы абсолютна, программ с аналогичным содержанием в Республике Северная Осетия-Алания нет.

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 12 - 18 лет, интересующихся туризмом и краеведением, планирующими дальнейшее обучение в историческом, филологическом, туристическом направлении, а также для всех желающих.

Программа является модульной. Модульная программа – это методически выверенная базовая основа для создания педагогами собственных дополнительных общеразвивающих программ. Она разработана на основе программ, по которым получены положительные результаты.

Модуль – это законченная единица образовательной программы, предполагающая освоение обучающимся комплекса результативных компонентов программы: когнитивного (знания, умения), мотивационно-ценностного (отношение), деятельностного (опыт), сопровождаемая контролем результатов обучающихся на выходе.

Модульный принцип обеспечивает вариативность, гибкость и мобильность построения ДООП, позволит педагогу обеспечивать качество освоения программы обучающимися, в том числе на основе построения индивидуального образовательного маршрута обучающегося.

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте Программа рассчитана для подростков 12-18, учащихся школ, СПО, колледжей, гимназий. Группы могут быть разновозрастными и разновозрастными. Состав группы постоянный. Формирование групп начинается в сентябре месяце. Возможно зачисление в середине учебного года, при условии наличия вакантных мест. Для занятий в туристском объединении и выхода в поход, на слет должно быть получено разрешение от медицинского работника в школе или справка от педиатра о том, что ребенку можно заниматься туризмом.

Объем программы 72 часа.

Форма обучения очная.

Уровень базовый.

Методы обучения: наглядные, практические, проектные, исследовательские.

Форма реализации образовательного процесса традиционная (или сетевая).

Занятия проходят в группах по 15 человек.

Срок освоения программы 9 месяцев.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 40-45 минут). Перерывы между занятиями 5 минут. Общее количество часов в неделю - 2.

поход (12 часов)

II. Цель и задачи программы

Цель развитие интеллектуального и творческого потенциала детей и подростков, развитие навыков самостоятельной исследовательской и проектной деятельности у обучающихся на основе краеведческих знаний, подготовка краеведов и туристов к конкурсам, соревнованиям и походам, формирование навыков здорового образа жизни.

Предметные задачи:

- способствовать приобретению знаний, умений и навыков по краеведению, туризму и ориентированию;
- обеспечить условия для профессиональной ориентации и подготовки инструкторов и судей по туризму.

Метапредметные задачи:

- развитие способности к саморегуляции (самопонимание, самосознание, самоорганизованность, саморазвитие);
- формирование нравственно-этической профили (дифференциация моральных норм);
- развитие творческого потенциала (любопытность, сосредоточенность, способность абстрагироваться, самостоятельность, постоянство, амбициозность).

Личностные задачи:

- развитие творческих способностей (способность к постановке и решению проблемы, аналитико-синтетическая деятельность);
- формирование саморегуляции действий и эмоций;
- развитие способности к построению продуктивного взаимодействия.

III. Учебный план (форма контроля для каждого занятия)

№	Наименование раздела	Количество часов		Форма контроля
		теория	практика	
1	Введение в программу. Правила поведения и техники безопасности. Входящее тестирование	1	1	Беседа, тестирование
2	История Северной Осетии	31	11	
2.1	История Северной Осетии	3	1	защита проекта
2.2	История возникновения крепости Владикавказ	6	2	защита проекта
2.3	Владикавказ в годы первой русской революции	7	1	собеседование
2.4	Годы мирного строительства на Кавказе.	8	4	защита проекта
2.5	Владикавказ в ВОВ	8	2	защита проекта
3	Народы населяющие РСО-Аланию	13	9	
3.1	Народы населяющие РСО-Аланию	2	2	собеседование
3.2	Основы нравственной культуры Осетии.	1	1	собеседование
3.3	Верования осетин.	4	2	защита проекта
3.4	Искусство танца. Музыка. Джигитовка.	2		защита проекта
3.5	Профессиональное мастерство и прикладное искусство	3	3	защита проекта
4.	Промышленные предприятия республики	5	1	
4.1	Промышленность республики. Ведущие промышленные предприятия	2		защита проекта
4.2	Сельское хозяйство	1		защита проекта
4.3	Промыслы	1		защита проекта

4.4	Железнодорожный транспорт	1		защита проекта
4.5	Высшие учебные заведения республики		1	защита проекта
5.	Итоговое занятие		2	тестирование защита проекта
	Итого	50	22	

IV. Содержание учебного плана

Содержание стартового модуля

1 Введение в программу. Правила поведения на занятиях, выходах в город и правила ПДД. Входящее тестирование.

2 История Северной Осетии.

2.1 Теория. Географическое расположение республики Северная Осетия – Алания. Историческая справка о прошлом и настоящем республики. Знакомство с трудами в области археологии на территории Северной Осетии В.Ф. Миллера, Б.В. Скитского, Е.И. Крупнова и др. Административно-территориальное деление республики. Просмотр документальной ленты ТРК Алания «Осетия древняя и молодая».

2.2 Теория. История возникновения крепости Владикавказ

Экономические и культурные связи осетин до образования крепости Владикавказ. Сближение осетинского народа с русскими в период 60-х гг. XIX века. Роль Военно-Грузинской дороги в жизни Владикавказской крепости.

2.3 Теория. Владикавказ в годы первой русской революции.

Облик Владикавказа в начале XX века. Появление Русского драматического театра, электротеатров «Гигант», «Модерн». Бельгийский капитал и его роль в строительстве города. Материальное положение рабочих. Демонстрация 1905 г. во Владикавказе. Роль первой революционной юношеской организации, созданной по инициативе С.М.Кирова. Посещение дома – музея С. М. Кирова.

Практическая работа: Сравнительная характеристика карты города начала XX века с современной картой.

2.4 Теория. Годы мирного строительства на Кавказе.

Владикавказ - центр Горской Автономной Советской Социалистической республики. Восстановление промышленности города. Владикавказ - столица двух автономных областей: Ингушской и Северо-Осетинской. Развитие коммунального хозяйства и промышленности. Открытие первого института во Владикавказе. Создание Северо-Осетинского педагогического, государственного медицинского и Северо-Кавказского горно-металлургического институтов.

Экскурсия в музей СОГУ.

2.5 Теория. Оборона г. Владикавказа во время ВОВ.

Владикавказ в ВОВ. Строительство оборонительных сооружений. Участие в боях добровольных батальонов и бригад. Герои битвы за Кавказ.

Трудовой героизм жителей города Орджоникидзе (Владикавказ). Работа заводов. Ученые республики – на службе обороны. Работники искусств в годы ВОВ.

Просмотр документальных фильмов: «Забытая победа» (об обороне Владикавказа), «Они защищали Родину» (о выходцах из Северной Осетии, которые защищали Советский союз). Экскурсия по местам боев на Кавказе. Встреча с ветеранами ВОВ Северо-Западного МО. Участие в акции «Мой подарок ветерану».

Практическая работа: Сообщение на тему: «Моя семья в Великой Отечественной войне».

3. Народы населяющие РСО-Аланию.

3.1 Теория. Народы населяющие РСО-Аланию.

Практическая работа. Сравнительная характеристика населения республики до революции, после революции, в настоящее время.

3.2 Теория. Основы нравственной культуры Осетии.

Этикет осетин. Гостеприимство. Уважение к женщине. Почитание предков. Обычаи и традиции.

и старших.

Практическая работа. Викторина на знание нравственного кодекса осетина по очерку «Особа» К.Хетагурова.

Описание на практике какого-нибудь обычая, который соблюдают современные осетины.

3.3 Теория. Верования осетин. Осетины - язычники, христиане и мусульмане.

Культовые памятники архитектуры, которые были построены на территории города Владикавказ до революции. Культовые памятники, которые сохранились до наших дней.

Практическая работа. Рефераты на тему «История возникновения памятника духовного наследия города Владикавказ»

3.4 Теория. Искусство танца. Музыка. Джигитовка.

3.5 Теория. Профессиональное мастерство и прикладное искусство В Осетии: женское художественное шитье, строительное ремесло, обработка металла.

Практическое работа. Северо-Осетинское объединение художественных промыслов (экскурсия).

4. Промышленные предприятия республики

4.1 Теория: Промышленность, предприятия, машиностроение, приборостроение.

Практическая работа. Сравнительный анализ промышленности и занятости населения в них.

4.2 Теория Сельское хозяйство: земледелие и скотоводство.

4.3 Теория Промыслы: обработка кожи и шкур, обработка шерсти и ткачество, валяние войлока, обработка дерева.

4.4 Теория Железнодорожный транспорт, история железных дорог республики, вокзалы.

4.5 Теория ВУЗы РСО-Алании. История старейших ВУЗов региона.

Практическая работа. Подготовка презентаций по изучаемым темам. Виртуальная экскурсия по музею завода (какого), виртуальное путешествие по Национальному музею. Выставка фотографий обучающихся, подготовка презентаций о вокзалах города, подготовка сообщений.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экшн-камера, тексты, иллюстрации, портреты.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: беседа, практическая работа, самостоятельная работа

Формы контроля: проведение текущей диагностики.

Виды оценивания работ: защита проекта, конкурсы, тестирование, опрос, выставка фотографий.

5. Итоговое занятие тестирование, защита проектов

V. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся должны освоить комплекс результативных компонентов программы: когнитивного (знания, умения), мотивационно-ценностного (отношение), деятельностного (опыт).

Когнитивные образовательные результаты:

- получить общие знания о туристско-краеведческой деятельности;
- узнать возможности для организации самостоятельных путешествий по родному краю;
- освоить основы экологической грамоты и поведенческих принципов человека в живой природе.

Мотивационно-ценностные образовательные результаты:

- укрепить стремление к здоровому образу жизни и активному познанию окружающего мира;

Деятельностные образовательные результаты:

- получить навыки подготовки к походу и организации безопасного проведения путешествия;
- получить практический опыт участия в туристском походе или слете;
- освоить элементарные навыки самообслуживания.

Предметные, обеспечивают успешное обучение на следующей ступени образования. Обучающиеся знакомятся с историей России, Осетии, географией, геоморфологией рельефа, основами геологии, ботаники, биологии, анатомии человека, медицины. В ходе занятий обучающиеся сталкиваются с понятиями «направления движения». Умение ориентироваться

в пространстве, необходимость развития и использования абстрактного мышления создает тесную взаимосвязь с изучением математики, физики:

- Понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- Умение применять полученные теоретические знания на практике принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- Умение информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
- Умения оценивать с эстетической (художественной) точки зрения красоту окружающего мира, умение сохранять его;
- Умение оказывать первую медицинскую помощь;
- Формирование установки на здоровый образ жизни;
- Развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки.
- Метапредметные, включают освоенные обучающимися понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно – исследовательской, проектной и социальной деятельности:
 - Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность, использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности, выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
 - Умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
 - Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
 - Владение языковыми средствами – умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
 - Владение навыками познавательной рефлексии, как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
 - Личностные, включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их

мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно – смысловых установок, окружающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное мировоззрение, правоосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме: - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических ценностных ориентаций;

– формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– развитие самостоятельной и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Регулятивные УУД:

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;

- умение управлять своей познавательной деятельностью;

- умение организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Познавательные УУД:

- формирование и развитие посредством географического знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- умения вести самостоятельный поиск, анализ и отбор информации, её преобразование, сохранение, презентации с помощью технических средств и информационных технологий.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.)

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение географическими терминами.

VI. Формы контроля и оценочные материалы

Форма контроля – тестовые задания, защита презентаций.

Начальная диагностика проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся, скорректировать учебно-методический план и программу, определить направления и формы индивидуальной работы, т.е. получить необходимую информацию для анализа и совершенствования образовательной программы. Как правило, проходит в форме: групповой/индивидуальной беседы; выполнения тестовых заданий.

Текущий контроль определяет степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, своевременно выявляет отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Текущий контроль осуществляется в конце каждого занятия в следующих формах:

- Практические работы;
- защиты практических заданий, исследовательских работ;
- подготовка презентаций, реферата;
- тестовая проверка;
- решение задач по отдельным темам курса

Для определения достижения учащимися планируемых предметных результатов в программе используется следующая диагностическая методика:

Высокий уровень освоения программы (ВУ),

Средний уровень освоения программы (СУ),

Низкий уровень освоения программы (НУ).

Оценочные материалы для определения качества усвоения программы по разделам в течение учебного года.

№	Раздел (тема) программы)	Форма контроля	Диагностический инструментарий	НУ	СУ	ВУ
1	Введение в программу. Правила поведения и техники безопасности. Входящее тестирование	собеседование	Вопросы	Правильно ответили на 3 и менее вопроса	Правильно ответили на 4 вопроса	Правильно ответили на все вопросы
2	История Северной Осетии	тестирование, защита проекта	тесты, Защита проекта(ин	Выполнение работы в составе	Выполнение работы самостоятельно	Выполнение работы самостоятельно.

			дивидуально и по группам)	группы. В защите проекта не участвовал	но, в составе группы – активное участие. Защита работы без доказательств, на вопросы оппонентов не может ответить	Защита проекта активное, ответы на все вопросы. Представление работы на конкурс.
3	Народы населяющие РСО-Аланию	тестирование, выполнение практического задания	тесты, практическое задание	Отвечает не на все вопросы, с подсказкой. Практическое задание не может выполнить	Затрудняется с ответами. Ответы – не все развёрнуты. Практическое задание выполняет с помощью	Отвечает полностью и правильно на все вопросы. Практическое задание выполняет правильно, уверенно.
4	Промышленные предприятия республики	защита исследовательской работы	Представление и защита готовой исследовательской работы.	Выполнение работы в составе группы. В защите исследовательской работы не участвовал	Выполнение работы самостоятельно, но, в составе группы – активное участие. Защита работы без доказательств, на вопросы оппонентов не может ответить.	Выполнение работы самостоятельно. Защита исследовательской работы активное, ответы на все вопросы. Представление работы на конкурс.
5	Итоговое занятие	итоговое оценивание	задания	Правильное выполнение заданий менее 50 %	Выполнение практически всех заданий по разделам на 50-90%	Выполнение практических заданий по всем разделам в полном объёме

Содержание оценки метапредметных результатов освоения обучающимися ДООП (12-18 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к постановке и решению проблемы	Аналитико-синтетическая деятельность Проявление творчества	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
2	Способность к саморегуляции	Саморегуляция действий и эмоций	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Способность к построению продуктивного взаимодействия	Конструктивность общения	Тестирование (Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова); Диагностика уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий (методика М. А. Ступницкой)	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание

Содержание оценки личностных результатов освоения обучающимися ДООП
(12-18 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к саморегуляции	Самопонимание Самосознание. Самоорганизованность. Саморазвитие.	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова, Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
2	Нравственно-этическая ориентация	Степень дифференциации конвенциональных и моральных норм	Методика «Оцени поступок» (анкета Э.Туриэля в модификации Е.А.Кургановой и О.А. Карабановой) Приложение 3	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание

3	Творческий потенциал, способности	Любознательность Вера в себя Постоянство Амбициозность Слуховая память Зрительная память Стремление быть независимым Способность абстрагироваться Степень сосредоточенности	Тест «Творческий потенциал» Приложение 4 Тест «Творческие способности» Приложение 5	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
---	-----------------------------------	---	--	--	---------------------------------------

VII. Методическое обеспечение

Обучение по данной программе предусматривает практико-ориентированный подход на всех этапах обучения. Применяются следующие педагогические технологии.

Технология дифференцированного обучения. Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей учащихся; усвоение программного материала на различных уровнях.

Технология проблемного обучения, Развитие познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся; последовательное целенаправленное выдвижение перед учащимися познавательных задач.

Технология личностно ориентированного обучения. Развитие индивидуальных способностей на пути социального самоопределения учащихся; нормативно-сообразная деятельность в сочетании с эмоционально-значимой, престижной для учащихся познавательной, продуктивной деятельностью.

Технологии активного метода обучения: Анализ конкретных ситуаций (case-study). Использование имитационных упражнений и игр.

В ходе реализации программы в соответствии с тематикой занятий используются: мини-лекция, беседа, рассказ, наблюдение, описание. Методические приёмы активного обучения (создание проблемных ситуаций, постановки задачи с заведомо допущенными ошибками и т.д.), метод эвристической беседы, игровые методы, исследовательские – позволяют разнообразить учебную деятельность, реализовать личностноориентированный подход в обучении. Данная программа предусматривает около 67 % учебных часов на практическую работу. В период обучения по дополнительной общеразвивающей программе "Человек и его здоровье" отдельная роль отводится самостоятельной работе учащихся во время выполнения учебных исследовательских работ.

Организация выполнения исследовательской работы: Алгоритм работы - этапы работы над научно-исследовательской проблемой:

- постановка проблемы, т.е. выяснение непонятных явлений, подлежащих исследованию;
- формулировка темы исследования, определение объекта и предмета исследований;
- сбор информации об уже имеющихся в науке знаниях по изучаемой проблеме;
- наблюдение и изучение фактов и явлений;
- предварительный анализ и обобщение полученных знаний по проблеме;
- разработка концепции и планирование исследования;
- подбор методов и методик осуществления исследования;
- выдвижение и формулировка исходных гипотез;
- построение плана исследования;
- проведение исследования;
- обработка полученных данных, анализ и обобщение полученных результатов;
- выяснение связей исследуемого явления или объекта с другими с другими явлениями или объектами;
- проверка исходных гипотез на основе полученных данных;
- окончательное формулирование выводов;
- практические выводы о возможности и необходимости применения полученных знаний. Научные предсказания;
- письменное оформление материала;
- представление работы на рецензирование;
- представление к защите
- защита работы на конференции, конкурсе, экзамене и т.п.

Педагог обеспечивает участие учащихся в исследовательских конкурсах разной направленности. Предполагается, что учащиеся, принимающие участие в исследовательских конкурсах, в большей степени занимаются самостоятельной практической работой – по сбору информации, по оформлению собранного материала.

При реализации проекта учащиеся работают по определённом алгоритму: Работа над проектом состоит из 7 стадий:

1 стадия - подготовка к работе над проектом. Целью данной стадии является проверка знаний и умений команды, необходимых для социально-значимой деятельности, формирование представлений о современном этапе и перспективах развития села, района, города, области.

2 стадия - выбор проблемы. На данной стадии командам предстоит детально проанализировать широкий спектр вопросов, значимых для данной территории и требующих решения.

3 стадия - сбор информации. В рамках этой деятельности командам предстоит собрать и проанализировать довольно пестрый и разнородный спектр информации по заинтересовавшей их проблеме.

4 стадия - разработка собственного варианта решения проблемы. Главной задачей этого этапа деятельности является обработка и систематизация полученного материала, и распределение его по соответствующим разделам проекта.

5 стадия - реализация плана действий команды. На данной стадии команды пытаются реализовать на практике полностью или частично свою версию решения проблемы.

6 стадия - подготовка к защите проекта. На этом этапе идет работа по оформлению материала в виде презентации, которая соответствуют 2-5 стадиям работы команды над проектом. Параллельно ведется работа по подготовке устного выступления команды из 5 - 6 человек, которые, используя материалы портфолио, а также, возможно, и видеоматериалы, представляют свой взгляд на решение избранной проблемы. В рамках этого этапа проходит устная защита проекта, по форме напоминающая процедуру слушания в структурах власти, где обучающиеся представляют и обосновывают логику и эффективность своего проекта. Данная часть работы может быть организована в режиме конкурса команд и оценивается квалифицированным жюри.

7 стадия – рефлексия. Главная цель этого этапа - анализ самими командами стадий подготовки проекта и его представления на конкурсах различного уровня. При поддержке педагога проходит разбор проделанной работы, определяются встретившиеся трудности, происходит оценка вклада микрогрупп и отдельных участников, выявляются слабые стороны проекта, обсуждаются пути их исправления.

По итогам возможен вариант проведения анкетирования участников по поводу их отношения к организации и презентации проекта.

В плане воспитательной работы с учащимися проводятся беседы, ролевые игры, мероприятия досугового характера.

Занятия могут проводиться педагогом: индивидуально (личные встречи, консультации по скайпу), малочисленными группами (по характеру выполняемых исследовательских работ), общие сборы – вводное и итоговое занятия, теоретические занятия, презентации и защита исследовательских работ, занятия на природе. Обязательный элемент реализации программы – участие в конкурсах разного уровня исследовательской тематики, научно-исследовательских конференциях, олимпиадах и пр..

Исходя из специфики программы, возможно применение следующих новых форм занятий:

- дистанционные занятия с созданием группы в социальной сети "ВКонтакте"

- консультации (по скайпу, в форуме созданной контактной группы, по мобильному телефону).

- чат-занятия (учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату).

Практические:

- практические занятия на природе (занятия по изучению лекарственных растений в природных условиях);
- занятия с привлечением медицинских работников;
- участие в мастер-классах.

VIII. Материально-техническое обеспечение

1.	Рюкзак объемом не менее 80 литров	Предназначен для туристических походов Материал исполнения - полиэстер Усиление: пенополиэтилен (полосы вдоль спины) Регулировка по высоте. Наличие нагрудного и поясного ремней. Два кармана на молнии Объем не менее 80 л. (для образовательных программ, реализуемых с обучающимися 12 лет и младше объем может быть уменьшен)	шт.	17
2.	Палатка туристическая с тентом (каркасно-дуговая) четырехместная	Палатка каркасно-дуговая, рассчитанная на не менее чем 4 человека Материал пола палатки - структурированный полиэтилен (PE) Размеры пола палатки: длина не менее 213 см и не более 220 см ширина не более 220 см и не менее 213 см Высота палатки не менее 125 см Входом: наличие Количество дуг - не менее 2 шт. «Водостойкость тента - не менее 2000 мм/в. ст., Водостойкость ткани дна не менее 10000 мм/в. ст.» Форма пола палатки: прямоугольная или квадратная	шт.	5
3.	Палатка хозяйственная	Палатка с входом, не менее чем на 2 места Противомоскитная сетка: наличие Ткань изготовления тента - полиэстер Водостойкость тента - не менее 2000 мм/в. ст. Ткань дна с проклеенными швами Водостойкость ткани дна не менее 10000 мм/в. ст.	шт.	1

		Материал изготовления каркаса - стеклопластик Диаметр дуг каркаса не менее 7,9 мм Высота палатки не менее 120 см.		
4.	Спальный мешок	Предназначен в качестве спальника (одеяло с подголовником или кокон) в туристических походах, кемпингах и отдыха на природе	шт.	17
5.	Коврик теплоизоляционный	Наружный материал спального мешка - полиэстер, внутренний - хлопок (бязь)	шт.	17
6.	Тент от дождя	Бесшовный, водонепроницаемый, выполнен из трехслойной ткани Металлические люверсы: наличие	шт.	3
7.	Компас жидкостный	Компас изготовлен из пластика	шт.	17
8.	Курвиметр	Зубчатый передаточный механизм со стрелкой в пластмассовом корпусе, приводимой в движение роликом (счетным колесом) На корпус нанесена шкала, оцифрованная через каждые 10 мм Измерение расстояния (с учетом масштаба): наличие	шт.	2
9.	Навигационное устройство походного типа	Диагональ дисплея не менее 2,2 дюйма Разрешение дисплея не менее 240 x 320 пикселей Тип дисплея - цветной	шт.	2
10.	Спутниковый трек типа SPOT	Мобильное устройство, которое способно отправлять текстовые сообщения с координатами	шт.	2
11.	Полевая лаборатория	Назначение: для проведения практикума и учебно-исследовательских работ по экологии, связанных с первичным исследованием объектов окружающей среды Состав как минимум: индикаторные трубки для контроля в воздухе оксидов углерода (IV), диоксида азота и оксида серы (IV) - наличие тест-система на пары аммиака - наличие	шт.	1

		тест-системы для контроля загрязненности воды и водных растворов, почвы и сыпучих материалов - наличие тест-система по нитратам - наличие аспиратор - наличие химикаты для приготовления модельных воздушных загрязнений - наличие камера для приготовления модельных воздушных загрязнений - наличие ножницы - наличие пинцет - наличие ложка-шпатель - наличие лупа - наличие мерные калиброванные пробирки - наличие мешки полиэтиленовые - наличие пипетки-капельницы - наличие предметные стекла - наличие склянка - наличие стакан для приготовления почвенных вытяжек - наличие фильтры бумажные - наличие салфетки - наличие штатив для калиброванных пробирок - наличие руководство по эксплуатации - наличие пластиковый чемодан для хранения компонентов - наличие		
12.	Бинокль	Увеличение, крат - не менее 8 Тип призмы - roof Материал оптики - BK-7 Покрытие линз - полное	шт.	2

IX. Кадровое обеспечение

К работе по данной программе могут быть привлечены педагоги, имеющие начальные сведения о туристско-краеведческой деятельности. Педагоги, имеющие педагогическое образование, владеющие современными педагогическими технологиями и методиками обучения и знающие психологические особенности обучающихся данной категории могут работать по данной программе.

X. Информационное обеспечение

Нормативно-правовые акты

1. Нормативно-правовые акты
2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 02.07.2021);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р) с изменениями (распоряжение Правительства РФ от 15.05.2023 г. N 1230-р) ;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" с изменениями (Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 г. № 302);
6. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28
7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка", утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16.
8. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. //Утверждён Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р
9. Устав ОО

Методические рекомендации

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ «Вершина», 2022 г.

Литература для педагога

1. Исторический атлас Осетии. Владикавказ, сер. Учебное заведение, отв. Редактор С. Бзаров. «Ремарко», 2002 год.
2. Владикавказ-Дзауджыкау. Краткий историко-краеведческий справочник, автор-составитель В. А. Торчинов, Северо-Осетинский научный центр, 1999 год.
3. Аланы: история культуры. Владикавказ, Макет – А/О «Родиз», 1995 г
4. Осетия и осетины. Сост. К. Челехсаты, Владикавказ – Санкт-Петербург, 1994 год.
5. Памятники народного творчества осетин (трудовая и обрядовая поэзия). Владикавказ,«ИР», 1992 год.
6. Аланы. Западная Европа и Византия. отв ред. В. Х. Тменов, Владикавказ, СОИГИ, 1992 г.

7. Подвиг народа бессмертен. 1945-1995 гг. Владикавказ, РИПП им. В. А. Гасиева, 1995 год.

8. В. И. Абаев. Историко-этимологический словарь осетинского языка. Москва-Ленинград, АН СССР, 1958 ГОД.

9. В. Я. Иксуль. Кавказские повести. Владикавказ, «ИР», 1993 год.

10. Р. А. Дьяков, Б. В. Емельянов, П. С. Пасечный. Основы экскурсоведения. Москва, 1985 г.

11. Б. А. Калоев. Осетины. Москва, 2004 год.

12. А. Х. Магомедов. Культура и быт осетинского народа. отд. 1968 год.

13. Г. И. Кусов. Владикавказ в историях и лицах. Владикавказ, РИПП им. В. А. Гасиева, 2004год.

14. Г. И. Кусов. Неизвестная Осетия. Владикавказ, РИПП им. В. А. Гасиева, 2006 год.

15. Г. И. Кусов. Владикавказ – Орджоникидзе. Орджоникидзе, «ИР», 1976 год.

16. В. А. Цагараев. Искусство и время: Очерки по истории визуальной культуры алан-осетин. Владикавказ, «ИР», 2003 год.

17. В. Цаголов. Послы гор. Орджоникидзе, «ИР», 1989 год.

18. Б. М. Бероев. Экологическими тропами северной Осетии. Владикавказ, «ИР», 1993 год.

19. Б. М. Бероев. Крутыми тропами. Владикавказ, «ИР», 2007 год.

20. Б. М. Бероев, Т. Х. Караева-Козырева, З. А. Багаева. Рекреационные ресурсы. Владикавказ, Проект Пресс, 2000 год.

21. В. Е. Соколова, Е. Е. Сыроечковский. Заповедники СССР: Заповедники Кавказа. Москва, «Мысль», 1990 год.

Список литературы для родителей .

1. Осетия и осетины. Сост. К. Челехсаты, Владикавказ – Санкт-Петербург, 1994 год.

2. А. Х. Магомедов. Культура и быт осетинского народа. отд. 1968 год.

3. Природные ресурсы РСО-Алания. Животный мир. Владикавказ, Проект Пресс, 2000 год.

4. Природные ресурсы РСО-Алания. Зеленые насаждения. Владикавказ, Проект Пресс, 2000 год.

5. Природные ресурсы РСО-Алания. Растительный мир. Владикавказ, Проект Пресс, 2000 год.

6. Исторический атлас Осетии. Владикавказ, сер. Учебное заведение, отв. Редактор М. Д. Бетоева.

7. Дорогами мужества: в 2-х томах. Владикавказ, Проект Пресс, 2004 год.

8. В. И. Абаев. Историко-этимологический словарь осетинского языка. Москва-Ленинград, АН СССР, 1958 ГОД.

Список литературы для детей .

1. Исторический атлас Осетии. Владикавказ, сер. Учебное заведение, отв. Редактор С. Бзаров. «Ремарко», 2002 год.

2. Владикавказ-Дзауджыкау. Краткий историко-краеведческий справочник, автор- составитель В. А. Торчинов, Северо-Осетинский научный центр, 1999 год.
3. Аланы: история культуры. Владикавказ, Макет – А/О «Родиз», 1995
4. Осетия и осетины. Сост. К. Челехсаты, Владикавказ – Санкт-Петербург, 1994 год.
5. Памятники народного творчества осетин (трудовая и обрядовая поэзия). Владикавказ, «ИР», 1992 год.
6. Аланы. Западная Европа и Византия. отв ред. В.Х.Тменов, Владикавказ, СОИГИ, 1992 г.
7. Подвиг народа бессмертен. 1945-1995 гг. Владикавказ, РИПП им. В. А. Гасиева, 1995 год.
8. В. И. Абаев. Историко-этимологический словарь осетинского языка. Москва-Ленинград, АН СССР, 1958 год.

ХII. Рабочая программа

Разрабатывается на учебный год под конкретную учебную группу, учитывают особенности и возможности обучающихся, условия реализации

Обязательные элементы рабочей программы:

- планируемые результаты
- учебный план
- содержание учебного плана
- календарный учебный график

ХIII. Рабочая программа воспитания

Разрабатывается на основе Программы воспитания, локальных актов ОО и содержит:

- цель и особенности организуемого воспитательного процесса
- виды, формы и содержание деятельности
- планируемые результаты и формы их демонстрации

Календарный план воспитательной работы составляется на учебный год для конкретной учебной группы.

Примерный календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат

XIV. Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий

--	--	--	--	--	--

Приложение 1

В приложения выносятся отдельные документы, служащие для уточнения, пояснения, вспомогательные материалы.

Каждый вид документа считается отдельным приложением и идет с нового листа.

Внутренний порядок приложений отображается сквозной нумерацией в верхнем правом углу.

Методика «Психологическая культура личности» (О.И. Мотков, Т.А. Огнева)

Методика предназначена для изучения особенностей психологического функционирования личности школьников.

Психологическая культура личности – это характеристика гармоничности построения основных процессов поведения и управления ими. Она выражается, в первую очередь, в достаточно хорошей саморегуляции действий и эмоций, в конструктивности общения и конструктивном ведении различных дел, в наличии выраженных процессов самоопределения, творчества и саморазвития. В контексте данной методики речь скорее идет о культуре совершения психологических процессов, а не о культуре психологических знаний.

Методика позволяет изучать выраженность и качество шести частных видов культурно-психологических поведенческих проявлений, учащихся:

1 – самопонимание и самоопределение, наличие самоанализа своих личностных и поведенческих особенностей, в результате которого начинают лучше осознаваться свои планы, отношения и психологические особенности, образуется самооценка, реально помогающая жить, ставить осуществимые цели и задачи, направлять конкретные усилия в соответствующее своим склонностям и предпочтениям русло, быть самим собой;

2 - конструктивное общение со сверстниками, ближними и дальними людьми, помогающее продуктивному разрешению личных, деловых и общественных вопросов;

3 - хорошая саморегуляция своих эмоций, действий и мыслей - развитые умения поддерживать положительный эмоциональный тон, сохранять спокойствие в стрессовых ситуациях, проявлять гибкость при решении сложных познавательных задач и в общении;

4 - творчество – охотное освоение новых дел и игр, придумывание новых способов выполнения привычной деятельности и новых игр;

5 – самоорганизованность (конструктивное ведение своих дел) - достаточно реалистичное их планирование, доведение начатого дела до конца, выполнение деловых обещаний, умение распределять время на учебу и другие дела;

6 - гармонизирующее саморазвитие - наличие самозадач и деятельности по самовоспитанию своих качеств, улучшающих образ жизни: поддержание бодрости с помощью физических упражнений, умение заставить себя соблюдать ежедневную гигиену, сохранять порядок в своей комнате и т.п.

Эти шесть частных показателей составляют *общий фактор 7* – Психологическая культура личности (все вопросы методики).

Развитие психологической культуры у детей связано, по-видимому, как с действием факторов наследственности и среды, так и с собственной активностью субъекта, т.е. с постановкой развивающих самозаданий и их осуществлением.

Бланк методики «Психологическая культура личности»

Инструкция: Пожалуйста, ответьте на предложенные ниже вопросы о ваших умениях общаться с другими детьми и владеть собой. Свой ответ выберите из пяти предложенных возможных ответов. Справа от каждого вопроса ставьте галочку в той колонке с цифрой, которой соответствует ваш ответ.

	1	2	3	4	5
	очень редко	редко	иногда	часто	
	всегда				
Фамилия и имя _____	Дата				
обследования _____					
Дата рождения _____					
Пол _____					
Школа №, город _____	Класс				

№	Психологические проявления и умения	1	2	3	4	5
1	<i>Всегда ли ты понимаешь, чем вызваны твои поступки?</i>					
2	<i>Сочувствуешь ли ты другим детям, когда им плохо?</i>					
3	<i>Умеешь ли ты отвлекаться от неприятных переживаний и переключаться на интересные и приятные занятия?</i>					
4	<i>Охотно ли ты осваиваешь новые игры?</i>					
5	<i>Успеваешь ли ты готовить уроки так, чтобы оставалось время для других дел?</i>					
6	<i>Стараешься ли ты вести себя так, чтобы быть похожим на своих любимых героев?</i>					
7	<i>Признаешь ли ты свою неправоту в споре с другими, если ты не прав?</i>					
8	<i>Способен ли ты сохранять спокойствие в спорах с одноклассниками?</i>					
9	<i>Умеешь ли ты сохранять выдержку в трудных ситуациях?</i>					
10	<i>Умеешь ли ты придумывать игры для себя, чтобы не было скучно?</i>					
11	<i>Всегда ли ты выполняешь свои обещания?</i>					

12	Поддерживаешь ли ты в себе бодрость с помощью физических нагрузок и других занятий?					
13	Знаешь ли ты, кем хочешь стать в будущем?					
14	Стараешься ли ты говорить так, чтобы тебя лучше понимали окружающие?					
15	Часто ли тебе удается улучшить свое плохое настроение?					
16	Ищешь ли ты новые приемы и способы выполнения привычной деятельности?					
17	Часто ли тебе удается осуществлять свои намерения?					
18	Умеешь ли ты заставить себя чистить зубы, убирать постель, держать в порядке свой стол?					

КЛЮЧ методики "Психологическая культура личности"

2 – 7 классы

№№	Виды культурно-психологических проявлений	Вопросы №№
I	Самопонимание, самоанализ	1, 7, 13
II	Конструктивность общения	2, 8, 14
III	Психическая саморегуляция	3, 9, 15
IV	Наличие творчества	4, 10, 16
V	Самоорганизованность	5, 11, 17
VI	Саморазвитие	6, 12, 18
I - VI	Психологическая культура в целом	1 - 18

Изучается степень проявления шести видов культурно-психологического поведения, составляющих психологическую культуру человека, и общей психологической культуры учащихся в целом.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

1. Вычисляем показатели *проявления каждого вида культурно-психологического поведения* - Ср I, Ср II, Сначала подсчитываем среднее арифметическое ответов о культурно-психологическом поведении вида I, затем - вида II, и так далее.

Затем вычисляем среднюю по обобщенному *показателю* психологической культуры в целом Ср пк - т.е. показателю итоговой *степени проявления всех шести видов психологической культуры* - суммируем ответы по всем вопросам и делим сумму на 18. Заносим эти средние в таблицу. Это – главный показатель методики.

2. Определяем по таблице 1 уровни гармоничности каждого вида психологической культуры (Г I, Г II, Г III, ...) и обобщенный показатель - уровень гармоничности психологической культуры личности в целом (Гпк).

Таблица 1. Примерные уровни гармоничности характеристик психологической культуры (балльные показатели)

УРОВЕНЬ	Гармоничность проявлений психологической культуры ($X_{\text{ср}} = 3,60$ балла)
Высокий	4,11 - 4,65
Псевдо- высокий	4,66 - 5,00
Средний	3,10 - 4,10
Низкий	1,00 - 3,09

Приложение 2

Методика М. Ступницкой Уважаемые коллеги!

Все мы знаем, как важно развивать у учащихся не только предметные, но и общеучебные (интеллектуальные, организационные, коммуникативные) умения и навыки. Предлагаемый вам экспертный опрос поможет определить, хорошо ли развиваются эти навыки у наших учащихся. Ваши ответы помогут в совершенствовании нашей общей работы в этом направлении.

Инструкция. В средней колонке («Виды работы на занятии») приводятся некоторые характеристики учебной работы детей, которые Вы постоянно наблюдаете на своих занятиях. Выберите наиболее подходящую характеристику и поставьте галочку на пересечении данного утверждения и фамилии обучающегося.

Спасибо!

Интеллектуальные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся									
3. Восприятие информации											
<i>1.1. Устную инструкцию воспринимает:</i>											
4	с первого предъявления										
3	нуждается в дополнительных разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает устную информацию										
<i>1.2. Письменную инструкцию (в учебнике, на доске, на карточке и т.п.) воспринимает:</i>											
4	самостоятельно										
3	нуждается в разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает письменную информацию										
3. Интеллектуальная обработка информации											
<i>2.1. Умеет ли выделять главное в предложенной информации:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в дополнительных (наводящих) вопросах										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.2. Умеет ли выделять новое в учебном материале:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в помощи										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.3. Темп интеллектуальной деятельности:</i>											
3	выше, чем у других учащихся класса										

участников опроса. Так мы получаем среднеарифметический балл каждого ребенка по шкале «Интеллектуальные ОУНы». Эти баллы — условны, они нужны для того, чтобы отнести обучающихся к определенной группе.

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 9 до 15 баллов), средняя группа (от 16 до 23 баллов), сильная группа (от 24 до 31 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации учителям
Слабая группа 9-15 баллов	Воспринимаемая учебную информацию, практически не в состоянии действовать самостоятельно; особые трудности вызывает информация, предъявляемая в письменной (устной) форме. Испытывает значительные затруднения при выделении нового и главного при интеллектуальной обработке информации. Темп интеллектуальной деятельности и ее результативность выражение снижены. Результат работы чаще всего получает путем «подгонки под ответ», а необходимость предъявлять его вызывает серьезные затруднения, ответы, как правило, приходится «вытягивать». Не может объективно оценить свою работу, так как часто не видит своих ошибок или не понимает, что допустил их, в связи с тем, что во внутреннем плане не сформировано представление об эталоне работы. Освоение образовательной программы значительно затруднено.	Пошаговое предъявление учебной информации с пошаговым контролем ее усвоения. При интеллектуальной обработке информации необходима значительная обучающая, организующая и стимулирующая помощь педагога. Необходимо развивать приемы логического мышления, формировать представления об эталоне работы и критериях ее оценки. Для успешного освоения большинства учебных предметов требуется система дополнительных занятий.
Средняя группа 16-23 балла	Воспринимаемая учебную информацию (как устную, так и письменную), нуждается в дополнительных разъяснениях. При интеллектуальной обработке информации требуется некоторая (стимулирующая, организующая) помощь. Темп интеллектуальной деятельности средний. Результат работы чаще всего получает, воспроизводя предложенный учителем алгоритм, хотя временами действует самостоятельно нерациональным, «длинным» путем. Давая правильный ответ, не всегда может аргументировать его, обосновать свою точку зрения. Не всегда может дать объективную оценку своей работы, хотя, как правило, видит допущенные ошибки.	Нужно оказать ребенку организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать способность действовать рациональными способами, умение аргументировать свою позицию, обосновывать полученный результат. Следует совершенствовать умение объективно оценивать свою работу.
Сильная группа	Успешно воспринимает учебную информацию (как устную, так и письменную) с первого	Желательно поощрять творческий подход к

24-31 балл	предъявления. Способен самостоятельно выделить новое и главное при интеллектуальной обработке учебного материала. Темп интеллектуальной деятельности несколько выше, чем у других обучающихся. Результат работы получает, успешно воспроизводя предложенный алгоритм, в ряде случаев может действовать оригинальным, творческим способом. Способен дать развернутый ответ и обосновать его, аргументировать свою позицию. В большинстве случаев может дать объективную оценку результату своей работы, так как понимает суть допущенных ошибок.	решению образовательных задач, развивать познавательный мотив.
---------------	---	--

Организационные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся							
1. Получив задание:									
3	планирует работу до её начала								
2	планирует действия в ходе работы								
1	вообще не составляет плана								
2. Вопросы, уточняющие задание:									
4	не нуждается в дополнительных пояснениях								
3	задаёт до начала работы								
2	задаёт в ходе работы								
1	не задаёт, хотя и нуждается в пояснениях								
3. Выполняя задание:									
4	точно придерживается плана								
3	отступает от плана в деталях, сохраняя общую последовательность действий								
2	начинает работать по плану, но в ходе работы грубо нарушает порядок действий								
1	работает хаотично, без плана								
4. Завершая задание:									
3	обязательно добивается запланированного результата								
2	не доводит работу до окончательного результата								
1	довольствуется ошибочным результатом								
5. Закончив работу:									
4	проверяет её результат, находит и исправляет ошибки								
3	результат не проверяет, так как довольствуется любым результатом								

	что заранее убежден в его правильности или потому, что довольтвуется любым результатом. В случае необходимости может обратиться за помощью, но не всегда способен ею воспользоваться.	эталоне работы и критериях ее оценки.
Сильная группа 17-22 балл	Способен осмыслить образовательную задачу как цель своей деятельности. В большинстве случаев, приступая к работе, заранее планирует свои действия или успешно пользуется уже сформированными алгоритмами работы. В случае необходимости уточняет детали до начала работы. Осуществляя работу, точно придерживается имеющегося плана или отступает от плана лишь в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая задание, обязательно добивается запланированного результата. Закончив работу, проверяет ее, находит и исправляет ошибки. В случае необходимости способен обратиться за необходимой помощью и воспользоваться ею.	Следует развивать самостоятельность в познавательной работе, поощрять найденные ребенком оригинальные и рациональные способы организации собственной работы.

Коммуникативные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся							
1. Изложение собственных мыслей:									
3	может самостоятельно донести свою мысль до других								
2	может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов								
1	не может донести свою мысль до других даже с помощью наводящих вопросов								
2. Ведение дискуссии									
2.1. Способность отвечать на вопросы:									
4	обычно отвечает, давая развернутый ответ								
3	обычно отвечает, давая краткий (неполный) ответ								
2	как правило, при ответе испытывает затруднения из-за волнения								
1	практически не может самостоятельно отвечать на вопросы								
2.2. Способность задавать вопросы:									

3	обычно самостоятельно формулирует корректные вопросы									
2	формулировки вопросов не всегда понятны собеседнику и требуют уточнений									
1	практически не может формулировать вопросы, понятные собеседнику									
<i>2.3. Способность корректно возражать оппоненту:</i>										
3	способен выделить самостоятельно									
2	нуждается в помощи									
1	испытывает значительные затруднения									
3. Взаимодействие в группе сверстников										
<i>3.1. Способность аргументировано отстаивать собственную позицию:</i>										
3	обычно отстаивает свою позицию аргументировано									
2	не всегда аргументировано отстаивает свою позицию									
1	как правило, не может аргументировано отстаивать свою позицию									
<i>3.2. Способность гибко (разумно и осознанно) менять собственную позицию:</i>										
4	обычно может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию в случае необходимости									
3	не всегда может в случае необходимости гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию									
2	как правило, не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, даже если понимает необходимость этого шага									
1	не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, потому что, как правило, не понимает необходимость этого шага									
<i>3.3. Способность подчиниться решению группы для успеха общего дела:</i>										
3	обычно может подчиниться решению группы									
2	не всегда может подчиниться решению группы									
1	как правило, не подчиняется решению группы									
3. Соблюдение социальной дистанции в ходе общения (способность учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения):										

3	обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения								
2	не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения								
1	как правило, игнорирует социальную дистанцию в ходе общения								
Общий балл:									

Обработка данных опроса (ключ)

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 8 до 13 баллов), средняя группа (от 14 до 20 баллов), сильная группа (от 21 до 26 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации
Слабая группа 8-13 баллов	Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Не может аргументировано отстаивать собственную позицию и гибко менять ее, так как не понимает необходимость этого шага. При взаимодействии в группе не подчиняется общему решению группы. Не способен строить общение с учетом статуса собеседника и особенностей ситуации общения.	Необходимо развивать приемы участия в дискуссии, формировать способность обосновывать свою позицию в споре, видеть общую цель группы и действовать в соответствии с нею, удерживать социальную дистанцию в ходе общения со взрослыми и сверстниками.
Средняя группа 14-20 баллов	Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Не всегда способен отстаивать свою позицию или разумно изменять ее, а также подчиниться решению группы для успеха общего дела. Возражая оппоненту, бывает некорректен. В ходе общения может нарушать социальную дистанцию.	Необходимо работать над совершенствованием умения излагать свои мысли, формулировать вопросы собеседнику и отвечать на поставленные вопросы. Желательно помочь ребенку в развитии способности отстаивать свою позицию или разумно менять ее. Следует работать над умением соблюдать социальную дистанцию в общении.

<p>Сильная группа 21-26 балл</p>	<p>Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Способен подчиниться решению группы ради успеха общего дела. Всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения.</p>	<p>Не нуждается в специальной работе по развитию коммуникативных навыков.</p>
--	--	---

Приложение 3

Методика «Оцени поступок»

(анкета Э. Туриэля в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой)

Обучающимся предлагается оценить своего сверстника, выбрав один из четырех предлагаемых вариантов оценки.

Оценка поступка в баллах

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Так делать можно	Так делать иногда можно	Так делать нельзя	Так делать нельзя ни в коем случае

Анкета:

Инструкция: поставь оценку в баллах мальчику (девочке) в каждой ситуации

1.	Мальчик (девочка) не почистил (а) зубы
2.	Мальчик (девочка) не предложил (а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса
3.	Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде
4.	Мальчик (девочка) не помог (ла) маме убратсья в квартире
5.	Мальчик (девочка) уронил (а) книгу
6.	Мальчик (девочка) во время еды разлил (а) суп
7.	Мальчик (девочка) не угостил (а) родителей конфетами
8.	Мальчик (девочка) вымыл (а) дома пол
9.	Мальчик (девочка) разговаривал (а) на уроке во время объяснения учителя
10.	Мальчик (девочка) не угостил (а) друга (подругу) яблоком
11.	Мальчик (девочка) бросил (а) на землю фантик от конфеты
12.	Мальчик (девочка) взял (а) у друга (подруги) книгу и порвал (а) ее
13.	Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте
14.	Мальчик (девочка) не уступил (а) место в автобусе пожилому человеку
15.	Мальчик (девочка) купил (а) в магазине продукты
16.	Мальчик (девочка) не спросил (а) разрешения пойти гулять
17.	Мальчик (девочка) испортил (а) мамину вещь и спрятал (а) ее
18.	Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил (а) свет

Ситуации 1,3,6,9,11,13,16 включают нарушение конвенциональных норм

Ситуации 2,4,7,10,12,14,17 включают нарушение моральных норм

Ситуации 5,8,15,18 не предусматривают моральной оценки

Критерии оценки:

Соотношение сумм баллов, характеризующих степень недопустимости для ребенка нарушения конвенциональных и моральных норм.

Уровни определения:

1. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения конвенциональных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм более, чем на 4 балла
2. Суммы равны (+ или – 4 балла)
3. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения моральных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения конвенциональных норм более, чем на 4 балла.

Приложение 4

Диагностика творческого развития личности Тест «Творческие способности»

Тест направлен на определение творческого потенциала личности.

Инструкция. Оцените в баллах (от 1 до 10), насколько типичными для вас являются следующие характеристики вашего поведения. Очки выставляются исходя из следующего:

- 10 баллов – ваше соответствие тому, что сказано, очень велико.
- 9–6 баллов – соответствие значительное.
- 5 баллов – в данном смысле вы где-то на среднем уровне.
- 4–2 балла – по этой части ваш уровень ниже среднего.
- 1 балл – это вам вообще не свойственно.

Текст опросника

1. Любопытны ли вы? Сомневаетесь ли вы в очевидном? Беспокоит ли вас, что, как, почему, почему нет? Любите ли вы собирать сведения?
2. Наблюдательны ли вы? Замечаете ли вы изменения, происходящие вокруг вас?
3. Воспринимаете ли вы чужие точки зрения? Когда вы с кем-то не согласны, способны ли вы понять того, с кем несогласны? Можете ли вы взглянуть на старую проблему по-новому?
4. Готовы ли вы изменить точку зрения? Открыты ли вы новым идеям? Если кто-то делает дополнения к вашей идее или вносит в нее изменения, готовы ли их принять? Ищете ли вы новые идеи, вместо того чтобы придерживаться своих старых?
5. Учитесь ли вы на своих ошибках? Можете ли вы осознать свою неудачу, при этом не сдаваясь? Понимаете ли, вы, что пока вы не сдались, не все потеряно?
6. Пользуетесь ли вы своим воображением? Говорите ли вы себе: «А что будет, если...»?
7. Замечаете ли вы черты сходства между вещами, которые, как кажется, не имеют ничего общего? (Например, что общего между растением пустыни и упорным человеком?) Используете ли вы вещи новыми способами (вроде стакана в качестве вазы для цветов)?
8. Верите ли вы в себя? Приступаете ли вы к делу с уверенностью, что справитесь? Считаете ли вы себя способным находить решения проблем?
9. Стараетесь ли вы воздерживаться от того, чтобы давать оценки другим людям, чужим идеям, новым ситуациям? Доживаетесь ли вы, пока не наберется достаточно сведений, чтобы прийти к определенному выводу?
10. Склонны ли вы находить в любом деле интерес? Станете ли вы заниматься тем, что со стороны выглядит глупым? Верите ли вы в себя достаточно для того, чтобы быть предприимчивым и идти на риск? Предлагаете ли вы решения, которые могут быть отвергнуты другими, или обычно вы не подставляетесь?

Подсчитайте набранную вами сумму баллов и определите свой показатель творческого потенциала:

- 80-100 баллов – потенциал очень велик.
- 60–80 баллов – вы творческая личность.
- 40–60 баллов – вы не хуже большинства.
- 20–40 баллов – вы не столь творческая личность, как большинство.
- 10–20 очков – вам следует посещать кружки с творческой направленностью.

Приложение 5

Тест «Творческий потенциал»

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:
 - а) да;
 - б) нет, он и так достаточно хорош;
 - в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:
 - а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:
 - а) да;
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах;
 - в) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:
 - а) да, наверняка;
 - б) это маловероятно;
 - в) возможно.
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:
 - а) да;
 - б) часто думаете, что не сумеете;
 - в) да, часто.
6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:
 - а) да, неизвестное вас привлекает;
 - б) неизвестное вас не интересует;
 - в) все зависит от характера этого дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:
 - а) да;
 - б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
 - в) да, но только если вам это нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:
 - а) да;
 - б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
 - в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:
 - а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
 - б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;

в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя;

вопросы 9 и 15 — постоянство;

вопрос 10 — амбициозность;

вопросы 12 и 13 — «слуховую» память;

вопрос 11 — зрительную память;

вопрос 14 — стремление быть независимым;

вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться;

вопрос 18 — степень сосредоточенности.

Общая сумма набранных очков покажет уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ _____
«_____» _____ 2024г
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
«_____» _____ 2024г.
Директор
_____/_____

Проект «Новые места дополнительного образования»

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Пулевая стрельба»**

Направленность: естественнонаучная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель: _____,

г./с. _____ 2024 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Пулевая стрельба» разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование".

Направленность программы физкультурно-спортивная.

Стрелковый спорт в нашей стране является одним из массовых видов спорта. Особенно большой популярностью он пользуется среди молодежи и школьников, которые с увлечением отдают свое свободное время этому замечательному виду спорта.

Актуальность программы состоит в том, что она построена на принципиально новой основе — компетентностном подходе в осуществлении образовательной деятельности. Он предполагает осуществлять связь обучения школьников с жизнью в современных условиях; развивать самостоятельность в познавательной деятельности.

Программа направлена на гуманизацию, культуросообразность и экологизацию знаний.

Новизна программы абсолютна, программ с аналогичным содержанием в Республике Северная Осетия-Алания нет. Данная программа ставит одной из приоритетных задач воспитательную работу с подростками, направленной на развитие интеллекта, морально-волевых и нравственных качеств.

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 14 - 17 лет

Объем программы 36 часов.

Форма обучения очная.

Уровень базовый.

Методы обучения: наглядные, практические, проектные, исследовательские.

Форма реализации образовательного процесса традиционная (или сетевая).

Занятия проходят в группах по 15 человек.

Срок освоения программы 9 месяцев.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 академический час – 45 минут). Общее количество часов в неделю - 1.

II. Цель и задачи программы

формирование гражданского самосознания учащегося, через занятия стрелковой подготовкой, развитие спортивных способностей и нравственного самоопределения.

Предметные задачи:

освоение приемов стрельбы из пневматического оружия;

формирование навыков меткой стрельбы из пневматической винтовки на различных расстояниях из различных положений;

Метапредметные задачи:

развитие способности к саморегуляции (самопонимание, самосознание, самоорганизованность, саморазвитие);

формирование нравственно-этической профиля (дифференциация моральных норм);

развитие творческого потенциала (любопытность, сосредоточенность, способность абстрагироваться, самостоятельность, постоянство, амбициозность).

Личностные задачи:

развитие творческих способностей (способность к постановке и решению проблемы, аналитико-синтетическая деятельность);

формирование саморегуляции действий и эмоций;

развитие способности к построению продуктивного взаимодействия.

III. Учебный план (форма контроля для каждого занятия)

№	Разделы	Количество часов		Формы контроля/аттестации
		Теория	Практ.	
1	Общая физическая подготовка.	2	0	тестирование
	Вводное занятие	1	0	
	Подвижные игры	0	1	тестирование
2	Специальная физическая подготовка	3		собеседование
	Изометрические упражнения	1	0	тестирование
	Дыхание в стрельбе	0	1	тестирование
	Координация	0	1	тестирование
3	Техническая подготовка	3	1	
	Выстрел		1	тестирование
	Техника выполнения выстрела из винтовки		1	тестирование
	Выстрел из пневматической винтовки в изготовке «Лежа»		1	тестирование
4.	Тактическая подготовка	28		собеседование тестирование
	Тактическое мышление	3	4	собеседование тестирование
	Объективные факторы Субъективные факторы	2	4	собеседование тестирование
	Способы и приемы ведения стрельбы	1	6	собеседование тестирование
5	Итоговое занятие	0	1	соревнования
	ИТОГО	14	22	

IV. Содержание учебного плана

Раздел №1 Общая физическая подготовка

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с работой отделения. Требования к учащимся. Гигиена и самоконтроль.

Практика: Игры-знакомства: «Знакомство по кругу», «Я – самый, самый.»

Тема 2. Подвижные игры.

Теория: Разучивание игр «Передай – садись», «Догонялки», «Салки», «Третий лишний», «Воробьи – вороны».

Практика: Проведение игр «Передай – садись», «Догонялки», «Салки», «Третий лишний», «Воробьи – вороны».

Раздел №2 Специальная физическая подготовка

Тема 1. Изометрические упражнения

Теория: Разучивание комплекса изометрических упражнений

Практика: Выполнение упражнений для мышц кисти и пальцев, рук и плечевого пояса

Тема 2. Дыхание в стрельбе Теория: Постановка дыхания

Практика: Выполнение дыхательных упражнений

Контроль: Тестирование уровня физической подготовленности.

Тема 3. Координация

Теория: Техника выполнения упражнений на координацию движений

Практика: Разучивание комплекса упражнений на координацию движений

Раздел №3 Техническая подготовка

Тема 1. Выстрел

Теория: Элементы выстрела.

Практика: Имитация выстрела

Тема 2. Техника выполнения выстрела из винтовки

Теория: Понятие «устойчивость», «район колебаний», «подлавливание», «подсечка», «дергание», «ожидание», «встреча» выстрела

Практика: Освоение прицеливания и спуска при стрельбе.

Тема 3. Выстрел из пневматической винтовки в изготовке «Лежа».

Теория: Техника выполнения выстрела из пневматической винтовки.

Практика: Изготовка с применением упора для начинающих

Раздел №4. Тактическая подготовка

Тема 1. Способы и приемы ведения стрельбы

Теория: Характеристика способов и приемов ведения стрельбы

Практика: Применение на практике способов и приемов ведения стрельбы

Тема 2. Тактическое мышление Теория: Тактическое мышление

Практика: Решение тактических задач

Тема 3. Объективные факторы Субъективные факторы

Теория: Объективные факторы обстоятельств и внешней среды при выполнении упражнений
 Разбор субъективных факторов на стрельбах
 Практика: Применение на стрельбах

V. Планируемые результаты

В процессе реализации данной программы организуется самостоятельная познавательная деятельность, развиваются навыки самоорганизации, приобщающим обучающихся к самостоятельности, формирующим потребность к дальнейшему самообразованию. В результате реализации программы, обучающиеся будут:

Знать/понимать:

о правилах и технике безопасности;

об основах стрельбы;

о назначении и устройстве пневматической винтовки, приемах стрельбы, правилах поведения в тире;

о законах внутренней и внешней баллистики. учащиеся научатся:

Уметь

анализировать результаты своих знаний, практических навыков;

настраивать прицельную систему винтовки;

организовывать рабочее место, пользоваться наглядными пособиями;

подготовить винтовку к стрельбе;

стрелять на оценку не ниже «хорошо» по мишени с черным кругом из положения, сидя с опорой локтями о стол, сидя без упора и стоя без упора на расстоянии 10 метров

Метапредметные результаты:

- умение организовать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике,

- овладение навыками работы с различными источниками информации;

- развитие коммуникативных способностей;

- развитие критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать достигнутые результаты,

- овладение различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

Предметные результаты:

- овладение основами картографической грамотности и использования карты как одного из языков» международного общения;

- формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;

- овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды;

- овладение основными навыками нахождения, использования и

презентации географической информации;

- формирование представлений об особенностях природных явлений на различных территориях.

Регулятивные УУД:

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;

- умение управлять своей познавательной деятельностью;

- умение организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Познавательные УУД:

- формирование и развитие посредством географического знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- умения вести самостоятельный поиск, анализ и отбор информации, её преобразование, сохранение, презентации с помощью технических средств и информационных технологий.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.)

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;

- умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение географическими терминами.

VI. Формы контроля и оценочные материалы

Форма контроля – тестовые задания, защита презентаций.

Начальная диагностика проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся, скорректировать учебно-методический план и программу, определить направления и формы индивидуальной работы, т.е. получить необходимую информацию для анализа и совершенствования образовательной программы. Как правило, проходит в форме: групповой/индивидуальной беседы; выполнения тестовых заданий.

Текущий контроль определяет степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, своевременно выявляет отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Текущий контроль осуществляется в конце каждого занятия в следующих формах:

- Практические работы;
- защиты практических заданий, исследовательских работ;
- подготовка презентаций, реферата;
- тестовая проверка;
- решение задач по отдельным темам курса;
- игровые формы контроля;
- рефлексия своей деятельности, самооценка;
- фронтальный и индивидуальный опрос во время занятий;
- подведение итогов педагогом.

Для определения достижения учащимися планируемых предметных результатов в программе используется следующая диагностическая методика:

Высокий уровень освоения программы (ВУ),

Средний уровень освоения программы (СУ),

Низкий уровень освоения программы (НУ).

Оценочные материалы для определения качества усвоения программы по разделам в течение учебного года.

№	Раздел (тема) программы)	Форма контроля	Диагностический инструмент арий	НУ	СУ	ВУ
1	Вводное занятие Общая физическая подготовка	тестирование, собеседование	Вопросы	Правильно ответили на 3 и менее вопроса	Правильно ответили на 4 вопроса	Правильно ответили на все вопросы
2	Специальная физическая подготовка	тестирование, выполнение практического задания	тесты, (индивидуально и по группам)	Выполнение работы в составе группы. В защите проекта не участвовал	Выполнение работы самостоятельно, в составе группы – активное участие. Защита работы без доказательств, на вопросы оппонентов не может ответить	Выполнение работы самостоятельно. Защита проекта активное, ответы на все вопросы. Представление работы на конкурс.
3	Техническая подготовка	тестирование, выполнение	тесты, практическое задание	Отвечает не на все вопросы, с	Затрудняется с ответами.	Отвечает полно и правильно

		ние практич еского задания		подсказкой. Практическо е задание не может выполнить	Ответы – не все развёрнуты. Практическ ое задание выполняет с помощью	о на все вопросы. Практиче ские задание выполняе т правильн о, уверенно.
4	Тактическа я подготовка	тестиро вание, выполне ние практич еского задания	тесты, практическо е задание	Выполнение работы в составе группы. В защите исследовател ьской работы не участвовал	Выполнени е работы самостоятел ьно, в составе группы – активное участие. Защита работы без доказательс тв, на вопросы оппонентов не может ответить.	Выполне ние работы самостоя тельно. Защита исследов ательской работы активное, ответы на все вопросы. Представ ление работы на конкурс.
5	Объективн ые факторы Субъективн ые факторы	тестиро вание, решение ситуаци онных задач	тесты, практическо е задание	Тест делает с помощью педагога. Задачу не может решить	Затрудняетс я с ответами. Задачу решает с помощью педагога.	Отвечает полно и правильн о на все вопросы. Практиче ские задание выполняе т правильн о, уверенно.
6	Итоговое занятие	итогово е оценива ние,	тесты, практическо е задание	Правильное выполнение заданий менее 50 %	Выполнени е практическ их заданий	Выполне ние практиче ских

		соревнования			по разделам на 50-90%	заданий по всем разделам в полном объёме
--	--	--------------	--	--	-----------------------	--

Содержание оценки метапредметных результатов освоения обучающимися ДООП (14-17 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к постановке и решению проблемы	Аналитико-синтетическая деятельность Проявление творчества	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
2	Способность к саморегуляции	Саморегуляция действий и эмоций	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Способность к построению продуктивного взаимодействия	Конструктивность общения	Тестирование (Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова); Диагностика уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий (методика М. А. Ступницкой)	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание

Содержание оценки личностных результатов освоения обучающимися ДООП (14-17 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к саморегуляции	Самопонимание Самосознание. Самоорганизованность. Саморазвитие.	Методика «Психологическая культура личности» Т.А.	Психолог или педагог дополнительного	Входной контроль, итоговое оценивание

			Огневой, О.И. Моткова, Приложение 1	образования	е
2	Нравственно этическая ориентация	Степень дифференциации конвенциональных и моральных норм	Методика «Оцени поступок» (анкета Э.Туриэля в модификации Е.А.Кургановой и О.А. Карабановой) Приложение 3	Психолог или педагог дополнитель ного образования	Входной контроль, итоговое оценивани е
3	Творческий потенциал, способности	Любознательность Вера в себя Постоянство Амбициозность Слуховая память Зрительная память Стремление быть независимым Способность абстрагироваться Степень сосредоточенности	Тест «Творческий потенциал» Приложение 4 Тест «Творческие способности» Приложение 5	Психолог или педагог дополнитель ного образования	Входной контроль, итоговое оценивани е

VII. Методическое обеспечение

Обучение по данной программе предусматривает практико-ориентированный подход на всех этапах обучения. Применяются следующие педагогические технологии.

Технология дифференцированного обучения. Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей учащихся; усвоение программного материала на различных уровнях.

Технология проблемного обучения, Развитие познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся; последовательное целенаправленное выдвижение перед учащимися познавательных задач.

Технология личноно ориентированного обучения. Развитие индивидуальных способностей на пути социального самоопределения учащихся; нормативно-сообразная деятельность в сочетании с эмоционально-значимой, престижной для учащихся познавательной, продуктивной деятельностью.

Технологии активного метода обучения: Анализ конкретных ситуаций (case-study). Использование имитационных упражнений и игр.

В ходе реализации программы в соответствии с тематикой занятий используются: мини-лекция, беседа, рассказ, наблюдение, описание.

Методические приёмы активного обучения (создание проблемных ситуаций, постановки задачи с заведомо допущенными ошибками и т.д.), метод эвристической беседы, игровые методы, исследовательские – позволяют разнообразить учебную деятельность, реализовать личностноориентированный подход в обучении. Данная программа предусматривает около 67 % учебных часов на практическую работу. .

Перед выполнением практических упражнений педагог проводит словесное разъяснение техники исполнения.

В течение практической части занятия педагог осуществляет текущий контроль качества и правильности выполнения заданий.

По окончании изучения каждой новой темы педагог проводит фронтальный опрос обучающихся и контрольные стрельбы.

При завершении изучения конкретного раздела курса педагог осуществляет рубежный контроль путем устного опроса обучающихся по всем пройденным темам, проводит квалификационные соревнования.

Педагог проводит собеседование с родителями при наборе детей в группы, делает краткий обзор тематики курса, знакомит с режимом занятий. При проявлении интереса со стороны родителей к содержанию программы курса педагог приглашает их посетить занятия вместе с детьми. Если возникает необходимость, педагог проводит индивидуальные встречи с родителями. На каждом занятии, по окончании стрельбы, обучающиеся получают свою мишень с оценкой или замечаниями педагога. Таким образом, родители всегда имеют возможность познакомиться с успехами своих детей на занятиях.

Обеспечение безопасности учебных занятий и соревнований.

Обеспечение безопасности в процессе проведения учебно-тренировочных

занятий является первостепенной задачей преподавателя.

Меры по обеспечению безопасности включают:

контроль освоения занимающимися правил обращения с оружием, боеприпасами и поведения на стрельбище;

формирование у занимающихся прочных навыков правильного обращения с оружием и патронами и воспитание у них нетерпимого отношения к нарушениям правил окружающими;

контроль преподавателя за действиями занимающихся и обеспечение страховки при занятиях начинающих;

исключение самостоятельных тренировок начинающих и неквалифицированных стрелков;

оформление тира плакатом с правилами поведения и безопасного обращения с оружием

Методические материалы.

Учебно-тренировочное занятие проводится по следующей схеме:

подготовительная часть – построение группы, объяснение цели и содержания занятия.

Постановка учебных задач, указания, на что обратить особое внимание.

Разминка;

основная часть – решение поставленных учебных задач данного занятия. При обучении техники стрельбы – тренировка без пульки и практическая стрельба.

заключительная часть – разбор хода занятия, допущенных ошибок, оценка результатов стрельбы.

По окончанию занятий стрелки проводят чистку оружия.

Теоретическая подготовка знакомит учащихся с правилами соревнований, с элементами производства меткого выстрела, с необходимостью выполнения большого объема тренировок для достижения высоких спортивно-технических результатов.

Техническая подготовка ставит задачи: найти для каждого занимающегося

рациональную изготовку для производства точного выстрела, научить его правильной работе мышц-сгибателей фаланг указательного пальца, нажимающего на спусковой крючок оружия. В конце подготовительного периода с воспитанниками, имеющими достаточную техническую подготовку, рекомендуется периодически проводить занятия в условиях, приближенных к соревнованиям.

Физическая подготовка необходима для повышения функциональных возможностей организма, для всестороннего гармоничного развития, обучающегося.

Общая физическая подготовка должна служить основным средством активного отдыха занимающихся, устраняющим застойные явления в организме спортсмена. Могут быть рекомендованы: подвижные игры, умеренный бег по пересеченной местности, плавание, лыжи, коньки, турпоходы и обязательные регулярные занятия утренней гимнастикой.

Психологическая и тактическая подготовка проходит в процессе всего обучения. Постепенно, от занятия к занятию, обучающиеся проходят все более сложный материал, что развивает мышление, способствует проявлению волевых качеств, помогает добиваться поставленной цели. Приобретенные обучающимися знания, хорошая техническая и физическая подготовка делают их более уверенными в своих действиях. Всесторонняя подготовка поможет воспитанникам в дальнейшем принимать более правильные решения в условиях соревнований.

В процессе занятий одновременно решаются и воспитательные задачи. Педагог воспитывает у занимающихся ценностное отношение к труду и общественной собственности, - чувство ответственности перед коллективом, добивается от них сознательного и добросовестного отношения к своим обязанностям, организованности и дисциплины, уважения к старшим.

В плане воспитательной работы с учащимися проводятся беседы, ролевые игры, мероприятия досугового характера.

Занятия могут проводиться педагогом: индивидуально (личные

встречи, консультации по скайпу), малочисленными группами, общие сборы – вводное и итоговое занятия, теоретические занятия, презентации и защита исследовательских работ, занятия на природе. Обязательный элемент реализации программы – участие в конкурсах разного уровня исследовательской тематики, научно-исследовательских конференциях, олимпиадах и пр.

Воспитательная работа проводится в форме мероприятий, соревнований, акций, собраний, бесед, докладов, встреч, «Уроков Мужества», посещения музеев, выполнения общественных поручений. При проведении занятий предусмотрена реализация дифференцированного и личностно-ориентированного подходов, которые позволят ученикам двигаться внутри курса по своей траектории и быть успешными.

В плане работы предусмотрено проведение соревнований, как внутренних —

классификационных, так и массовых городских. Это необходимо для популяризации стрелкового спорта среди учащихся и привлечения новых ребят к занятиям стрелковым спортом.

Цели воспитательной работы:

Развитие гражданственности и патриотизма через реализацию дополнительной общеобразовательной программы, социально-педагогических проектов, систему воспитательной работы;

Создание условий для воспитания, социально-педагогической поддержки

становления и развития ответственного, инициативного, компетентного гражданина

и патриота России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, готового к

осознанному профессиональному выбору.

Задачи:

формирование базовых национальных ценностей у обучающихся;

формирование социально-активной личности, способной к принятию самостоятельных решений, к смене социальных и экономических ролей в условиях постоянно меняющегося общества;

формирование мотивации к активному и ответственному участию в общественной жизни социума, на основе социального проектирования;

создание условий для укрепления здоровья учащихся, профилактики ЗОЖ.

Ожидаемые результаты:

высокий уровень воспитанности личности, выявляемый на основе определенного набора качеств, соответствующих социальным требованиям;

приобретение обучающимися социальных знаний об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе;

получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия;

положительная динамика личностного роста обучающихся, отсутствие правонарушений, сокращение группы «риска», активное участие в работах различного уровня действующих программ воспитания.

Воспитательная работа и социализации в данной программе реализуется

по следующим направлениям:

воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

воспитание нравственных чувств и этического сознания;

воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;

воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Исходя из специфики программы, возможно применение следующих новых форм занятий:

- дистанционные занятия с созданием группы в социальной сети "ВКонтакте"

- консультации (по скайпу, в форуме созданной контактной группы, по мобильному телефону).

- чат-занятия (учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату).

Практические:

- практические занятия на природе (занятия по изучению лекарственных растений в природных условиях);

- занятия с привлечением медицинских работников;

- участие в мастер-классах.

VIII. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение:

1. Тир школьный. Тир оснащен следующим оборудованием:

стол для чистки оружия;

стол для практических занятий начинающих стрелков;

стулья, табуреты, скамья;

огнетушитель;

подсобное помещение;

вывешены инструкции по правилам безопасности.

3. Пули для стрельбы из пневматических винтовок

4.

38.1	Спортивная пневматическая винтовка		шт	2	2
38.2	Спортивный малокалиберный пистолет		шт	2	2
38.5	Мишени		шт	4	2
0 38.1	Оправа стрелковая (монокль)		шт	1	2

5. Информационное обеспечение (аудио-, видео-, фото-, интернет источники) соответствует современным требованиям и обеспечивает достижение планируемых результатов.

IX. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим специальность географ, преподаватель географии.

X. Информационное обеспечение

Нормативно-правовые акты

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 02.07.2021);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р) с изменениями (распоряжение Правительства РФ от 15.05.2023 г. N 1230-р) ;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" с изменениями (Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 г. № 302);

«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28

Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка",

утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. //Утверждён Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р

Устав ОО

Приказ Министерства спорта РФ от 10 апреля 2013 г. N 114 «Об утверждении Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта пулевая стрельба»

Приказ Минспорта России от 23.07.2014 N 620 "О внесении изменений в приказ Министерства спорта Российской Федерации от 10.04.2013 N 114 "Об утверждении Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта пулевая стрельба" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2014 N 33587)

Литература для педагога

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Оборонноспортивные кружки. М.: Просвещение, 2007.

2. Аверин А.И., Выдрин И.Ф. Начальная военная подготовка. М.: Просвещение

3. Литвинов Е.Н., Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности 10 кл. М:АСТ, Стрелковый спорт. Правила соревнований. М., 2009 г..

4. Юрьев А. Спортивная стрельба. М., Пулевая стрельба. В.А. Кинль. Учебное пособие для педагогических институтов.

5. Патриотическое воспитание и военно – профессиональная ориентация. 10-11

классы: методическое пособие А.А. Волокитин, В.А.Жильцов и др.- М.:Дрофа, 2011.

6. Вайнштейн Л.М. Психология в пулевой стрельбе.- М., ФиС, 2003г.

7. Гачачиладзе Л.В., Орлов В.А. Физическая подготовка стрелка.- М., ДОСААФ, 2008.

8. Жилина М.Я. Методика тренировки стрелка-спортсмена. -М., ФиС, 2007.

9. Иткис М.А. Специальная подготовка стрелка-спортсмена. -М., ДОСААФ России, 2010.

10. Ищенко А.Тир и стрельбища, М.: Изд-во РОСТО, 2006г., 216с.

11. Корх А.Я. Стрелковый спорт и методика преподавания. - М., ФиС, 2003.

12. Методическое пособие «Стрельба из пневматических винтовок» М.: Воениздат,2013.

13. Методические рекомендации для обучения стрельбе М.: Воениздат,

2015

14. Павлов А.В. Подготовка стрелка-спортсмена. - М., ДОСААФ России, 2010 .

15. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.

Оборонно-спортивные кружки. М.: Просвещение, 2007

16. Пулевая стрельба. Программа для тренерских факультетов институтов физической культуры. - М., РГАФК, 2006

17. Сарычев Н.Г. Спортивная стрельба по силуэтам. -М., ДОСААФ России, 2010.

18. Федорин В.Н. Методика обучения стрелков-спортсменов на начальном этапе

подготовки. - КГАФК, 2004.

Литература для учащихся

1. Алексеев А.В. Преодолей себя! – М.; ФиС, 2013.

2. Начальная военная подготовка. Огневая подготовка. Учебник для учащихся 9-10 классов. Ю.А. Науменко. М. «Просвещение» 2011

3. Назначение, боевые свойства и устройства 7,62 мм автомата Калашникова (АКМС) стационарное пособие –М.: Дрофа, 2012.

4. Общевоинские уставы ВС РФ.-М.:Эксмо,2013.

5. Правила соревнований. Пулевая стрельба – М.: изд. Советский спорт, 2006.

6. Шилин Ю., Насонова А. Спортивная пулевая стрельба. Учебное пособие – М.: Изд. Дивизион, 2012.

7. Стрелок и тренер. Вайншейн Л.Н. М.: Воениздат,2011

8. 1. Дворкин А.Д. Стрельба из пневматических винтовок. - М., ДОСААФ России, 2010.

9. Корх А.Я. Спортивная стрельба. -М., ФиС,2003г. .

10. Окунь Б.В. Спортивная стрельба из винтовок. - М., ДОСААФ, 2006.

11. Потапов И.Г. Соревнования по стрельбе. - М., ДОСААФ России, 2010.

12. Федорин В.Н. Пулевая стрельба. - КГАФК, 2007.

13. Юрьев А.А. Пулевая спортивная стрельба, М.: Физкультура и спорт, 2008 (3-е изд.).

14. «Винтовки и автоматы» (авторы А.Б. Жук, военное издательство 2007г.).

XI. Рабочая программа

«Пулевая стрельба»

Разрабатывается на учебный год под конкретную учебную группу, учитывают особенности и возможности обучающихся, условия реализации

Обязательные элементы рабочей программы:

планируемые результаты

учебный план
содержание учебного плана
календарный учебный график

ХII. Рабочая программа воспитания

Разрабатывается на основе Программы воспитания, локальных актов
ОО и содержит:

цель и особенности организуемого воспитательного процесса
виды, формы и содержание деятельности
планируемые результаты и формы их демонстрации

Календарный план воспитательной работы составляется на учебный
год для конкретной учебной группы.

Примерный календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответс исполнитель

ХIII. Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол- во учебных недель	Кол- во учебных дней	Кол- во учебных часов	Реж занятий

Приложение 1

В приложения выносятся отдельные документы, служащие для уточнения, пояснения, вспомогательные материалы.

Каждый вид документа считается отдельным приложением и идет с нового листа.

Внутренний порядок приложений отображается сквозной нумерацией в верхнем правом углу.

Методика «Психологическая культура личности» (О.И. Мотков, Т.А. Огнева)

Методика предназначена для изучения особенностей психологического функционирования личности школьников.

Психологическая культура личности – это характеристика гармоничности построения основных процессов поведения и управления ими. Она выражается, в первую очередь, в достаточно хорошей саморегуляции действий и эмоций, в конструктивности общения и конструктивном ведении различных дел, в наличии выраженных процессов самоопределения, творчества и саморазвития. В контексте данной методики речь скорее идет о культуре совершения психологических процессов, а не о культуре психологических знаний.

Методика позволяет изучать выраженность и качество шести частных видов культурно-психологических поведенческих проявлений, учащихся:

1 – самопонимание и самоопределение, наличие самоанализа своих личностных и поведенческих особенностей, в результате которого начинают лучше осознаваться свои планы, отношения и психологические особенности, образуется самооценка, реально помогающая жить, ставить осуществимые цели и задачи, направлять конкретные усилия в соответствующее своим склонностям и предпочтениям русло, быть самим собой;

2 - конструктивное общение со сверстниками, ближними и дальними людьми, помогающее продуктивному разрешению личных, деловых и общественных вопросов;

3 - хорошая саморегуляция своих эмоций, действий и мыслей - развитые умения поддерживать положительный эмоциональный тон, сохранять спокойствие в стрессовых ситуациях, проявлять гибкость при решении сложных познавательных задач и в общении;

4 - творчество – охотное освоение новых дел и игр, придумывание новых способов выполнения привычной деятельности и новых игр;

5 – самоорганизованность (конструктивное ведение своих дел) - достаточно реалистичное их планирование, доведение начатого дела до конца, выполнение деловых обещаний, умение распределять время на учебу и другие дела;

6 - гармонизирующее саморазвитие - наличие самозадач и деятельности по самовоспитанию своих качеств, улучшающих образ жизни: поддержание бодрости с помощью физических упражнений, умение заставить себя соблюдать ежедневную гигиену, сохранять порядок в своей комнате и т.п.

Эти шесть частных показателей составляют *общий фактор 7* – Психологическая культура личности (все вопросы методики).

Развитие психологической культуры у детей связано, по-видимому, как с действием факторов наследственности и среды, так и с собственной активностью субъекта, т.е. с постановкой развивающих самозадач и их осуществлением.

Бланк методики «Психологическая культура личности»

Инструкция: Пожалуйста, ответьте на предложенные ниже вопросы о ваших умениях общаться с другими детьми и владеть собой. Свой ответ выберите из пяти предложенных возможных ответов. Справа от каждого вопроса ставьте галочку в той колонке с цифрой, которой соответствует ваш ответ.

	1	2	3	4	5
	очень редко	редко	иногда	часто	

всегда

Фамилия и имя _____ Дата _____

обследования _____

Дата рождения _____

Пол _____

Школа №, город _____ Класс _____

№	Психологические проявления и умения	1	2	3	4	5
1	<i>Всегда ли ты понимаешь, чем вызваны твои поступки?</i>					
2	<i>Сочувствуешь ли ты другим детям, когда им плохо?</i>					
3	<i>Умеешь ли ты отвлекаться от неприятных переживаний и переключаться на интересные и приятные занятия?</i>					
4	<i>Охотно ли ты осваиваешь новые игры?</i>					
5	<i>Успеваешь ли ты готовить уроки так, чтобы оставалось время для других дел?</i>					
6	<i>Стараешься ли ты вести себя так, чтобы быть похожим на своих любимых героев?</i>					
7	<i>Признаешь ли ты свою неправоту в споре с другими, если ты не прав?</i>					
8	<i>Способен ли ты сохранять спокойствие в спорах с одноклассниками?</i>					
9	<i>Умеешь ли ты сохранять выдержку в трудных ситуациях?</i>					
10	<i>Умеешь ли ты придумывать игры для себя, чтобы не было скучно?</i>					
11	<i>Всегда ли ты выполняешь свои обещания?</i>					

12	Поддерживаешь ли ты в себе бодрость с помощью физических нагрузок и других занятий?					
13	Знаешь ли ты, кем хочешь стать в будущем?					
14	Стараешься ли ты говорить так, чтобы тебя лучше понимали окружающие?					
15	Часто ли тебе удается улучшить свое плохое настроение?					
16	Ищешь ли ты новые приемы и способы выполнения привычной деятельности?					
17	Часто ли тебе удается осуществлять свои намерения?					
18	Умеешь ли ты заставить себя чистить зубы, убирать постель, держать в порядке свой стол?					

КЛЮЧ методики "Психологическая культура личности"

2 – 7 классы

№№	Виды культурно-психологических проявлений	Вопросы №№
I	Самопонимание, самоанализ	1, 7, 13
II	Конструктивность общения	2, 8, 14
III	Психическая саморегуляция	3, 9, 15
IV	Наличие творчества	4, 10, 16
V	Самоорганизованность	5, 11, 17
VI	Саморазвитие	6, 12, 18
I - VI	Психологическая культура в целом	1 - 18

Изучается степень проявления шести видов культурно-психологического поведения, составляющих психологическую культуру человека, и общей психологической культуры учащихся в целом.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

1. Вычисляем показатели *проявления каждого вида культурно-психологического поведения* - Ср I, Ср II, Сначала подсчитываем среднее арифметическое ответов о культурно-психологическом поведении вида I, затем - вида II, и так далее.

Затем вычисляем среднюю по обобщенному *показателю* психологической культуры в целом Ср пк - т.е. показателю итоговой *степени проявления всех шести видов психологической культуры* - суммируем ответы по всем вопросам и делим сумму на 18. Заносим эти средние в таблицу. Это – главный показатель методики.

2. Определяем по таблице 1 уровни гармоничности каждого вида психологической культуры (Г I, Г II, Г III, ...) и обобщенный показатель - уровень гармоничности психологической культуры личности в целом (Гпк).

Таблица 1. Примерные уровни гармоничности характеристик психологической культуры (балльные показатели)

УРОВЕНЬ	Гармоничность проявлений психологической культуры ($X_{\text{ср}} = 3,60$ балла)
Высокий	4,11 - 4,65
Псевдо- высокий	4,66 - 5,00
Средний	3,10 - 4,10
Низкий	1,00 - 3,09

Приложение 2

Методика М. Ступницкой Уважаемые коллеги!

Все мы знаем, как важно развивать у учащихся не только предметные, но и общеучебные (интеллектуальные, организационные, коммуникативные) умения и навыки. Предлагаемый вам экспертный опрос поможет определить, хорошо ли развиваются эти навыки у наших учащихся. Ваши ответы помогут в совершенствовании нашей общей работы в этом направлении.

Инструкция. В средней колонке («Виды работы на занятии») приводятся некоторые характеристики учебной работы детей, которые Вы постоянно наблюдаете на своих занятиях. Выберите наиболее подходящую характеристику и поставьте галочку на пересечении данного утверждения и фамилии обучающегося.

Спасибо!

Интеллектуальные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся									
4. Восприятие информации											
<i>1.1. Устную инструкцию воспринимает:</i>											
4	с первого предъявления										
3	нуждается в дополнительных разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает устную информацию										
<i>1.2. Письменную инструкцию (в учебнике, на доске, на карточке и т.п.) воспринимает:</i>											
4	самостоятельно										
3	нуждается в разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает письменную информацию										
4. Интеллектуальная обработка информации											
<i>2.1. Умеет ли выделять главное в предложенной информации:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в дополнительных (наводящих) вопросах										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.2. Умеет ли выделять новое в учебном материале:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в помощи										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.3. Темп интеллектуальной деятельности:</i>											
3	выше, чем у других учащихся класса										

участников опроса. Так мы получаем среднеарифметический балл каждого ребенка по шкале «Интеллектуальные ОУНы». Эти баллы — условны, они нужны для того, чтобы отнести обучающихся к определенной группе.

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 9 до 15 баллов), средняя группа (от 16 до 23 баллов), сильная группа (от 24 до 31 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации учителям
Слабая группа 9-15 баллов	Воспринимаемая учебную информацию, практически не в состоянии действовать самостоятельно; особые трудности вызывает информация, предъявляемая в письменной (устной) форме. Испытывает значительные затруднения при выделении нового и главного при интеллектуальной обработке информации. Темп интеллектуальной деятельности и ее результативность выражение снижены. Результат работы чаще всего получает путем «подгонки под ответ», а необходимость предъявлять его вызывает серьезные затруднения, ответы, как правило, приходится «вытягивать». Не может объективно оценить свою работу, так как часто не видит своих ошибок или не понимает, что допустил их, в связи с тем, что во внутреннем плане не сформировано представление об эталоне работы. Освоение образовательной программы значительно затруднено.	Пошаговое предъявление учебной информации с пошаговым контролем ее усвоения. При интеллектуальной обработке информации необходима значительная обучающая, организующая и стимулирующая помощь педагога. Необходимо развивать приемы логического мышления, формировать представления об эталоне работы и критериях ее оценки. Для успешного освоения большинства учебных предметов требуется система дополнительных занятий.
Средняя группа 16-23 балла	Воспринимаемая учебную информацию (как устную, так и письменную), нуждается в дополнительных разъяснениях. При интеллектуальной обработке информации требуется некоторая (стимулирующая, организующая) помощь. Темп интеллектуальной деятельности средний. Результат работы чаще всего получает, воспроизводя предложенный учителем алгоритм, хотя временами действует самостоятельно нерациональным, «длинным» путем. Давая правильный ответ, не всегда может аргументировать его, обосновать свою точку зрения. Не всегда может дать объективную оценку своей работы, хотя, как правило, видит допущенные ошибки.	Нужно оказать ребенку организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать способность действовать рациональными способами, умение аргументировать свою позицию, обосновывать полученный результат. Следует совершенствовать умение объективно оценивать свою работу.
Сильная группа	Успешно воспринимает учебную информацию (как устную, так и письменную) с первого	Желательно поощрять творческий подход к

24-31 балл	предъявления. Способен самостоятельно выделить новое и главное при интеллектуальной обработке учебного материала. Темп интеллектуальной деятельности несколько выше, чем у других обучающихся. Результат работы получает, успешно воспроизводя предложенный алгоритм, в ряде случаев может действовать оригинальным, творческим способом. Способен дать развернутый ответ и обосновать его, аргументировать свою позицию. В большинстве случаев может дать объективную оценку результату своей работы, так как понимает суть допущенных ошибок.	решению образовательных задач, развивать познавательный мотив.
---------------	---	--

Организационные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся							
1. Получив задание:									
3	планирует работу до её начала								
2	планирует действия в ходе работы								
1	вообще не составляет плана								
2. Вопросы, уточняющие задание:									
4	не нуждается в дополнительных пояснениях								
3	задаёт до начала работы								
2	задаёт в ходе работы								
1	не задаёт, хотя и нуждается в пояснениях								
3. Выполняя задание:									
4	точно придерживается плана								
3	отступает от плана в деталях, сохраняя общую последовательность действий								
2	начинает работать по плану, но в ходе работы грубо нарушает порядок действий								
1	работает хаотично, без плана								
4. Завершая задание:									
3	обязательно добивается запланированного результата								
2	не доводит работу до окончательного результата								
1	довольствуется ошибочным результатом								
5. Закончив работу:									
4	проверяет её результат, находит и исправляет ошибки								
3	результат не проверяет, так как довольствуется любым результатом								

	что заранее убежден в его правильности или потому, что довольтвуется любым результатом. В случае необходимости может обратиться за помощью, но не всегда способен ею воспользоваться.	эталоне работы и критериях ее оценки.
Сильная группа 17-22 балл	Способен осмыслить образовательную задачу как цель своей деятельности. В большинстве случаев, приступая к работе, заранее планирует свои действия или успешно пользуется уже сформированными алгоритмами работы. В случае необходимости уточняет детали до начала работы. Осуществляя работу, точно придерживается имеющегося плана или отступает от плана лишь в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая задание, обязательно добивается запланированного результата. Закончив работу, проверяет ее, находит и исправляет ошибки. В случае необходимости способен обратиться за необходимой помощью и воспользоваться ею.	Следует развивать самостоятельность в познавательной работе, поощрять найденные ребенком оригинальные и рациональные способы организации собственной работы.

Коммуникативные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся							
1. Изложение собственных мыслей:									
3	может самостоятельно донести свою мысль до других								
2	может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов								
1	не может донести свою мысль до других даже с помощью наводящих вопросов								
2. Ведение дискуссии									
2.1. Способность отвечать на вопросы:									
4	обычно отвечает, давая развернутый ответ								
3	обычно отвечает, давая краткий (неполный) ответ								
2	как правило, при ответе испытывает затруднения из-за волнения								
1	практически не может самостоятельно отвечать на вопросы								
2.2. Способность задавать вопросы:									

3	обычно самостоятельно формулирует корректные вопросы										
2	формулировки вопросов не всегда понятны собеседнику и требуют уточнений										
1	практически не может формулировать вопросы, понятные собеседнику										
<i>2.3. Способность корректно возражать оппоненту:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в помощи										
1	испытывает значительные затруднения										
4. Взаимодействие в группе сверстников											
<i>3.1. Способность аргументировано отстаивать собственную позицию:</i>											
3	обычно отстаивает свою позицию аргументировано										
2	не всегда аргументировано отстаивает свою позицию										
1	как правило, не может аргументировано отстаивать свою позицию										
<i>3.2. Способность гибко (разумно и осознанно) менять собственную позицию:</i>											
4	обычно может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию в случае необходимости										
3	не всегда может в случае необходимости гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию										
2	как правило, не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, даже если понимает необходимость этого шага										
1	не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, потому что, как правило, не понимает необходимость этого шага										
<i>3.3. Способность подчиниться решению группы для успеха общего дела:</i>											
3	обычно может подчиниться решению группы										
2	не всегда может подчиниться решению группы										
1	как правило, не подчиняется решению группы										
4. Соблюдение социальной дистанции в ходе общения (способность учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения):											

3	обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения								
2	не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения								
1	как правило, игнорирует социальную дистанцию в ходе общения								
Общий балл:									

Обработка данных опроса (ключ)

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 8 до 13 баллов), средняя группа (от 14 до 20 баллов), сильная группа (от 21 до 26 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации
Слабая группа 8-13 баллов	Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Не может аргументировано отстаивать собственную позицию и гибко менять ее, так как не понимает необходимость этого шага. При взаимодействии в группе не подчиняется общему решению группы. Не способен строить общение с учетом статуса собеседника и особенностей ситуации общения.	Необходимо развивать приемы участия в дискуссии, формировать способность обосновывать свою позицию в споре, видеть общую цель группы и действовать в соответствии с нею, удерживать социальную дистанцию в ходе общения со взрослыми и сверстниками.
Средняя группа 14-20 баллов	Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Не всегда способен отстаивать свою позицию или разумно изменять ее, а также подчиниться решению группы для успеха общего дела. Возражая оппоненту, бывает некорректен. В ходе общения может нарушать социальную дистанцию.	Необходимо работать над совершенствованием умения излагать свои мысли, формулировать вопросы собеседнику и отвечать на поставленные вопросы. Желательно помочь ребенку в развитии способности отстаивать свою позицию или разумно менять ее. Следует работать над умением соблюдать социальную дистанцию в общении.

<p>Сильная группа 21-26 балл</p>	<p>Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Способен подчиниться решению группы ради успеха общего дела. Всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения.</p>	<p>Не нуждается в специальной работе по развитию коммуникативных навыков.</p>
--	--	---

Приложение 3

Методика «Оцени поступок»

(анкета Э. Туриэля в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой)

Обучающимся предлагается оценить своего сверстника, выбрав один из четырех предлагаемых вариантов оценки.

Оценка поступка в баллах

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Так делать можно	Так делать иногда можно	Так делать нельзя	Так делать нельзя ни в коем случае

Анкета:

Инструкция: поставь оценку в баллах мальчику (девочке) в каждой ситуации

1.	Мальчик (девочка) не почистил (а) зубы
2.	Мальчик (девочка) не предложил (а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса
3.	Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде
4.	Мальчик (девочка) не помог (ла) маме убратсья в квартире
5.	Мальчик (девочка) уронил (а) книгу
6.	Мальчик (девочка) во время еды разлил (а) суп
7.	Мальчик (девочка) не угостил (а) родителей конфетами
8.	Мальчик (девочка) вымыл (а) дома пол
9.	Мальчик (девочка) разговаривал (а) на уроке во время объяснения учителя
10.	Мальчик (девочка) не угостил (а) друга (подругу) яблоком
11.	Мальчик (девочка) бросил (а) на землю фантик от конфеты
12.	Мальчик (девочка) взял (а) у друга (подруги) книгу и порвал (а) ее
13.	Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте
14.	Мальчик (девочка) не уступил (а) место в автобусе пожилому человеку
15.	Мальчик (девочка) купил (а) в магазине продукты
16.	Мальчик (девочка) не спросил (а) разрешения пойти гулять
17.	Мальчик (девочка) испортил (а) мамину вещь и спрятал (а) ее
18.	Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил (а) свет

Ситуации 1,3,6,9,11,13,16 включают нарушение конвенциональных норм

Ситуации 2,4,7,10,12,14,17 включают нарушение моральных норм

Ситуации 5,8,15,18 не предусматривают моральной оценки

Критерии оценки:

Соотношение сумм баллов, характеризующих степень недопустимости для ребенка нарушения конвенциональных и моральных норм.

Уровни определения:

1. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения конвенциональных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм более, чем на 4 балла
2. Суммы равны (+ или – 4 балла)
3. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения моральных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения конвенциональных норм более, чем на 4 балла.

Приложение 4

Диагностика творческого развития личности Тест «Творческие способности»

Тест направлен на определение творческого потенциала личности.

Инструкция. Оцените в баллах (от 1 до 10), насколько типичными для вас являются следующие характеристики вашего поведения. Очки выставляются исходя из следующего:

- 10 баллов – ваше соответствие тому, что сказано, очень велико.
- 9–6 баллов – соответствие значительное.
- 5 баллов – в данном смысле вы где-то на среднем уровне.
- 4–2 балла – по этой части ваш уровень ниже среднего.
- 1 балл – это вам вообще не свойственно.

Текст опросника

1. Любознательны ли вы? Сомневаетесь ли вы в очевидном? Беспокоит ли вас, что, как, почему, почему нет? Любите ли вы собирать сведения?
2. Наблюдательны ли вы? Замечаете ли вы изменения, происходящие вокруг вас?
3. Воспринимаете ли вы чужие точки зрения? Когда вы с кем-то не согласны, способны ли вы понять того, с кем несогласны? Можете ли вы взглянуть на старую проблему по-новому?
4. Готовы ли вы изменить точку зрения? Открыты ли вы новым идеям? Если кто-то делает дополнения к вашей идее или вносит в нее изменения, готовы ли их принять? Ищете ли вы новые идеи, вместо того чтобы придерживаться своих старых?
5. Учитесь ли вы на своих ошибках? Можете ли вы осознать свою неудачу, при этом не сдаваясь? Понимаете ли, вы, что пока вы не сдались, не все потеряно?
6. Пользуетесь ли вы своим воображением? Говорите ли вы себе: «А что будет, если...»?
7. Замечаете ли вы черты сходства между вещами, которые, как кажется, не имеют ничего общего? (Например, что общего между растением пустыни и упорным человеком?) Используете ли вы вещи новыми способами (вроде стакана в качестве вазы для цветов)?
8. Верите ли вы в себя? Приступаете ли вы к делу с уверенностью, что справитесь? Считаете ли вы себя способным находить решения проблем?
9. Стараетесь ли вы воздерживаться от того, чтобы давать оценки другим людям, чужим идеям, новым ситуациям? Дождаетесь ли вы, пока не наберется достаточно сведений, чтобы прийти к определенному выводу?
10. Склонны ли вы находить в любом деле интерес? Станете ли вы заниматься тем, что со стороны выглядит глупым? Верите ли вы в себя достаточно для того, чтобы быть предприимчивым и идти на риск? Предлагаете ли вы решения, которые могут быть отвергнуты другими, или обычно вы не подставляетесь?

Подсчитайте набранную вами сумму баллов и определите свой показатель творческого потенциала:

- 80-100 баллов – потенциал очень велик.
- 60–80 баллов – вы творческая личность.
- 40–60 баллов – вы не хуже большинства.
- 20–40 баллов – вы не столь творческая личность, как большинство.
- 10–20 очков – вам следует посещать кружки с творческой направленностью.

Приложение 5

Тест «Творческий потенциал»

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:
 - а) да;
 - б) нет, он и так достаточно хорош;
 - в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:
 - а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:
 - а) да;
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах;
 - в) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:
 - а) да, наверняка;
 - б) это маловероятно;
 - в) возможно.
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:
 - а) да;
 - б) часто думаете, что не сумеете;
 - в) да, часто.
6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:
 - а) да, неизвестное вас привлекает;
 - б) неизвестное вас не интересует;
 - в) все зависит от характера этого дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:
 - а) да;
 - б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
 - в) да, но только если вам это нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:
 - а) да;
 - б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
 - в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:
 - а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
 - б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;

в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя;

вопросы 9 и 15 — постоянство;

вопрос 10 — амбициозность;

вопросы 12 и 13 — «слуховую» память;

вопрос 11 — зрительную память;

вопрос 14 — стремление быть независимым;

вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться;

вопрос 18 — степень сосредоточенности.

Общая сумма набранных очков покажет уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ _____
«_____» _____ 2024г
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
«_____» _____ 2024г.
Директор
_____/_____

Проект «Новые места дополнительного образования»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Станция туризма»**

Направленность программы: туристско-краеведческая

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 32 часа

Автор-составитель:

г. Владикавказ
2024г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Станция туризма» разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Направленность программы туристско-краеведческая

Краткосрочная ознакомительная программа «Станция туризма» предназначена педагогам дополнительного образования для прохождения с детьми курса туристской подготовки, рассчитанного на 32 часа.

Актуальность программы определяется её направлением на выполнение государственно важных задач: формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и трудового воспитания обучающихся; социализацию и адаптацию подрастающего поколения к жизни в обществе. Актуальность программы состоит в том, что она построена на принципиально новой основе — компетентностном подходе в осуществлении образовательной деятельности. Он предполагает осуществлять связь обучения школьников с жизнью в современных условиях; развивать самостоятельность в познавательной деятельности.

Новизна программы в том, что это модульная программа, состоящая из нескольких модулей, которая может быть легко изменена педагогом, исходя из поставленных перед ним целей и задач.

Программа является модульной. Модульная программа – это методически выверенная базовая основа для создания педагогами собственных дополнительных общеразвивающих программ. Она разработана на основе программ, по которым получены положительные результаты.

Модуль – это законченная единица образовательной программы, предполагающая освоение обучающимся комплекса результативных компонентов программы: когнитивного (знания, умения), мотивационно-ценностного (отношение), деятельностного (опыт), сопровождаемая контролем результатов обучающихся на выходе.

Модульный принцип обеспечивает вариативность, гибкость и мобильность построения ДООП, позволит педагогу обеспечивать качество освоения программы обучающимися, в том числе на основе построения индивидуального образовательного маршрута обучающегося.

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте Программа рассчитана для подростков 12-17, учащихся школ, СПО, колледжей, гимназий. Группы могут быть одновозрастными и разновозрастными. Состав группы постоянный. Формирование групп начинается в сентябре месяце. Возможно зачисление в середине учебного года, при условии наличия вакантных мест. Для занятий в туристском объединении и выхода в поход, на слет должно быть получено разрешение от медицинского работника в школе или справка от педиатра о том, что ребенку

можно заниматься туризмом.

Объем программы 32 часа.

Форма обучения очная.

Уровень базовый.

Методы обучения: наглядные, практические, проектные, исследовательские.

Форма реализации образовательного процесса традиционная (или сетевая).

Занятия проходят в группах 1- 30 человек.

Срок освоения программы 9 месяцев.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 академический час – 40 минут). Общее количество часов в неделю – 1 и 1 однодневный поход (12 часов)

II. Цель и задачи программы

Цель развитие интеллектуального и творческого потенциала детей и подростков, подготовка туристов к соревнованиям и походам, формирование навыков здорового образа жизни.

Предметные задачи:

- способствовать приобретению знаний, умений и навыков по ориентированию, туризму и краеведению;
- обеспечить условия для профессиональной ориентации и подготовки инструкторов и судей по туризму.

Метапредметные задачи:

- развитие способности к саморегуляции (самопонимание, самосознание, самоорганизованность, саморазвитие);
- формирование нравственно-этической профиля (дифференциация моральных норм);
- развитие творческого потенциала (любопытность, сосредоточенность, способность абстрагироваться, самостоятельность, постоянство, амбициозность).

Личностные задачи:

- развитие творческих способностей (способность к постановке и решению проблемы, аналитико-синтетическая деятельность);
- формирование саморегуляции действий и эмоций;
- развитие способности к построению продуктивного взаимодействия.

III. Учебный план (форма контроля для каждого занятия)

Вариант 1. «Подготовка к однодневному походу» - 20 часов

Ознакомительный модуль					
№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Прак-	

				тика	
1	Подготовка к походу	10	6	4	
1.1	Вводное занятие. Туристские путешествия	1	1	-	Устный опрос
1.2	Правила безопасного поведения на природе. Гигиена туриста. Основы первой помощи. Действия группы и отдельного участника в аварийной ситуации	2	0,5	1,5	Анкетирование, тесты, устный опрос, практические задания
1.3	Личное и групповое туристское снаряжение	2	0,5	1,5	Наблюдение, устный опрос
1.4	Организация туристского быта	2	1	1	Наблюдение
1.5	Подготовка к путешествию	2	0,5	1,5	Устный опрос
1.6	Туристские должности в группе	2	0,5	1,5	Устный опрос, наблюдение
1.7	Питание в туристском походе	1	0,5	0,5	Устный опрос, наблюдение
1.8	Техника и тактика туристского похода. Естественные препятствия.	2	0,5	1,5	Устный опрос, наблюдение
1.9	Коллективные и творческие мероприятия в походе. Песня в походе	2	0,5	1,5	Наблюдение
1.10	Азы ориентирования в походе. Топографическая карта. Компас	2	0,5	1,5	Тесты, опросы, практические задания
2	Подведение итогов путешествия	2	-	2	Анкетирование, беседа, наблюдение, тест
	Итого:	20	7	13	
Событийный модуль					
1	Однодневный поход	Время в пп. 1.1. – 1.10			Наблюдение, практические задания

Вариант 2. «Подготовка к двухдневному походу» - 32 часа

Ознакомительный модуль					
№	Тема	Количество часов			Форма контроля, аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1.	Подготовка к походу	30	6	8	

1.1	Вводное занятие. Туристские путешествия.	1	1	0	Устный опрос
1.2	Правила безопасного поведения на природе. Гигиена туриста. Основы первой помощи. Действия группы и отдельного участника в аварийной ситуации	3,5	1	2,5	Анкетирование, тесты, устный опрос, практические задания
1.3	Личное и групповое туристское снаряжение	2	1	1	Наблюдение, опрос
1.4	Организация туристского быта	4	1	3	Наблюдение
1.5	Подготовка к путешествию	5	1	4	Устный опрос
1.6	Туристские должности в группе	3	0,5	2,5	Устный опрос, наблюдение
1.7	Питание в туристском походе	3	0,5	2,5	Устный опрос, наблюдение
1.8	Техника и тактика туристского похода. Естественные препятствия	3	0,5	2,5	Устный опрос, наблюдение
1.9	Коллективные и творческие мероприятия в походе. Песня в походе	1,5	0,5	1	Наблюдение
1.10	Азы ориентирования в походе. Топографическая карта. Компас.	4	1	3	Тесты, опросы, практические задания
2	Подведение итогов путешествия	2	0	2	Анкетирование, беседа, наблюдение, тест
	Итого:	32	8	24	
Событийный модуль					
1	Двухдневный поход с ночлегом	Время в пп. 1.1. – 1.10			Наблюдение, практические задания
	ВСЕГО:	32	6	26	

Вариант 3. «Подготовка к туристскому слету»
(участие в туристском слете/соревновании) – 32 часа

Ознакомительный модуль					
№	Тема	Количество часов			Форма контроля, аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1.	Подготовка к слету	14	2	12	
1.1	Вводное занятие. Изучение	3	1	2	Устный опрос

	документации к слету				
1.2	Правила безопасного поведения на природе. Гигиена туриста. Основы первой помощи. Действия группы и отдельного участника в аварийной ситуации.	4	1	3	Тестирование, устный опрос, практические задания
1.3	Личное и общественное снаряжение для слета	5	1	4	Наблюдение, опрос, практические задания
1.4.	Питание на туристском слете	2	0,5	1,5	Устный опрос, наблюдение
1.5	Подготовка к спортивной программе слета, прохождение дистанций соревнований	10	1	9	Наблюдение, прохождение дистанций
1.6	Подготовка к краеведческой (конкурсной) программе слета	6	1	5	Устный опрос, практические задания, выступление
2	Подведение итогов слета	2	-	2	Устный опрос, наблюдение, анкетирование
Итого:		32	7,5	26,5	
Событийный модуль					
1	Участие в туристском слете	Время в пп. 1.1. – 1.6			Наблюдение, практические задания, конкурсы, соревнования
ВСЕГО:		32	7,5	26,5	

IV. Содержание учебного плана

Варианты 1, 2. «Подготовка к походу»

Ознакомительный модуль

1. Подготовка к походу

1.1. Вводное занятие. Туристские путешествия.

Знакомство с группой. Уточнение целей и задач, которые поставлены

перед группой.

Туризм, как средство физического совершенствования, познания окружающего мира. Известные путешественники. Путешествия и приключения. Виды туризма. Преимущества самодеятельного туризма. Деятельность, сопутствующая туризму: фотография, песня, скалолазание и т.д. Физическая подготовка юного туриста. Путешествия по РСО-Алания.

Практика: просмотр фотографий, фильмов. Знакомство с группой. Игры на сплочение группы, на запоминание имен. Выяснение уровня туристской подготовки детей. Беседа с обучающимися на тему, что они знают о туризме, были ли в походах с классом, где путешествовали с родителями.

1.2. Техника безопасности в туристском походе

Техника безопасности при перевозке детей. Правила дорожного движения. Техника безопасности в походе: бивачные работы, передвижение по пересеченной местности. Гигиена туриста. Гигиенические требования к одежде, обуви, личной посуде. Содержание индивидуальной аптечки. Основы первой доврачебной помощи. Самоконтроль. Причины травм и их предупреждение. Особенности походов зимой, летом, в межсезонье.

Действия группы и отдельного участника в аварийной ситуации. Что делать, если потерялся. Правила пожарной безопасности в лесу. Безопасность у водоемов.

Практика: изучение инструкций, тестирование на знание инструкций по технике безопасности, просмотр видеofilмов, устный опрос, практические задания по оказанию доврачебной помощи.

1.3. Личное и групповое туристское снаряжение

Что относится к туристскому снаряжению. Деление на групповое и личное снаряжение. Требования к личному и групповому снаряжению.

Перечень группового снаряжения для однодневного похода в разные времена года. Костровое и кухонное снаряжение. Правила ухода за снаряжением.

Перечень личного снаряжения для однодневного похода в зависимости от погодных условий. Требования к обуви, одежде, головному убору. Уход за снаряжением и его ремонт.

Практика: Составление перечня личного и группового снаряжения для конкретного похода. Укладка рюкзака, подгонка рюкзака по фигуре туриста. Упаковка снаряжения перед походом.

Игры по командам: «Подготовьте группу к походу» – составление перечня снаряжения для конкретного похода. Игры на правильную укладку рюкзака «У кого гремит рюкзак...», игры среди детей на лучший ремонт снаряжения (поставить красивую заплатку, пришить пуговицу).

1.4. Организация туристского быта.

Распорядок дня, график движения, организация привалов. Правила движения в группе.

Выбор места бивуака. Как разжигать костер. Виды дров, как собирать, искать дрова. Как правильно заготавливать дрова. Правила пилки и рубки

дров.

Рациональное и нерациональное использование природы. Ранимость экосистемы. Правила взаимоотношений человека с живой природой.

1.5. Подготовка к путешествию. Изучение района путешествия.

Разработка и изучение маршрута. Подбор картографического материала. Составление раскладки продуктов, перечня группового и личного снаряжения, сметы похода. Распределение туристских должностей и другие организационные вопросы.

Географические особенности и туристские возможности РСО-Алания. Краеведческая работа в походе. Наблюдения, сбор материалов. Легенды родного края. Памятники истории и культуры. Охрана природы. Заповедники и национальные парки.

Практика: работа коллективная и индивидуальная по походным должностям. Изучение картографического материала, прочей информации о районе путешествия. Подготовка снаряжения, продуктов.

1.6. Туристские должности в походе

Походные должности: перечень должностей и основных обязанностей, требования к должностям.

Практика: Выбор должностей. Подготовка к выполнению своих обязанностей перед походом, во время и после похода.

1.7. Питание в туристском походе

Питание в однодневном походе. Возможные варианты питания в однодневном походе. Примерный набор продуктов. Качество продуктов и их характеристика. Нормы закладки продуктов, раскладка. Упаковка и хранение продуктов.

Практика: составление раскладки по питанию, закупка продуктов.

1.8. Техника и тактика туристского похода. Естественные препятствия

Техника пешеходного туризма, преодоление естественных и искусственных препятствий. Техника движения по склонам осыпным, лесистым, снежным различной крутизны. Броды через небольшие реки. Преодоление подлеска, высокотравья, заболоченных участков.

1.9. Коллективные и творческие мероприятия в походе. Песня в походе Подвижные и логические игры.

Авторская песня. Барды. Популярные туристские песни. Творческие туристские мероприятия. Правила создания стенгазет, выступлений.

Практика: изучение песен, правил подвижных игр.

1.10. Азы ориентирования в походе. Топографическая карта. Компас

Виды карт. Топографическая карта местности, где будет проходить поход. Компас, его структура и основные моменты использования.

Практика: изучение маршрута, нанесение на карту, подсчет километража.

1.11. Практическая подготовка к походу.

Практика: получение и ремонт снаряжения, закупка и упаковка

продуктов, обучение работе с туристским снаряжением.

2. Подведение итогов похода

Обсуждение итогов похода, отчеты ответственных по участкам работы. Обработка собранных материалов. Выполнение творческих заданий.

Практика: создание и оформление отчета о туристском походе. Создание фото и видеоряда о походе, стенгазеты. Выступление группы перед родителями на собрании.

Событийный модуль

1. Однодневный или двухдневный поход.

Поход проводится по выбранному группой маршруту и ставит целью практическую отработку навыков, полученных во время учебных занятий, знакомство с родным краем.

Практика:

- обучение движению по пересеченной местности,
- организация бивака, сбор дров, разведение костра,
- приготовление пищи на костре,
- фотосъемка;
- наблюдения за растительным и животным миром,
- работа с картой местности и компасом,
- знакомство с легендами местности,
- туристская игротка (игры в дороге и на местности),
- туристская песня и другие по усмотрению педагога.

Вариант 3. «Подготовка к туристскому слету»

(Участие в туристском слете/соревновании)

Ознакомительный модуль

1. Подготовка к слету.

1.1. Вводное занятие. Изучение документации к слету.

Программа слета. Регламент соревнований. Возраст учащихся.

Практика: изучение условий слета. Требования к конкурсной программе, виды конкурсов. Условия соревнований. Подбор снаряжения.

1.2. Техника безопасности на слете.

Техника безопасности при перевозке детей. Правила дорожного движения. Гигиена туриста. Основы первой доврачебной помощи. Самоконтроль. Предупреждение травм. Действия группы и отдельного участника в аварийной ситуации.

Практика: изучение инструкций, тестирование на знание инструкций по технике безопасности, просмотр видеofilьмов, устный опрос, практические задания по оказанию первой помощи.

1.3. Личное и общественное снаряжение для слета.

Виды снаряжения в зависимости от места проведения слета, времени проведения.

Практика: сбор личного и общественного снаряжения для конкретного слета.

1.4. Подготовка к спортивной программе слета.

Практика: Отработка технических навыков для выполнения спортивной программы слета.

1.5. Подготовка к краеведческой (конкурсной) программе слета.

Практика: Подготовка к конкурсным заданиям.

2. Подведение итогов слета

Обсуждение итогов слёта, отчеты ответственных по участкам работы. Просмотр и обработка собранных материалов. Выполнение творческих заданий.

Практика: написание и оформление статьи, отчета о туристском слете. Создание фото и видеоряда, стенгазеты о слёте. Выступление группы перед родителями на собрании.

Событийный модуль

1. Участие в туристском слёте.

Участие в слёте туристско-краеведческой направленности ставит целью практическую отработку навыков, полученных во время учебных занятий, выявление лучших спортсменов, расширение кругозора, знакомство со специалистами в сфере туризма и краеведения.

Практика:

- организация бивака,
- участие в конкурсах, соревнованиях,
- фото и видеосъемка,
- работа с картой местности и компасом,
- туристская игротка (игры в дороге и на местности),
- туристская песня и другие в соответствии с программой слёта.

V. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся должны освоить комплекс результативных компонентов программы: когнитивного (знания, умения), мотивационно-ценностного (отношение), деятельностного (опыт).

Когнитивные образовательные результаты:

- получить общие знания о туристско-краеведческой деятельности;
- узнать возможности для организации самостоятельных путешествий по родному краю;
- освоить основы экологической грамоты и поведенческих принципов человека в живой природе.

Мотивационно-ценностные образовательные результаты:

- укрепить стремление к здоровому образу жизни и активному познанию окружающего мира;

Деятельностные образовательные результаты:

- получить навыки подготовки к походу и организации безопасного проведения путешествия;
- получить практический опыт участия в туристском походе или

слете;

- освоить элементарные навыки самообслуживания.
- Предметные, обеспечивают успешное обучение на следующей ступени образования. Обучающиеся знакомятся с историей России, Осетии, географией, геоморфологией рельефа, основами геологии, ботаники, биологии, анатомии человека, медицины. В ходе занятий обучающиеся сталкиваются с понятиями «направления движения». Умение ориентироваться в пространстве, необходимость развития и использования абстрактного мышления создает тесную взаимосвязь с изучением математики, физики:

- Понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

- Умение применять полученные теоретические знания на практике принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

- Умение информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;

- Умения оценивать с эстетической (художественной) точки зрения красоту окружающего мира, умение сохранять его;

- Умение оказывать первую медицинскую помощь;

- Формирование установки на здоровый образ жизни;

- Развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки.

- Метапредметные, включают освоенные обучающимися понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно – исследовательской, проектной и социальной деятельности:

- Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность, использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности, выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- Умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

- Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- Владение языковыми средствами – умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- Владение навыками познавательной рефлексии, как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
- Личностные, включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно – смысловых установок, окружающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное мировоззрение, правоосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме:
 - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических ценностных ориентаций;
 - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - развитие самостоятельной и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Регулятивные УУД:

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;
- умение управлять своей познавательной деятельностью;
- умение организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Познавательные УУД:

- формирование и развитие посредством географического знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- умения вести самостоятельный поиск, анализ и отбор информации, её преобразование, сохранение, презентации с помощью технических средств и информационных технологий.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.)

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение географическими терминами.

VI. Формы контроля и оценочные материалы

Форма контроля – тестовые задания, защита презентаций.

Начальная диагностика проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся, скорректировать учебно-методический план и программу, определить направления и формы индивидуальной работы, т.е. получить необходимую информацию для анализа и совершенствования образовательной программы. Как правило, проходит в форме: групповой/индивидуальной беседы; выполнения тестовых заданий.

Текущий контроль определяет степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, своевременно выявляет отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Текущий контроль осуществляется в конце каждого занятия в следующих формах:

- Практические работы;
- защиты практических заданий, исследовательских работ;
- подготовка презентаций, реферата;
- тестовая проверка;
- решение задач по отдельным темам курса

Для определения достижения учащимися планируемых предметных результатов в программе используется следующая диагностическая методика:

Высокий уровень освоения программы (ВУ),

Средний уровень освоения программы (СУ),

Низкий уровень освоения программы (НУ).

Оценочные материалы для определения качества усвоения программы по разделам в течение учебного года.

№	Раздел (тема) программы)	Форма контроля	Диагностический инструментарий	НУ	СУ	ВУ
1	Вводное занятие Туристские	собеседование	Вопросы	Правильно ответили на 3 и менее	Правильно ответили на 4 вопроса	Правильно ответили на все вопросы

	путешествия			вопроса		
2	Правила безопасного поведения на природе. Гигиена туриста. Основы первой помощи. Действия группы и отдельного участника в аварийной ситуации	тестирование, защита проекта	тесты, Защита проекта "Мы за здоровый образ жизни" (индивидуально и по группам)	Выполнение работы в составе группы. В защите проекта не участвовал	Выполнение работы самостоятельно, но, в составе группы – активное участие. Защита работы без доказательств, на вопросы оппонентов не может ответить	Выполнение работы самостоятельно. Защита проекта активное, ответы на все вопросы. Представление работы на конкурс.
3	Личное и групповое туристское снаряжение	тестирование, выполнение практического задания	тесты, практическое задание	Отвечает не на все вопросы, с подсказкой. Практическое задание не может выполнить	Затрудняется с ответами. Ответы – не все развёрнуты. Практическое задание выполняет с помощью	Отвечает полно и правильно на все вопросы. Практические задание выполняет правильно, уверенно.
4	Организация туристского быта	защита исследовательской работы	Представление и защита готовой исследовательской работы.	Выполнение работы в составе группы. В защите исследовательской работы не участвовал	Выполнение работы самостоятельно, но, в составе группы – активное участие. Защита работы без доказательств, на вопросы оппонентов не может ответить.	Выполнение работы самостоятельно. Защита исследовательской работы активное, ответы на все вопросы. Представление работы на конкурс.
5	Подготовка к путешествию	тестирование, решение ситуационных задач	тесты, задачи	Тест делает с помощью педагога. Задачу не	Затрудняется с ответами. Задачу решает с	Отвечает полно и правильно на все вопросы. Практические

				может решить	помощью педагога.	задание выполняет правильно, уверенно.
6	Туристские должности в группе	дискуссия	дискуссия в формате «аквариум»	Принимает пассивное участие в составе группы.	Принимает участие в составе группы, с помощью педагога.	Принимает активное участие в составлении и представлении презентации по одной из ООПТ Починковского района в полном объеме в составе
7	Питание в туристском походе	тестирование, решение ситуационных задач	тесты, задачи	Тест делает с помощью педагога. Задачу не может решить	Затрудняется с ответами. Задачу решает с помощью педагога.	Отвечает полно и правильно на все вопросы. Практические задание выполняет правильно, уверенно
8	Техника и тактика туристского похода. Естественные препятствия.	тестирование, решение ситуационных задач	тесты, задачи	Тест делает с помощью педагога. Задачу не может решить	Затрудняется с ответами. Задачу решает с помощью педагога.	Отвечает полно и правильно на все вопросы. Практические задание выполняет правильно, уверенно
9	Коллективные и творческие мероприятия в походе. Песня в походе	тестирование, решение ситуационных задач	тесты, задачи	Тест делает с помощью педагога. Задачу не может решить	Затрудняется с ответами. Задачу решает с помощью педагога.	Отвечает полно и правильно на все вопросы. Практические задание выполняет правильно, уверенно
10	Азы ориентирования в походе. Топографическая карта.	тестирование, решение ситуационных задач	тесты, задачи	Тест делает с помощью педагога. Задачу не может решить	Затрудняется с ответами. Задачу решает с помощью педагога.	Отвечает полно и правильно на все вопросы. Практические задание выполняет

	Компас					правильно, уверенно
1 1	Итоговое занятие Однодневный поход	итоговое оценивание	задания	Правильное выполнение заданий менее 50 %	Выполнение практически всех заданий по разделам на 50-90%	Выполнение практических заданий по всем разделам в полном объеме

Содержание оценки метапредметных результатов освоения обучающимися ДООП (12-18 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к постановке и решению проблемы	Аналитико-синтетическая деятельность Проявление творчества	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
2	Способность к саморегуляции	Саморегуляция действий и эмоций	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Способность к построению продуктивного взаимодействия	Конструктивность общения	Тестирование (Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова); Диагностика уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий (методика М. А. Ступницкой)	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание

Содержание оценки личностных результатов освоения обучающимися ДООП (12-18 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к	Самопонимание Самосознание.	Методика «Психологическая	Психолог или педагог	Входной контроль,

	саморегуляци	Самоорганизованность. Саморазвитие.	культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова, Приложение 1	дополнительного образования	итоговое оценивание
2	Нравственно этическая ориентация	Степень дифференциации конвенциональных и моральных норм	Методика «Оцени поступок» (анкета Э.Туриэля в модификации Е.А.Кургановой и О.А. Карабановой) Приложение 3	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Творческий потенциал, способности	Любознательность Вера в себя Постоянство Амбициозность Слуховая память Зрительная память Стремление быть независимым Способность абстрагироваться Степень сосредоточенности	Тест «Творческий потенциал» Приложение 4 Тест «Творческие способности» Приложение 5	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание

VII. Методическое обеспечение

Применяются следующие педагогические технологии.

Технология дифференцированного обучения. Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей учащихся; усвоение программного материала на различных уровнях.

Технология проблемного обучения, Развитие познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся; последовательное целенаправленное выдвижение перед учащимися познавательных задач.

Технология лично ориентированного обучения. Развитие индивидуальных способностей на пути социального самоопределения учащихся; нормативно-сообразная деятельность в сочетании с эмоционально-значимой, престижной для учащихся познавательной, продуктивной деятельностью.

Технологии активного метода обучения: Анализ конкретных ситуаций (case-study). Использование имитационных упражнений и игр.

В ходе реализации программы в соответствии с тематикой занятий используются: мини-лекция, беседа, рассказ, наблюдение, описание. Методические приёмы активного обучения (создание проблемных ситуаций, постановки задачи с заведомо допущенными ошибками и т.д.), метод

эвристической беседы, игровые методы, исследовательские – позволяют разнообразить учебную деятельность, реализовать личностноориентированный подход в обучении. Данная программа предусматривает около 67 % учебных часов на практическую работу

В ходе занятий обучающиеся сами могут сделать макеты узлов, костров, рельефа из подручных материалов, которые затем будут использоваться при проведении занятий.

Интересным пособием может стать презентация или фильм, выполненный педагогом и/или обучающимися. Презентация или фильм могут быть о безопасности в походе, на различные темы из программы обучения, это может быть фильм о походе, соревнованиях. Для некоторых детей уже с 4-5 класса выполнить фильм в программах Microsoft Office Power Point, Movie Maker и других не составляет особого труда. Задача педагога – помочь с подбором темы, фотографий, музыки.

Чтобы стимулировать активность детей, можно выдавать им жетоны-наклейки за победу или участие в каких-либо мероприятиях. Эти наклейки они клеивают в специально заведенный блокнот, тетрадь. В конце года можно провести подсчет наклеек и выявить самого успешного туриста в школе. Также в кабинете, где проходят занятия, можно оформить стенд. На этом стенде может быть информация обо всех обучающихся в объединении, номера телефонов, дни рождения, интересные фотографии с мероприятий. Кроме того, на стенде можно поместить таблицу, где сами дети будут отмечать участие в мероприятиях, занятые призовые места. Одновременно со стендом можно завести фотоальбом (фотохронику) школьных туристских мероприятий. Создаваемые детьми стенгазеты о прошедших мероприятиях, группе также являются отличным наглядным материалом.

После похода сложным, но очень важным мероприятием является анализ действий каждого участника, разбор похода. В учебно-тематическом плане специально выделены часы для подведения итогов после похода. Можно выдавать детям свидетельства участников похода, которые они приклеивают в свою тетрадь. Можно провести также викторину на самого внимательного участника похода.

Дидактический материал для проведения теоретических занятий у туристов и краеведов представлен различными настольными играми, карточками-заданиями, викторинами, кроссвордами, шарадами и т.д.

Основные методы организации образовательного процесса

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности можно разделить на три основных блока:

- словесные (рассказ, объяснение, работа с литературой, лекция приглашенного гостя, беседа);
- наглядные (показ выполнения различных приемов в туристской практике, демонстрация наглядных пособий, использование технических средств обучения, просмотр фото-слайдов, фильмов, самостоятельные наблюдения обучающихся);

- практические (упражнения на закрепление теоретических и практических знаний, упражнения для специальной подготовке туристов, работа в походе (движение по маршруту, выполнение своих должностных обязанностей, выполнение бивачных работ), участие в слетах, соревнованиях по спортивному туризму в дисциплине, дидактические игры).

Для реализации программы применяются методы общей педагогики, в частности словесные, наглядные и практические. Практические методы направлены на формирование простейших туристских навыков (установка палатки, вязка узлов, ориентирование на местности и по картам с помощью компаса и по местным признакам, разные способы переправ через преграды, типы костров), что способствует повышению результативности программы. Для организации учебной деятельности обучающихся используются следующие формы: групповая, индивидуальная. Программа ориентирована на сотрудничество педагога с обучающимися, на создание ситуации успешности, поддержки, взаимопомощи в преодолении трудностей – на все то, что способствует самовыражению ребенка.

VIII. Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы созданы следующие материально-технические условия:

- Помещение: учебный кабинет, рассчитанный на группу до 30 человек, стулья по количеству обучающихся; столы.
- Оборудование для демонстрации презентаций, аудио- и видеоматериалов, ПК с возможностью выхода в сеть Интернет, мультимедиа-проектор, экран, флипчарт/доска (для помещения).
- Техническое оборудование для полевых исследований:
видеокамера, фотоаппарат, диктофон, бинокли;
набор для экологического мониторинга;
метеорологическая будка;
чашки Петри, рабочие перчатки, щетки для мытья образцов, ведро, сито, пластиковые ложки.

Условия реализации: занятия проходят с выходом на местность (парк или на территории образовательной организации), а также с выездом на природные и/или культурные объекты.

Для обеспечения процесса обучения по 2 и 3 варианту программы (32 часа) необходимо **следующее материально-техническое обеспечение:**

- Туристское снаряжение для проведения пешеходных походов и слетов:
палатки, рюкзаки, спальники, коврики, котлы, топоры, пилы, тросики, тенты, аптечка, ремнабор;
- Специальное туристское снаряжение:
веревки, каски, страховочные системы, карабины и т.д.;
- Необходимый инструментарий:
курвиметры, транспортиры, линейки, компасы, секундомеры, термометры;

- Ознакомительный и иллюстративный материал:
альбомы, летописи, фотографии, фильмы, презентации, отчеты походах;
- Дидактический материал: настольные игры, карточки-задания по туристской и краеведческой тематике;
- Картографический материал – топографические карты и карты спортивного ориентирования;

Техническое обеспечение: компьютер, принтер, проектор, экран.

№	Наименование оборудования	Количество
	Палатка туристская	5
	Палатка хозяйственная	2
	Тент туристский	2
	Навигационное устройство походного типа	2
	Спутниковый трек типа SPOT	2
	Спутниковый телефон	1
	Зарядное устройство на солнечных батареях	2
	Фотоаппарат	1
	Экшен-камера	1
	Спальный мешок	15
	Коврик теплоизоляционный	15
	Фонарь туристский налобный	15

IX. Кадровое обеспечение

К работе по данной программе могут быть привлечены педагоги, имеющие начальные сведения о туристско-краеведческой деятельности. Педагоги, имеющие педагогическое образование, владеющие современными педагогическими технологиями и методиками обучения и знающие психологические особенности обучающихся данной категории могут работать по данной программе.

X. Информационное обеспечение

Нормативно-правовые акты

Программа составлена в соответствии со следующими документами:

- Закон от 29 декабря 2012 № 273 – ФЗ «об образовании в РФ»
- Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304- ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

- Поручение Президента Российской Федерации «О разработке комплекса мер по организации экскурсионных и туристических поездок обучающихся образовательных учреждений общего образования, начального, среднего и высшего профессионального образования в целях популяризации культурного наследия народов Российской Федерации и приобщения молодежи к истории и культуре России» от 25 сентября 2012 года.

- Послание к Федеральному Собранию, в котором Президент РФ В.В. Путин еще раз подчеркнул важность развития детского туризма и рекомендовал «...развивать специальные познавательные туристические маршруты для детей. Все это должно быть доступно каждому ребенку, вне зависимости от места жительства или материального положения семьи. Это прямая ответственность регионов Российской Федерации. Но Правительство, конечно, должно держать эти вопросы на контроле» 11 октября 2012 (из текста послания).

- «Реализация комплекса мер по организации экскурсий и путешествий с культурно-познавательными целями для обучающихся в общеобразовательных организациях» относится к полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации.

- Указ Президента Российской Федерации об объявлении в стране «Десятилетия детства на 2018-2027 годы» от 29.05.2017 г. № 240.

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации № 1375-р от 6 июля 2018 года об утверждении плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства:

- а) Пунктом 18 Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства предусмотрено обеспечение к 2020 году охвата не менее 70 - 75 процентов детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительными общеобразовательными программами.

- б) Пунктом 23 Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства, предусмотрено создание региональных центров детско-юношеского туризма во всех субъектах Российской Федерации.

- в) Пунктом 73 Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства предусмотрена популяризация детского туризма в России, создание условий для занятий детей туризмом, формирование у них навыков здорового образа жизни, активной гражданской позиции, приобщение детей к историко-культурному наследию, природным ценностям регионов России. Увеличение количества детей, принимающих участия в походах и экскурсиях к 2021 году по сравнению с 2017 годом (по данным формы статистической отчетности 1-ДО).

- г) Пунктом 74 Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства предусмотрено вовлечение детей в

туристско - краеведческую деятельность, приобщение детей к историко-культурным ценностям России.

- д) Пунктом 79 Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства предусмотрено увеличение числа детей инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, вовлеченных в детский туризм.

- е) Пункт 80 Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства предусмотрено увеличение до 70% к 2020 году доли детей в возрасте до 18 лет, выполнивших нормативы испытаний комплекса ГТО на знак отличия комплекса ГТО, в том числе испытания «Туристский поход с проверкой туристских навыков».

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р.

- Распоряжение Министерства Просвещения от 3 февраля 2020 года № Р-9 «О создании регионального центра детско-юношеского туризма», и «Создании (обеспечение материально технической базы) региональных центров детско-юношеского туризма»

- Стратегия развития туризма в РФ на период до 2035 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 20 сентября 2019 г. № 2129-р

- Распоряжение Министерства Просвещения РФ № Р-136 от 17 декабря 2019 года «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Распоряжение Правительства Республики Северная Осетия-Алания от 25 июня 2019 г. N 202-р «О мероприятиях, направленных на создание новых мест дополнительного образования детей в Республике Северная Осетия-Алания в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

- Постановление Правительства Республики Северная Осетия-Алания от 25 июня 2019 г. N 224 "Об утверждении государственной программы Республики Северная Осетия-Алания "Развитие образования Республики Северная Осетия-Алания" на 2020 - 2024 годы".

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

- План работы по реализации в РСО-Алания Концепции развития дополнительного образования детей до 2023 (распоряжение правительства РСО-Алании от 13.09.2023)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- Типовая модель создания новых мест для дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности

- Устав ГБУДО РЦДЮТЭ

- Локальные акты ГБУДО РЦДЮТЭ

- Региональная программа развития туристско-краеведческой деятельности ГБУДО РЦДЮТЭ

- Образовательная программа ГБУДО РЦДЮТЭ.

- Устав ГБУДО РЦДЮТЭ

- Нормативные акты ГБУДО РЦДЮТЭ

Методические рекомендации

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ «Вершина».

Литература для педагога

1. Константинов Ю.С. Детско-юношеский туризм. Учебно-методическое пособие – М.: ФЦДЮТиК, 2006. – 600с.

2. Константинов Ю.С., Куликов В.М. Педагогика школьного туризма: Учебно-методическое пособие. 2-е изд., дополненное. - М.: ФЦДЮТиК, 2006. – 208с.

3. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе. - М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002. – 160с.

4. Туризм и краеведение: образовательные программы для системы дополнительного образования детей /Под ред. Ю.С. Константинова, А.Г. Маслова; Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения.- М.: Советский спорт, 2005.- 324с.

5. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. Издание второе, исправленное и дополненное. - М.:ЦДЮТК МО РФ, 2001.- 96с.

6. Кодыш Э.Н. Соревнования туристов: Пешеходный туризм. – М.: Физкультура и спорт, 1990.- 175с.
 7. Ганопольский В.И. Уроки туризма: Пособие для учителей. - Мн.: НМЦентр, 1998. – 216с.
 8. Остапец А.А. От кружка до Экспериментального центра Москвы и России. 3 изд., перераб. и доп. М.:ЭЦДЮТЭ «Родина», 1997. – 100с.
 9. Ротштейн Л.М. Слагаемые успеха. – Москва, 2001.
 10. Штюмер Ю.А. Опасности в туризме, действительные и мнимые – Изд. 2-е перераб, доп. - М.: Физкультура и спорт, 1983. – 144с.
 11. Сергеев В.Н. Туризм и здоровье. – М.: Профиздат, 1987. – 80с.
 12. Самарина И.А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся. - Москва, 2007.
 13. Салеева Л.П. Школьное краеведение. Натуралистические игры младших школьников. – Москва, 1994. – 40с.
 14. Усков А.С. Практика туристских путешествий. Учебное пособие по туризму и краеведению. – СПб.: Творческий Учебный Центр «Геос», 1999. – 264с.
 15. Куликов В.М., Константинов Ю.С. Топография и ориентирование в туристском путешествии. – М.,1997.- 72с.
 16. Усыкин Г.С. В классе, в парке, в лесу. Игры и соревнования юных туристов. – М., 1996, 24с.
 17. Шальков Ю.Л. Здоровье туриста. – Москва: Физкультура и спорт, 1987.– 144с.
 18. Завьялова Т. П. Туризм в детском саду: новые возможности, новые решения: учебно– методическое пособие / Тюмен. гос. ун-т. – Тюмень, 2006. - 263 с.
 19. Бочарова Н.И. Туристские прогулки в детском саду. Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. Москва: Аркти, 2004.– 116с.
- Экология, биология, география, история**
20. Плешаков А.А. Зеленые страницы: Кн. для учащихся нач. классов. – М.: Просвещение, 1994. -223с.
 21. Озеров А.Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе. Учебно-методическое издание. – М.: ФЦДЮТиК, 2005. – 216с.

XI. Рабочая программа

Разрабатывается на учебный год под конкретную учебную группу, учитывают особенности и возможности обучающихся, условия реализации

Обязательные элементы рабочей программы:

планируемые результаты

учебный план

содержание учебного плана

календарный учебный график

ХII. Рабочая программа воспитания

Разрабатывается на основе Программы воспитания, локальных актов ОО и содержит:

цель и особенности организуемого воспитательного процесса

виды, формы и содержание деятельности

планируемые результаты и формы их демонстрации

Календарный план воспитательной работы составляется на учебный год для конкретной учебной группы.

Примерный календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат

ХIII. Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий

Приложение 1

Методика «Психологическая культура личности» (О.И. Мотков, Т.А. Огнева)

Методика предназначена для изучения особенностей психологического функционирования личности школьников.

Психологическая культура личности – это характеристика гармоничности построения основных процессов поведения и управления ими. Она выражается, в первую очередь, в достаточно хорошей саморегуляции действий и эмоций, в конструктивности общения и конструктивном ведении различных дел, в наличии выраженных процессов самоопределения, творчества и саморазвития. В контексте данной методики речь скорее идет о культуре совершения психологических процессов, а не о культуре психологических знаний.

Методика позволяет изучать выраженность и качество шести частных видов культурно-психологических поведенческих проявлений учащихся:

1 – самопонимание и самоопределение, наличие самоанализа своих личностных и поведенческих особенностей, в результате которого начинают лучше осознаваться свои планы, отношения и психологические особенности, образуется самооценка, реально помогающая жить, ставить осуществимые цели и задачи, направлять конкретные усилия в соответствующее своим склонностям и предпочтениям русло, быть самим собой;

2 - конструктивное общение со сверстниками, ближними и дальними людьми, помогающее продуктивному разрешению личных, деловых и общественных вопросов;

3 - хорошая саморегуляция своих эмоций, действий и мыслей - развитые умения поддерживать положительный эмоциональный тон, сохранять спокойствие в стрессовых ситуациях, проявлять гибкость при решении сложных познавательных задач и в общении;

4 - творчество – охотное освоение новых дел и игр, придумывание новых способов выполнения привычной деятельности и новых игр;

5 – самоорганизованность (конструктивное ведение своих дел) - достаточно реалистичное их планирование, доведение начатого дела до конца, выполнение деловых обещаний, умение распределять время на учебу и другие дела;

6 - гармонизирующее саморазвитие - наличие самозадач и деятельности по самовоспитанию своих качеств, улучшающих образ жизни: поддержание бодрости с помощью физических упражнений, умение заставить себя соблюдать ежедневную гигиену, сохранять порядок в своей комнате и т.п.

Эти шесть частных показателей составляют *общий фактор 7* – Психологическая культура личности (все вопросы методики).

Развитие психологической культуры у детей связано, по-видимому, как с действием факторов наследственности и среды, так и с собственной

активностью субъекта, т.е. с постановкой развивающих самозаданий и их осуществлением.

Бланк методики «Психологическая культура личности»

Инструкция: Пожалуйста, ответьте на предложенные ниже вопросы о ваших умениях общаться с другими детьми и владеть собой. Свой ответ выбирайте из пяти предложенных возможных ответов. Справа от каждого вопроса ставьте галочку в той колонке с цифрой, которой соответствует ваш ответ.

1	2	3	4	5
очень редко	редко	иногда		часто
всегда				

Фамилия и имя _____ Дата
обследования _____

Дата рождения _____

Пол _____

Школа №, город _____ Класс

№	Психологические проявления и умения	1	2	3	4	5
1	<i>Всегда ли ты понимаешь, чем вызваны твои поступки?</i>					
2	Сочувствуешь ли ты другим детям, когда им плохо?					
3	Умеешь ли ты отвлекаться от неприятных переживаний и переключаться на интересные и приятные занятия?					
4	Охотно ли ты осваиваешь новые игры?					
5	Успеваешь ли ты готовить уроки так, чтобы оставалось время для других дел?					
6	Стараешься ли ты вести себя так, чтобы быть похожим на своих любимых героев?					
7	Признаешь ли ты свою неправоту в споре с другими, если ты не прав?					
8	Способен ли ты сохранять спокойствие в спорах с одноклассниками?					
9	Умеешь ли ты сохранять выдержку в трудных ситуациях?					
10	Умеешь ли ты придумывать игры для себя, чтобы не было скучно?					
11	Всегда ли ты выполняешь свои обещания?					
12	Поддерживаешь ли ты в себе бодрость с помощью физических нагрузок и других занятий?					
13	Знаешь ли ты, кем хочешь стать в будущем?					
14	Стараешься ли ты говорить так, чтобы тебя лучше понимали окружающие?					

15	Часто ли тебе удается улучшить свое плохое настроение?					
16	Ищешь ли ты новые приемы и способы выполнения привычной деятельности?					
17	Часто ли тебе удается осуществлять свои намерения?					
18	Умеешь ли ты заставить себя чистить зубы, убирать постель, держать в порядке свой стол?					

КЛЮЧ методики "Психологическая культура личности"
2 – 7 классы

№№	Виды культурно-психологических проявлений	Вопросы №№
I	Самопонимание, самоанализ	1, 7, 13
II	Конструктивность общения	2, 8, 14
III	Психическая саморегуляция	3, 9, 15
IV	Наличие творчества	4, 10, 16
V	Самоорганизованность	5, 11, 17
VI	Саморазвитие	6, 12, 18
I - VI	Психологическая культура в целом	1 - 18

Изучается степень проявления шести видов культурно-психологического поведения, составляющих психологическую культуру человека, и общей психологической культуры учащихся в целом.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

1. Вычисляем показатели *проявления каждого вида культурно-психологического поведения* - Ср I, Ср II, Сначала подсчитываем среднее арифметическое ответов о культурно-психологическом поведении вида I, затем - вида II, и так далее.

Затем вычисляем среднюю по обобщенному показателю психологической культуры в целом Ср ПК - т.е. показателю итоговой *степени проявления всех шести видов психологической культуры* - суммируем ответы по всем вопросам и делим сумму на 18. Заносим эти средние в таблицу. Это – главный показатель методики.

2. Определяем по таблице 1 *уровни гармоничности каждого вида психологической культуры* (Г I, Г II, Г III, ...) и обобщенный показатель - *уровень гармоничности психологической культуры личности в целом* (ГПК).

Таблица 1. *Примерные уровни гармоничности характеристик психологической культуры* (балльные показатели)

УРОВЕНЬ	Гармоничность проявлений психологической культуры ($X_{\text{ср}} = 3,60$ балла)
Высокий	4,11 - 4,65
Псевдо-высокий	4,66 - 5,00
Средний	3,10 - 4,10
Низкий	1,00 - 3,09

Приложение 2

Методика М. Ступницкой Уважаемые коллеги!

Все мы знаем, как важно развивать у учащихся не только предметные, но и общеучебные (интеллектуальные, организационные, коммуникативные) умения и навыки. Предлагаемый вам экспертный опрос поможет определить, хорошо ли развиваются эти навыки у наших учащихся. Ваши ответы помогут в совершенствовании нашей общей работы в этом направлении.

Инструкция. В средней колонке («Виды работы на занятии») приводятся некоторые характеристики учебной работы детей, которые Вы постоянно наблюдаете на своих занятиях. Выберите наиболее подходящую характеристику и поставьте галочку на пересечении данного утверждения и фамилии обучающегося.

Спасибо!

Интеллектуальные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся									
5. Восприятие информации											
<i>1.1. Устную инструкцию воспринимает:</i>											
4	с первого предъявления										
3	нуждается в дополнительных разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает устную информацию										
<i>1.2. Письменную инструкцию (в учебнике, на доске, на карточке и т.п.) воспринимает:</i>											
4	самостоятельно										
3	нуждается в разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает письменную информацию										
5. Интеллектуальная обработка информации											
<i>2.1. Умеет ли выделять главное в предложенной информации:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в дополнительных (наводящих) вопросах										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.2. Умеет ли выделять новое в учебном материале:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										
2	нуждается в помощи										
1	испытывает значительные затруднения										
<i>2.3. Темп интеллектуальной деятельности:</i>											
3	выше, чем у других учащихся класса										

участников опроса. Так мы получаем среднеарифметический балл каждого ребенка по шкале «Интеллектуальные ОУНы». Эти баллы — условны, они нужны для того, чтобы отнести обучающихся к определенной группе.

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 9 до 15 баллов), средняя группа (от 16 до 23 баллов), сильная группа (от 24 до 31 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации учителям
Слабая группа 9-15 баллов	Воспринимаемая учебную информацию, практически не в состоянии действовать самостоятельно; особые трудности вызывает информация, предъявляемая в письменной (устной) форме. Испытывает значительные затруднения при выделении нового и главного при интеллектуальной обработке информации. Темп интеллектуальной деятельности и ее результативность выражение снижены. Результат работы чаще всего получает путем «подгонки под ответ», а необходимость предъявлять его вызывает серьезные затруднения, ответы, как правило, приходится «вытягивать». Не может объективно оценить свою работу, так как часто не видит своих ошибок или не понимает, что допустил их, в связи с тем, что во внутреннем плане не сформировано представление об эталоне работы. Освоение образовательной программы значительно затруднено.	Пошаговое предъявление учебной информации с пошаговым контролем ее усвоения. При интеллектуальной обработке информации необходима значительная обучающая, организующая и стимулирующая помощь педагога. Необходимо развивать приемы логического мышления, формировать представления об эталоне работы и критериях ее оценки. Для успешного освоения большинства учебных предметов требуется система дополнительных занятий.
Средняя группа 16-23 балла	Воспринимаемая учебную информацию (как устную, так и письменную), нуждается в дополнительных разъяснениях. При интеллектуальной обработке информации требуется некоторая (стимулирующая, организующая) помощь. Темп интеллектуальной деятельности средний. Результат работы чаще всего получает, воспроизводя предложенный учителем алгоритм, хотя временами действует самостоятельно нерациональным, «длинным» путем. Давая правильный ответ, не всегда может аргументировать его, обосновать свою точку зрения. Не всегда может дать объективную оценку своей работы, хотя, как правило, видит допущенные ошибки.	Нужно оказать ребенку организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать способность действовать рациональными способами, умение аргументировать свою позицию, обосновывать полученный результат. Следует совершенствовать умение объективно оценивать свою работу.
Сильная группа	Успешно воспринимает учебную информацию (как устную, так и письменную) с первого	Желательно поощрять творческий подход к

24-31 балл	предъявления. Способен самостоятельно выделить новое и главное при интеллектуальной обработке учебного материала. Темп интеллектуальной деятельности несколько выше, чем у других обучающихся. Результат работы получает, успешно воспроизводя предложенный алгоритм, в ряде случаев может действовать оригинальным, творческим способом. Способен дать развернутый ответ и обосновать его, аргументировать свою позицию. В большинстве случаев может дать объективную оценку результату своей работы, так как понимает суть допущенных ошибок.	решению образовательных задач, развивать познавательный мотив.
---------------	---	--

Организационные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся							
1. Получив задание:									
3	планирует работу до её начала								
2	планирует действия в ходе работы								
1	вообще не составляет плана								
2. Вопросы, уточняющие задание:									
4	не нуждается в дополнительных пояснениях								
3	задаёт до начала работы								
2	задаёт в ходе работы								
1	не задаёт, хотя и нуждается в пояснениях								
3. Выполняя задание:									
4	точно придерживается плана								
3	отступает от плана в деталях, сохраняя общую последовательность действий								
2	начинает работать по плану, но в ходе работы грубо нарушает порядок действий								
1	работает хаотично, без плана								
4. Завершая задание:									
3	обязательно добивается запланированного результата								
2	не доводит работу до окончательного результата								
1	довольствуется ошибочным результатом								
5. Закончив работу:									
4	проверяет её результат, находит и исправляет ошибки								
3	результат не проверяет, так как довольствуется любым результатом								

	что заранее убежден в его правильности или потому, что довольтвуется любым результатом. В случае необходимости может обратиться за помощью, но не всегда способен ею воспользоваться.	эталоне работы и критериях ее оценки.
Сильная группа 17-22 балл	Способен осмыслить образовательную задачу как цель своей деятельности. В большинстве случаев, приступая к работе, заранее планирует свои действия или успешно пользуется уже сформированными алгоритмами работы. В случае необходимости уточняет детали до начала работы. Осуществляя работу, точно придерживается имеющегося плана или отступает от плана лишь в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая задание, обязательно добивается запланированного результата. Закончив работу, проверяет ее, находит и исправляет ошибки. В случае необходимости способен обратиться за необходимой помощью и воспользоваться ею.	Следует развивать самостоятельность в познавательной работе, поощрять найденные ребенком оригинальные и рациональные способы организации собственной работы.

Коммуникативные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся							
1. Изложение собственных мыслей:									
3	может самостоятельно донести свою мысль до других								
2	может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов								
1	не может донести свою мысль до других даже с помощью наводящих вопросов								
2. Ведение дискуссии									
2.1. Способность отвечать на вопросы:									
4	обычно отвечает, давая развернутый ответ								
3	обычно отвечает, давая краткий (неполный) ответ								
2	как правило, при ответе испытывает затруднения из-за волнения								
1	практически не может самостоятельно отвечать на вопросы								
2.2. Способность задавать вопросы:									

3	обычно самостоятельно формулирует корректные вопросы									
2	формулировки вопросов не всегда понятны собеседнику и требуют уточнений									
1	практически не может формулировать вопросы, понятные собеседнику									
<i>2.3. Способность корректно возражать оппоненту:</i>										
3	способен выделить самостоятельно									
2	нуждается в помощи									
1	испытывает значительные затруднения									
5. Взаимодействие в группе сверстников										
<i>3.1. Способность аргументировано отстаивать собственную позицию:</i>										
3	обычно отстаивает свою позицию аргументировано									
2	не всегда аргументировано отстаивает свою позицию									
1	как правило, не может аргументировано отстаивать свою позицию									
<i>3.2. Способность гибко (разумно и осознанно) менять собственную позицию:</i>										
4	обычно может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию в случае необходимости									
3	не всегда может в случае необходимости гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию									
2	как правило, не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, даже если понимает необходимость этого шага									
1	не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, потому что, как правило, не понимает необходимость этого шага									
<i>3.3. Способность подчиниться решению группы для успеха общего дела:</i>										
3	обычно может подчиниться решению группы									
2	не всегда может подчиниться решению группы									
1	как правило, не подчиняется решению группы									
5. Соблюдение социальной дистанции в ходе общения (способность учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения):										

3	обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения								
2	не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения								
1	как правило, игнорирует социальную дистанцию в ходе общения								
Общий балл:									

Обработка данных опроса (ключ)

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 8 до 13 баллов), средняя группа (от 14 до 20 баллов), сильная группа (от 21 до 26 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации
Слабая группа 8-13 баллов	Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Не может аргументировано отстаивать собственную позицию и гибко менять ее, так как не понимает необходимость этого шага. При взаимодействии в группе не подчиняется общему решению группы. Не способен строить общение с учетом статуса собеседника и особенностей ситуации общения.	Необходимо развивать приемы участия в дискуссии, формировать способность обосновывать свою позицию в споре, видеть общую цель группы и действовать в соответствии с нею, удерживать социальную дистанцию в ходе общения со взрослыми и сверстниками.
Средняя группа 14-20 баллов	Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Не всегда способен отстаивать свою позицию или разумно изменять ее, а также подчиниться решению группы для успеха общего дела. Возражая оппоненту, бывает некорректен. В ходе общения может нарушать социальную дистанцию.	Необходимо работать над совершенствованием умения излагать свои мысли, формулировать вопросы собеседнику и отвечать на поставленные вопросы. Желательно помочь ребенку в развитии способности отстаивать свою позицию или разумно менять ее. Следует работать над умением соблюдать социальную дистанцию в общении.

<p>Сильная группа 21-26 балл</p>	<p>Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Способен подчиниться решению группы ради успеха общего дела. Всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения.</p>	<p>Не нуждается в специальной работе по развитию коммуникативных навыков.</p>
--	--	---

Приложение 3

Методика «Оцени поступок»

(анкета Э. Туриэля в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой)

Обучающимся предлагается оценить своего сверстника, выбрав один из четырех предлагаемых вариантов оценки.

Оценка поступка в баллах

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Так делать можно	Так делать иногда можно	Так делать нельзя	Так делать нельзя ни в коем случае

Анкета:

Инструкция: поставь оценку в баллах мальчику (девочке) в каждой ситуации

1.	Мальчик (девочка) не почистил (а) зубы
2.	Мальчик (девочка) не предложил (а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса
3.	Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде
4.	Мальчик (девочка) не помог (ла) маме убратсья в квартире
5.	Мальчик (девочка) уронил (а) книгу
6.	Мальчик (девочка) во время еды разлил (а) суп
7.	Мальчик (девочка) не угостил (а) родителей конфетами
8.	Мальчик (девочка) вымыл (а) дома пол
9.	Мальчик (девочка) разговаривал (а) на уроке во время объяснения учителя
10.	Мальчик (девочка) не угостил (а) друга (подругу) яблоком
11.	Мальчик (девочка) бросил (а) на землю фантик от конфеты
12.	Мальчик (девочка) взял (а) у друга (подруги) книгу и порвал (а) ее
13.	Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте
14.	Мальчик (девочка) не уступил (а) место в автобусе пожилому человеку
15.	Мальчик (девочка) купил (а) в магазине продукты
16.	Мальчик (девочка) не спросил (а) разрешения пойти гулять
17.	Мальчик (девочка) испортил (а) мамину вещь и спрятал (а) ее
18.	Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил (а) свет

Ситуации 1,3,6,9,11,13,16 включают нарушение конвенциальных норм

Ситуации 2,4,7,10,12,14,17 включают нарушение моральных норм

Ситуации 5,8,15,18 не предусматривают моральной оценки

Критерии оценки:

Соотношение сумм баллов, характеризующих степень недопустимости для ребенка нарушения конвенциальных и моральных норм.

Уровни определения:

1. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения конвенциональных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм более, чем на 4 балла
2. Суммы равны (+ или – 4 балла)
3. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения моральных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения конвенциональных норм более, чем на 4 балла.

Приложение 4

Диагностика творческого развития личности Тест «Творческие способности»

Тест направлен на определение творческого потенциала личности.

Инструкция. Оцените в баллах (от 1 до 10), насколько типичными для вас являются следующие характеристики вашего поведения. Очки выставляются исходя из следующего:

- 10 баллов – ваше соответствие тому, что сказано, очень велико.
- 9–6 баллов – соответствие значительное.
- 5 баллов – в данном смысле вы где-то на среднем уровне.
- 4–2 балла – по этой части ваш уровень ниже среднего.
- 1 балл – это вам вообще не свойственно.

Текст опросника

1. Любопытны ли вы? Сомневаетесь ли вы в очевидном? Беспокоит ли вас, что, как, почему, почему нет? Любите ли вы собирать сведения?
2. Наблюдательны ли вы? Замечаете ли вы изменения, происходящие вокруг вас?
3. Воспринимаете ли вы чужие точки зрения? Когда вы с кем-то не согласны, способны ли вы понять того, с кем несогласны? Можете ли вы взглянуть на старую проблему по-новому?
4. Готовы ли вы изменить точку зрения? Открыты ли вы новым идеям? Если кто-то делает дополнения к вашей идее или вносит в нее изменения, готовы ли их принять? Ищете ли вы новые идеи, вместо того чтобы придерживаться своих старых?
5. Учитесь ли вы на своих ошибках? Можете ли вы осознать свою неудачу, при этом не сдаваясь? Понимаете ли, вы, что пока вы не сдались, не все потеряно?
6. Пользуетесь ли вы своим воображением? Говорите ли вы себе: «А что будет, если...»?
7. Замечаете ли вы черты сходства между вещами, которые, как кажется, не имеют ничего общего? (Например, что общего между растением пустыни и упорным человеком?) Используете ли вы вещи новыми способами (вроде стакана в качестве вазы для цветов)?
8. Верите ли вы в себя? Приступаете ли вы к делу с уверенностью, что справитесь? Считаете ли вы себя способным находить решения проблем?
9. Стараетесь ли вы воздерживаться от того, чтобы давать оценки другим людям, чужим идеям, новым ситуациям? Доживаетесь ли вы, пока не наберется достаточно сведений, чтобы прийти к определенному выводу?
10. Склонны ли вы находить в любом деле интерес? Станете ли вы заниматься тем, что со стороны выглядит глупым? Верите ли вы в себя достаточно для того, чтобы быть предприимчивым и идти на риск? Предлагаете ли вы решения, которые могут быть отвергнуты другими, или обычно вы не подставляетесь?

Подсчитайте набранную вами сумму баллов и определите свой показатель творческого потенциала:

- 80-100 баллов – потенциал очень велик.
- 60–80 баллов – вы творческая личность.
- 40–60 баллов – вы не хуже большинства.
- 20–40 баллов – вы не столь творческая личность, как большинство.
- 10–20 очков – вам следует посещать кружки с творческой направленностью.

Приложение 5

Тест «Творческий потенциал»

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:
 - а) да;
 - б) нет, он и так достаточно хорош;
 - в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:
 - а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:
 - а) да;
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах;
 - в) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:
 - а) да, наверняка;
 - б) это маловероятно;
 - в) возможно.
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:
 - а) да;
 - б) часто думаете, что не сумеете;
 - в) да, часто.
6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:
 - а) да, неизвестное вас привлекает;
 - б) неизвестное вас не интересует;
 - в) все зависит от характера этого дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:
 - а) да;
 - б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
 - в) да, но только если вам это нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:
 - а) да;
 - б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
 - в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:
 - а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
 - б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;

в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя;

вопросы 9 и 15 — постоянство;

вопрос 10 — амбициозность;

вопросы 12 и 13 — «слуховую» память;

вопрос 11 — зрительную память;

вопрос 14 — стремление быть независимым;

вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться;

вопрос 18 — степень сосредоточенности.

Общая сумма набранных очков покажет уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ _____
«_____» _____ 2024г
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
«_____» _____ 2024г.
Директор
_____/_____

Проект «Новые места дополнительного образования детей»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школьный музей»**

Направленность программы: туристско-краеведческая

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 9 месяцев (72 часа)

Составитель:

г. Владикавказ
2024г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьный музей» разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Направленность программы туристско-краеведческая.

Повышение качества жизни и укрепление здоровья человека на современном этапе развития цивилизации – одна из центральных задач любого государства. Данная программа является актуальной: формирует компетентности для поддержания собственного здоровья обучающихся, способствует профессиональному самоопределению. Школьные музеи сегодня являются для обучающихся своеобразными центрами для формирования системной картины мира, позволяющей видеть «большое в малом», дают возможность попробовать себя в различных ролевых ситуациях, учиться свободе общения не только со сверстниками, но и с разными возрастными группами людей.

Кроме того, современное состояние культуры и общественной жизни предопределило изменение образовательных доктрин. Современный школьный музей, независимо от профиля и состава коллекции, способствует повышению информационной грамотности обучающихся. Потребность включения школьных музеев в образовательное пространство школы ставит нас перед необходимостью подготовки заинтересованных музейных кадров из числа обучающихся, способных профессионально организовать работу школьного музея, бережно относящихся к подлинникам и музейным экспонатам, имеющих представление о том, как проводить работу по сбору, научной обработке, комплектованию, созданию новых разделов экспозиции и пополнению старых, нацеленных на проведение исследовательской работы по профилю музея. Не менее важной представляется работа по подготовке и обучению школьников экскурсоводческой работе.

Отличительные особенности: практико-ориентированный характер. Программа дает возможность обучающимся овладеть научной информацией об основах краеведения, туризма, здорового образа жизни, навыками оказания первой помощи.

Новизна программы абсолютна, программ с аналогичным содержанием в Республике Северная Осетия-Алания нет. В ней предполагается изучение не только основ музейного дела, но и знакомство с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, обучение грамотной и культурной речи, обучение основам исследовательской работы, предполагается практическое использование знаний, полученных на уроках информатики.

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 12 – 17 лет, интересующихся туризмом и краеведением,

планирующими дальнейшее обучение в историческом, филологическом, туристическом направлении, а также для всех желающих.

Объем программы 216 часов.

Форма обучения очная.

Уровень базовый.

Методы обучения: наглядные, практические, проектные, исследовательские.

Форма реализации образовательного процесса традиционная (или сетевая).

Занятия проходят в группах по 15 человек.

Срок освоения программы 9 месяцев.

Режим занятий: еженедельно 1 раз в неделю по 2 часа (всего 72 часа).

II. Цель и задачи программы

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Школьный музей» - способствовать становлению ценностных ориентиров обучающихся, развитию их культуры и направлена на получение профессиональной ориентации учащимися, проявившими интерес к исследовательской работе.

Предметные задачи:

- способствовать приобретению знаний, умений и навыков по музееведению и краеведению;
- обеспечить условия для профессиональной ориентации.

Метапредметные задачи:

- развитие способности к саморегуляции (самопонимание, самосознание, самоорганизованность, саморазвитие);
- формирование нравственно-этической профиля (дифференциация моральных норм);
- развитие творческого потенциала (любопытность, сосредоточенность, способность абстрагироваться, самостоятельность, постоянство, амбициозность).

Личностные задачи:

- развитие творческих способностей (способность к постановке и решению проблемы, аналитико-синтетическая деятельность);
- формирование саморегуляции действий и эмоций;
- развитие способности к построению продуктивного взаимодействия.

III. Учебный план (форма контроля для каждого занятия)

№	Наименование раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		Беседа, тестирование

2	История коллекционного и музейного дела в России.	2	2		защита проекта
3	Музей - образовательный и воспитательный центр в школе.	4	1	3	защита проекта
4	Фонды музея	4	2	2	защита проекта
5	Собирательская работа	12	2	10	
6	Учет и хранение фондов.	8	2	6	защита проекта
7	Экспозиционная работа.	10	2	8	защита проекта
8	Культурно-образовательная работа.	4	1	3	защита проекта
9	Подготовка музейной экскурсии:	8	2	6	защита проекта
10	Краеведческий лекторий.	8	2	6	защита проекта
11	Мониторинг деятельности объединения.	2	2		тестирование
12	Экскурсионная работа	8		6	защита проекта
	Итого:	72			

IV. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие

Знакомство. Обсуждение планов работы.

Тема 2. История коллекционного и музейного дела в России

История музейного дела в нашей стране. Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж 18 – 19 вв. Помещичьи собрания памятников искусства и древности. Научные общества и музеи в 19 в. Создание крупных публичных музеев. Музеи в советское время. Ведущие музеи страны.

Практические занятия:

Заочные экскурсии в музеи страны. Встречи с сотрудниками музея. Проведение конференции или дня музея.

Тема 3. Музей - образовательный и воспитательный центр в школе

Функции музея. Музей и краеведение. Предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Тип, профиль музея. Положение о школьном музее. Особенности школьного музея, разнотемность и мобильность экспозиции. Взаимосвязь туристско-краеведческой работы в школе и школьного музея.

Практические занятия:

Знакомство с местными государственными и школьными музеями.

Тема 4. Фонды музея

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Научно-вспомогательные материалы. Состав и структура музейных фондов. Организация фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия:

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде Российской Федерации, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов. Знакомство с фондом музея. Работа с литературой.

Тема 5. СобираТЕЛЬСкая (поисковая) работа

Задачи поисковой работы. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление заданий. Требования к организации и проведению походов.

Практические занятия:

Разработка программы и реализация поиска по конкретной теме.

Тема 6. Учет и хранение фондов

Задачи работы. Инвентарная книга. Шифровка, картотеки. Прием и выдача предметов. Хранение предметов в фондах.

Практические занятия:

Инвентаризация. Шифровка.

Тема 7. Экспозиционная работа

Замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод. Тематико-экспозиционный комплекс. Подлинные и научно-вспомогательные материалы. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции. Постоянная экспозиция и временные выставки. Выставка-передвижка.

Практические занятия:

Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам; разработка и построение стационарной выставки; создание выставки-передвижки.

Тема 8. Культурно-образовательная работа

Основные требования. Основные формы проведения. Организация мероприятий.

Практические занятия:

Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении плановых школьных мероприятий. Самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия с использованием созданной выставки.

Тема 9. Подготовка музейной экскурсии:

1. Тема и цель экскурсии: тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные задачи.

Практические занятия: изучение литературы, других источников по выбранным темам; составление летописи основных событий; запись найденных сведений в блокнот экскурсовода.

2. Изучение темы.

3. Отбор материалов. Составление маршрута.

Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая, хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор экспонатов, критерии отбора. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практические занятия: Формулировка и запись темы и цели экскурсии; составление тематического плана; отбор экспонатов; вычерчивание графика движения.

4. Работа над содержанием экскурсии.

Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Подтемы, их содержание. Соразмерность частей. Учет времени. Логические переходы. Выводы, обобщения, заключительная беседа.

Практические занятия: Составление вступительной и заключительной части беседы в предстоящей экскурсии, отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов; хронометраж рассказа; прослушивание и обсуждение отдельных частей.

5. Экскурсионные методы и приемы.

Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Требование к речи экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы и его варианты. Моторный метод.

Практические занятия: Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования.

6. Отработка и сдача экскурсии.

Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Запись экскурсий. Развернутый план или текст.

Практические занятия: Индивидуальная или коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приемов, проведения каждой экскурсии, прослушивание, обсуждение.

7. Дальнейшее совершенствование экскурсии.

Учет замечаний и предложений. Углубленное изучение темы. Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки. Школа юного экскурсовода. Рецензирование. Встречи с экскурсоводами соседних школ.

Практические занятия: Доработка экскурсий с учетом замечаний и предложений. Анкетирование.

Тема 10. Краеведческий лекторий

История школы. История района. Топонимика. Микротопонимика. Прежние (дореволюционные) названия улиц. История современного района,

трансформация его названий, памятные места. Знакомство с культурными объектами ближайшего окружения.

Практические занятия: экскурсии, сбор материала к исследовательской работе.

Тема 11. Проведение мониторинга деятельности объединения.

Тема 12. Экскурсионная деятельность.

V. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся должны освоить комплекс результативных компонентов программы: когнитивного (знания, умения), мотивационно-ценностного (отношение), деятельностного (опыт).

Когнитивные образовательные результаты:

- получить общие знания о туристско-краеведческой деятельности;
- узнать возможности для организации самостоятельных путешествий по родному краю;
- освоить основы экологической грамоты и поведенческих принципов человека в живой природе.

Мотивационно-ценностные образовательные результаты:

- укрепить стремление к здоровому образу жизни и активному познанию окружающего мира;

Деятельностные образовательные результаты:

- получить навыки подготовки к походу и организации безопасного проведения путешествия;
- получить практический опыт участия в туристском походе или слете;
- освоить элементарные навыки самообслуживания.

Предметные, обеспечивают успешное обучение на следующей ступени образования. Обучающиеся знакомятся с историей России, Осетии, географией, геоморфологией рельефа, основами геологии, ботаники, биологии, анатомии человека, медицины. В ходе занятий обучающиеся сталкиваются с понятиями «направления движения». Умение ориентироваться в пространстве, необходимость развития и использования абстрактного мышления создает тесную взаимосвязь с изучением математики, физики:

- Понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- Умение применять полученные теоретические знания на практике принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- Умение информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;

- Умения оценивать с эстетической (художественной) точки зрения красоту окружающего мира, умение сохранять его;
- Умение оказывать первую медицинскую помощь;
- Формирование установки на здоровый образ жизни;
- Развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки.
- Метапредметные, включают освоенные обучающимися понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно – исследовательской, проектной и социальной деятельности:
 - Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность, использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности, выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
 - Умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
 - Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
 - Владение языковыми средствами – умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
 - Владение навыками познавательной рефлексии, как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
 - Личностные, включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно – смысловых установок, окружающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное мировоззрение, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме: - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических ценностных ориентаций;

– формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– развитие самостоятельной и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Регулятивные УУД:

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;

- умение управлять своей познавательной деятельностью;

- умение организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Познавательные УУД:

- формирование и развитие посредством географического знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- умения вести самостоятельный поиск, анализ и отбор информации, её преобразование, сохранение, презентации с помощью технических средств и информационных технологий.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.)

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение географическими терминами.

VI. Формы контроля и оценочные материалы

Форма контроля – тестовые задания, защита презентаций.

Начальная диагностика проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся, скорректировать учебно-методический план и программу, определить направления и формы индивидуальной работы, т.е. получить необходимую информацию для анализа и совершенствования образовательной программы. Как правило, проходит в форме: групповой/индивидуальной беседы; выполнения тестовых заданий.

Текущий контроль определяет степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает

ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, своевременно выявляет отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Текущий контроль осуществляется в конце каждого занятия в следующих формах:

- Практические работы;
- защиты практических заданий, исследовательских работ;
- подготовка презентаций, реферата;
- тестовая проверка;
- решение задач по отдельным темам курса

Для определения достижения учащимися планируемых предметных результатов в программе используется следующая диагностическая методика:

Высокий уровень освоения программы (ВУ),

Средний уровень освоения программы (СУ),

Низкий уровень освоения программы (НУ).

Оценочные материалы для определения качества усвоения программы по разделам в течение учебного года.

№	Раздел (тема) программы)	Форма контроля	Диагностический инструментарий	НУ	СУ	ВУ
1	Введение в программу. Правила поведения и техники безопасности. Входящее тестирование	собеседование	Вопросы	Правильно ответили на 3 и менее вопроса	Правильно ответили на 4 вопроса	Правильно ответили на все вопросы
2	История Северной Осетии	тестирование, защита проекта	тесты, Защита проекта(индивидуально и по группам)	Выполнение работы в составе группы. В защите проекта не участвовал	Выполнение работы самостоятельно, в составе группы – активное участие. Защита работы без доказательств, на вопросы оппонентов	Выполнение работы самостоятельно. Защита проекта активное, ответы на все вопросы. Представление работы на конкурс.

					не может ответить	
3	Народы населяющие РСО-Аланию	тестирование, выполнение практического задания	тесты, практическое задание	Отвечает не на все вопросы, с подсказкой. Практическое задание не может выполнить	Затрудняется с ответами. Ответы – не все развёрнуты. Практическое задание выполняет с помощью	Отвечает полно и правильно на все вопросы. Практическое задание выполняет правильно, уверенно.
4	Промышленные предприятия республики	защита исследовательской работы	Представление и защита готовой исследовательской работы.	Выполнение работы в составе группы. В защите исследовательской работы не участвовал	Выполнение работы самостоятельно, в составе группы – активное участие. Защита работы без доказательств, на вопросы оппонентов не может ответить.	Выполнение работы самостоятельно. Защита исследовательской работы активное, ответы на все вопросы. Представление работы на конкурс.
5	Итоговое занятие	итоговое оценивание	задания	Правильное выполнение заданий менее 50 %	Выполнение практически всех заданий по разделам на 50-90%	Выполнение практических заданий по всем разделам в полном объёме

Содержание оценки метапредметных результатов освоения обучающимися ДООП (12-18 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к постановке и решению проблемы	Аналитическая деятельность Проявление творчества	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание

2	Способность к саморегуляции	Саморегуляция действий и эмоций	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова) Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Способность к построению продуктивного взаимодействия	Конструктивность общения	Тестирование (Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова); Диагностика уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий (методика М. А. Ступницкой)	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание

Содержание оценки личностных результатов освоения обучающимися ДООП (12-18 лет)

№	Образовательный результат	Параметр оценки	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1	Способность к саморегуляции	Самопонимание Самосознание. Самоорганизованность. Саморазвитие.	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова, Приложение 1	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
2	Нравственно-этическая ориентация	Степень дифференциации конвенциональных и моральных норм	Методика «Оцени поступок» (анкета Э.Туриэля в модификации Е.А.Кургановой и О.А. Карабановой) Приложение 3	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание
3	Творческий потенциал, способности	Любознательность Вера в себя Постоянство Амбициозность Слуховая память Зрительная память	Тест «Творческий потенциал» Приложение 4 Тест «Творческие способности» Приложение 5	Психолог или педагог дополнительного образования	Входной контроль, итоговое оценивание

		Стремление быть независимым Способность абстрагироваться Степень сосредоточенности			
--	--	--	--	--	--

VII. Методическое обеспечение

Обучение по данной программе предусматривает практико-ориентированный подход на всех этапах обучения. Применяются следующие педагогические технологии.

Технология дифференцированного обучения. Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей учащихся; усвоение программного материала на различных уровнях.

Технология проблемного обучения, Развитие познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся; последовательное целенаправленное выдвижение перед учащимися познавательных задач.

Технология личноно ориентированного обучения. Развитие индивидуальных способностей на пути социального самоопределения учащихся; нормативно-сообразная деятельность в сочетании с эмоционально-значимой, престижной для учащихся познавательной, продуктивной деятельностью.

Технологии активного метода обучения: Анализ конкретных ситуаций (case-study). Использование имитационных упражнений и игр.

В ходе реализации программы в соответствии с тематикой занятий используются: мини-лекция, беседа, рассказ, наблюдение, описание. Методические приёмы активного обучения (создание проблемных ситуаций, постановки задачи с заведомо допущенными ошибками и т.д.), метод эвристической беседы, игровые методы, исследовательские – позволяют разнообразить учебную деятельность, реализовать личноноориентированный подход в обучении. Данная программа предусматривает около 67 % учебных часов на практическую работу. В период обучения по дополнительной общеразвивающей программе "Человек и его здоровье" отдельная роль отводится самостоятельной работе учащихся во время выполнения учебных исследовательских работ.

Организация выполнения исследовательской работы: Алгоритм работы - этапы работы над научно-исследовательской проблемой:

- постановка проблемы, т.е. выяснение непонятных явлений, подлежащих исследованию;

- формулировка темы исследования, определение объекта и предмета исследований;

- сбор информации об уже имеющихся в науке знаниях по изучаемой проблеме;
- наблюдение и изучение фактов и явлений;
- предварительный анализ и обобщение полученных знаний по проблеме;
- разработка концепции и планирование исследования;
- подбор методов и методик осуществления исследования;
- выдвижение и формулировка исходных гипотез;
- построение плана исследования;
- проведение исследования;
- обработка полученных данных, анализ и обобщение полученных результатов;
- выяснение связей исследуемого явления или объекта с другими с другими явлениями или объектами;
- проверка исходных гипотез на основе полученных данных;
- окончательное формулирование выводов;
- практические выводы о возможности и необходимости применения полученных знаний. Научные предсказания;
- письменное оформление материала;
- представление работы на рецензирование;
- представление к защите
- защита работы на конференции, конкурсе, экзамене и т.п.

Педагог обеспечивает участие учащихся в исследовательских конкурсах разной направленности. Предполагается, что учащиеся, принимающие участие в исследовательских конкурсах, в большей степени занимаются самостоятельной практической работой – по сбору информации, по оформлению собранного материала.

При реализации проекта учащиеся работают по определённому алгоритму: Работа над проектом состоит из 7 стадий:

1 стадия - подготовка к работе над проектом. Целью данной стадии является проверка знаний и умений команды, необходимых для социально-значимой деятельности, формирование представлений о современном этапе и перспективах развития села, района, города, области.

2 стадия - выбор проблемы. На данной стадии командам предстоит детально проанализировать широкий спектр вопросов, значимых для данной территории и требующих решения.

3 стадия - сбор информации. В рамках этой деятельности командам предстоит собрать и проанализировать довольно пестрый и разнородный спектр информации по заинтересовавшей их проблеме.

4 стадия - разработка собственного варианта решения проблемы. Главной задачей этого этапа деятельности является обработка и систематизация полученного материала, и распределение его по соответствующим разделам проекта.

5 стадия - реализация плана действий команды. На данной стадии команды пытаются реализовать на практике полностью или частично свою версию решения проблемы.

6 стадия - подготовка к защите проекта. На этом этапе идет работа по оформлению материала в виде презентации, которая соответствуют 2-5 стадиям работы команды над проектом. Параллельно ведется работа по подготовке устного выступления команды из 5 - 6 человек, которые, используя материалы портфолио, а также, возможно, и видеоматериалы, представляют свой взгляд на решение избранной проблемы. В рамках этого этапа проходит устная защита проекта, по форме напоминающая процедуру слушания в структурах власти, где обучающиеся представляют и обосновывают логику и эффективность своего проекта. Данная часть работы может быть организована в режиме конкурса команд и оценивается квалифицированным жюри.

7 стадия – рефлексия. Главная цель этого этапа - анализ самими командами стадий подготовки проекта и его представления на конкурсах различного уровня. При поддержке педагога проходит разбор проделанной работы, определяются встретившиеся трудности, происходит оценка вклада микрогрупп и отдельных участников, выявляются слабые стороны проекта, обсуждаются пути их исправления.

По итогам возможен вариант проведения анкетирования участников по поводу их отношения к организации и презентации проекта.

В плане воспитательной работы с учащимися проводятся беседы, ролевые игры, мероприятия досугового характера.

Занятия могут проводиться педагогом: индивидуально (личные встречи, консультации по скайпу), малочисленными группами (по характеру выполняемых исследовательских работ), общие сборы – вводное и итоговое занятия, теоретические занятия, презентации и защита исследовательских работ, занятия на природе. Обязательный элемент реализации программы – участие в конкурсах разного уровня исследовательской тематики, научно-исследовательских конференциях, олимпиадах и пр..

Исходя из специфики программы, возможно применение следующих новых форм занятий:

- дистанционные занятия с созданием группы в социальной сети "ВКонтакте"

- консультации (по скайпу, в форуме созданной контактной группы, по мобильному телефону).

- чат-занятия (учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату).

Практические:

- практические занятия на природе (занятия по изучению лекарственных растений в природных условиях);

- занятия с привлечением медицинских работников;

- участие в мастер-классах.

Учебно-тематический план	Форма занятия	Форма подведения итогов: занятия, раздела	Дидактические материалы, техническое оснащение
Вводное занятие.	Пресс-конференция	Рассказ по презентации, статья в школьную газету	Презентация, фотографии, карты, сувениры, рекламная продукция музеев
История коллекционного и музейного дела в России	Экскурсия в Художественный музей или на экспозиции школьного музея	Эссе, викторина о коллекционерах и меценатах	Частные коллекции школьников
Музей – образовательный и воспитательный центр в школе	Мини-экскурсии, игры, праздники. Защита научно-исследовательских, творческих работ в конкурсной, выставочной и др. формах в школе, на городских и региональных мероприятиях, участие в Российских конкурсах, акциях и т.д.	Выставки, творческие работы обучающихся, выступления на конференциях, конкурсные работы, игры, викторины, тесты	Экспонаты экспозиции и выставок, документы
Фонды музея	Занятие в (школьном) музее	Викторина, тест	Музейная документация, литература, музейные предметы
О работе в архивах	Занятие в (школьном) музее	Викторина, тест	Музейная документация, литература, музейные

			предметы
Твоя родословная	Лекции, практические занятия	Составление родословного древа	Примеры родословного древа
Собирательская работа	Занятие-интервью, встречи с интересными людьми, экспедиции, работа в читальном зале библиотек, редком фонде, архиве	Результаты собирательской работы, работа с терминами (тест)	Газетные подборки, документы, образцы интервью, опросников
Учет и хранение фондов	Лекции, практические занятия	Инвентаризации, шифровка	Образцы карточек, инвентарная книга, др. муз. документация
Экспозиционная работа	Мастер-классы, занятия в музее, практические занятия	Создание разделов экспозиции, конкурсы по оформлению выставок, изготовление изделий декоративно-прикладного искусства	Образцы изделий декоративно-прикладного искусства, фотографии музейных экспозиций, выставок, экспозиция школьного музея
Культурно-образовательная работа	Занятие-рассказ, обсуждение, анализ, праздники, игры, презентации, конференции и т.д.	Анкетирование, опрос	Экспонаты музея, костюмы, литературные произведения, фольклор
Подготовка музейной экскурсии.			
<i>1. Тема и цель экскурсии</i>	Объяснения нового материала	Приведение примеров,	Экспонаты, документы,

		решение логических задач, составление плана	фотографии, карты
2. Изучение темы	Практическая работа с документами	Анализ, умение делать выводы	Экспонаты, документы, фотографии, карты
3. Отбор материала. Составление маршрута	Занятие на местности	Умение анализировать, сравнивать	Экспонаты, документы, фотографии, карты
4. Работа над содержанием экскурсии	Практические занятия с источниками и литературой	Умение анализировать, сравнивать	Экспонаты, документы, фотографии, карты
5. Экскурсионные методы и приемы	Занятие- экскурсия	Приведение примеров, подбор нужных методов в учебных примерах	Рисунок – схема
6. Отработка и сдача экскурсии	Занятия развития речи, консультации	Проведение экскурсии, участие в конкурсах экскурсоводов, анализ	Портфель экскурсовода
7. Дальнейшее совершенствование экскурсии	Проведение экскурсий	Анализ	Портфель экскурсовода
Краеведческий лекторий	Прогулки по городу, экскурсионный калейдоскоп, подготовленный активистами по выбранным объектам. («С чего начинается	Викторины, игры, тесты, работа с документами, сочинения, эссе, презентации, выступления	Фотографии, презентации, иллюстрации

	Родина» и др.), экскурсии, лекции		
Туристско-краеведческая деятельность	Практические работы	Соревнования, игры, викторины, практическое применение снаряжения	Туристское снаряжение: палатка, рюкзак, спальник и т. д.
Экскурсионная работа	Занятие– экскурсия, поездки в другие регионы России	Презентация, фотографии, пресс-конференции	Фотографии, карты-схемы
Библиографическая работа	Библиотечное занятие	Практическая работа по поиску литературы по каталогам, работе с различными текстами	Тексты, каталоги, образцы оформления списка литературы, сносок
Национальная тема	Конкурсы, игры, музейные занятия, интервью и др.	Игры, конкурсы, викторины, тесты	Экспонаты музея, книги, фольклор
Научно-исследовательская работа	Практическая работа на занятиях	Сравнение, анализ, контент-анализ, анкетирование, интервью	Источники, экспонаты
Мониторинг деятельности объединения	Заключительные, обобщающие занятия	Тест, анкетирование, опрос	Документы, фотографии, презентация

VIII. Материально-техническое обеспечение

Интерактивный стенд 1 шт.

Интерактивный мультимедийный стенд для организации школьного музея-лектория.

Сенсорный столл(интерактивный) 1 шт.

Используется для создания виртуальных копий музейных предметов и коллекций

IX. Кадровое обеспечение

К работе по данной программе могут быть привлечены педагоги, имеющие начальные сведения о туристско-краеведческой деятельности. Педагоги, имеющие педагогическое образование, владеющие современными педагогическими технологиями и методиками обучения и знающие психологические особенности обучающихся данной категории могут работать по данной программе.

X. Информационное обеспечение

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 02.07.2021);
 2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р) с изменениями (распоряжение Правительства РФ от 15.05.2023 г. N 1230-р) ;
 4. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" с изменениями (Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 г. № 302);
 5. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28
 6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка", утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16.
 7. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. //Утверждён Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р
 8. Устав ОО
 9. Нормативные акты ОО
- Методические рекомендации
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБУДО РЦДЮТЭ.
- Литература для педагога
1. Александров Ю.Н. Подготовка и проведение экскурсий: методические рекомендации— М.: Турист, 1974

2. Архивы и школьные музеи: Методические рекомендации в помощь руководителю школьного музея. – Калуга, Областная станция юных туристов, 1989 г.
3. Астафьев А.В., Астафьева Н.А. Писатели Ярославского края – Ярославль, 1974.
4. Библиотечно-библиографические знания школьникам: практическое пособие / Гос. респ. дет. б-ка РСФСР - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: изд «Кн. палата», 1989 - 216 с.
5. Видт И. Занятия в музее: ищем альтернативу//Директор школы. - 2003 -№1- с. 29 - 32
6. Волков Л.А. Школьный музей XXI века: концепция развития музеев общеобразовательных учреждений Северо-восточного учебного округа г. Москвы//Вестник детско-юношеского туризма в России.- 1998. - №1 - С.24 - 28.
7. Департамент образования Ярославской области. ГОУ Яр. обл. ЦДЮТур и Эк. Сборник документов в помощь организаторам школьных музеев / Авт. - сост. С.В.Глебова - Ярославль, 2004
8. История Ярославского края с древнейших времен до 20-х гг. XX века/ А.М.Пономарев, В.М.Марасанова, В.П.Федюк и др.; отв. Ред. А.М.Селиванов/Яросл. гос. ун-т, Ярославль, 2000 - 368с.
9. Комитет по образованию Санкт-Петербургских Госуд. образовательных учреждений; Санкт-Петербургский дворец творчества юных; Санкт-Петерб. гос. ун-т педагогического мастерства. Музей и школа: диалог в образовательном пространстве. Вып.4.- СПб, 1999 -100с.
10. Матюшин Г.Н. Археологический словарь. - М.: Просвещение: АО «Учебная литература», 1996 - 304 с.
11. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие.-М., ФЦДЮТиК, 2006г.
12. Работа со школьниками в краеведческом музее. Сценарии занятий: под ред. Ланковой Н.М. - М., ВЛАДОС, 2001 г.
13. Рапов М. Каменные сказы. Сокровища древней русской архитектуры Ярославской области - Ярославль: Верхнее-Волж. изд-во, 1965 - 236с.
14. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно – методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2005 г.
15. Создаем музей вместе: Методические рекомендации. Департамент образования Вологодской области, Областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий. - Вологда, 2007 г.
16. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций/ А.Д.Тельчаров; послесл. И.В.Кондакова-М.: Омега-л, 2005 -184 с.
17. Туманов В.Е. Школьный музей: метод. пособие. - М.:ЦДЮТик. - 2002 - 154с

18. Туманов В.Е. Школьный музей - хранитель народной памяти: Методическое пособие. – М., ЦДЮТиК, 2006 г.

19. Школьный музей: Методические рекомендации. - Воронеж, Воронежская станция юных туристов. 1995 г.

20. Шкурко А.И. Экскурсоводу школьного музея - Л., 1970

21. Шмаков С.А. Нетрадиционные праздники в школе. – М.: Новая школа, 1997.-336 с

22. Ярош М. Н., Дополнительная образовательная программа «Активисты школьного музея», ГОУ ЯО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», 26л. Ярославль, 2008.

XI. Рабочая программа

Разрабатывается на учебный год под конкретную учебную группу, учитывают особенности и возможности обучающихся, условия реализации

Обязательные элементы рабочей программы:

планируемые результаты

учебный план

содержание учебного плана

календарный учебный график

XII. Рабочая программа воспитания

Разрабатывается на основе Программы воспитания, локальных актов ОО и содержит:

цель и особенности организуемого воспитательного процесса

виды, формы и содержание деятельности

планируемые результаты и формы их демонстрации

Календарный план воспитательной работы составляется на учебный год для конкретной учебной группы.

Примерный календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат

XIII. Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий

Приложение 1

В приложения выносятся отдельные документы, служащие для уточнения, пояснения, вспомогательные материалы.

Каждый вид документа считается отдельным приложением и идет с нового листа.

Внутренний порядок приложений отображается сквозной нумерацией в верхнем правом углу.

Методика «Психологическая культура личности» (О.И. Мотков, Т.А. Огнева)

Методика предназначена для изучения особенностей психологического функционирования личности школьников.

Психологическая культура личности – это характеристика гармоничности построения основных процессов поведения и управления ими. Она выражается, в первую очередь, в достаточно хорошей саморегуляции действий и эмоций, в конструктивности общения и конструктивном ведении различных дел, в наличии выраженных процессов самоопределения, творчества и саморазвития. В контексте данной методики речь скорее идет о культуре совершения психологических процессов, а не о культуре психологических знаний.

Методика позволяет изучать выраженность и качество шести частных видов культурно-психологических поведенческих проявлений, учащихся:

1 – самопонимание и самоопределение, наличие самоанализа своих личностных и поведенческих особенностей, в результате которого начинают лучше осознаваться свои планы, отношения и психологические особенности, образуется самооценка, реально помогающая жить, ставить осуществимые цели и задачи, направлять конкретные усилия в соответствующее своим склонностям и предпочтениям русло, быть самим собой;

2 - конструктивное общение со сверстниками, ближними и дальними людьми, помогающее продуктивному разрешению личных, деловых и общественных вопросов;

3 - хорошая саморегуляция своих эмоций, действий и мыслей - развитые умения поддерживать положительный эмоциональный тон, сохранять спокойствие в стрессовых ситуациях, проявлять гибкость при решении сложных познавательных задач и в общении;

4 - творчество – охотное освоение новых дел и игр, придумывание новых способов выполнения привычной деятельности и новых игр;

5 – самоорганизованность (конструктивное ведение своих дел) - достаточно реалистичное их планирование, доведение начатого дела до конца, выполнение деловых обещаний, умение распределять время на учебу и другие дела;

6 - гармонизирующее саморазвитие - наличие самозадач и деятельности по самовоспитанию своих качеств, улучшающих образ жизни: поддержание бодрости с помощью физических упражнений, умение заставить себя соблюдать ежедневную гигиену, сохранять порядок в своей комнате и т.п.

Эти шесть частных показателей составляют *общий фактор 7* – Психологическая культура личности (все вопросы методики).

Развитие психологической культуры у детей связано, по-видимому, как с действием факторов наследственности и среды, так и с собственной активностью субъекта, т.е. с постановкой развивающих самозадач и их осуществлением.

Бланк методики «Психологическая культура личности»

Инструкция: Пожалуйста, ответьте на предложенные ниже вопросы о ваших умениях общаться с другими детьми и владеть собой. Свой ответ выберите из пяти предложенных возможных ответов. Справа от каждого вопроса ставьте галочку в той колонке с цифрой, которой соответствует ваш ответ.

	1	2	3	4	5
	очень редко	редко	иногда	часто	

всегда

Фамилия и имя _____ Дата _____

обследования _____

Дата рождения _____

Пол _____

Школа №, город _____ Класс _____

№	Психологические проявления и умения	1	2	3	4	5
1	<i>Всегда ли ты понимаешь, чем вызваны твои поступки?</i>					
2	<i>Сочувствуешь ли ты другим детям, когда им плохо?</i>					
3	<i>Умеешь ли ты отвлекаться от неприятных переживаний и переключаться на интересные и приятные занятия?</i>					
4	<i>Охотно ли ты осваиваешь новые игры?</i>					
5	<i>Успеваешь ли ты готовить уроки так, чтобы оставалось время для других дел?</i>					
6	<i>Стараешься ли ты вести себя так, чтобы быть похожим на своих любимых героев?</i>					
7	<i>Признаешь ли ты свою неправоту в споре с другими, если ты не прав?</i>					
8	<i>Способен ли ты сохранять спокойствие в спорах с одноклассниками?</i>					
9	<i>Умеешь ли ты сохранять выдержку в трудных ситуациях?</i>					
10	<i>Умеешь ли ты придумывать игры для себя, чтобы не было скучно?</i>					
11	<i>Всегда ли ты выполняешь свои обещания?</i>					

12	Поддерживаешь ли ты в себе бодрость с помощью физических нагрузок и других занятий?					
13	Знаешь ли ты, кем хочешь стать в будущем?					
14	Стараешься ли ты говорить так, чтобы тебя лучше понимали окружающие?					
15	Часто ли тебе удается улучшить свое плохое настроение?					
16	Ищешь ли ты новые приемы и способы выполнения привычной деятельности?					
17	Часто ли тебе удается осуществлять свои намерения?					
18	Умеешь ли ты заставить себя чистить зубы, убирать постель, держать в порядке свой стол?					

КЛЮЧ методики "Психологическая культура личности"

2 – 7 классы

№№	Виды культурно-психологических проявлений	Вопросы №№
I	Самопонимание, самоанализ	1, 7, 13
II	Конструктивность общения	2, 8, 14
III	Психическая саморегуляция	3, 9, 15
IV	Наличие творчества	4, 10, 16
V	Самоорганизованность	5, 11, 17
VI	Саморазвитие	6, 12, 18
I - VI	Психологическая культура в целом	1 - 18

Изучается степень проявления шести видов культурно-психологического поведения, составляющих психологическую культуру человека, и общей психологической культуры учащихся в целом.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

1. Вычисляем показатели *проявления каждого вида культурно-психологического поведения* - Ср I, Ср II, Сначала подсчитываем среднее арифметическое ответов о культурно-психологическом поведении вида I, затем - вида II, и так далее.

Затем вычисляем среднюю по обобщенному *показателю* психологической культуры в целом Ср пк - т.е. показателю итоговой *степени проявления всех шести видов психологической культуры* - суммируем ответы по всем вопросам и делим сумму на 18. Заносим эти средние в таблицу. Это – главный показатель методики.

2. Определяем по таблице 1 уровни гармоничности каждого вида психологической культуры (Г I, Г II, Г III, ...) и обобщенный показатель - уровень гармоничности психологической культуры личности в целом (Гпк).

Таблица 1. Примерные уровни гармоничности характеристик психологической культуры (балльные показатели)

УРОВЕНЬ	Гармоничность проявлений психологической культуры ($X_{\text{ср}} = 3,60$ балла)
Высокий	4,11 - 4,65
Псевдо-высокий	4,66 - 5,00
Средний	3,10 - 4,10
Низкий	1,00 - 3,09

Приложение 2

Методика М. Ступницкой

Уважаемые коллеги!

Все мы знаем, как важно развивать у учащихся не только предметные, но и общеучебные (интеллектуальные, организационные, коммуникативные) умения и навыки. Предлагаемый вам экспертный опрос поможет определить, хорошо ли развиваются эти навыки у наших учащихся. Ваши ответы помогут в совершенствовании нашей общей работы в этом направлении.

Инструкция. В средней колонке («Виды работы на занятии») приводятся некоторые характеристики учебной работы детей, которые Вы постоянно наблюдаете на своих занятиях. Выберите наиболее подходящую характеристику и поставьте галочку на пересечении данного утверждения и фамилии обучающегося.

Спасибо!

Интеллектуальные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся									
6. Восприятие информации											
<i>1.1. Устную инструкцию воспринимает:</i>											
4	с первого предъявления										
3	нуждается в дополнительных разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает устную информацию										
<i>1.2. Письменную инструкцию (в учебнике, на доске, на карточке и т.п.) воспринимает:</i>											
4	самостоятельно										
3	нуждается в разъяснениях										
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения										
1	не воспринимает письменную информацию										
6. Интеллектуальная обработка информации											
<i>2.1. Умеет ли выделять главное в предложенной информации:</i>											
3	способен выделить самостоятельно										

	приходится «вытягивать». Не может объективно оценить свою работу, так как часто не видит своих ошибок или не понимает, что допустил их, в связи с тем, что во внутреннем плане не сформировано представление об эталоне работы. Освоение образовательной программы значительно затруднено.	формировать представления об эталоне работы и критериях ее оценки. Для успешного освоения большинства учебных предметов требуется система дополнительных занятий.
Средняя группа 16-23 балла	Воспринимая учебную информацию (как устную, так и письменную), нуждается в дополнительных разъяснениях. При интеллектуальной обработке информации требуется некоторая (стимулирующая, организующая) помощь. Темп интеллектуальной деятельности средний. Результат работы чаще всего получает, воспроизводя предложенный учителем алгоритм, хотя временами действует самостоятельно нерациональным, «длинным» путем. Давая правильный ответ, не всегда может аргументировать его, обосновать свою точку зрения. Не всегда может дать объективную оценку своей работы, хотя, как правило, видит допущенные ошибки.	Нужно оказать ребенку организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать способность действовать рациональными способами, умение аргументировать свою позицию, обосновывать полученный результат. Следует совершенствовать умение объективно оценивать свою работу.
Сильная группа 24-31 балл	Успешно воспринимает учебную информацию (как устную, так и письменную) с первого предъявления. Способен самостоятельно выделить новое и главное при интеллектуальной обработке учебного материала. Темп интеллектуальной деятельности несколько выше, чем у других обучающихся. Результат работы получает, успешно воспроизводя предложенный алгоритм, в ряде случаев может действовать оригинальным, творческим способом. Способен дать развернутый ответ и обосновать его, аргументировать свою позицию. В большинстве случаев может дать объективную оценку результату своей работы, так как понимает суть допущенных ошибок.	Желательно поощрять творческий подход к решению образовательных задач, развивать познавательный мотив.

Организационные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся
1. Получив задание:		

3	планирует работу до её начала																			
2	планирует действия в ходе работы																			
1	вообще не составляет плана																			
2. Вопросы, уточняющие задание:																				
4	не нуждается в дополнительных пояснениях																			
3	задаёт до начала работы																			
2	задаёт в ходе работы																			
1	не задаёт, хотя и нуждается в пояснениях																			
3. Выполняя задание:																				
4	точно придерживается плана																			
3	отступает от плана в деталях, сохраняя общую последовательность действий																			
2	начинает работать по плану, но в ходе работы грубо нарушает порядок действий																			
1	работает хаотично, без плана																			
4. Завершая задание:																				
3	обязательно добивается запланированного результата																			
2	не доводит работу до окончательного результата																			
1	довольствуется ошибочным результатом																			
5. Закончив работу:																				
4	проверяет её результат, находит и исправляет ошибки																			
3	результат не проверяет, так как доволен любым результатом																			
2	результат не проверяет, так как всегда убеждён в его правильности																			
1	результат проверяет, но ошибок «не видит»																			
6. Помощь в работе:																				
4	не нуждается																			

3	нуждается и принимает																			
2	нуждается, но не умеет пользоваться																			
1	нуждается, но не обращается																			
Общий балл:																				

Обработка данных опроса (ключ)

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся:
слабая группа (от 6 до 10 баллов), средняя группа (от 11 до 16 баллов),
сильная группа (от 17 до 22 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации педагогу
Слабая группа <i>6-10 баллов</i>	Затруднено осмысление образовательной задачи как цели деятельности. Приступает к работе, не имея плана; уточняющих вопросов не задает, хотя и нуждается в пояснениях; действует импульсивно, хаотично. Если план работы предложен педагогом, в ходе работы грубо нарушает его, не замечая этого. Завершив задание, часто довольствуется ошибочным результатом. Притом, даже проверяя результат, допущенных ошибок не видит. Не способен обратиться за необходимой помощью и, даже если такая помощь оказана, не умеет ею воспользоваться.	Необходимо обучать умению ставить цель собственной деятельности, разрабатывать шаги по ее достижению, пошагово сверять свои действия с имеющимся планом. По завершении работы следует побуждать ребенка сравнивать полученный результат с эталоном, находить и исправлять допущенные ошибки и на этой основе давать самооценку. Желательно показывать ребенку, где можно получить помощь и как ею воспользоваться.
Средняя группа <i>11-16 балла</i>	В целом ряде случаев способен осмыслить образовательную задачу как цель своей деятельности. При этом планирование и необходимые уточнения осуществляет уже в ходе работы. Имея целый ряд сформированных алгоритмов работы, не всегда способен выбрать оптимальный. При реализации плана работы отстает от него в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая работу, не всегда добивается запланированного результата. Результат работы не проверяет в связи с тем, что заранее убежден в его правильности или потому, что довольствуется любым результатом. В случае	Нужно оказать обучающемуся организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать навыки планирования собственной деятельности и способность действовать в соответствии с планом, умение выбирать оптимальный алгоритм работы. Также следует формировать более четкие представления об эталоне работы и критериях ее оценки.

	необходимости может обратиться за помощью, но не всегда способен ею воспользоваться.	
Сильная группа 17-22 балл	Способен осмыслить образовательную задачу как цель своей деятельности. В большинстве случаев, приступая к работе, заранее планирует свои действия или успешно пользуется уже сформированными алгоритмами работы. В случае необходимости уточняет детали до начала работы. Осуществляя работу, точно придерживается имеющегося плана или отступает от плана лишь в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая задание, обязательно добивается запланированного результата. Закончив работу, проверяет ее, находит и исправляет ошибки. В случае необходимости способен обратиться за необходимой помощью и воспользоваться ею.	Следует развивать самостоятельность в познавательной работе, поощрять найденные ребенком оригинальные и рациональные способы организации собственной работы.

Коммуникативные умения и навыки

Баллы	Виды работы на занятии	Фамилии обучающихся							
1. Изложение собственных мыслей:									
3	может самостоятельно донести свою мысль до других								
2	может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов								
1	не может донести свою мысль до других даже с помощью наводящих вопросов								
2. Ведение дискуссии									
2.1. Способность отвечать на вопросы:									
4	обычно отвечает, давая развёрнутый ответ								
3	обычно отвечает, давая краткий (неполный) ответ								
2	как правило, при ответе испытывает затруднения из-за волнения								
1	практически не может самостоятельно отвечать на вопросы								

<i>2.2. Способность задавать вопросы:</i>							
3	обычно самостоятельно формулирует корректные вопросы						
2	формулировки вопросов не всегда понятны собеседнику и требуют уточнений						
1	практически не может формулировать вопросы, понятные собеседнику						
<i>2.3. Способность корректно возражать оппоненту:</i>							
3	способен выделить самостоятельно						
2	нуждается в помощи						
1	испытывает значительные затруднения						
6. Взаимодействие в группе сверстников							
<i>3.1. Способность аргументировано отстаивать собственную позицию:</i>							
3	обычно отстаивает свою позицию аргументировано						
2	не всегда аргументировано отстаивает свою позицию						
1	как правило, не может аргументировано отстаивать свою позицию						
<i>3.2. Способность гибко (разумно и осознанно) менять собственную позицию:</i>							
4	обычно может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию в случае необходимости						
3	не всегда может в случае необходимости гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию						
2	как правило, не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, даже если понимает необходимость этого шага						
1	не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, потому что, как правило, не понимает необходимость этого шага						
<i>3.3. Способность подчиниться решению группы для успеха общего дела:</i>							

3	обычно может подчиниться решению группы										
2	не всегда может подчиниться решению группы										
1	как правило, не подчиняется решению группы										
6. Соблюдение социальной дистанции в ходе общения (способность учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения):											
3	обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения										
2	не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения										
1	как правило, игнорирует социальную дистанцию в ходе общения										
Общий балл:											

Обработка данных опроса (ключ)

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа (от 8 до 13 баллов), средняя группа (от 14 до 20 баллов), сильная группа (от 21 до 26 баллов).

Баллы	Статус	Рекомендации
Слабая группа 8-13 баллов	Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Не может аргументировано отстаивать собственную позицию и гибко менять ее, так как не понимает необходимость этого шага. При взаимодействии в группе не подчиняется общему решению группы. Не способен строить общение с учетом статуса собеседника и особенностей ситуации общения.	Необходимо развивать приемы участия в дискуссии, формировать способность обосновывать свою позицию в споре, видеть общую цель группы и действовать в соответствии с нею, удерживать социальную дистанцию в ходе общения со взрослыми и сверстниками.
Средняя группа	Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом)	Необходимо работать над совершенствованием умения излагать свои мысли, формулировать

14-20 баллов	и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Не всегда способен отстоять свою позицию или разумно изменять ее, а также подчиниться решению группы для успеха общего дела. Возражая оппоненту, бывает некорректен. В ходе общения может нарушать социальную дистанцию.	вопросы собеседнику и отвечать на поставленные вопросы. Желательно помочь ребенку в развитии способности отстаивать свою позицию или разумно менять ее. Следует работать над умением соблюдать социальную дистанцию в общении.
Сильная группа 21-26 балл	Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Способен подчиниться решению группы ради успеха общего дела. Всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения.	Не нуждается в специальной работе по развитию коммуникативных навыков.

Приложение 3

Методика «Оцени поступок»

(анкета Э. Туриэля в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой)

Обучающимся предлагается оценить своего сверстника, выбрав один из четырех предлагаемых вариантов оценки.

Оценка поступка в баллах

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Так делать можно	Так делать иногда можно	Так делать нельзя	Так делать нельзя ни в коем случае

Анкета:

Инструкция: поставь оценку в баллах мальчику (девочке) в каждой ситуации

1.	Мальчик (девочка) не почистил (а) зубы
2.	Мальчик (девочка) не предложил (а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса
3.	Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде
4.	Мальчик (девочка) не помог (ла) маме убратсья в квартире
5.	Мальчик (девочка) уронил (а) книгу
6.	Мальчик (девочка) во время еды разлил (а) суп
7.	Мальчик (девочка) не угостил (а) родителей конфетами
8.	Мальчик (девочка) вымыл (а) дома пол
9.	Мальчик (девочка) разговаривал (а) на уроке во время объяснения учителя
10.	Мальчик (девочка) не угостил (а) друга (подругу) яблоком
11.	Мальчик (девочка) бросил (а) на землю фантик от конфеты
12.	Мальчик (девочка) взял (а) у друга (подруги) книгу и порвал (а) ее
13.	Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте
14.	Мальчик (девочка) не уступил (а) место в автобусе пожилому человеку
15.	Мальчик (девочка) купил (а) в магазине продукты
16.	Мальчик (девочка) не спросил (а) разрешения пойти гулять
17.	Мальчик (девочка) испортил (а) мамину вещь и спрятал (а) ее
18.	Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил (а) свет

Ситуации 1,3,6,9,11,13,16 включают нарушение конвенциональных норм

Ситуации 2,4,7,10,12,14,17 включают нарушение моральных норм

Ситуации 5,8,15,18 не предусматривают моральной оценки

Критерии оценки:

Соотношение сумм баллов, характеризующих степень недопустимости для ребенка нарушения конвенциональных и моральных норм.

Уровни определения:

1. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения конвенциональных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм более, чем на 4 балла
2. Суммы равны (+ или – 4 балла)
3. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения моральных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения конвенциональных норм более, чем на 4 балла.

Приложение 4

Диагностика творческого развития личности

Тест «Творческие способности»

Тест направлен на определение творческого потенциала личности.

Инструкция. Оцените в баллах (от 1 до 10), насколько типичными для вас являются следующие характеристики вашего поведения. Очки выставляются исходя из следующего:

- 10 баллов – ваше соответствие тому, что сказано, очень велико.
- 9–6 баллов – соответствие значительное.
- 5 баллов – в данном смысле вы где-то на среднем уровне.
- 4–2 балла – по этой части ваш уровень ниже среднего.
- 1 балл – это вам вообще не свойственно.

Текст опросника

1. Любознательны ли вы? Сомневаетесь ли вы в очевидном? Беспокоит ли вас, что, как, почему, почему нет? Любите ли вы собирать сведения?
2. Наблюдательны ли вы? Замечаете ли вы изменения, происходящие вокруг вас?
3. Воспринимаете ли вы чужие точки зрения? Когда вы с кем-то не согласны, способны ли вы понять того, с кем несогласны? Можете ли вы взглянуть на старую проблему по-новому?
4. Готовы ли вы изменить точку зрения? Открыты ли вы новым идеям? Если кто-то делает дополнения к вашей идее или вносит в нее изменения, готовы ли их принять? Ищете ли вы новые идеи, вместо того чтобы придерживаться своих старых?
5. Учитесь ли вы на своих ошибках? Можете ли вы осознать свою неудачу, при этом не сдаваясь? Понимаете ли, вы, что пока вы не сдались, не все потеряно?
6. Пользуетесь ли вы своим воображением? Говорите ли вы себе: «А что будет, если...»?
7. Замечаете ли вы черты сходства между вещами, которые, как кажется, не имеют ничего общего? (Например, что общего между растением пустыни и упорным человеком?) Используете ли вы вещи новыми способами (вроде стакана в качестве вазы для цветов)?
8. Верите ли вы в себя? Приступаете ли вы к делу с уверенностью, что справитесь? Считаете ли вы себя способным находить решения проблем?
9. Стараетесь ли вы воздерживаться от того, чтобы давать оценки другим людям, чужим идеям, новым ситуациям? Дождаетесь ли вы, пока не наберется достаточно сведений, чтобы прийти к определенному выводу?

10. Склонны ли вы находить в любом деле интерес? Станете ли вы заниматься тем, что со стороны выглядит глупым? Верите ли вы в себя достаточно для того, чтобы быть предприимчивым и идти на риск? Предлагаете ли вы решения, которые могут быть отвергнуты другими, или обычно вы не подставляетесь?

Подсчитайте набранную вами сумму баллов и определите свой показатель творческого потенциала:

- 80-100 баллов – потенциал очень велик.
- 60–80 баллов – вы творческая личность.
- 40–60 баллов – вы не хуже большинства.
- 20–40 баллов – вы не столь творческая личность, как большинство.
- 10–20 очков – вам следует посещать кружки с творческой направленностью.

Приложение 5**Тест «Творческий потенциал»**

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:
 - а) да;
 - б) нет, он и так достаточно хорош;
 - в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:
 - а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:
 - а) да;
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах;
 - в) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:
 - а) да, наверняка;
 - б) это маловероятно;
 - в) возможно.
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:
 - а) да;
 - б) часто думаете, что не сумеете;
 - в) да, часто.
6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:
 - а) да, неизвестное вас привлекает;
 - б) неизвестное вас не интересует;
 - в) все зависит от характера этого дела.

7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:

- а) да;
- б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
- в) да, но только если вам это нравится.

8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:

- а) да;
- б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
- в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.

9. Когда вы терпите неудачу, то:

- а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
- б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;
- в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;

б) да, если это слово легко запомнить;

в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

а) остаться наедине, поразмыслить;

б) находиться в компании;

в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;

б) вы более-менее довольны;

в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;

б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;

в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;

б) вы можете делать это только наедине;

в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;

б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;

в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя;

вопросы 9 и 15 — постоянство;

вопрос 10 — амбициозность;

- вопросы 12 и 13 — «слуховую» память;
- вопрос 11 — зрительную память;
- вопрос 14 — стремление быть независимым;
- вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться;
- вопрос 18 — степень сосредоточенности.

Общая сумма набранных очков покажет уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.